







# ভারত বিহিত উপদেশমালা ।

শ্রীপদ্মপতি ঘোষ ।

২৭ নং তাঁতিয়াগান রোড, ইটালি ; কলিকাতা ।





ভାରত বিহিত

উপদেশ মালা ।



শ্রীপদ্মপতি ঘোষ দাঁস কর্তৃক সংকলিত  
ও  
প্রকাশিত ।



প্রথম সংস্করণ ।



চুঁচুড়া, মহানারা মুদ্রাঙ্কণ কার্যালয়ে শ্রীহেমশর্মা সোম কর্তৃক মুদ্রিত

১৩২১ ।

মূল্য দুই টাকা মাত্র ।







## অর্থ ।

উপদেশ সংখ্যা । শব্দ

অর্থ ।

৭ শাস্ত  
নির্দেশ  
বেশসানী

নিতা, অবিদ্যার ।

মৎসর রহিত, পরশীকাতরাবধান ।  
ভোজনশেষভোজী অর্থাৎ দেব সেবা,  
অতিথি সেবা প্রভৃতির অন্তে যাঁহা  
অবশিষ্ট থাকে তাহা যাঁহারা ভোজন  
করেন ।

১০ সাধিক  
নিরপেক্ষ

সহতায়াপন্ন, সাধু, সবল ও মৃত ।

স্বাধীন, স্বতন্ত্র, অনবহিত, পক্ষপাতরহিত  
অপেক্ষারহিত ।

তামস

তমোগুণ বিশিষ্ট, অন্ধকারময়, ধূল,  
কুর ।

১১ দেয়  
ধর্মধর্মজী

শত্রুতা, বৈর, বিদ্বেষ, ঘৃণা ।

ধর্মভঙ্গ, জীবিকা নিকাহারি জটাদি  
বেশধারী কপট সম্মাসী ।

শম

অপঃ করণের স্থিরতা, শান্তি, ইন্দ্রিয়-  
দমন ।

দম

শাসন, দমন, বশীভূতকরণ, আত্মসংযম  
ক্লেশ সহন, তপক্লেশ সহন ।

১৩ বিলীন

লয়প্রাপ্ত, অন্তর্হিত, বিনষ্ট, প্রবীভূত  
মগ্ন, 'নিবিষ্ট, মিশ্রিত, মিলিত' ।

পরায়ণ

বিমুখ, প্রতিকূল ।

মাক্তোদ্ধৃত

বাস্তুচালিত' ।

১৫ শৌচ

শুচিতা, পরিব্রতা, নিঃশ্লগতা ।

কলত্র

ভাষা ।

স্বমকার

সমতা, "আমার" এই জ্ঞান

উপদেশ সংখ্যা: শব্দ

অর্থ

নির্গমতা	মায়াশূন্যতা, মেহশূন্যতা, ঐদান্ত, নিরীহতা।
প্রবর্তিত	চালিত, অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত।
অবিনশ্বর	বিনাশশূন্য, যাহার ধ্বংস নাই।
বিনশ্বর	অনিন্ত্য, ধ্বংসশীল।
১৩ চর্কিনীত	অবিনীত, উদ্ধত, ছষ্ট।
মোহ	অবিদ্যা, মায়া, ভ্রম, ভ্রুংখ, ক্লেশ, মুহূর্হ।
নিরাশ	আশাশূন্য, হতাশ, নিস্পৃহ।
স্বাবর	অচল, অজঙ্গম, স্থায়ী জবা, বৃক্ষ, ভূমাণি।
জঙ্গম	চলনক্ষম, গমনশীল, অস্থাবর।
১৪ বৃষণ	মুক, অগুরুকোষ।
আততায়ী	বধোদ্যত। (যে ব্যক্তি গৃহে অগ্নি প্রদান করে, যে বিষ প্রয়োগ করে, যে অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বধ করিতে প্রস্তুত হয়, যে ধন ক্ষেত্র ও স্ত্রী অপহরণ করে।)
১৫ প্রভাব	সামর্থ্য, মহিমা, প্রভাপ, গৌরব।
প্রতিষ্ঠা	স্বখ্যাতি, পুণ্ড্রবী, আশ্রয়, পুষ্করিণ্যাতির উৎসর্গ।
অনাসক্ত	আসক্তি বিহীন, অনুরাগ বিহীন।
অনুরাগ	আসক্তি, অত্যন্ত প্রীতি।
১৬ আগ্রাস	শ্রান্তি, শ্রম, আত বহ্ন।
অধ্যয়ন	পাঠ।
নিভীমিকা	ভয়ের বস্ত্র।
বিশিষ্ট	পরিচ্যক্ত।
১৭ অশীল ঐশ্বর্য	অগ্নিমা, লবণমা, ব্যাপ্তি, প্রোকাশ, ঈশ্বর ও বশিষ্ঠ এই ছয় প্রকার বিভূতি (ঐশ্বর্য)। যে শক্তি দ্বারা ক্ষুদ্র আকার ধারণ করা যায় তাকে অগ্নিমা বহ্নে।

পদ্যে সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ঐচ্ছাপ্রভাবে	বুদ্ধিবলে।
৩৩	প্রোদুর্ভাব	আবির্ভাব, প্রকাশ।
	অন্তর	উই এর মধ্যে এক, অপব, ভিন্নত্ব।
৩৪	বিপর্যায়	বৈপরীত্য, ব্যতিক্রম।
	বৃক	নেকড়ে বাঘ।
	অনাকুলিত	স্থির, অব্যাকুল, একাগ্র।
	আতুর	রোগী, কাতর।
	বৃদ্ধা	কৃষা।
	আন্তর	বচমানতা, সন্তা।
	তাবদন্ত	যাহার দাঁত ও গাণ কক্ষণী নানি বদ বিশিষ্ট।
৪০	অযাক্ষা	যাজনের অমৃণযুক্ত, শব্দ।
	ভিষ্যগ্ধোনি	পত পক্ষী।
৪১	আজা হৈম	স্বত দ্বারা হোম।
	পাতিত	স্বপ্নচ্যুত, অধোগত।
	প্রব্রাজিত	প্রবাসগত, সম্রাসী, ভিক্ষুক, বুদ্ধিশক্তি।
	অভিযাচিত	ইচ্ছাপূর্বক প্রার্থিত।
৪২	অধ্যবসার	যত্ন, উৎসাহ।
	অসুখা	গুণে দোষারোপ, নিন্দা, দোষ, ক্রোধ।
৪৪	সংসর	পরশ্রীকাতরত, দোষ, লোভ, কপণ।
৪৬	পরদারান্তগমন	পরশ্রী গমন।
৪৭	মিতভাষী	পরিমিত ভাষী।
	বিরত	নিবৃত্ত, ক্ষান্ত।
	আন্তিক	ঈশ্বর বাদী।
	নাষ্টিক	অনৌশ্বর বাদী, যে ব্যক্তি ঈশ্বরের আস্তিত্ব ও পরলোক বিশ্বাস করে না।
	দাষ্টিক	জ্ঞানব্রাহ্মণী।



অভিগমন

প্রত্যাদগমন, প্রাপ্তি, লাভ ।

আজ্ঞা

বত, হবি ।

প্রাপ্ত

নিপুণ, বিজ্ঞ, পণ্ডিত ।

প্রতি

ইচ্ছা, যত্ন, চেষ্টা, প্রবাহ, বার্তা, অধ্য-  
বসায়, উৎপত্তি ।

নিরত

আসক্ত, অনুরক্ত, প্রবৃত্ত, নিযুক্ত ।

প্রায়োগবোধন

ইচ্ছাপূর্বক অনশন ।

শ্রেয়াস্বক

শ্রেয়া হইতে উৎপন্ন কাট ।

শব্দ বজ্জিত

সাইশ শূন্য ।

মধুক

ভেক, বেঙ ।

ভাস

ভাস পক্ষী, কুকুট, গুধা ।

স্বপণ

কুকুট, গরুড় ।

চক্রবাক

প্রদিক পক্ষী ।

জল

ভেক, বানর, জলচর পক্ষী, মেঘ ।

মল্ল

জলচর পক্ষী ।

গুধ

শকুনি পক্ষী ।

শ্রোন

বাক্ষ পক্ষী ।

উল্ক

পেচক ।

বড়বা

সমুদ্র ঘোটকী ।

অবীরা

পতিপুত্র হীনা ।

বুদ্ধিজীবী

সুদখোর ।

জীজিহ

জী বশীভূত পুরুষ ।

অগ্নিঃসানোর

যে ক্রিয়ায় অগ্নি ও চক্ষু মেঘতী ।

প্রোত্তার

বৃত্তব্যক্তির উদ্দেশে দেয় খাদ্যা, পিত্ত ।

অতিকার

নব প্রহতার প্রস্তুত অন্ন ।

অনির্দিষ্টান

অনির্দিষ্ট অন্ন ।

পশু যত

পশুদেবসায়, পাম ।

সংস্কৃত শব্দ	অর্থ
শকু	যবাদি চূর্ণ, ছাতু ।
বিকার	প্রকৃতির অত্যাধিক্য, অস্বাভাবিক ।
ভণ্ড	ভাঁড়, অপ্রকৃত ।
অঙ্গমাক	অসম্পূর্ণরূপে ।
ঐতিগ্রহ	স্বীকার, গ্রহণ ।
প্রতিগ্রহীতা	যে গ্রহণ করে ।
নরকপাল	মড়ার মাথা ।
খদির ফলক	খয়ের গাছের তরু ।
দাক্ষ্য	কাজনির্মিত ।
নিম্ন	মদ্রবিহীন ।
হবা	হোমীয় দ্রব্য, দ্রুত, হবি ।
কবা	পিত্র, পিতৃ সূত্রদানকার ।
অবসন্ন	পিতৃলোকোদ্দেশে প্রদত্ত অন্ন ।
নিঃসারিত	বিষন্ন, স্রিয়মান, অবনত, শেষ ।
গুরুতরগমন	বহুকৃত, নিকরাসিদ্ধ ।
ক্রম	বিমাতৃগমন, গুরুপত্নীগমন ।
কষাঘাত	গতস্ত্র প্রাণী, গতিস্থ শিশু ।
ঋষিক	চাবুক মারণ ।
নিষন্ন	পুরোহিত ।
নিবন্ধন	উপবিষ্ট, স্থাপিত । উৎকর্ষিত, নিবেশিত,
বিশারদ	বিষয়, শাসিত, বহির্গত, বিশিষ্ট, স্থিত,
মহাত্মা	অবলম্বিত ।
প্রভূত	হেতু, কারণ
যাজ্ঞ	নিপুণ ।
	মহত্ব, গৌরব, উদারতা ।
	বৈপরিভো ।
	ক্রিয়াকরান, সাগাদি সাধন, পৌরহিত্য ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অধ্যাপন	অধ্যয়ন করান, শিখান।
৫৯	গোমিথুন	গোমুগা, একঘোড়া গোক।
	অনাস্থা	অযত্ন।
৬০	বেষ্টন	উষ্ণীয়।
	উপানং দুগল	একঘোড়া বিনামা।
	উদ্বৃত্ত	অতিরিক্ত, অবশিষ্ট।
	স্বাহাকার	"স্বাহা" শব্দোচ্চারণ।
	বষট্কার	দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান, হোম।
	বৈশ্বদেব	বিশ্বদেবের উদ্দেশে দত্ত।
৬৪	প্রাণায়াম	নাসিকার একহিঁদ রুদ্ধ করিয়া অন্য হিঁদ দ্বারা প্রাণস্বায়ুর পূরণ, ও উভয় হিঁদ রুদ্ধ করিয়া অন্তরে, ঐ বায়ুরোধ-রূপ কুন্তক পরে অন্য হিঁদ দ্বারা ঐ বায়ু-রৈচনরূপ বাপার।
	জিতেন্দ্রিয়	ইন্দ্রিয়-অঙ্গকারী, যে ইন্দ্রিয় বশ করি রাখে।
	অবিনশ্বর	বিনাশ শূন্য, যাহার ধ্বংস নাই।
৬৫	জ্যাকর্ষণ	ধনুঃশক্তি আকর্ষণ।
	বৈরনির্যাতন	শত্রুতার প্রতিক্রিয়া, দাওতোলা।
	কুসীদ	বুদ্ধি জীবিকা, হৃদ খাওয়া ব্যবসায়, ঋণদান ব্যবসায়ী, হৃদ।
	গ্রামদোতা	গ্রামের দূতের কর্ম, ঘটকতা।
	দবস্ত	জিতেন্দ্রিয়, তপঃক্লেশসহিষ্ণু, দাঁতা।
	সোমপায়ী	যজ্ঞে সোমরস পায়ী, অমৃতপায়ী।
	সহিষ্ণু	সহনশীল।
	অনৃশংস	যে ক্রুর, নির্দয়, পরানিষ্টকরী নহে, যে হিংসা করে না।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	পরিণতবয়স	বৃদ্ধ।
	অভিষেক	অভিষেচন, রাজ্যধিকার প্রাপ্ত অভিষে- চন, কর্মে নিয়োগ।
৬০	অলৌকিক প্রদেশ	যে স্থানে জল অল্প।
	বর্ণসঙ্কর	মিশ্রিত জাতি।
	প্রতিকূলচরণ	বিরুদ্ধাচরণ, বিপক্ষতাচরণ।
	সমীকৃত	নিক্ষিপ্ত, প্রেরিত।
	প্রায়চিকীর্ষ	প্রীতিকর কার্য্য করিতে ইচ্ছুক।
৭২	পরিবর্দ্ধন	বৃদ্ধি, উন্নতি।
	নিরাময়	নীরোগ, সুস্থ।
	পরিব্যাপ্ত	সর্বোত্তমভাৱে বিস্তৃত।
৭৫	পরিহার	ত্যাগ, উপেক্ষা।
	আত্মপ্রশংসা	আত্মপ্রশংসা।
	ভুক্ততা	পৃষ্টতা, অশিষ্টতা, অনন্ততা, প্রগল্ভতা।
৭৬	উরু	জালুর উপরিভাগ, উরুং।
৮৪	ইরণ্য	স্বর্ণ, হেম।
	তিমির	অন্ধকার।
৮৫	উন্মূলিত	উৎপাটিত, উপভান।
৮৬	নির্কাসিত	দেশান্তরীকৃত, দেশাদি হইতে তাড়িত।
	বনস্পতি	বৃক্ষ, পুষ্প ব্যতিরেকে ফলজনক বৃক্ষ।
	ধনলুপ্ত	ধনলোভী।
৮৭	আমুকূল্য	সাহায্য।
৮৮	প্রগল্ভ	সাহসী।
৮৯	শ্রোত্রিয়	বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, বেদাধ্যায়ী, সচ্চরিত্র, শিষ্ট, বিনীত।
	পরিবর্দ্ধিত	কথিত, প্রশংসিত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ধর্ম্যাদিকারী	ধর্ম্যঠাকুরের পূজারী।
	দেবল	দেব পূজোপজীবী, পূজারি ব্রাহ্মণ।
	নক্ষত্র-বাজক	ইতরজাতির পুরোহিত।
	গ্রাম বাজক	গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত।
	শুঙ্ক	মাংসল, বিবাহের পর্বা, যৌতুক, পা, বাজী।
	উপেক্ষা	ওদাসীতা, তাল্ছিলা, অবহেলা, ত্যাগ, বর্জন।
	স্নাতক	ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গার্হস্থ্যে প্রত্যাগমন সময়ে কৃতস্নান।
	পুষ্টি	জীবিকা, আহার।
	ব্রহ্মকল্প ও দেবকল্প	ব্রহ্মতুল্য ও দেবতুল্য।
১০	প্লব	ভেলা।
	বলীবর্দ	দুষ।
	ঊষর ক্ষেত্র	লোণাত্মক, মকত্মক।
১১	সমুদ্যত	উদ্যত, প্রস্তুত।
	স্বতঃ	নিজ হইতে, স্বয়ং, স্বভাবতঃ, আপনা হইতে।
১২	অমাত্য	মন্ত্রী।
	নিগ্রহ	শাসন, তাড়না, সংযম, নিরাশ।
	প্রমাদ	অনবধানতা, ভ্রম, উপদ্রব, আপদ, উন্মত্ততা।
	সনাতন	নিত্য, চিরস্থায়ী, চিরন্তন।
১৩	স্বরবান্	স্বাহার উৎকৃষ্ট কণ্ঠস্বর আছে।
১৪	মুক	বোবা, বাকশক্তি হীন।
১৫	পর্য্যলোচনা	অমূল্যগন, চর্চা।
	শাস্ত	অবিনশ্বর, নিত্য।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৯৯	মুখরতা	বাচালতা, কটুভাষিতা ।
	অরাতি	শত্রু, নিপক্ষ ।
১০০	রক্ত	ছিদ্র, দোষ ।
১০১	অনবধান	অমনোযোগ ।
১০২	অবহিত	নিবিষ্ট, জ্ঞাত, অবধান যুক্ত ।
১০৩	অনাগত	অনুপস্থিত, ভাবী, অজ্ঞাত, ভবিষ্যৎকাল ।
	বিপুল	মতং, বড়, বৃহৎ, গভীর ।
১০৪	মহীয়সী	সুমহৎ ।
	আহবনীয়	যজ্ঞাগ্নি বিশেষ, আহুতি দিবার যোগ্য ।
	গার্গ্যপতা	যজ্ঞীয় অগ্নি বিশেষ ।
	দক্ষিণাগ্নি	দক্ষিণদিকস্থ যজ্ঞাগ্নি বিশেষ ।
	অগ্রমত্ত	সাবধান; সতর্ক ।
	শ্রবণ	সেবা ।
	পরিচর্যা	সেবা, উপাসনা, পূজা ।
১০৫	আচার্য্য	শিক্ষাগুরু, বেদাধ্যাপক ।
	উপাধ্যায়	উপদেশক; বেদাধ্যাপক ।
	উপদেষ্টা	গুরু ।
	অকৃত্রিম	যথার্থ, ছলশূন্য ।
	বিদেষ	ঈর্ষা, বৈর, শত্রুতা ।
	কৃতজ্ঞতা	উপকারজ্ঞতা, উপকার স্বরণ বা স্বীকার করা ।
১০৬	সৎকার	সমাদর, সম্মান, পূজা, সেবা ।
	মিত্রদ্রোহী	বন্ধুর অনিষ্টকারী ।
	কৃতব্র	অকৃতজ্ঞ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা স্বীকার করে না ।
১০৭	অভ্যাদয়	উন্নতি, ত্রীভুজি, উদয় ।
	উত্তমর্ণ	ঋণদাতা, মহাজন ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অধমর্গ	পাগী, খাতক ।
	ধর্ম্যাধিকরণ	মিটারালয়, আদালত ।
	শঠ	ধূর্ত ।
	অপাংক্তের	একপংক্তিতে ভোজনের অযোগ্য, অশ্রেণী- ভুক্ত, যে এক সমাজের অন্তর্গত নহে ।
১০৮	সংযম	দমন, শাসন ।
	অতিথি সংকার	অতিথি সেবা ।
	স্বাধ্যায়	বেদাধ্যয়ন, জপ ।
১০৯	অস্বত	অধীন, বশতাপন্ন ।
	বিবোধিত	পৃথক্কৃত ।
১১১	অবসন্ন	শ্রান্ত, ক্লান্ত, বিষম, ম্লিনমান, শেফ ।
	অভিজ্ঞতা	জ্ঞান, নিপুণতা ।
	বেতস	বেত্র, বেৎ ।
১১২	টিটিভ	পক্ষী বিশেষ, টিটর পক্ষী ।
	বিরাগ	ঐদ্বাস্য, বৈরাগ্য ।
	ভাজন	পাত্র, আধার, যোগ্য বাক্তি ।
	কল্প	তুল্য, তৎসদৃশ ।
	জরজ	বিজয়া, উপপত্তিভাত ।
১১৩	প্রত্যক্ষে	সাক্ষাতে ।
	পরোক্ষে	অপ্রত্যক্ষে, অসাক্ষাতে ।
	সংশ্রব	সম্পর্ক ।
	প্রখ্যাণন	প্রকাশ ।
	শালানুক	শৃগাল, বানর, বিড়াল, কুকুর (এ স্থানে কুকুর নহে) ।
	উচ্ছ্রা	স্বেচ্ছাচারী, উদ্ধত ।
	সমাগম	আগমন, মিলন, সঙ্গম ।
	তৃপ্ত	পাংশু ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

	দশন	দাঁত ।
১১৪	ত্রিবর্ণ	ধর্মার্থকামঃ উপপত্তিঃ স্থিতিঃ বিনাশঃ, বুদ্ধিঃ স্থিতিঃ ও ক্রয়ঃ, উন্নতিঃ স্থিতিঃ ও অবনতিঃ, সহঃ রজঃ-ভ্রমঃ ।
	নীলোৎপল দল	নীলবর্ণ পদ্মের পাপড়ি ।
	শ্রামল	কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, গাঢ় নীলবর্ণ ।
	আশ্র	বদন, মুখ ।
	বিশ্বাসন	হত্যা, বৃধ, খড়্গ ।
	শ্রীগর্ভ	বিষ্ণু ।
১১৫	কৃত	ইচ্ছা ।
	আমিষ	মাংস ।
	গুপ্ত	লোলুপ, লোভী ।
	অংগমান	স্বর্গ্য ।
	অবধারণ	নিশ্চয় করণ, স্থিরীকরণ ।
১১৬	অমূলীন	আলোচন, পুনঃপুনঃ অভ্যাস ।
	সংসৃষ্ট	মিলিত, সংস্কর্গবিশিষ্ট, মিশ্রিত ।
	সকল	মানস, মনোরথ, প্রীতিজ্ঞা, কার্যশিক্ষিত আশা, অভিপ্রায় ।
	মিদ্ধি	ফলোৎপত্তি, কৃতকার্যতা ।
	উপযোগিতা	উপযুক্ততা, আবশ্যিকতা, প্রয়োজন ।
	সম্পাদন	কর্মসাধন, নির্বাহ ।
	নিবৃত্তি	সমাপ্তি, সম্ভ্রাম, তৃপ্তি ।
	অনাসক্ত	অনুরক্ত, বিহীন ।
	প্রমোদ	হর্ষ ।
	পরায়ুধ	বিমূর্খ, প্রতিকূল ।
	ধল	কলঙ্ক ।
১১৭	প্রোক্ত	আবির্ভাব, প্রকাশ ।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রভাব	সামর্থ্য, মহিমা, তেজঃ, প্রভাণ ।
	অনুব্রতি	সেবা ।
১১৬	আয়ত্ত	অধীন, বশতাপন্ন ।
	বহুক্রমা	পৃথিবী ।
১২০	পুরুষকার	পৌরুষ, উৎসাহ ।
	প্রাশংসনীয়	প্রশংসনীয় ।
১২১	আশাবান্	অকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট ।
	কুশল	দুর্লভ ।
	হ্রস্বভ	হ্রস্বাপ্য, বিরল, সর্বোৎকৃষ্ট, মহাৎ, বহুমূল্য, প্রিয় ।
১২২	ধৈর্য	ধীরতা, স্থিরতা ।
	অর্থী	ভিক্ষুক ।
	বিরল	অন্তর্হিত, বাহ্যহিত, আচ্ছাদিত, কম, অল্প ।
	বিদ্যমান	বর্তমান, উপস্থিত, স্থিতিশীল ।
১২৩	শ্রেয়ঃ	সৌভাগ্য, ধন্য, মোক্ষ, মুক্তি ।
১২৪	সমর্থ	পারগ, যোগা, উপযুক্ত, বলবান্, শক্তিবিশিষ্ট ।
	বিপন্ন	বিপদগ্রস্ত ।
	পরিগৃহীত	স্বীকৃত, সম্মত ।
	পরিগণিত	সংখ্যাত, যাহা গণনা করা হইয়াছে ।
১২৭	সুগপং	এককালে, এককালীন, একত্রে, একসঙ্গে ।
	পার্থিব	পৃথিবী সম্বন্ধীয় ।
	নিপুণ	কার্যক্ষম, দক্ষ, পটু ।
	সদগতি	মুক্তি, মোক্ষ, পবিত্রলোক প্রাপ্তি ।
১২৮	সর্বব্যাপী	সর্বব্যাপী ।

উপদেশ সংখ্যা। শব্দ

অর্থ

	সংকৃত	সম্মানিত, আদৃত, পূজিত, প্ররক্ষিত।
১৭৯	বিল	বাধা; প্রতিবন্ধ।
	অন্ততাপ	পশ্চাত্তাপ; অনুশোচনা।
	জ্যেষ্ঠ	প্রকৃ, যজ্ঞ: ও সাম এই তিন বৈদৌক্তিক কর্মকাণ্ড।
	দর্শন বাক্য	ধর্ম্য বাক্য।
	পানিগ্রহণ	বিবাহ।
	মিত	পরিমিত, অল্প; নিয়মিত।
	অপরাধ	অস্বীকার, গোপন।
১৮৪	প্রতিপন্ন	খ্যাত, গৃহীত, অবধারিত।
	দার্থ	নিজ গৃহভিজন, নিজস্বাক্ষেপবিশিষ্ট।
	বিপ্লব	বিস্বাস, পায়।
	বিপ্লব	বিপরীত, উল্টা, বিদ্রষ্ট।
	পতিত	অধোগত, বর্ধমানচ্যুত।
	অনির্বচনীয়	বর্ণনাভীত।
১৮৬	নিষ্কারণ	কারণ শূন্য, হেতু শূন্য।
	দম্পতী	পতি পত্নী।
	সংযত	কৃত সংযম, বদ্ধ; নিয়মিত।
১৮৮	ইষ্ট	প্রিয়, বাঞ্ছিত।
১৯০	প্রত্যয়ণ	ঠিকান, প্রবন্ধন।
	হৃদয়ঙ্গম	জ্ঞানত।
১৮০	বয়স্ক	সুখা, সমান বয়স্ক।
১৮২	উপশম	শান্তি।
	বিমোহিত	বিশিষ্টরূপ মুগ্ধ, ভ্রূচৈতন, প্রভাবিত।
	করেণু	হস্তিনী।
	মাতঙ্গ	হস্তি।
১৯৩	পুষ্কর	জলপুষ্কর।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
১৪৫	উদার	বহাদুরী, দাতা, বদাত্ত।
১৪৭	ক্রিন্দুক কাষ্ঠ	গাবগাছের কাঠ।
	প্রধ্মিত	দুঃখা বিশিষ্ট।
১৫১	প্রতিবোধিত	আগরিত।
১৫২	দ্যুত	পাশাদি ক্রীড়া, জুয়াখেলা, অক্ষক্রীড়া।
১৫৩	কষায়	রক্তপাত মিশ্রিত বর্ণ, রক্তবর্ণ।
	প্রত্যাখ্যান	আগতের সম্মানার্থ উত্থান।
	ভুগু	দুঃখ, বদন, আস্ত।
	তিতিক্ষা	ক্ষমা।
১৫৪	কাম	সন্তোষেচ্ছা।
	মুখ্য	প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূল।
১৫৫	লুক্ক	গোভী।
১৫৭	অবৈবধ	বিধি বিকল্প, অছায়া।
	মৈগুন	বিবাহ-কর্ম, সংসর্গ, মিলন, শৃঙ্গার।
১৫৮	প্রকটিত	প্রকাশিত, বিস্তৃত।
১৫৯	সংশয়	সন্দেহ।
১৬০	সঙ্কল	পরিব্যাপ্ত।
১৬৫	বনিত	ভার্যা।
	অর্জ	ক্রেণীত।
১৬৬	পরিণয়	বিবাহ।
	দাবাদি	বনোদ্ভব অগ্নি, দাবানল।
১৬৮	পঞ্চযজ্ঞ	গৃহস্থের পঞ্চ প্রকার কর্তব্য কর্ম; বধা, বেদাদায়ন, হোম, অতিথি পূজা, পিতৃতর্পণ ও ভূতবলি বা প্রাণগণকে খাদ্য দ্রব্য অর্পণ।
১৭০	পদ্যটন	ইতস্ততঃ ভ্রমণ।
	অচিরাত	অবিলম্বে, নীঘ্র।

ଉପଦେଶ ସଂଖ୍ୟା	ଶବ୍ଦ	ଅର୍ଥ
୧୭୩	ଅଭିମାନ	ଗର୍ବ, ଅହଙ୍କାର, 'ଅମ୍ଭ' କାର୍ଯ୍ୟେହି ହୁଏ ବା ଅପମାନ ହୋଇ କରା ।
୧୭୪	ଭରାତି	ଶକ୍ତ, ବିପିନ୍ନ ।
	ଭଡ଼	ନିଷ୍ପେକ୍ଷ, ନିଷ୍ପେଷ୍ଟ, ସ୍ୱର୍ଗ, ଅବସର, ମୋହ, ପ୍ରାପ୍ତ ।
	ବଧିର	ଅବଶ୍ୟକ୍ତି ହୀନ, କାଳା ।
୧୭୫	ଅବଜ୍ଞା	ହେୟଜ୍ଞାନ, ଅନୀଦର, ଅବମାନ ।
	ଆବେଗ	ଶୀଘ୍ରତା, ଚିତ୍ରବେଗ, ଚିତ୍ତେର ସହ ।
	ଉଦାରକ	ଉଦରନ୍ତରି, ପେଟୁକ ।
	ଓରଗ	ସମ ।
	ମାଂସଗ	ଦେବ, ପରଂସା ।
	ଅପନୋଦନ	ଦୂରୀକରଣ ।
	ଓଲଟ	ଓଂପାଟନ, ଓପଡ଼ନ ।
	ଆତ୍ମା	ଅବଲମ୍ବନ, ଶକ୍ତି, ସତ୍ତ୍ୱ, ମନୋବୋଧ ।
୧୭୬	ବିଚଳିତ	ଅଲିତ, ଛାଡ଼, ଓଢ଼ିଲ, ଅସ୍ଥିର, କମ୍ପିତ ।
	ବିଲୁପ୍ତ	ନଷ୍ଟ, ଆକ୍ରାନ୍ତ ।
	ବିବର୍ଜିତ	ବିଂଶ୍ଟିରୂପେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ।
	ସମଦର୍ଶୀ	ସକଳେ ତୁଳାଦର୍ଶୀ, ଅପକ୍ଷପାତୀ ।
	ଅପମନ୍ଦ	ସାବଧାନ, ସତର୍କ ।
	ଅର୍ଚ୍ଚନା	ଉପାସନା, ଆରାଧନା ।
୧୭୭	ନିରସ	ନରକ, ସନ୍ତ୍ରାସାତୋଗସ୍ଥାନ ।
୧୭୮	ତନ୍ତ୍ରା	ଅଗ୍ନିନିଦ୍ରା, ଆଳସ୍ୟ ।
୧୮୦	ଅନର୍ଥ	ଅନିଷ୍ଟ ।
୧୮୧	ପ୍ରୀତି	ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାବଧାନ, ଯୋଗଭେଦ, ତୃଷ୍ଣା, ଅର୍ଥ, ଓଂସର୍ଗ, ବଳି ।
	ଅଦୃଶ୍ୟତା	ଦୈଗ୍ଧତା ବିହୀନ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ବିହୀନ ।
	ଅନିଷ୍ଟା	ଅନ୍ୟାୟ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	গ্রাম্য	নীচ, জঘন্য, অসহ্য, অশ্লীল, লজ্জা-জনক বাক্য।
	আরণ্য	বন্য, অরণ্যজাত।
	চরম	অন্ত, শেষ।
	অবিরোধী	অপতিকূল, শত্রু বিহীন।
	সহিষ্ণু	সহনশীল।
১৮২	অনশয়	উপবাস।
	স্থাবর	অচল, অঙ্গঙ্গম, স্থানি'দ্রব্য।
	গুরুতর	গুরুপত্নী।
১৮৩	সঙ্কর	মিশ্রণ, মিলন, বিরুদ্ধ পদার্থের এক-মিশ্রণ।
	অবিকৃত	বিকার বিহীন।
	সহিত্য	কম, সহিষ্ণুতা, ধৈর্য।
	অব্যয়	অশেষ।
	ক্ষম্য	ক্ষমার যোগ্য।
	অক্ষম্য	ক্ষমার অযোগ্য।
	মানদণ্ড	পরিমাণদণ্ড, মাপকাঠি।
১৮৪	অনবহিত	অমনোযোগী।
	নিরাকৃত	দূরীকৃত, নিরস্ত।
	বৈরাগ্য	বিবেক, অননুরাগ।
	মদ	গর্দ, অহঙ্কার, কাম, ইচ্ছা।
	তত্ত্বজ্ঞান	স্বার্থজ্ঞান, আত্মজ্ঞান।
	প্রসঙ্গ	সংস্ক।
	স্বার্থ	সত্যতা, প্রকৃতত্ব।
১৮৫	বিহার	ক্রীড়া, আমোদ।
১৮৬	শাস্তা	শিক্ষক।
	সংস্কার	শোধন, মন্ত্রাদি দ্বারা শোধনকরণ অর্থাৎ

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
২০১	চাস	নীলকণ্ঠ পক্ষী।
	মণ্ডুক	ভেক, বেড়।
২০৭	অনুত	অবিবাহিত।
	কচ্ছ	কষ্টদায়ক।
২০৮	চমরী	মৃগ বিশেষ, যাহাদের ঠাঙ্গুলে চামর প্রস্তুত হয়।
	ব্যসন	বিষয়াসক্ত, কামজ ও কোপজ দোষ।
	বিশারদ	নিপুণ।
	মাধুর্য্য	মধুরতা, সৌন্দর্য্য।
	ব্যাস্পম	শ্রম।
২১৩	প্রথিত	প্রসিদ্ধ।
	বিরাগ	বৈরাগ্য, উদাস্ত।
	লৌহ	মৃৎখণ্ড, ঢিল।
২১৪	ব্রহ্মল	ব্রাহ্মণহিংসক।
২১৫	আত্মজ্ঞান	আত্মার জ্ঞান।
২১৭	অবশ্যস্তাবী	যাহা নিশ্চয় হইবে।
	চিন্ময়	জ্ঞানময়।
২১৮	অকৃতার্থ	অকৃতকার্য্য।
	সিকতাময়	বালুকাময়।
	অমুকুল	সহায়।
	সুসুপ্তি	সুনিদ্রা।
	নির্বিকল্প	নিভ্য, সংশয় রহিত।
	সমাধি	ঈশ্বরে চিত্তার্পণ, ধ্যান।
	ব্রহ্মভূত	ব্রহ্মজ্ঞাত।
	ঐহিক	এই কালের, সাংসারিক।
২১৯	জরা	জীর্ণতা, বার্দ্ধক্য।
	আত্মদাতা	আত্মায়ত্ত্ব, হস্তগত।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	বিপনী	পণাবীথিকা, হট্ট ।
	সংস্কৃত	সংযুক্ত, আসক্ত ।
	অঙ্গম	বেদাদি শাস্ত্র ।
	বিরক্তি	বিরাগ, বৈরাগ্য ।
২২১	অকিঞ্চন	দরিদ্র ।
	নিদান	মূল কারণ, আদিকারণ ।
	উপাধান	বালিশ ।
	কুকুটি	কটাক্ষ, রোষদৃষ্টি ।
	উন্মার্গ	অসংপথ, গর্হিত আচরণ ।
	প্রস্থিত	গমনোত্তম ।
	পরস্ব	পরধন ।
২২৪	পরাকাষ্ঠা	শেষসীমা, অন্ত ।
	অনুবর্তন	পশ্চাদ্গমন, সেবা ।
২২৭	উদ্বিজিত	ক্লেশিত ।
২২৮	অদূরদর্শী	যাহা পরিণাম দর্শী নহে ।
	দুরাকাজ্ঞা	যে আকাজ্ঞা কিছুতেই নিবৃত্ত হয় না ।
২৩১	ব্যাল	ঔপদ ।
	বদান্ত	দানশীল, চারুভাবী ।
	পুলাক	তুচ্ছধাতু, আগড়া ।
	ব্রহ্মজ্ঞ	তত্ত্বজ্ঞানী ।
২৩২	সদৃশ	সদৃশ ।
	স্বয়ম্ভু	বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব ।
২৩৩	বিজৃম্বিত	বিকসিত, ব্যাপ্ত ।
২৩৪	কার্ণকা	পদ্মবীজকোষ ।
২৩৯	ধূপ	সর্জরস ।
	উৎপলনাল	পদ্মের ডাঁটা ।
	পাদপ	রুক ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ .

অর্থ

	প্রয়োহিত	অকুরিত, পল্লবিত, মুকুলিত ।
	লাবণ্য	সৌন্দর্য্য, কাস্তি ।
২৮০	ব্যান	সর্বশরীর ব্যাপী বায়ু ।
	অপান	শুভ্রদেশস্থ বায়ু, বাতকর্ষ ।
	উদান	কণ্ঠস্থ বায়ু ।
	সমান	শরীরান্তর্গত বায়ু ।
	বিশদ	মনোহর, সুন্দর, পরিকার ।
	রূক্ষ	উগ্র ।
	কটু	কর্কশ ।
	মধুর	মাধুর্য্যযুক্ত, মিষ্ট ।
	বিচিত্র	নানারূপ ।
	মিথু	মীতল ।
	বর্তন	গোলাকার ।
	খর	উত্তাপ, তেজঃ ।
	পটুহ	ঢকা, লাগরা ।
	বাতাত্মক প্রাণ	প্রাণবায়ু ।
২৪১	বন্তিমূল	ভলপেট, মৃত্তহলী ।
	সাহচর্য্য	সংসর্গ, সঙ্গ ।
	প্রতিহত	নিরস্ত, প্রেরিত ।
	উৎক্লিষ্ট	উর্দ্ধেনিক্ষিপ্ত ।
	তির্ঘ্যগ্ভাব	বক্রগতি বিশিষ্ট ।
২৪২	সমিধ্	হোমান্নি জ্বলনার্থ কাষ্ঠাদি ।
২৪৩	সঙ্গত	মিলিত ।
২৪৪	নিগুণ	স্বররজস্তমোশুভ্রাতীত ।
২৪৫	পর্য্যবেক্ষণ	সম্যকরূপে আণোচনা ।
২৪৬	পরমার্থ	স্বার্থার্থ্য, শ্রেষ্ঠ বস্তু ।
	আর্দ্রদেব	ব্রহ্মা ।



উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

২৪৮ অদ্রোহ

ত্রিবাংসা রহিত, অনিষ্ট চিন্তা বিহীন ।  
লক্ষী, সম্পদ, সমৃদ্ধি, দৌভাগ্য, ত্রিবর্গ,  
কীর্তি ।

বিভব

প্রভুত্ব ।

নির্কাণ

মুক্ত ।

আম্পদ

স্থান, প্রতিষ্ঠা ।

২৪৯ অন্ত

মিথ্যা ।

২৫০ এসাদ

অনুগ্রহ ।

লক

প্রাকৃত, উপার্জিত ।

পরিব্রাজক

ভিক্ষুক ।

অভিবাদন

প্রণাম, বন্দনা ।

পরুষবাক্য

কর্কশ বচন, কঠোর বাক্য ।

দাস্তিকতা

আত্মপ্রাণাঘাত ।

চর্যা

যাহা চিরাইয়া খাইতে হয় ।

চুষ্য

যাহা চুষিয়া খাইতে হয় ।

লেহ্য

যাহা চাটিয়া খাইতে হয় ।

পেয়

যাহা পান করিতে হয় । তরল বস্তুর  
প্লাবনঃকরণের নাম পান ।

চরিতার্থ

কৃতার্থ, কৃতকার্য, সিদ্ধকাম ।

উজ্জ্বলিত

তীক্ষ্ণ খাদ্যাদি আহরণ দ্বারা যে জীবিকা  
নির্বাহ করে ।

২৫৫ প্রস্রবণ

নির্বাস ।

সঞ্চরণ

গমন ।

ওষধি

জ্যোতির্লতা, যে সকল লতা রাশি-  
কালে জলে, যে সকল তরু বৃক্ষ ইত্যাদি  
ফল পক হইলে শুষ্ক হইয়া যায় ।

বলি

ভূতযজ্ঞ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	দামিত	ইকন, আলানি কাঠ ।
	সংমার্জিত	উত্তমরূপে মার্জিত ।
	ভিন্ন	নিখিলিত ।
২৫৬	জরায়ুজ	গর্ভাশয় জাত, সমুদ্রাদি জীব ।
	অণ্ডজ	অণ্ড হইতে জন্মে বাহারা, পক্ষী, সর্প, মৎস্য ইত্যাদি ।
	স্বৈদজ	স্বর্ণ, উষ্ণতা, স্নান ইত্যাদি জাত ।
	উদ্ভিদ	যাহা ভূমিভেদ করিয়া জন্ম, তরু, লতা, গুল্মাদি ।
	পুলিন	তট, চড়া ।
	যদুচ্ছালক	স্বেচ্ছায় ঐশ্বর্য ।
	স্বাধিক	অধিহোত্বী দ্বিজ ।
	ইকন শূন্য জ্যোতিঃ	কাঠ শূন্য অগ্নি ।
২৫৬ক	পরিবাদ	নিব্দা, অপবাদ ।
	ভির্বাগ যোনি	গর্ভ গম্যাদি ঐশ্বর্য ।
	সময়িত	যুক্ত ।
২৫৭	হৃৎচেষ্ট	মনোচেষ্টা, কুঅভিপ্রায় ।
	চৈতন্যবৃক্ষ	অশ্বথ বৃক্ষ ।
	প্রদক্ষিণ	চতুর্দিকে ভ্রমণ । দেবাদিকে বা সম্মানার্থে ব্যক্তিকে দক্ষিণে রাখিয়া বেড়ন ।
	স্ববাগু	যাউ, কুদ দিয়া প্রস্তুত ষাণ্ড ।
	অশূত	অপক ।
	ভিলোদন	ভিলমিশ্রিত গরমার ।
	পুরীষ	বিস্তা ।
২৫৮	সংশয়	সন্দেহ ।
	বিস্তিত	জাত ।
	চিদাম্বা	অন্তরাঙ্গা ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	উর্নিমালা সমাকুল	তরঙ্গ সমূহ পূর্ণ।
	বেলাভূমি	সমুদ্রতীর অথবা যে পর্য্যন্ত জোয়ারের সময়ে সমুদ্র জল উঠে।
	শম	অন্তঃকরণের স্থিরতা, শান্তি।
	বিবাদ	খেদ, হুঃখ।
২৬০	ছরপনয়	যাহা ছরীকরণ করা কঠিন।
	অভিবাক্ত	প্রকাশিত।
	নিম্নস্থিত	সংযমিত, বদ্ধ।
২৬১	ছর্নিবার	অনিব্যর্থ্য, ছর্দাস্ত।
	মনস্বী	জ্ঞানবান, বুদ্ধিমান।
	ব্যসন	বিষয়াসক্তি, পাপ।
	অভিনিবেশ	মনোনিবেশ, প্রণিধান
২৬২	প্রতিপক্ষ	বিপক্ষ, শত্রু।
২৬৩	উদ্ভ্রান্ত	উদ্বেগবৃত্ত, ভ্রান্ত।
	বিতর্ক	আলোচনা, সন্দেহ, তর্কন।
	বিবেক	বিবেচনা, বিচার, ভেদ, বৈরাগ্য, বিভিন্নতা, তত্ত্বজ্ঞান, দেহ হইতে ব্রহ্মকে পৃথক্ জ্ঞান করিবার ক্ষমতা।
	সমাধি	ধ্যান।
	নির্বেদ	আপনাকে দিকার দেওয়া, আপনার প্রতি অভক্তি প্রদর্শন, বৈরাগ্য, উদাসীন্য, অহুতাপ, বেদবহির্ভূত, বেদ রহিত।
২৬৪	প্রণব	ওঁ, ওঙ্কার।
	মনঃ সমাধান	মন অর্পণ।
	বীত	নিবৃত্ত, মুক্ত।
	স্পৃহ	ইচ্ছা, লোভ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	সংহিতা	স্মৃতিশাস্ত্র ।
২৬৫	অগ্নিমা	ঐশ্বর্য্য বিশেষ ।
২৬৬	ব্যাপ্যার্থ্য	যাহার নাম ব্যাপ্য ।
	ব্যাপকাখ্য	যাহাম নাম ব্যাপক । (যাহা অল্প বিষয়ক তাহা ব্যাপ্য এবং যাহা বহু বিষয়ক তাহা ব্যাপক) ।
	উপনেত্র	চক্ষু ।
২৭২	মত্বা	স্থিতি ।
২৭৩	ইন্দ্রিয়গ্রাম	ইন্দ্রিয় সমূহ ।
	আদর্শ	দর্পণ ।
	প্রতিসংহার	নিবর্তন, প্রত্যাকর্ষণ, সংকোচন ।
২৭৪	সংস্কার	নির্ঘূণ ।
	সংযুক্ত	মিশ্রিত ।
	নিকষ	কষ্টিপাথর ।
	প্রাবোধক	জ্ঞান, বিকাশ ।
	উপলব্ধি	জ্ঞান, প্রাপ্তি, লাভ ।
	উৎকর্ষ	উৎকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা ।
	অব্যক্ত	ব্রহ্ম ।
	স্বরূপ	প্রকৃতি, স্বভাব ।
	অপ্রতিহত	বাধা শূন্য, প্রতিঘাত বিহীন ।
	অযুপ্তি	গাঢ় নিদ্রা, ঘুনিদ্রা ।
	বিনখর	অনিত্য, ধ্বংসশীল ।
	বীভৎসুহ	লোভহীন ।
২৭৫	অমুসরণ	পশ্চাদ্গমন ।
	মুমুকু	মুক্তীচ্ছুক ।
২৭৬	উজ্জ্বলন	কল্পনা, উদ্ভব, চিন্তন, উৎপত্তি ।
	ঐশ্বর্য্য পদার্থ	যে সকল পদার্থের উৎপত্তি আছে ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অর্ণবহ	সমুদ্রহ ।
২৭৮	কিম্পুরুষ	কিন্নর ।
২৮১	নিবন্ধ	বন্ধ, গ্রথিত ।
২৮৭	মৃতি	ধৈর্য্য, তুষ্টি, সুখ ।
	মুতি	স্মরণ, বোধ ।
	অসন্দেহ	নিশ্চয়তা ।
	প্রমাদ	অনবধানতা, ভ্রম, আপদ ।
	আশ্রাস	শ্রান্তি, শ্রম ।
	অনাগ্যতা	মিক্টিত্ব ।
	পুৰীষমুক্তফিঙ্গ	বিষ্ঠামুক্তক্লেদ বৃদ্ধ ।
২৯০	অধ্যবসায়	যত্ন, উৎসাহ ।
	সম্যক্	সম্পূর্ণরূপে, উত্তমরূপে ।
২৯১	কৃচ্ছ	কষ্টদায়ক, প্রায়শ্চিত্ত ।
	অধর্মণ	পাপনাশক বেদের মন্ত্র বিশেষ ।
	উপহের	পুংলিঙ্গের ।
	স্বয়ম্ভা নাড়ী	দেহ মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও স্বয়ম্ভা নামে তিনটা প্রধান নাড়ী আছে । যখন প্রাণ শোষোক্ত নাড়ীতে গমন করে তখনই মোক্ষলাভ হয় ।
২৯২	ছর্নিবার	অনিবার্য্য, হৃদাস্ত ।
	ভূতানুকম্পা	জীবের প্রতি দয়া ।
	অমোঘ	অব্যর্থ ।
	মাষ	মাষকলায় ।
	উপহৃত	দূষিত
	অবহাজ্রাভীত	তিন অবস্থার অভীত ।
২৯৩	বিষয়ব্যাসক্ত	ইন্দ্রিয়ার্থে অত্যন্ত আসক্ত ।
	প্রবণ	ব্রত ।
	ঐশিক গুণ	ঈশ্বর স্বকীয় গুণ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
২৯৪	অনাতুর অবিত্তা	অরোগী, সুস্থ । মারা, অজ্ঞান ।
২৯৫	সুদূর পরাহত সমাহার চিৎপ্রতিবিম্ব সংক্রাস	তাৎপর্যার্থ বহুদূরকর্তা মিলন, প্রকারভেদ । মনের প্রতিবিম্ব । সমস্ত কর্ম জীবনে সমর্পণরূপ ব্যাপার ।
২৯৬	আকাশাধা আধারাদেয় উপরত	আকাশ নামক । বাহাতে থাকে তাহা আধার এবং বাহা থাকে তাকে আধার । নিবৃত্ত ।
২৯৭	অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ	বাহারা আত্মসংক্রান্ত চিন্তায় অত্যন্ত রত ।
২৯৮	অতিবাদ দাস্ত ধৃতিমান অনায়াস	অত্যুক্তি, অতি কর্কশ উক্তি । জিতেন্দ্রিয় । স্থিরমনা, সঙ্কষ্ট । আয়াসশূন্যতা, ক্লেশশূন্যতা, অক্লেশ ।
৩০০	বিষসানী	বাহারা প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে দেবতা পিতৃলোক ও অতিথিদিগকে অন্নপ্রদানপূর্বক স্বয়ং অবশিষ্টাংশ ভোজন করে ।
৩০২	মারিকজ্ঞান	যে জ্ঞান মারা প্রভাবে উৎপন্ন হয় ।
৩০৪	দূরবগাহ	অতলস্পর্শ, বাহা সহজে বোধগম্য হয় না ।
৩০৫	বিধিৎসা ভুতি দুঃসহ	বিধান করিবার ইচ্ছা । ঐশ্বর্য । অসহনীয়, অতি ক্লেশকারিকা ।

উপদেশ সংখ্যা শব্দ

অর্থ

	ত্ৰী	সম্পদ, সমৃদ্ধি, গোভাগ্য।
৩০৯	অন্ন	পথ।
৩১০	নথর	অনিত্য, ক্ষয়নীয়।
	নিয়ন্তা	শাসনকর্তা, শাস্তা, বিধি।
	ভবিতব্য	অবশ্যস্তাবী।
	ব্যসন	বিপদ, দুঃখ, নিফলোন্মাদ।
	ধুরন্ধর	উত্তম গুণবিশিষ্ট, কর্তব্যকর্ম বিশিষ্ট।
৩১১	মেধা	ধারণাবতী বুদ্ধি, অরণশক্তি।
	সন্নতি	উন্নতি।
	প্রসাদগুণ	শান্তিগুণ।
	যতব্রত	সংশ্লিষ্ট ব্রত, নির্ণীতব্রত, নিশ্চিতব্রত।
	সুস্নাত	মৃদুলাদ্রব্যে স্নাত।
	প্রযত	পরিভ্র, নিয়মযুক্ত।
	অসম্প্রীতি	হর্ষবিহীন, অসুস্থিত্তি বিহীন, অপ্রেম।
	অভ্যুত্থান	গাত্রোত্থানপূর্বক সমাধির।
	প্রথ্যাপিক	ষোষিত।
	কুদাল	কোদাল।
	দাত্র	দা।
	সন্তুষ্টসমুত্থান	বহুলোক মিলিয়া কারবার করা।
	সংবর্দ্ধন	বৃদ্ধি, গালন, সম্মানন।
	ক্ষান্তি	সহিষ্ণুতা, নিবৃত্তি।
৩১২	উদ্বিজিত	ক্লেশিত।
৩১৪	বহুধাগামী	বহু প্রকারে গমনকারী।
৩১৬	বিশুদ্ধসংস	বিশুদ্ধ স্বভাব।
	নিত্যকর্ম	দৈনন্দিন কার্য, যে সকল কার্য প্রতিদিন করিতে হয়।
	নৈমিত্তিক কর্ম	পুত্রজন্মাদি কারণে করণীয় আত্মাদি।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রাণ	আবাপথে স্থিতি, নিশ্বাসরোধ পূর্বক বাহ্য বিষয় হইতে চিত্ত নিবৃত্ত করিয়া মনের একাগ্রতার সহিত পরম ব্রহ্মের ধ্যান ।
	বেদ প্রতিপাদ্য	বেদসংস্থাপিত বা বোধিত ।
	অবৈত	ব্রহ্মান্ ।
	নিষ্ঠ	অনন্তচেতা, অস্তিনিবিষ্ট ।
	কাম্য	বাঞ্ছনীয়, সুন্দর ।
	জ্ঞাপটল	আশিখা সমূহ ।
৩১৭	চক্ষুসংক্রান্ত	বাহার নাম, চক্ষু ।
৩১৮	সমাবর্তন	গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগমন ।
	নিখিল	সমুদায়, সম্পূর্ণ ।
	যতিধর্ম	দম্যাসধর্ম ।
	যজ্ঞ	পূজন, যাগকরণ ।
	অধ্যায়ণ	পাঠ্য ।
	অধ্যাপন	অধ্যয়ন করান, শিখান ।
	বুভুক্ষু	ক্ষুধার্ত ।
৩২০	বরুধ	রথগুপ্তি, শত্রু প্রহার হইতে রক্ষিত হইবার জন্য রথস্থ গুপ্তস্থান বিশেষ ।
	কুবর	যে স্থানে যুগকাঠ সংলগ্ন থাকে, যুগক্ষর ।
	অপান	গৃহ-দেশ ।
	অক্ষ	চক্র ।
	যুগকাঠ	ঘোড়াল কাঠ ।
	সার	বল, শক্তি ।
	ফলক	পাটা, কাঠাদি পট্ট ।
	সংস্পর্শ	সংযোগ, মিলন ।
	নেমি	চক্রের প্রান্ত ।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রত্যাহ	তাড়ন দণ্ড ।
	পূরঃসূর	নেতা, অগ্রগামী ।
	চেষ্টা	দাস, দাসী, ক্রীতদাস ।
	সুস্বক ব্যক্তি	সুভীক্ষক ব্যক্তি ।
৩২৮	ওতপ্রোত ভাবে	বহিরন্তর্বিদ্বতাবে, সর্বস্থান ব্যাপ্তাবে ।
	তির্য্যাক	পার্শ্ব, বক্রভাবে ।
	ইরতা	সীমা ।
	মিরুপাধিক	উপাধি শূন্য ।
৩৩১	প্রপঞ্চ	সংসার মায়া ।
৩৩৪	বিষয়	ভোজনশেষ অন্ন ।
	অমৃত	বজ্রশেষ স্নাত বা অন্ন ।
	জিতরুম	শাস্ত ।
	কণোত্তবৃত্তি	ভিক্ষা বৃত্তি ।
৩৩৫	নীবার	শান্ত বিশেষ ।
	পঞ্চতর্কা	অগ্নি চতুষ্টয় এবং সূর্য এই পঞ্চাত্তপ মধ্যবর্তী তপস্বী ।
৩৩৮	কশায়বস্ত্র	রক্তপীত মিশ্রিত বর্ণ বস্ত্র ।
	ছালোক	স্বর্গলোক ।
৩৩৯	উপরত	নিবৃত্ত, বিরত, কান্ত ।
	স্বরূপস্থ	প্রকৃতিস্থ ।
	নিবাত	বায়ুরহিত ।
৩৪৫	সংঘাত	সম্যকরূপে আঘাত ।
	শৈত্য	শীতলতা, শীতগুণ ।
	করক	বর্ষণপল, শিলা ।
	উর্দ্ধগ্রহাণ	উর্দ্ধে গ্রহণ ।
	শৌর্য্য	সাহস, পরাক্রম, বীর্য্য ।
	উৎক্ষেপণ	উর্দ্ধেক্ষেপণ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অন্যলক্ষ	নিরাবলম্বন, আশ্রয় শূন্য ।
	অপ্রতিঘাত	প্রতিবন্ধ বিহীন, ব্যাঘাত রহিত ।
	বিক্রতি	প্রকৃতির অন্তর্থাৎ ভাব ।
	ভূত্ব	তত্ত্বানুসন্ধানত্ব ।
৩৪৯	বৃণ	যজ্ঞীয়পশুবন্ধনার্থ কাষ্ঠস্তম্ভ ।
৩৫১	অরণি	বর্ষণ দ্বারা অগ্নি জালিবার কাষ্ঠ ।
৩৫৬	ব্রহ্ময়	ব্রাহ্মণহিংসক ।
	অস্ময়া	ধেয় ।
	নিকৃতি	শঠতা ।
৩৫৮	তত্ত্বজ্ঞানী	তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু, ব্রহ্মবিষয়কজ্ঞানলাভেচ্ছুক ।
৩৫৯	ষড়্‌বর্ণ	কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও, মাৎসর্য এই ছয় রিপু ।
	অস্তুরায়	বিয়, প্রতিবন্ধক ।
	দীনতা	কাতরতা ।
	উদ্বেষ	উৎকর্ষা, ভয় ।
৩৬০	অভ্যবহারার্থ	ভোগজন্যার্থ ।
৩৬১	কর্মেজিয়	বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পঞ্চ বাহ্যেজিয় ।
	জ্ঞানেজিয়	নেত্র, শ্রোত্র, ব্রাণ, ত্রিহা ও স্বক ।
	নিত্য	চিরস্থায়ী, সনাতন ।
	অবিনশ্বর	বিনাশ শূন্য, বাহার ধ্বংস নাই ।
	প্রারম্ভ	শরীরারম্ভক অদৃষ্ট ।
৩৬২	কৃতকৃত্য	সফল ।
	নিরাময়	সুস্থ ।
৩৬৩	বিরতি	বিরাম, শান্তি, নিবৃত্তি ।
	পুনোক্ষে	অগ্রত্যক্ষে, অন্তর্হিতে ।
	অমুকুল	স্বপক্ষপাতী ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	প্রতিকূল	বিপক্ষ, বিরুদ্ধ ।
	অবাস্তবতেন	কোন বিভাগের অন্তর্গত বিভাগ ।
৩৬৬	অবাস্তব	অন্তর্ভূত, প্রদানের অক্ষত ।
	অবরোধ	অবতরণ ।
	কল্প	ব্রহ্মার দিবাভাগ ।
৩৬৮	নাগগণের	হস্তি সকলের ।
	নির্ধৌক	খোলস ।
৩৬৯	উর্ধ্বমালা	চেউ সকল ।
	ভূতকর্তা	প্রাণিগণের উৎপাদক ।
	ভূতভাবন	সৃষ্টিকর্তা ।
	কল্পিত	আরোপিত ।
৩৭০	বিরহিত	ভ্যস্ত, বিযুক্ত ।
	সরিং	নদী ।
	বেলা	সমুদ্রতীর ।
	প্রমাদ	ভ্রম, উন্নততা, আপদ, অনুবধানতা ।
	দৈত্র	দীনতা, দারিদ্র্যতা, শোচনীয়তা, কার্পণ্য ।
	প্রমোহ	স্বপ্নার উৎকর্ষ ।
	অপ্রতর্ক্য	বাহ্যর বিষয়ে তর্ক করা যায় না ।
	অবিজ্ঞেয়	জ্ঞাতব্য নহে, জানিবার যোগ্য নহে ।
৩৭১	উর্গনাতি	মাকড়সা ।
৩৭৩	নিগ্রহ	স্বর্ণা, অরুণা ।
	অধর	আকাশ ।
	বদান্ত	দানশীল, চারুভাবী ।
	বর্ণসম্বর	মিশ্রিত জাতি ।
	আশিব	খাদ্য ।
৩৭৪	বহুচ্ছালক	সেছার উপাধ্বিত ।
	জীবিকা কর্তিত	জীবিকানির্ব্বাহার্থ আকৃষ্ট ।

উপদেশ সংখ্যা ১ শব্দ

অর্থ

কদম্ব	কুৎসিত অন্ন, কুৎসিত খাদ্য।
বিকল	বৃক্ষের ছাল।
বলীপলিত	জরাবিশ্লথ চর্ম ও বার্কিক্য হেতু কেশাদির গুরুতা।
পুংস্বর উপঘাত	সহবাসে অসমর্থতা।
৩৭৮ স্বাধ্যায়	বেদাধ্যয়ন, জপ।
আহিতাগ্নি	সাগ্নিক। (অগ্নি ত্রিবিধ, যথা দীক্ষিণাগ্নি গার্হপত্য ও আহবনীয়া।)
৩৮১ উপভোগ	স্বাদাদি ভোগ, মৈথুন।
কাকিনী	পাঁচ গুণা কড়ি।
৩৮২ নাট্য বহুরূপ প্রদর্শন	নটবৎ নানারূপ দেখান।
৩৮৩ অপকর্ষ	নীচতা, অপকৃষ্টতা।
রাজপুত্র	রাজপুত্র জাতি।
বৈদেহক	ব্রাহ্মণীগর্ভে বৈশ্যজাত জাতি বিশেষ।
খণ্ডাক	বাধ, কুহুর পালক।
পুরুষ	চণ্ডাল, নীচ জাতি বিশেষ।
স্তেন	চোর।
নিবাদ	ধীবর বিশেষ, বাধ।
স্বত	স্বত্থর জাতি।
নাগধ	রাজাদের ও সৈন্ত সমূহের অগ্রে ভূতি পাঠক।
অযোগ	জাতি বিশেষ।
করণ	শূদ্রাগর্ভে বৈশ্যজাত, জাতি বিশেষ।
ব্রাত্য	পতিত ব্রাহ্মণের সন্ততি।
৩৮৪ উৎকর্ষ	উৎকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা।
তিতিকা	কমা, সহিষ্ণুতা, ধৈর্য।
৩৮৫ সংস্কার	মজাদি দ্বারা শোধনরূপ অম্লভান।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৩২০	উত্তরাধরণ	সূর্যের উত্তরে গতি, মাঘ চইতে আষাঢ় এই ছয় মাস।
৩২১	মুড়ঙ্গ	ছয় অঙ্গবৃত্ত, (শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃত, জ্যোতিষ ও ছন্দঃ বেদের এই ছয় অঙ্গ)।
৩২৪	শিশোনর	উপস্র ও উদর।
	পরায়ণ	অমুরক্ত।
৩২৬	অভিনিবেশ	আবেশ, আশিধান।
	পারত্রিক	পটুরলৌকিক।
	আস্তিক্য	ঈশ্বরে এবং পরলোকে বিশ্বাস।
৩২৭	প্রতিচিকীর্ষা	প্রতিকার করিবার ইচ্ছা।
	অমামুষ্য	মমুষ্য ভিন্ন জীব।
	আকোশ	ভৎসনা।
	বাচাল	বহু কুৎসিতভাষী, অস্বচ্ছ প্রমাণ, অসার বহুভাষী।
৪০৩	চতুর্বিংশতি তত্ত্ব	আট প্রকৃতি, পাঁচ জ্ঞানোদয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মন।
৪০৬	স্তম্ভন	নিবারণ, অড়ীকরণ।
	হাগু	স্তম্ভ।
	ব্রহ্মারবোধক	ব্রহ্মারজ্ঞাপক।
৪০৮	প্রপঞ্চ	সমূহ।
৪১০	প্রতিবুদ্ধ	জাগরিত।
	দম্ববিহীন	যুগ্ম বিহীন, জোড়া বিহীন।
৪১৩	সবর্ণা	সজাতীয়া।
৪১৫	বুদ্ধাজক দ্বিতীয়সৃষ্টি	যে সকল সৃষ্টি বুদ্ধির বিষয়ীভূত, তৎসংখ্যে দ্বিতীয় সৃষ্টি অর্থাৎ অহঙ্কার সৃষ্টি।
	ঐন্দ্রিয়ক সৃষ্টি	ইন্দ্রিয়গণের সৃষ্টি।

উপদেশ সংখ্যা

শব্দ

অর্থ

আর্জব

সরলতা ।

হিরণ্য ডিম্ব

কেম ডিম্ব, হিরণ্য ডিম্ব মধো নারায়ণ  
ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ব্রহ্ম  
ব্রহ্মার নাম হিরণ্যগর্ভ ।

৪১৮

অধাতু

ইন্দ্রিয় ।

অধিত্ত

বিষয় ।

অধিষ্ঠাত্রী

অধাক্ষ ।

৪১৯

প্রপুঙ্গ

মারা ।

আনুগ্য

ঋণমুক্তি ।

অচমলতা

অচঞ্চলতা ।

ঋজুতা

সরলতা, অকাপট্য ।

অভ্রান্ততা

অভ্রমতা, ধীরতা ।

নিরপেক্ষতা

স্বচ্ছন্দতা, স্বাধীনতা ।

অনুকৃত্য

নির্লোভতা ।

অতিবাদ

কঠোর স্বকা, অত্যাতি ।

পরুষতা

নির্দয়তা ।

মদ

আনন্দ, আহ্লাদ, মত্ততা ।

মোহ

মূর্ছা, মারা, হঃখ, ভ্রম ।

৪২১

সন্নিপাত

ত্রিদোষজ বিকার ।

৪২৩

নিঃসঙ্গ

সঙ্গরহিত, নির্গুণ ।

৪২৪

ইবীকা

কাশত্ব ।

শরমুঞ্জ

তৃণ ।

উড়ু স্বর

বজ্রডুস্বর ব্রহ্ম ।

৪২৫

অগ্নিমানি ঐশ্বর্য্য

অগ্নিমা, লম্বিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকৃত্য, ঐশ্বর্য্য  
ও বশিষ্ঠ এই ছয় প্রকার বিভূতি ।  
যে শক্তি দ্বারা ক্ষুদ্র আকার ধারণ করা  
বার, তাহাকে অগ্নিমা কহে ।

উপদেশ সংখ্যা।

শব্দ

অর্থ

	সুলাধারাদি চক্র	দেহমধ্যে সাতটি চক্র আছে, যথা— সুলাধার, ভ্রাধিষ্ঠান, য়নিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ, আজ্ঞা ও সহস্রাব্দ বা শিরোমধ্য- স্থিত সহস্র দল পদ্ম, এই সাতটি চক্রে ষট্চক্র কহে। চক্র সাতটি কিং নাম ষট্চক্র।
	বাতাধিক্য	বায়ুর আতিশয্য।
	শেষবাসে	শেষ গ্রহরে।
৪২৬	আহু	হাঁটু, উরুসন্ধি।
	অজবা	গুলফোর্দি ও আহুর অধোভাগ, কপ্তা, জাঙ।
	অঘন	কটিদেশ, কোমর, কঁকাল, নিকট, শ্রোণীদেশ।
	উরু	আহুর উপরিভাগ, উরু।
	ঈবা	ঘাড়।
৪২৭	অঙ্গুষ্ঠতী	আকাশস্থ তারকা বিশেষ। অথবা চক্ষুতে অঙ্গুলি দিয়া চাপ দিলে যে জ্যোতি দেখিতে পাওয়া যায়।
	জ্বরতি	সদগন্ধবিশিষ্ট।
৪৩১	পৌর্বাণোধ্য	আদ্যন্ত।
	ক্রম	প্রণালী, পদ্ধতি।
	সার্থক	অর্থযুক্ত।
	এসাদ ওপদম্পন্ন	যাহা সহজে বুদ্ধিতে পারা যায়।
	সংক্ষিপ্ত	অল্পকৃত।
	অসম্পন্ন	সংশয় বিহীন।
	অসীমপদ	সাম্য ব্যক্তির অসুচার্য্য পদ।
	অসুগত	ভিত্তিহীন, মূলশূন্য।

উପଦେଶ ସଂଖ୍ୟା	ଅର୍ଥ
କମ୍ପାଣ୍ଡ	କର୍କଶ ।
ଅମଙ୍ଗଳ	ଅନ୍ଧାର ।
୫୩୯ ଅନୁକୂଳ	ଅପକ୍ଷପାତୀ ।
ସ୍ୱାର୍ଥ	ନିଜପ୍ରେରୋଜନ ।
ବିକ୍ରାମ	ରଚନା ।
୫୪୦ ସଂଗୃହୀତ	ସମିଳିତ ।
ଜଡ଼	ଲାକା ।
ଅଭିଜ୍ଞାନାର୍ଥ	ସ୍ୱପ୍ନେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନ୍ତ ।
ସ୍ୱରୂପ	ସ୍ୱଭାବ ।
ତନ୍ମୟା	ମାୟାରେ ମୁଗ୍ଧ ପକ୍ଷ ଭୂତ, ବର୍ଣ୍ଣ ରୂପ, ସ୍ୱର,
	ଗନ୍ଧ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ ।
ଅନୁସୂତ	ଅନୁଭୂତ ।
ଅବିଷ୍ଟା	ଅଜ୍ଞାନ ।
ହଳସାମ୍ୟ	ବାହାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମଧୁର ପ୍ରାସାନ୍ତ ଶାବ୍ଦେ ।
୫୪୫ କଳ୍ପ	ଜୟାୟ ।
କୋମାରାବହା	ଜନ୍ମାବଧି ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ତନ୍ମୟରେ ସୋଡ଼ଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ।
୫୪୬ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତି	କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିତେ ସନ୍ନି ।
ଅପରିଗ୍ରହ	ଗ୍ରହଣ ନା କରା ।
୫୪୭ ପ୍ରାକ୍ତନ	ପୂର୍ବଜନ୍ମାନ୍ତରୀଣ ।
୫୪୮ ଉଦ୍ଭବ	ଉଦ୍ଭାବେ ଉଦ୍‌ଗମ ।
ଅବଶେଷ	ଶୂନ୍ୟତା ।
ପରିକ୍ଷିତ	କ୍ରମେ କର ପ୍ରାପ୍ତି ।
୫୪୯ ନିଦାନ	ମୂଳ କାରଣ, ଆଦିକାରଣ ।
କୋଷକାର କୌଟ	ଶୁଦ୍ଧିପୋକା ।
କୈଶିକ	ଦାଢ଼ ।
ପାରମ୍ପରିକ	ପରମ୍ପରା ଗତି, ପରମ୍ପରା ଗତି, ଅନୁକ୍ରମ ।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অমুমেয়	অমুমান যোগা ।
	চিরান্বিত	চিরকাল অগুপ্তিত ।
	সমাগদর্শী	সর্বদর্শী ।
৪৪৩	অপক্লান্ত	প্রান্তান, পলায়ন ।
৪৪৪	মতিমান্	বুদ্ধিমান্ ।
৪৪৫	স্তাবিধ্যা	বার্দ্ধক্য ।
	প্রাপরোধ	মৃত্যু ।
৪৫২	স্বতঃসিদ্ধ	আপুনা হইতে প্রাপ্ত ।
৪৫৭	পুরুষকার	সাধন, ক্রমতা, উৎসাহ ।
	সংশ্লিত ব্রত	ব্রত সম্পন্ন ।
	নির্ধন	দরিদ্র, ধনশূন্য ।
৪৫৮	অভ্যাগত	অতিথি, আগন্তুক ।
	অদৃষ্টপূর্ব	যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই ।
	স্তম্ভনুপাদী	যজ্ঞভাগে শয়নকারী (প্রভী) ।
	চীর	জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড ।
	বহুল	বৃক্ষভূক ।
	পান্ত	পাদপ্রকালনার্থ জল ।
	আস্থা	শ্রদ্ধা, মনোযোগ ।
	সোমবাগ	যে যজ্ঞে সোমরস পান করা হয় ।
৪৬৬	উদার	বদান্ত, দাতা ।
	জম বিভূষিত	বৃক্ষ দ্বারা শোভিত ।
	করিকর সমালোড়িত	হস্তীর শুণ্ড দ্বারা বাহ্য সমাগু আলোড়ন হইরাছে ।
৪৬১	ব্যায়াম সহিষ্ণুতা	শ্রম সহন ।
	বীৰ্য্যবত্তা	বীরত্ব ।
	মূহুত্ব	নিরীহত্ব ।
	কোমলত্ব	মনোহরত্ব ।

উপদেশ নংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	কৃতরত্ন	ভীতরত্ন ।
৪৬২	পরদারাম্ভমর্ষণ	অস্ত্রের জ্বীতে গমন ।
	ক্লমৎপ্রলাপ	মন অনর্থক বাক্য ।
৪৬৪	প্রবুদ্ধ	অতিবুদ্ধিবৃত্ত ।
৪৭১	বিলুপ্ত	আক্রান্ত ।
৪৭৫	ধর্মসকর কারক	ধর্মমিশ্রণকারী ।
৪৭৬	প্রতিপাদিত	সম্পাদিত ।
৪৭৭	অনুকৃত	বিনীত ।
৪৭৮	অবলীল	যাহা চাটিয়াছে ।
	পরিবিষ্ট	যাহা পক্বেশন করা হইয়াছে ।
৪৮০	কৃতবিদ্যা	শিক্ষিত, বিদ্বান্ ।
	জড়	স্পন্দহীন, মোহপ্রাপ্ত ।
	অপস্মার রোগ	যুগী রোগ ।
	মৃতনির্গাতক	যে মৃতদেহ অপসারিত করে ।
	গ্রামণী	গ্রামের প্রশানলোক ।
	পুত্রিকাপুত্র	যে কথাকে পুত্রিকারূপে রাখা হইয়াছে, তাহার পুত্র ।
	কুসিদ্ধ জীব	সুদখোর ।
	জীলীবা	যে জ্বর উপার্জনে জীবিকানির্বাহ করে ।
৪৮১	সাবিজী জ্ঞান	গারজী জ্ঞান ।
	মৌকী	ধনুকের ছিলা ।
	মেথলা	কটিনুত্র ।
	ব্যপদেশ	ছল, নামোন্মেষ ।
৪৮৩	পারদারিক	পরজীগামী ।
	উদগান	কূপ ।
	বুদ্ধিজীব	সুদখোর ।
	বিরোধী	প্রতিকূল, বিবর্ত্ত ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	কৃতশ্রম	পরিশ্রমী ।
	শিলা	প্রস্তর ।
	শঙ্ক	গোঁজ, শল্য ।
	বিবর	গর্ত ।
	শস্ত্র	আয়ুধ, খড়্গ ইত্যাদি ।
৪৮৮	আদর্শ	অনুকরণের জিনিষ, নমুনা ।
	নিয়ামক	নিয়মকত্তা, ব্যবস্থাপক ।
৪৯০	শ্মশ	অন্তঃকরণের স্থিরতা, শান্তি ।
	দৃষ্টপূর্ব	যাহা পূর্বের দৃষ্ট হইয়াছে ।
	ঋতি বিরোধী	বেদ বিরোধী ।
	সর্বাভিশঙ্কী	সকলের প্রতি সন্দেহকারী ।
	অব্যবস্থিত	অস্থির, চঞ্চল ।
৪৯১	স্বরত ক্রৌড়া	ক্রৌপুরুষ সংসর্গ ।
৪৯৪	গোমিথুন	গাভী ও বুঘ (এক জোড়া গুল)
৪৯৫	স্বাতন্ত্র্য	স্বাধীনতা ।
৫০২	দৈরিক্রী	পরগৃহস্থ স্রবশা শিল্পকারিণী নারী ।
	বাগুরা	জাল, ফাঁদ ।
৫১০	কাংস্ত	পানপাত্র ।
৫১২	গাদগ	বৃক্ষ ।
	উরগ	সর্প ।
৫১৩	সুদার	নিজের ভার্য্যা ।
৫১৫	মৃতকল্প	মৃত সদৃশ ।
৫১৬	অর্থকৃচ্ছ	অর্থক্লিষ্ট ।
৫২৪	আরতন	আলয় ।
	প্রত্যাখ্যান	অস্বীকার ।
৫২৫	করীষ	শুকগোময় ।
	স্বরভী	দেবগবী ।

উପদেশ ସଂଖ୍ୟା	শব্দ	অর্থ
	ସୌରଭେଷୀ	ଭୂରଜୀ ହইତେ ଉଂପନା ସେହା
୫୨୯	ଧୂତାବର୍ତ୍ତ	ଧୂର୍ଗିୟତ ।
୫୩୦	ବାହ୍ନିନିମ ଛାଗ	ବୃଦ୍ଧ ସ୍ଥେତବର୍ଣ୍ଣ ଛାଗ ।
	ଗଞ୍ଜକ	ଗଞ୍ଜାର ।
	କାଳିନୀକ	ଆକାଶନୀକ ।
	ଗଜଛାୟା	ତିଥି ନକ୍ଷତ୍ରର ଯୋଗବିଶେଷ ।
	ଦକ୍ଷିଣାୟନ	ସୂର୍ଯ୍ୟର ଦକ୍ଷିଣେ ଗତି । ଆସିବ ହইତେ
		ପୋଷ ଏହି ଛଅ ମାସ ।
୫୩୫	ପଂକ୍ତିଦୂଷକ	ଯାହାକେ ଲହିଲା ଏକ ପଂକ୍ତିରେ ଆହାର
		କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନହେ ।
	ପଂକ୍ତିପାବନ	ଯାହାର ମହିତ ଏକ ପଂକ୍ତିରେ ଆହାର
		କରିଲେ ପବିତ୍ରତା ଜନ୍ମେ ।
	କୁଂଜୀ	ଅଗ୍ନିହାପନେର ଗର୍ଭେ ଭୋଜନକାରୀ ।
	ସାମୁଦ୍ରିକବେତା	ଧରୀର ଚିହ୍ନେର ଶୁଭାଶୁଭ କଳ ପ୍ରକାଶକ
		ଦୈବଜ୍ଞ ।
	କୂଟକର୍ତ୍ତା	ପ୍ରତାରଣାକାରୀ, ଜାଳକାରୀ ।
	ପୁଂଶଳୀ	ବେଶ୍ୟା ।
	ଅନାବୃତ ମେତ୍ର	ଯାହାର ପୁଂଲିଙ୍ଗ ବସ୍ତ୍ରାଦି ଦ୍ଵାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ
		ନହେ ।
	ଞ୍ଜରପତ୍ନୀହର୍ତ୍ତା	ସେ ଞ୍ଜରଦେବେର ଶ୍ରୀତେ ଗମନ କରେ ।
	ପୋନର୍ଭବ	ପୁନର୍ଭବ ପୁତ୍ର ।
	ପୁନର୍ଭବ	ହୁଏବାର ବିବାହିତା ଶ୍ରୀ ।
	କାଗ	ଏକନେତ୍ର ବିହୀନ ।
	ସ୍ଥିତ୍ର	ଧବଳ ରୋଗ ।
	ବେଷ୍ଟିତ ଶିରା	ଆବୃତ ମୃତ୍ୟୁକ ।
	ଦକ୍ଷିଣାନ୍ତ	ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖ ।
୫୩୬	ହୃଦାଚିତକେତ	ହୃଦାବୃତ ଆଗାର ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	ত্রিসুপর্ণ	ঋক্ এবং যজুর্বেদের অংশ বিহিত ।
	সামগতা	সামবেদ গানকর্তা ।
	যত্বব্রত	সংযম ব্রত ।
	যতী	সন্ন্যাসী ।
	ভাষ্য	হৃতব্যাক্য্যানগ্রহ ।
৫০৭	প্রাক্কোদক	প্রাক্কের জল ।
	উন্নপ	পিতৃলোক ।
	অগ্নিস্বাত	মরীচি সন্তান ।
	সমস্ত	ব্রহ্মা ।
৫০৯	কোদ্রব	মন্দ ধাত্ত বিশেষ ।
	হিঙ্গ	হিং ।
	গলাণ্ড	পেঁয়াজ ।
	শোভাজন	শজিনা ।
	কোবিদায়	রক্তকাঞ্চন ।
	গৃগন্ধ	সালগাম, গাঁজর, রক্তবর্ণ মূলবিশেষ,
		বিবাক্ত পণ্ডমাংস ।
	কুমণ্ড	কুমড়া, কাঁকুড় ।
	অলাবু	লাউ ।
	অপ্রোক্ষিত	অসংস্কৃত ।
	বিড়ঙ্গ	ঔষধ বিশেষ ।
	শৃঙ্গটিক	পাণিকল ।
	অধুকল	জাম ।
৫৪০	নিবাপার	মৃতোদ্দেশে দেয় অন্ন ।
	রজস্বলা	ঋতুবতী স্ত্রী ।
৫৪৫	নিফ	চারিমোহর, ১০৮ বাবা সুরণ ।
৫৪৭	ইরতা	সীসা ।
৫৫১	অব্যাজ	অকপটতা, সাধুতা ।

ଉପନେଶ ସଂଖ୍ୟା	ସଂସ୍କୃତ	ଅର୍ଥ
୧୬୧	ଅମୁକକ	ଆବୃତ, ରକ୍ତିତ ।
୧୬୧	ବାଳକର୍ମ	ଭୃତ୍ତବଞ୍ଚ, ଜୀବଗଣକେ ଶାନ୍ତ ନାନ ।
	ସଧୁପର୍କ	ସ୍ପର୍ଶ, ସ୍ପର୍ଶ, ସ୍ପର୍ଶ, ଶର୍କରା, ଜଳ ଏହି ପଦ୍ମ ଦ୍ରବ୍ୟାମିତ୍ର ଉପକରଣ ।
	ସଂପତ	ସାଧ, ଚଞ୍ଚାଳ ।
୧୬୬	ଅଭିଚାର	ସାରଣ ଉଚ୍ଚାଟନାଦି ।
୧୬୭	ଶର୍କରା	ବାବଳା ଗାଈ ।
୧୬୮	ନିର୍ଯ୍ୟାସ	ଆଟା, କାଥ ।
	ଚୈତ୍ୟବୁଦ୍ଧ	ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧ, ପୂର୍ବନୀୟ ବୁଦ୍ଧ ।
୧୬୯	ପ୍ରସବ	ପରିତ୍ର ।
	ଅତସ୍ମିତ	ଆଳସ୍ୟ ବିହୀନ ।
	ସୁରାଜାଞ୍ଜ ପିଠିକ	ସନ୍ଥ ଓ ଏହି ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠା ।
	ଉଦ୍‌ଗଳ	ଜଳପୁଷ୍ପ ।
୧୭୦	ଅସବର୍ଣ	ଅସମାନ ବର୍ଣ, ବିଜାତୀୟ ।
	ଗ୍ରାହମୁହୃତ	ଗ୍ରାହ୍ୟର ଶେଷ ଶ୍ରେଣୀର ଅଂଶ ।
	ନନ୍ଦଧାବନ	ନନ୍ଦମାର୍ଜନ ।
	ବନମ୍ପତି	ବୁଦ୍ଧ । ପୁଷ୍ପ ବାତିରେକେ କଳଜନକ ବୁଦ୍ଧ ।
	ପରିକ୍ଷାତ	ବିଦିତ, ଜାନିତ ।
	ଚତୁଷ୍ପଥ	ଚୋରାନ୍ତା ।
	ସ୍ଵାଧୀମାଂସ	ଅସଂସ୍କୃତ ମାଂସ ।
	ପରସ୍ତ	କୁଠାର ।
	ନିଃସ	ନିରାଶ୍ର ।
	ସଂସାର	ସ୍ଵତାନ୍ତ୍ର ପଦ୍ମ ଗୋଧୂମ ଚୂର୍ଣ ।
	କୃଷ୍ଣର	ତିଳ ମିଶ୍ରିତାଦି, ଖିରୁଡ଼ି, ବିଦଳାର, ତ୍ରିମୟ ।
	ଅମ୍ବୁଳ	ଏକପ୍ରକାର ପିଠିକ ।
	ପାୟସ	ପରମାୟ ।
	ସ୍ଵାସ	ତାଂଡା, ଅବାସା ।

উপদেশ সংখ্যা । শব্দ

অর্থ

সংহত

মিলিত, সংলগ্ন ।

কণ্ঠয়ন

চলকান ।

বিতণ্ডা

বিতর্ক, স্বমত স্থাপনার্থ ও পন্নমত  
খণ্ডনার্থ যে বাগাডব্বর ।

কুবলয়

নীল পদ্ম ।

বর্ণক

গাত্রানুলেপনী, চন্দন ।

দশাবিহীন বস্ত্র

ছিলা বিহীন বস্ত্র, মুড়ো কাপড় ।

তগর

টগরফুল ।

কেশর

বকুল ফুল ।

উদ্ধৃতসার ছন্দ

ননিতোলা ছন্দ ।

পর্য্যুষিতান্ন

বাণি ভাত ।

সমাহিত

পবিত্র ।

অভ্যক্ষণ

সেচন ।

নিষ্ঠীবন

গুণফেলা ।

ক্ষুত

হাঁচি ।

পারাবত

কপোত, খায়রা ।

শুক

পক্ষী বিশেষ, টিঙ্গাপাখী ।

সারিকা

শালিক পাখী ।

তৈলপায়িক

আর্শলা ।

গৃধ

শকুনি পক্ষী ।

খড়োৎ

কোনাকী পোকা ।

উৎকোশ

কুরর পক্ষী, জৈগল পক্ষী ।

ভ্রমর

ভোমরা ।

স্থপতি

শিল্পী, রাজমিস্ত্রী, হুজুর ।

নিমজ্জন

নিমগ্ন ।

বিকলাঙ্গ

হীনঙ্গ, অধিকার, খণ্ড প্রভৃতি ।

প্রব্রজিত

প্রবাসগত, সম্যাসী, কিস্কক ।

উপা সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	পিতৃলবণ	নীলপীতমিশ্র বর্ণ।
	পরদার	পরদ্রো।
	অক্সরাগ	আসক্তি।
	প্রযত	পবিত্র।
	চর্যা	গমন, আচরণ।
	হর্ষ	অধর্মীয়, বাহার তেজ বা বিক্রম
		এরূপ যে তাহার নিকট বাইতে ভয় হয়।
	অসুগ্ধ	বিকোড়।
৫৭১	দীর্ঘদর্শী	দূরদর্শী, পরিশীলিত।
	বাহিনাচ্য	যান সম্পন্ন।
৫৭২	অনশন	উপবাস।
	পাবন	পবিত্র।
৫৭৫	শাস্ত	নিত্য, অবিনশ্বর।
	অনর্থিত	বিফল।
	নিম্পরিগ্রহ	সম্যাসী।
	নিগ্হাত	বশীকৃত, শাসিত।
	স্পৃহা	ইচ্ছা, বাঞ্ছা।
	মনঃপ্রসাদ	মনের প্রসন্নতা।
	অহোরাত্রি	দিবারাত্রি।
৫৭৬	জাতিশ্র	যাহার পূর্বজন্মের কথা শ্রবণ আছে।
৫৮১	তাদাস্র	অভিন্নতা।
৫৮৩	ধর	গর্ভত।
	শলকী	শল্যাক।
	কুলখ	কলাই বিশেষ।
	সর্বপ	সরিষা।
	মৃদগ	মৃগ কলাই।



উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	অতসী	মসিনা ।
	কুকুট	মোরগ ।
	দংশ	ডাঁশ, বনমক্ষিকা ।
	রাজমাব	বরবটী কলাই ।
	উলুক	পেচক ।
	বারস	কাক ।
	হারীত	বনকপোত ।
	ধৌতকোশের বস্ত্র	গুল রেশমী কাপড় ।
	কোশের বস্ত্র	রেশমী কাপড়, কুমি কোষাদি জাত পট্ট বস্ত্র ।
	ককর পক্ষী	কয়ার পাখী ।
	ক্রৌঞ্চ	কোঁচ বক ।
	কোম বস্ত্র	রেশমী কাপড় ।
	শশ	খরগোশ ।
	ছুছুন্দরী	ছুঁচা, গন্ধমুখী ।
	তিলকমিশ্রিত	তিল ঘৃত তৈলাদি মিশ্রিত ।
	দাতাহ	ডাক পক্ষী ।
	দণ্ডকাক	দাঁড়কাক ।
	ভ্রত	গচ্ছিত, স্থাপিত ।
৫৮৪	নির্মোক	সাপের খোলস ।
৫৮৫	সনাতন	নিত্য, চিরস্থায়ী ।
৫৮৮	অযুগ্ম	প্রগল্ভ, অধ্বনীর, অপন্নাজিত ।
৫৮৯	অগ্রোদ্ধিত	পিতৃগণ ও দেবগণ উদ্দেশে অনিবেদিত ।
৫৯০	ব্রীহি	ধাত্ত ।
৫৯৪	আকুট	অভিশপ্ত ।
৫৯৫	পরজ্যোহি	পরপীড়ন ।
৫৯৬	পরাস	পরকীর অন্ন ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৫২০	তৈলিক শৌভিল্য	তৈল বিক্রয়কারী । তঁদের মদ্য বিক্রেতা ।
৬০৫	ভিলোদক	ভিল মিশ্রিত জল ।
৬০৬	উৎখাৎ মুক্তিকা গোরোচনা	ভিলকমাটি । গোমস্তকস্তম্বকপিত্ত, উজ্জল পীতবর্ণ দ্রব্য বিশেষ ।
৬০৭	প্রিয়ঙ্গু ভূতগণেশ অপসারণ	ভ্রগন্ধি লতা বিশেষ । ভূতগণেশ । দূরীকরণ ।
৬০৮	প্রতিনিবৃত্ত	প্রত্যাগত ।
৬০৯	মহোদধি	ঈশ, মহাসাগর ।
৬১০	পৰ্ব্বকালে সংক্রামিত কপিল।	পঞ্চাব সময়ে, উৎসব কালে । সম্যাকরূপে অভিষ্ঠান । ধেনু ।
৬১১	গৌর জারাজীবী	গৌরহস্তা, গৌহত্যাকারী । যাহারা জীর উপাধানে জীবিকানির্বাহ করে ।
৬১২	পুষ্প প্রমথ অবৈধ আমিষ বচ পিপিতাশন	পুষ্প, ফুল । শিবাহুচর । বিধি বিরুদ্ধ । মাংস । ঔষধ বিশেষ । মাংসানী ।
৬১৩	ধ্বজ	মেদ্র ।
৬১৪	পুংচলী দেবীল শিবর	লক্ষী জী । দেবপূজক । ব্যাধি ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
৬২৯	বাবক	বোরধাত্ত, খিচুড়ী, অর্দ্ধপক যব, বরষাটী কড়াই, কাজী, আম্রাব, রাজমাষ।
	দাদশাহ	দাদশ দিবস।
৬৩০	ঈর্ষা	পরশ্রীকাতরতা, হিংসা।
	আর্থী	প্রার্থী।
৬৩১	পরদার বিরতি	পরশ্রীতে বিরাগ।
	মধুমাংস	সুরা ও মাংস।
৬৩২	উপনীত	উপনয়নে সংকৃত।
৬৩৪	আরক	করম্ভিত।
	অধ্যবসায়	যত্ন, উৎসাহ।
৬৩৭	বৈদিক	বেদাবহিত।
	স্মার্ত	স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত।
	শিষ্টাচার সম্বৃত্ত	সাধু ব্যবহার উৎপন্ন।
৬৩৯	ঝটিতি	শীঘ্র।
	কুটীক	পুত্রানজীবী।
	বহুদক	দানবীল।
	হংস	সন্ন্যাসী বিশেষ।
	পরমহংস	মহাযোগী।
৬৪২	স্বাগত	ভাগমন।
	পিপুন	ক্রুর।
৬৪৩	মেধাবী	পণ্ডিত।
৬৪৫	ব্রহ্মরাক্ষস	ব্রহ্মদৈতা।
৬৫০	সহস্রশীর্ষ	সহস্রমস্তক।
৬৫৭	অর্চন	উপাসনা।
	অষ্টকা শ্রাদ্ধ	ঋগবেদস্থিত মন্ত্রবৃত্ত শ্রাদ্ধ।
	অভিনন্দন	আজ্ঞাদ প্রকাশ।
	অনার্যাস সাধা	অক্রেমে সাধনযোগ্য।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	দীর্ঘায়ুস্ব	দীর্ঘ আয়ুঃ হউক ।
৩৫৮	দংশ কীট	দংশ মশ ইত্যাদি ।
৩৬৭	বৈষম্য	বৈষাদৃশ্য ।
৩৬৪	আঙ্গদ	হান, পদ ।
৩৬৯	উচ্ছ্বাস	নিশ্বাস ।
৩৭২	প্রবুদ্ধ	আগরিত ।
৩৮২	প্রহর্ষ	প্রমোদ, সুখ ।
	দেবান্তিনিবেশ	হিংসার আব্রোশ ।
	অন্তঃসত্ত্বা	সত্ত্বা সমূহ ।
৩৮৩	নিগুণ	গুণহীন ।
৩৮৫	অশুদ্ধ	অবিচলিত ।
	ক্ষুভিত	সঞ্চালিত ।
	পরিহীন	ক্ষীণ ।
	তামিস্র	অবমাননা বা অবজ্ঞানিত স্থানবিশিষ্ট কোপ ।
	অন্ধতামিস্র	নিবিড়াকার অন্ধ নরক বিশেষ ।
৩৮৬	পরিবাদ	নিন্দা, অপবাদ ।
	ভূত	অতীত ।
	ভব্য	ভাবী ।
৩৮৮	প্রভব	উৎপত্তিস্থান ।
	অহুদ্রিক	উদ্বেক শূন্য ।
	প্রব	নিঃশব্দ ।
৩৯৬	নিঃশব্দ	নিরূপদ ।
	ধাতু	কক, বাত ও পিত্ত ।
	অপরিহার্য	যাহা বর্জনীয় নহে ।
	অন্তঃকোষ	হিংসা, অনিষ্টচিন্তা ।
৩৯৭	কণ্ঠ	আম শাখ ।

উপদেশ সংখ্যা	শব্দ	অর্থ
	শাল্মলি	শিমূল বৃক্ষ ।
	শিংশপ	শিঙা বৃক্ষ ।
	মেঘশূন্য	মতা বিশেষ ।
	কীটক বে	বায়ু সংযোগে শব্দ কারক বংশ, ফাঁপা বাঁশ ।
৭০০	প্রক্ষ	পর্কণ বৃক্ষ, পাকুড় গাছ ।
৭০১	বিশদ	মনোহর ।
৭০২	বিবেকজা	বিবেক হইতে উৎপন্ন ।
৭০৯	উদ্বোধিত	ক্লোশিত ।
৭১০	অনন্তগতি	গত্যন্তর বিহীন ।

---









## ভূমিকা ।

অধুনা বিশ্ববিদ্যালয়ের কোম শিক্ষিত হিন্দু যুবক “বাগ্মিকীকে তুলসী দাসের ভাই” বলিয়া অভিহিত নাই করুন, তিনি যে তাঁহার পূৰ্বপুরুষগণের বিরাট বিশাল জীবপ্রবাহকে নিজের মধ্যে আয়ত্ত করিতে বিশেষ চেষ্টা করেন না এ বিষয় আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি। তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, “হোমার কিম্বা ভারতিলের লেখার প্রণালী কি রূপ ছিল” তিনি তৎক্ষণাৎ এ প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করিবেন, কিন্তু তৎসঙ্গে মহাত্মার সঙ্কে কোম প্রশ্ন উত্থাপন করিলে তিনি সে স্থান ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবেন। দোষ আমাদের! আমরা আমাদের পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে শাস্ত্রীয় শিক্ষা দিবার জন্ত লালায়িত হই না। আমরা মনে করি, বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ সমাপ্ত করিয়া ব্যবহারাজীব হইতে পারিলেই শিক্ষার উদ্দেশ্য সফল হইল। এতদিন বিশ্ববিদ্যালয় শাস্ত্রীয় শিক্ষার প্রতি সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন; শিক্ষার স্রোতঃ এখন ভিন্ন মুখে প্রবাহিত হইয়াছে,—শিক্ষার ভিত্তি এখন হইতে সম্পূর্ণ নূতন ধরণে গঠিত হইয়াছে; জাতীয়তা শিক্ষা দিবার জন্ত এখন বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তুত, স্তরঃ এ শুভক্ষণ, এ মাহেন্দ্রযোগ, আমাদের হারাইবার নহে; এখন হইতে আমরা অনেক সুকলের আশা করিতে পারি।

বিভিন্ন দেশীয় প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে মতভেদ থাকিলেও মানবীয় সভ্যতার অভিনব আলোক এই ভারতবর্ষেই প্রথম বিকসিত হইয়া দেশ দেশান্তরে, ছড়াইয়া পড়িয়াছিল; এই ভারতবর্ষেই প্রথম “বেনাহং নামুতন্তাম কিমহং তেন কুৰ্য্যাম্” এই অমৃতময়ী বাণী আকাশকে মুখরিত করিয়া তুলিয়াছিল; আর এই ভারতবর্ষেই প্রথম “ত্যাঞ্জন ভূমীধাঃ” এই মহাবাক্য প্রচার করিয়া নিকাম ধর্মের প্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিয়াছিল। বেদ বেদাঙ্গ-উপনিষদ-প্রভৃতির জন্মস্থান এই ভারতবর্ষ। (হার, ভারতবাসী হইয়া আমরা আমাদের পূৰ্ব পৌরব বিস্মৃত হই!) আর আমাদের বিরুদ্ধে বিশাল অভিনব মহাকাব্য অষ্টাদশ-পর্ক মহাত্মার—বাহাকে শাস্ত্রকারগণ পঞ্চম বেদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, এই ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ সম্পদ, আমাদের অত্যন্ত হিন্দু মহা আদরের বস্তু—

আগাদের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়। সাহিত্য, কলা, বিজ্ঞান, দর্শন, সমাজ সামাজিকতা, জাতীয়তা, আচার, ব্যবহার, যশ, তপ, নানাবিধ ক্রিয়া কাণ্ড, কুদ্দ-মহৎ, এক কথায় বাহা কিছু সম্ভবপর হইতে পারে,—সকলের অপূর্ণ সমাবেশ এই আশঙ্ক্য গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ “যা নাই ভারতে, তা নাই ভারতে” এই কথার সম্পূর্ণ সার্থকতা সম্পাদিত হইয়াছে। ডোমায় “পাতঞ্জল” পড়িতে হইবে না, তোমায় “জৈমিনি” পড়িতে হইবে না, বেদ বেদান্ত, উপনিষদ প্রভৃতির, ব্যাখ্যা শিখিতে হইবে না, তোমায় অগ্নিহোত্র শাস্ত্রগ্রন্থ পড়িবার আবশ্যক নাই, তোমায় গুরুগৃহে বাইতে হইবে না, কাহারও শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে হইবে না; তুমি ঘরে বসিয়া কেবল অষ্টাদশ পর্ক মহাভারত পাঠ কর, পড়, বোঝ, বুঝিবার চেষ্টা কর, এবং তদনুযায়ী কার্য্য কর, দেখিবে তুমি মনুষ্যত্বের উচ্চশিখরে আরোহণ করিয়াছ।

কয়েক বৎসর অতীত হইল আমি আর একবার স্বর্গীয় মহাত্মা কালী প্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক অনুবাদিত এই মহাগ্রন্থ পাঠ করিতে আরম্ভ করি। এবং তৎকালে ইহার মহামূল্য উপদেশ গুলি চিহ্নিত করিয়া একখানি নোটবুকে তুলিয়া লই। ক্রমশঃ নোটবুকের আয়তন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, এবং তৎসঙ্গে মনে হইল যে এই বিক্ষিপ্ত শাস্ত্রীয় বচন সমূহ একত্রে সংগ্রহ করিয়া জন সাধারণের নিকট উপস্থাপিত করিলে মিতৃভূমি, কিঞ্চিৎ সেবা করা হইবে। এবম্বিধ উদ্দেশ্য দ্বারা প্রণোদিত হইয়া অবশেষে ইহা মুদ্রিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলাম। মহাভারত গ্রন্থে যে সকল শাস্ত্রীয় বচনগণী সন্নিবেশিত হইয়াছে তাহা যে কতদূর মূল্যবান, তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন। এক একটা উপদেশ এক একটা রত্ন বিশেষ। এই অপূর্ণ খনি হইতে আমি ইতস্তত বিক্ষিপ্ত রত্নগুলির একখানি মালা গাঁথিয়া পাঠক বর্গের হস্তে সমর্পণ করিলাম। ইহার দোষগুণ তাঁহার বিচার করিবেন। তবে যদি কেহ এই মালাটি গলার ধারণ করিয়া ক্ষণকালের জ্ঞান ও শান্তি উপভোগ করেন, তাহা হইলে আমার শ্রম সফল জ্ঞান করিব। আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা ছিল যে, এই পুস্তকখানি বিনামূল্যে বিতরণ করিব, কিন্তু আর্থিক অনাটন নিবন্ধন তাহা কাণ্ডো পরিণত হইল না, সুতরাং ইহার যৎসামান্য মূল্য ধার্য্য করিতে বাধ্য হইলাম, তজ্জন্ত আমি বিশেষ দুঃখিত এবং আমার দেশবাসীগণের ক্ষমাপাত্র, কিমধিক মিত্তি—

পরম কল্যান ভাজন

শ্রীমান ললিত মোহন দত্ত

স্নেহস্পাদেমু—

বৎস,

তুমি শিশুকালে পিতৃহীন হইয়া ঘটনা চক্রে আমার কাছে আসিয়া পড়িয়াছিলে; সেই হইতে তুমি আমার গৃহে মানুষ হইতেছ। আমি যতদূর সম্ভব তোমাকে অপত্যনির্বিশেষে পালন করিতেছি। তুমি আজ বড় হইয়াছ, এবং অচিরেই তোমাকে সংসারযুদ্ধের জ্ঞাত প্রস্তুত হইতে হইবে। এখন হইতেই তাহার আয়োজন শুরু হইয়াছে। এই যুদ্ধে জয়লাভ করা বড় কঠিন। জন্ম হইতেই হইলে অনেক শিক্ষা দীক্ষার প্রয়োজন; অনেক মাল মসলার আবশ্যক। এট অপরূপ সংগ্রামে বিজয় পতক বহন করিয়া খুব অল্প লোককেই ফিরিতে দেখা যায়। তবে ফিরিতেন আমাদের পূর্বপুরুষগণ, যাহারা শাস্ত্র-দুগ্ধ পিঠে আজীবন বিচরণ করিতেন। আজ আর সে দিন নাই, এখন পাপেরই আধাত্য বেশী; সুতরাং যুদ্ধে জয়ী হইবার সম্ভব কোথা? বাহা হউক আজ তোমার সংসার ক্ষেত্রের প্রবেশ যুখে তোমাকে গুলি কতক উপদেশ দিতে চাই; সে উপদেশ গুলি আমার নহে, সে গুলি শাস্ত্রের উপদেশ—মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ণ কৃত মহাভারতের উপদেশ। সমস্ত মহাভারতখানি পড়িবার তোমার অবসর নাই, সুতরাং মহাভারতস্থিত কতক গুলি শাস্ত্রীয় বচন একত্র সংগ্রহ করিয়া তোমার হস্তে উপহার দিলাম। তুমি সে গুলি দেখিবে, পড়িবে, বুঝিবে, তার মত কার্য্য করিবে এবং সংসার সমরে বীরের-জ্ঞান সতত আত্মরক্ষা করিবে। পরমপিতা পরমেশ্বরের আশীর্বাদ চিরকাল তোমার মস্তকে বর্ধিত হউক। আমি ও তোমাকে আশীর্বাদ করি,—তুমি সুখী হও এবং পিতৃদেবকে সুখী কর।

আশীর্বাদক—

তোমার মেসো।



৫৮৫। 'অন্নদান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব সৰলহৃদয়ে অন্নদান করা ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষাদিগের অবশ্য কর্তব্য । অন্ন মানবগণের প্রাণস্বরূপ ; অন্ন হইতেই প্রাণিগণ সমুদ্ভূত হয় এবং অগ্নেই সমুদায় লোক প্রতিষ্ঠিত থাকে ; সুতরাং অন্নদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই । দেবতা, পিতৃ ও মানবগণ অন্নদানেরই ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন ; অতএব প্রহুইমনে স্বাধ্যায়-নিরত ব্রাহ্মণগণকে ত্রায়লক্ষ অন্ন প্রদান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য ।' যে ব্যক্তি সন্তুষ্টচিত্তে সহস্র ব্রাহ্মণকে অন্নভোজন করান, তাঁহারে কখনই তির্য্যক্-যোনি লাভ করিতে হয় না । পাপনিরত ব্যক্তিও দশ সহস্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে, অধর্ম্ম হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে । বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণকে ভিক্ষালব্ধ অন্নদান করিলে নিশ্চয়ই ইহ-লোকে সুখভোগ করিতে সমর্থ হন । যে ক্ষত্রিয় ব্রহ্মসুগ্রহণে পরাধুখ হইয়া ত্রায়ানুসারে প্রজাপালনপূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে বেদবেত্তা ব্রাহ্মণগণকে ভূজবলার্জিত অন্ন প্রদান করেন, তাঁহারে কখনই পূর্ব্বকৃত অধর্ম্মের ফলভোগ করিতে হয় না । যে বৈশ্য কৃষিক দ্রব্য ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগ ব্রাহ্মণসাৎ করে, সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ; আর যে শূদ্র প্রাণুগণে ভারবহনাদি দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অন্নদান করে, তাহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । যে ব্যক্তি হিংসাবিহীন হইয়া পরিশ্রম দ্বারা অন্ন উপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করে, সে কখনই দুঃখে অভিভূত হয় না । মনুষ্য ত্রায়ানুসারে অন্ন উপার্জন-পূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । যে ব্যক্তি নিরন্তর অন্নদান করে, সে সৎপথাবলম্বী, বলশালী ও নিষ্পাপ হয় । পণ্ডিত ব্যক্তিরই দানশীল ব্যক্তিদিগের পথ অবলম্বন করেন । অন্নদাতারে প্রাণদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । স্নাতন্ত্রধর্ম্ম অন্নদাতারাই আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব ত্রায়ানুসারে অন্ন উপার্জন, সর্বদা সৎপাত্রে দান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । অন্নই লোকের পরম গতি, অন্নদান করিলে কখনই মনুষ্যকে নিরয়গামী হইতে হয় না । গৃহস্থ প্রথমে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিবেন । অন্নদান দ্বারা দিবসকে সফল করিয়া সর্বতোভাবে বিধেয় । যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম্ম, ত্রায় ও

ইতিহাসবেত্তা সহস্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করান, তাঁহারে কখনই সংসারযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ; তিনি নিশ্চয়ই পরলোকে অশেষসুখভোগ এবং পরজন্মে রূপবান্ কীর্ত্তিমান্ ও ধনবান্ হইয়া পরমসুখে কালহরণ করিতে সমর্থ হন। বৃহস্পতি, সমুদায় ধর্ম ও দানের মূলস্বরূপ, অন্নদানের মাহাত্ম্য এই রূপ কীর্ত্তন করিয়াছেন।

৫৮৬। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, অহিংসা, বেদোক্তকার্য্য, ধ্যান, ইন্দ্রিয়-সংযম, তপস্যা ও গুরুশ্রদ্ধা এই সমস্ত ধর্মকার্য্য শ্রেয়সাধনোপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ; ইহাদের মধ্যে অহিংসাই পুরুষের সর্বোৎকৃষ্ট পরমার্থসাধন বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ ও লোভকে দেহের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক অহিংসাধর্ম্য প্রতিপালন করি, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অহিংসক প্রাণিগণকে আশিনার সুখোদ্দেশে নিহত করে, সে দেহান্তে কখনই সুখলাভে সমর্থ হয় না। যিনি সকল প্রাণীয়েই আপনায় জ্ঞান করিয়া কাহারেও প্রহার বা কাহারুও প্রতি ক্রোধশ্রুকাশ করেন না, তিনি দেহান্তে পরম সুখলাভ করিয়া থাকেন। যিনি সকলকেই আপনায় জ্ঞান সুখভোগাভিলাষী ও হৃৎযত্নে অনিচ্ছুক বিবেচনা করিয়া সকলের প্রতি ভূগাদৃষ্টিসম্পন্ন হন, দেবগণও সেই মহাপুরুষের গতি নির্দেশে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন ; ফলত বাহ্য আপনায় প্রতিকূল তাহা কদাচ অন্তের নিমিত্ত অমুষ্ঠান করিবে না। যিনি এই মতের বিরুদ্ধ ব্যবহার করেন, তাঁহার অধর্ম্যামুষ্ঠান করা হয়। প্রত্যাখ্যান, দান, সুখদুঃখ, অগ্নিকার্য্য ও অগ্নিকার্য্য এই কয়েকটি হইতে যে সন্তোষ ও অসন্তোষ উৎপন্ন হয়, মনুষ্য তাহা আত্মপর্যালোচনা দ্বারা সাধারণ ধর্ম্য বলিয়া অবগত হইবে। মনুষ্য হিংসা করিলেই হিংসিত ও প্রতিপালন করিলেই প্রতিপালিত হইয়া থাকে ; অতএব হিংসা না করিয়া সকলের প্রতিপালন করাই কর্তব্য। যিনি কেবল লোকের প্রতিপালনেই নিরত থাকেন, তিনি সাধুপদটি ধর্ম্মের জ্ঞান জীব-লোকের প্রমাণহীন হইয়া থাকেন।

৫৮৭। কোন জীবকে বিনাশ ও ভক্ষণ, মনোমধ্যে তদ্বিষয়ের আঞ্জোলন ও অন্তর্ভুক্ত তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান না করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। ব্রহ্ম-বর্দিয়া এই কারণে অহিংসাধর্ম্মকে চারি প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ;

ঐ চারিটির মধ্যে অন্ততরের অভাব উপস্থিত হইলে অহিংসার্থ্য আর আত্মদ-  
নাতে সমর্থ হয় না । চতুর্পাদ জন্ত যেমন এক পদের অভাব উপস্থিত হইলে  
ক্ষণকালও দণ্ডায়মান থাকিতে পারে না, সেইরূপ এই অহিংসার্থ্যের একাংশ  
হীন হইলে ইহার স্থায়িতার বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে । যেমন হস্তীর পদচিহ্নে  
অগ্রাঙ্গ্র জন্তর পদচিহ্ন অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই অহিংসার্থ্যে অগ্রাঙ্গ্র  
ধর্ম সমুদায় সম্পূর্ণরূপে সমাবিষ্ট হয় । মনুষ্য কায়মনোবাক্যে হিংসা করিলে  
তাহারে তজ্জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় ; আর যিনি কায়মনোবাক্যে অপ্রি-  
হংসায় প্রবৃত্ত হন না এবং কদাপি মাংসভক্ষণ করেন না, তিনি বিমুক্ত হইয়া  
থাকেন । মাংসভক্ষণাভিলাষ, মাংসভক্ষণে উপদেশ প্রদান ও মাংসভক্ষণ ধারা  
হংসাজনিত পাপ জন্মে ; এই নিমিত্ত তপঃপরায়ণ মনোবিগণ কদাপি মাংসা-  
হার করেন না । যে ব্যক্তি মোহপ্রভাবে পুত্রমাংসদূশ মাংস ভক্ষণ করে, সে  
যদি নীচাশ্রয় বলিয়া পরিগণিত হয় । জাঁপুকরের সংযোগে যেমন সন্তানোৎপত্তির  
দ্বিতীয় কারণ, সেইরূপ হিংসাই বহুবিধ পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবার  
একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যেমন জিহ্বাই রসজ্ঞানের কারণ,  
সেইরূপ মাংসের স্নানাদানই, মাংসাহারের হেতু বলিয়া অভিহিত হয় ।  
পাকের তত্ত্বতম্যাহারের মাংস মনুষ্যের চিত্ত আকর্ষণ করে ; বাহাদিগের  
মাংসে অতিশয় আসক্তি জন্মে, মাংসভক্ষণে তাহাদের যেরূপ আনন্দ হয়,  
ভরী, মৃদঙ্গ ও তব্রী শ্রবণে কখনই তাদৃশ আনন্দ হয় না । মাংসাভিলাষী  
যুক্তিরা মাংসের যেরূপ প্রশংসা করে, তাহা অন্তের অচিন্তিত, অসঙ্কলিত ও  
অনির্দিষ্ট সন্দেহ নাই ; ফলত মাংসের প্রশংসাও দোষাবহ ।

৫৮৮। যে সমুদায় মহাত্মা রূপবান্, অবিকলাঙ্গ, দীর্ঘায়ু, বলশালী ও স্মরণ-  
শক্তিসম্পন্ন হইতে বাসনা করেন, তাহাদিগের হিংসা পারত্যাগ করা নিত্যান্ত  
দাবশ্যিক । মহর্ষিগণ বলিয়াছেন, যতব্রত হইয়া প্রতিমাসে অশ্বমেধযজ্ঞের অনু-  
মান করিলে যে ফল হয়, মধুমাংস পারত্যাগ করিলে সেই ফল লাভ হইয়া  
থাকে । স্বাক্ষত্ব মনু কহিয়া গিয়াছেন, যে ব্যক্তি গুহুহিংসা ও মাংসভোজনে  
প্রায়শ্চিত্ত হয়, তাহারে সর্বভূতের মিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । যে  
যুক্তি মাংসভোজন না করে, সে সর্বভূতের অপ্রিয়, সর্বজন্তুর বিষয়াপাত্র ও  
প্রাণিগণের সন্মানভাজন হয় । তপোধনোগ্রগণ্য দেববি নারদ কহিয়াছেন, যে

ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা নীর মাংস বর্জিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহারে নিশ্চয়ই প্রতিনিয়ত ক্রেশভোগ করিতে হয়। ভগবান্ বৃহস্পতি কহিয়াছেন, লোকে মাংসভোজনে বিরত হইলে অনার্য্যাসে দাতা, যজ্ঞশীল ও তপস্বী হইতে পারে। যে ব্যক্তি শত বৎসর প্রতিমাসে অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, মাংসভোজন-পরাজুখ ব্যক্তি তাঁহার তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি মধুপান ও মাংসভোজনে বিরত হয়, সে অনার্য্যাসে যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও তপশ্চরণ করিতে পারে। \* মনুষ্য প্রথমে মাংসভোজন করিয়া পরিশেষে উহা পরিত্যাগ করিলে সেরূপ ধর্ম্মলাভ করিতে পারে, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তাহার সেরূপ ধর্ম্মলাভের সম্ভাবনা নাই। যাহার মাংসের আশ্রয় গ্রহ হইয়াছে, তাহার পক্ষে মাংসপরিত্যাগরূপ পবিত্র ব্রতের অনুষ্ঠান নিতান্ত হৃদয়। যে মহাত্মা মাংসপরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদায় গ্রামীণে অভয় প্রদান করেন, তাহারে প্রাণদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মনোবিগণ এই অহিংসারূপ পরম ধর্ম্মেরই নিয়ত প্রশংসা করিয়া থাকেন। মনুষ্যমাত্রেয়েরই আত্মপ্রাণের ভার অন্তান্ত গ্রামীর প্রাণকে গ্রাসবস্ত্র বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য। যখন সিদ্ধিলাভাকাঙ্ক্ষা জ্ঞানীদিগেরও মৃত্যুভয় বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন মাংসোপজীবী দ্বারাদ্বাগণ কর্তৃক নিপীড়িত অজ্ঞ জনগণ যে মৃত্যু হইতে ভীত হইবে, তাহার বিচিত্র কি? মাংসভোজন পরিত্যাগ ধর্ম্ম, স্বর্গ ও মুখের মূলীভূত কারণ; অতএব অহিংসারই পরম ধর্ম্ম, উৎকৃষ্ট তপস্তা ও সত্যধারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। প্রাণিবধ ভিন্ন তৃণকাষ্ঠ বা প্রস্তরখণ্ড হইতে মাংসলাভের সম্ভাবনা নাই; এই নিমিত্ত মাংসভোজন নিতান্ত দুঃখী হইয়াছে। বধা, বহি ও অমৃতভোজী দেবগণ সর্বদা সত্য ও সরলতা আশ্রয় করিয়া থাকেন; তাঁহারা কদাচ হিংসার প্রবৃত্ত হন না। বাহার রসনারে তৃপ্ত করিতে পারিলেই আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করে, তাহাদিগকে রজোগুণের আধার রাক্ষস বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি মাংসভোজনে পরাজুখ হন, তাঁহাদের কোনকালেই দুর্গম অরণ্য, দুর্গ বা চব্বরে অথবা উদ্যতশস্ত্র ব্যক্তি বা সর্প প্রভৃতি হিংস্রজন্তুর নিকট ভীত হইতে হয় না; তিনি সর্বদাই সর্পিভূতের পরণ্য, বিশ্বাসপাত্র ও শাস্তিজনক হইয়া নিরুদ্বেগে কালহরণ করিতে সমর্থ হন। যদি ইহলোকে কেহই মাংসভোজী না হয়, তাহা হইলে পণ্ডিত্য



এককালে তিরোহিত হইতে পারে । ষাতকেরা কেবল মাংসভোজীর নিমিত্তই জীবহত্যা করিয়া থাকে । যদি মাংসাশী ব্যক্তি না থাকে, তাহা হইলে ষাতকেরা কখনই হত্যাক্রপ পাপকার্য্যে নিরত হয় না । যাহারা হিংসাবৃত্তি আশ্রয় করে, তাহাদিগের আয়ুঃক্ষয় হয় ; অর্থাৎ মাংসভোজন পরিত্যাগ করা হিতাকাঙ্ক্ষামানবগণের অবশ্য কর্তব্য । হিংস্রজন্তুসদৃশ উদ্বৈগ্জনক মাংসাশীগণ পরলোকে কিছুতেই পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না । লোভ, বুদ্ধিমোহ, বলবীৰ্য্যলাভ অথবা পাপাঙ্গাদিগের সংসর্গবশত মনুষ্যাদিগের পাপকার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে । যে ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা স্বীয় মাংস পরিবর্দ্ধিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহারে সকল জনেই উদ্বিগ্ধচিত্তে কালহরণ করিতে হয় । যতরত মহাদর্শণ মাংসপরিভোগ্যকেই বশ, আয়ু ও স্বর্গলাভের প্রধান উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

৮৮। মহর্ষি বার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি স্বয়ং মৃত বা অগ্র কর্তৃক নিপাতিত প্রাণীগণের মাংসভোজন করে, তাহারে হত্যাকারী ব্যক্তির তুল্য ফলভোগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি কোন জন্তুরে সংহার করিবার নিমিত্ত ক্রয় করে, যে ব্যক্তি উহারে সংহার করে এবং যে ব্যক্তি উহার মাংসভোজন করে, তাদ্বয়ের ত্রিজনকেই হত্যাজনিত মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয় । পণ্ডিতেরা এইরূপে তিন প্রকার হত্যা নিরূপণ করিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । যে ব্যক্তি স্বয়ং মাংসভোজনে বিরত হইয়াও অগ্রকে তদ্বিষয়ে অগ্রদ্রষ্টা করে, তাহারেও বধভাগী হইতে হয়, সন্দেহ নাই । ফলত যিনি মাংসভোজনে পরাশ্রুত ও প্রাণীগণের প্রতি দয়াবান হন, তিনি দীর্ঘায়ু, রোগবিহীন ও সর্বভূতের অধ্ব্য হইয়া পরমশ্রুতে কালহরণ করিতে পারেন । মাংসভক্ষণ না করিলে হিরণ্যদান, গোদান ও ভূমিদান অপেক্ষা অধিকতর ধর্ম্মলাভ হয় । যে ব্যক্তি বিধিবিবর্জিত অপ্রোক্ষিত বৃথা মাংসভোজন করে, তাহারে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয় । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনুমত্যনুসারে প্রোক্ষিত মাংসভোজন করেন, তাহার অতি অল্পমাত্র দোষ জন্মে । পশুঘাতক অথবা জোঁড়নার্থ পশুহিংসা করিলে তাহারে বাদৃশ বোরতর পাপে লিপ্ত হইতে হয়, ভোক্তারে তাদৃশ পাপভাগী হইতে হয় না । যে মাংসাশী দেবপূজা বা যজ্ঞাদির ব্যপদেশে পশুবিনাশ করে, তাহারে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয় । প্রথমত মাংস-

ভোজনে নিরত থাকিয়া পরিণামে তাহা পরিত্যাগ করিলে বিপুল ধর্মলাভ হইয়া থাকে। যাহারা হত্যা করিবার নিমিত্ত পশু আহরণ, পশুবিনাশে অমুমতি প্রদান, স্বয়ং বিনাশ, ক্রয়, বিক্রয়, পাক ও ভোজন করে, তাহারা সকলেই ঘাতকের তুল্য পাপকে লিপ্ত হয়।

৫৯০। প্রারম্ভিকগণ ধর্ম কেবল গৃহীদিগের পক্ষেই বিহিত হইয়াছে; কিন্তু মোক্ষাধীদিগের পক্ষে কখনই উহা ধর্ম বলিয়া নিদিষ্ট হইতে পারে না। মহাত্মা মধু কহিয়াছেন যে, যে মাংস মদ্যপূত ও প্রোক্ষিত করিয়া পিতৃ-যজ্ঞাদিতে প্রদান করা হয়, তাহাই পবিত্র ও ভক্ষ্য এবং তদ্ব্যতীত সমুদায় মাংসই বুধামাংস ও অভক্ষ্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। রাক্ষসের ত্রাস বুধামাংস ভক্ষণ করিলে কখনই স্বর্গ বা যশোলাভ হয় না; অতএব অমুষ্ঠান-বিহীন অপ্ৰোক্ষিত বুধামাংস ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি আপনার ইষ্টকামনা করে, মাংসভক্ষণে বিরত হওয়ারই তাহার শ্রেয়। পূর্বকালে যাজ্ঞিকগণ পুণ্যলোকলাভে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মসমুদায়কে পশু-রূপে কলিত করিয়া তদ্বারা যজ্ঞকার্যের অমুষ্ঠান করিতেন। পূর্বের বর্ষা অগস্ত্য প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ একেবারে আরণ্য পশুসমুদায় প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত অতাপি দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে আরণ্য পশুর মাংস প্রদান করিবার পূর্বে উহা প্রোক্ষিত করিতে হয় না।

৫৯১। কার্তিক মাসের শুরুপক্ষে মধু ও মাংস পরিত্যাগ করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি বর্ষাকালীন চারি মাস মাংস পরিত্যাগ করে, তাহার দীর্ঘ আয়ু, কীর্তি, বল ও বশ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমুদায় কার্তিক-মাস মাংসভোজন না করে, তাহার হৃৎকের লেশমাত্রও থাকে না। যাহারা সমুদায় কার্তিকমাস বা কার্তিকমাসের এক পক্ষ মাংসভক্ষণে নিবৃত্ত ও হিংসায় বিরত হয়, তাহারা পরিণামে ব্রহ্মলোকে স্থানলাভ করে।

৫৯২। যে সকল মহাত্মা আজন্ম মধুমাংস ও মদ্য পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা ইন্দ্ৰি বুলিয়া পুরিগণিত হন। যাহারা অহিংসাধর্মের অমুষ্ঠান, শ্রবণ, অধ্যয়ন বা অন্তের কর্ণগোচর করেন, তাঁহারা হ্রস্বাচার হইলেও তাঁহাদিগকে নিম্নগামী হইতে হয় না; তাঁহাদিগের সমুদায় পাপ বিনাশ ও জাতিমধ্যে প্রাধান্য লাভ হয়। অহিংসাধর্মপ্রভাবে বিশদগ্ৰস্ত ব্যক্তি বিপদ হইতে উদ্ধৃত,

বন্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে মুক্ত, যোগী যোগশূন্য এবং হৃৎখিত ব্যক্তির হৃৎখ দূরীভূত হইয়া থাকে । অহায়া অহিংসাধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহাদিগকে কখনই তির্যাক্ষোনি লাভ করিতে হয় না ; প্রত্যুত তাহাদিগের বিপুল অর্থ ও কীর্তিগীড় হয় ।

৫২০। শুক্র হইতেই মাংস উৎপন্ন হয় ; অতএব উহা ভক্ষণ করা নিত্বর্গের কর্ম । মাংস ভক্ষণ করিলে সমধিক পাপ ও মাংসাহার পরিত্যাগ করিলে বিপুল পুণ্যলাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ; কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে মটল ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র দোষ জন্মে না । বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, পশুসকল যজ্ঞের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব সেই যজ্ঞ ব্যতীত অন্য কোন কার্যোপলক্ষে পশুহিংসা করিলে রাক্ষসবৎ ব্যবহার করা হয় ।

৫২৪। পূর্বের মহর্ষি অগস্ত্য সমুদায় আশ্রম্য যুগকে প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত যুগয়া নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যুগয়াশীল ব্যক্তি প্রাণপণেই যুগয়ায় আবৃত্ত হয় ; হয় যুগের আশ্রমে বিনাশ করুক, না হয় আমি উহাদিগকে সংহার করিব, যুগয়াকালে মনুষ্যের অন্তঃকরণে এইরূপ ভাবেরই উদয় হইয়া থাকে ; এই কারণেই যুগয়া দোষাবহ ও পাপজনক নহে বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । বাহ্য হউক, প্রাণিগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ অপেক্ষা ইহলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি দয়াবান্, তাহার কদাচ ভয় উপস্থিত হয় না ; দয়ানুদিগের ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকই আশ্রয় হয়, সন্দেহ নাই । ধর্মপরায়ণ মনুষ্যেরা অহিংসারেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব মহাত্মারা সতত অহিংসাত্মক কার্যেই অগুষ্ঠান করিলেন । যে মহাত্মা দয়াপরায়ণ হইয়া প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে তাঁহার আর কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না । প্রাণিগণ সেই অভয়দাতা কত, ঋণত বা আহত হউন, সকল অবস্থাতেই তাঁহারে পরিত্রাণ করিয়া থাকে । হিংস্রজন্তু রাক্ষস বা পিশাচেরাও তাঁহারে বিন্দ্রশ করে না । যিনি অস্ত্রের বিপদে সাহায্য করেন, তাঁহার বিপদ উপস্থিত হইলে অস্ত্র প্রাণপণে সাহায্য করিয়া থাকে । প্রাণদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান কখন হয় নাই, হইবেও না ; প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই । মৃত্যু সঙ্গল প্রাণীরই অপ্রীতিকর ;

মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে সকলেরই কলেবর কম্পিত হইয়া থাকে। প্রাণিগণ  
এই সংসারমধ্যে জন্ম ও জরাজনিত দুঃখে নিরন্তর ক্লিষ্ট হয়; পরিশেষে আবার  
মৃত্যু উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যার পর নাই যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে।  
তাহারা মাংসাহারনিরত, তাহারা প্রথমত কুস্তীপাক নরকভোগ করিয়া  
পরিশেষে বারম্বার তির্যাক্জাতির গর্ভে অবস্থান পূর্বক ক্ষার, অম্ল ও কটুরস  
এবং মূত্র, শ্লেষ্মা ও পুরীষ দ্বারা সিক্ত ও ক্লিষ্ট হয়; তৎপরে "ভূমিষ্ঠ" হইয়া  
অগ্নির বশীভূত এবং পুনঃ পুনঃ ছিন্ন ও পতিত হইয়া থাকে; তাহাদিগকে  
বারম্বার অগ্নি কটুক আক্রান্ত ও নিহত হইতে হয়। পৃথিবীতে আসিয়া  
অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই; অতএব সমুদায় প্রাণীর আত্মাতে  
দয়াবান হওয়া সকলেরই উচিত। যিনি বাবজীবন কোন পশুর মাংস  
ভোজন করেন না, স্বর্গে তাহার সুবিশীর্ণ স্থান লাভ হইয়া থাকে।  
যে ছদ্মাত্মা জীবিতপ্রিয় পশুগণের মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা  
পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পশু কটুক আবার ভক্ষিত হয় সন্দেহ নাই।  
যাহারা পশু বিনাশ করে, পরজন্মে তাহারা অগ্নি এবং বাহারা সেই বিনষ্ট  
পশুর মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা তৎপশ্চাৎ সেই পশুকটুক বিনষ্ট হইয়া  
থাকে। যে ব্যক্তি অগ্নির প্রতি আক্ৰোশ প্রকাশ করে, তাহারে পরজন্মে  
অগ্নি কটুক আক্রান্ত ও যে অগ্নির প্রতি দেবপ্রকাশ করে, তাহারে তৎকটুক  
দ্বিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি যে অবস্থায় যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে  
সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের ফলভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। অতঃপর  
অহিংসাই মনুষ্যের পরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপ, পরম যজ্ঞ, পরম বল,  
পরম মিত্র, পরম সখ, পরম সত্য ও পরম জ্ঞান; অহিংসাই সমস্ত যজ্ঞে দান  
ও সমস্ত তীর্থযাত্রার তুলা ফল প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীস্থ সমুদায়  
বস্তুরানের ফল ও অহিংসার ফল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। অহিংসক ব্যক্তির  
সকলের পিতামাতারূপ।

৩২৫। এই ভূমণ্ডলে যে সমুদায় মনুষ্য দৃষ্টিগোচর হয়, তাহাদের মধ্যে  
কতকগুলি পুণ্যশীল, কতকগুলি পাপপরায়ণ ও কতকগুলি পাপপুণ্য-  
বিবর্জিত। বাহারা যজ্ঞ, দান ও তপস্যাदि সংকার্যের অনুষ্ঠান করেন,  
তাঁহারা পুণ্যশীল বলিয়া নির্দিষ্ট হন; বাহারা অস্ত্রের বিদ্রোহাচরণ প্রভৃতি

অসংকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহার পাপপারায়ণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এবং যাহারা যজ্ঞাদি সংকার্য ও পরজোহাদি অসংকার্য পন্থিত্যাগপূর্বক কেবল ব্রহ্মজ্ঞানানুষ্ঠানে যত্নবান হন, তাঁহাদিগকেই পাপপুণ্যবিবর্জিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কতকগুলি লোক পাপপুণ্য নাই মনে করিয়া অনায়াসে পরদ্রব্য-হরণাদি পাপকার্যে প্রবৃত্ত হয় ; তাহাদিগকে কখনই পাপপুণ্যবিবর্জিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। ঐ দুরাচারী নিতান্ত পাপপারায়ণ ; উহাদিগকে নিশ্চয়ই দেহান্তে ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে ।

৫৯৬। অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে অন্ন প্রদান করিলে সেই অন্ন দ্বারা দাতার কিছুমাত্র ধর্মলাভ হয় না ; প্রত্যুত উহা দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অধর্ম উৎপাদন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীরা গৃহস্থের অন্ন ভোজন করিলে তাহার শ্রীবৃদ্ধি হয় ; এই নিমিত্ত উহারা গৃহস্থের অন্ন ভক্ষণ করিবেন ; কিন্তু গৃহস্থের পরাম্ভ ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে। কারণ গৃহস্থ বাহারি অন্ন ভোজন করিয়া যে সন্তান উৎপাদন করে, সে সন্তান সেই অন্নদাতারই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। গৃহীতা অন্নগ্রহণ না করিলে অগ্নের বৃদ্ধি হয় না এবং অগ্নির বৃদ্ধি না হইলে দাতারও দানে প্রযত্ন জন্মে না ; সুতরাং দাতা ও গৃহীতা উভয়েই উভয়ের উপকারসম্পাদন করিয়া থাকে। ফলত শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সচরিত্র ব্রাহ্মণদিগকে অন্নাদি দান করিলেই উহা হইলোক ও পরলোকে পবিত্র ফল প্রসব করিয়া থাকে। যাহারা সদংশজাত, তপোনিরত, দাতা ও অধঃগমনশীল, তাঁহারাই সকলের পূজ্য ।

৫৯৭। যে গৃহে ভর্তা নীর গৃহিণীতেই আসক্ত থাকে এবং গৃহিণী আপনায় ভর্তার প্রতিই যথোচিত শ্রীতি প্রদর্শন করে, সেই গৃহে নিরন্তর কল্যাণই উৎপন্ন হয়। যেমন সলিল দ্বারা দেহের মল কালিত এবং অগ্নিপ্রভা দ্বারা অন্ধকার তিরোহিত হয়, সেইরূপ দান ও তপস্যা দ্বারা সমস্ত পাপই বিনষ্ট হইয়া যায় ।

৫৯৮। সাধ্বী স্ত্রী কখন ভর্তার প্রতি অকৃতিকর বা পুরুষবাক্য প্রয়োগ করেন না ; সর্বদা অশ্রমত ও যতব্রত হইয়া দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং ঋশি ও ঋতুরের সেবা করেন ; তাঁহার মনে কখনই কুটিলভাবের আভিভাব হয় না ; তিনি কদাপি বহির্দ্বারে দণ্ডায়মান বা কোণে ব্যক্তির

সহিত অধিকরণ কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন না; কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, কোন হস্তাক্ষর ও অদ্বিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে কখনই তাঁহার প্রবৃত্তি হয় না। তাঁহার ভর্তা 'স্থানান্তর হইতে গৃহে প্রত্যাগত হইলে তিনি সমাহিত-চিত্তে তাঁহারে আসন প্রদানপূর্বক তাঁহারে যথোচিত পূজা করেন; যে সমুদায় ভক্ষ্য বস্তু তাঁহার ভর্তার অপরিজ্ঞাত ও অনভিমত হয়, তিনি কদাচ তৎসমুদায় ভক্ষণ করেন না; পুত্র কন্যা প্রভৃতি পরিজনদিগের নিমিত্ত যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করা আবশ্যক, তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া স্বয়ং ও অশ্রু দ্বারা তৎসমুদায় সম্পন্ন করেন; তাঁহার পতি কোন কার্যোপলক্ষে বিদেশে গমন করিলে তিনি কেশসংস্কার এবং গন্ধ, মালা, অঞ্জন ও গোয়ালচনা দ্বারা দেহের সৌন্দর্য্যসাধনে প্রবৃত্ত না হইয়া সতত সংযতচিত্তে বিবিধ মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করেন; যখন তাঁহার পতি নিজাস্থ অনুভব করেন, তখন বিশেষ কার্য থাকিলেও তিনি পতিরে পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন না; পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্ত সর্বদা পরিশ্রম করিতে অমুরোধ করিয়া পতির বিরাগভাজন হন না; ষষ্ঠ বিষয় কদাপি প্রকাশ করেন না এবং নিরন্তর গৃহ সমুদায় পরিষ্কার করিয়া রাখেন। যে নারী সমাহিত হইয়া এইরূপ ধর্ম্য প্রতিপালন করেন, তিনি নিশ্চয়ই অরুদ্রতীর হ্রায় স্বর্গলোকে পরমসুখসম্ভোগে সমর্থ হন।

৫৯৯। একটি তৈলিক দশ পশুঘাতকের তুল্য; একটি শৌণ্ডিক দশটি তৈলিকের তুল্য; একটি বেঙ্গা দশটি শৌণ্ডিকের সদৃশ ও একটি ক্ষুদ্র রাজা দশটি বেঙ্গার অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্র রাজা দশ সহস্র পশুঘাতীর তুল্য হইল; সুতরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পশুঘাতকের সদৃশ বলিয়া নির্দিষ্ট হন; অতএব ইহাদিগের নিকট প্রতিগ্রহ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ।

৬০০। যে মহাত্মা ভক্তিসহকারে আতিথিসেবা করেন, তাঁহার গোদান, তীর্থযাত্রা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ হয়।

৬০১। শ্রাদ্ধকর্ত্তা ও শ্রাদ্ধভোক্তার শ্রাদ্ধদিবসে জীসন্তোষ নিষিদ্ধ। 'বে পুরুষ শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান না শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া জীসন্তোষ করে, তাহার পিতৃগণ সেই শ্রাদ্ধে অবধি একমাসকাল তাহার শুক্রে শরীন করিয়া থাকেন।

আর শ্রাদ্ধকালে অমুক্রেমে যে তিনটি পিণ্ড প্রদত্ত হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি জলে নিক্ষেপ ; দ্বিতীয়টি প্রধান ভাব্যারে আহারার্থ প্রদান ও তৃতীয়টি হতাশনে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। শ্রাদ্ধাধি এইরূপই কীর্ত্তিত হইয়াছে। যিনি ইহা প্রতিপালন করেন, পিতৃগণ তাঁহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহার বংশ ও ধনসমৃদ্ধির সমধিক বৃদ্ধি হয়।

৬০২। যে পিণ্ডটি সলিলে নিক্ষেপ করিতে হয়, তদ্বারা জগবান্ চন্দ্রের প্রীতি জন্মে ; চন্দ্র ঐ পিণ্ড দ্বারা স্বয়ং প্রীত হইয়া দেবতা ও পিতৃগণকে প্রীত করিয়া থাকেন। যে পিণ্ডটি শ্রাদ্ধকর্তার পত্নী তাঁহার নিদেশানুসারে ভক্ষণ করে, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার সেই পত্নীর গর্ভে পুত্র প্রদান করেন ; আর যে পিণ্ডটি অগ্নিতে প্রদান করিতে হয়, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। শ্রাদ্ধদিবসে যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃস্বরূপ হইয়া শ্রাদ্ধভোজন করেন, ঐ দিবস তাঁহার জীসংবাস পরিত্যাগ করা এবং স্নাত, ক্রমাশীল ও শুচি হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যিনি এইরূপ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধভোজন করান, তাঁহার নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

৬০৩। যিনি তিন দিন কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস ও পুষ্করতীর্থ স্নান-পূর্ব্বক স্নান করিয়া গোপৃষ্ঠ স্পর্শ, গোপুচ্ছে নমস্কার ও আহার পরিত্যাগ করেন, তিনি মনুসংবানবিস্কৃত শিশুরের জ্বর, কীট, পিপীলিকা, মর্প, মেঘ, মৃগ ও পক্ষী প্রভৃতি ত্রিধাক্ষোনিবধজনিত পাপ হইতে মুক্ত হন।

৬০৪। সূর্য্য, অনিল, অগ্নি ও লোকমাতা ধেনুসমুদায় স্বয়ং ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। ইহারা মনুষ্যগণের দেবতা ; ইহাঁরাই মনুষ্যগণকে পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। যে সমস্ত স্ত্রী বা পুরুষ সূর্য্যাস্তিমুখে মূত্র পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে বড়শীতিবৎসর দুর্ভিক্ষ ও কুলের কলঙ্কস্বরূপ হইয়া কালঘাপন করিতে হয় ; বাহারা বায়ুর দেব করে, তাহাদিগের সন্তান গর্ভস্থাবস্থাতেই বিনষ্ট হয় ; বাহারা প্রদীপ্ত হতাশনে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের অমিকার্য্যসময়ে হতাশন হব্য ভোজন করিলে না এবং বাহারা বালবৎসা ধেনুর চক্ষুপান করে, তাহাদিগের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না।

৬০৫। মনুষ্য বর্ষাকালে দীপদান করিলে চন্দ্রের জ্ঞান অশোভিত হয় এবং কদাচ ভ্রমোক্ত পুণ্য অতিক্রান্ত হয় না। যে সমস্ত মনুষ্য অসাবিতাতে

পিতৃলোকের উদ্দেশে তাত্রপাত্রে করিয়া মধুমিশ্রিত তিলোদক দান করে, তাহাদের শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয়; তাহাদের সন্তানগণ সতত হৃষ্টমনে কাল-যাপন করে এবং তাহাদের বংশ সন্তানসন্ততিতে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। যিনি প্রদ্বাসম্পন্ন হইয়া এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি নিশ্চয়ই পিতৃলোকের নিকট আনুগ্যাণ্ডে সমর্থ হন।

৬.৬। বিষ্ণু কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণের নিন্দা আমার নিতান্ত অসহ; ব্রাহ্মণ গণকে পূজা করিলেই আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হই। বাহারা নিয়ত ব্রাহ্মণদিগের অভিবাদন, ভোজনান্তে আপনার পাদদ্বয় বন্দন ও চক্রপূজা করে আমি তাহাদিগের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। বাহারা উৎথাৎ মৃত্তিকা মস্তকে ধারণ এবং বামন ব্রাহ্মণ ও সলিলোদ্ভিত বরাহ দর্শন করিয়া নমস্কার করে, তাহাদিগের অমঙ্গল ও পাপের লেশ মাত্রও থাকে না। বাহারা অশ্বখরক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজা করে, তাহাদিগের জগৎসংসার পূজা করা হয়; আমি ঐ সমুদায় পদার্থেই অধিষ্ঠান হইয়া পূজা গ্রহণ করি। যতদিন যুগৎ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ততদিন অবধি আমি ঐ প্রকার পূজাতেই প্রীতিলভ করিয়া থাকি। বাহারা অশ্বখরক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজায় পরাশ্রয় হইয়া অগ্ন প্রকারে আমার পূজা করে, আমি কখনই তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করি না; সুতরাং তাহাদের কিছুমাত্র ফলভোগের সন্তাবনা নাই। আমি চক্র দ্বারা দৈত্যগণের সংহার, চরণ দ্বারা পৃথিবী আক্রমণ, বরাহ-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে বিনাশ এবং বামনরূপ ধারণ করিয়া বলিরে পরাজয় করিয়াছি; এই নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সংকার করিলে আমি পূজিত ও পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। বাহারা এইরূপে আমার পূজা করে, কৃত্রাপি তাহাদিগের পরাভব নাই। ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহারে অগ্রভাগ প্রদানপূর্ব্বক ভোজন করিলে অমৃতভোজন করা হয়। যে ব্যক্তি প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা করিয়া সূর্যাভিমুখে অবস্থান করে, তাহার সমুদায় তীর্থদানের ফল লাভ হয় এবং পাপের লেশমাত্রও থাকে না।

৬.৭। বলদেব কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া গাভী, ঘৃত, দধি, সর্ষপ ও শ্রিয়ন্তু স্পর্শ করে, তাহার পাপের লেশমাত্রও



থাকে না। অগ্র ও পশ্চাত্তাগস্থিত ভূতগণের অপসারণ করা এবং শূন্যের উচ্ছিষ্ট দর্শন না করা তপোধনগণের অবশ্য কর্তব্য।

৬০৮। দেবগণ কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি উন্নতগুণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া উপবাস ও ব্রতের সঞ্চল করে, আমরা তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকি এবং তাহার সমুদায় কামনা সকল হয়। উপবাসের সঞ্চল এবং বলিপ্রদানবিষয়ে তাম্রপাত্রই প্রশস্ত; তাম্রপাত্রে করিয়াই বলি, ভিক্ষা, অর্থ্য ও পিতৃলোকের উদ্দেশে তিলোদক দান করা কর্তব্য; ইহার অত্রাচারণ করিলে অপেক্ষাকৃত অলক্ষ্য লাভ হয়।

৬০৯। ঋষি কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণ, রাজপুরুষ, স্ততিপাঠক, পরিচারক, গৌরাক্ষক, বণিক, শিল্পী, নট, মিথ্রোহী, বেদাধ্যয়নবিমুখ বা শূদ্রাণ্ডিত হইলে তাহাকে হব্য কব্যা প্রদান করা কদাচ কর্তব্য নহে। ঐরূপ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধীয় অন্ন প্রদান করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ কখনই পরিতুষ্ট হন না; প্রত্যুত তাহঁর বংশনাশ হইয়া থাকে। যাহার গৃহ হইতে অতিথি পরাশ্রয় হইয়া প্রস্থান করে, তাহার গৃহ হইতে অগ্নি, দেবতা ও পিতৃগণও মিশ্রাশ হইয়া প্রতিনিঃস্থ হন। যে ব্যক্তি অতিথির সমাদর না করে, তাহারে জীহত্যা, গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, গুরুপত্নীহরণ ও কৃতঘ্নতাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয়।

৬১০। অগ্নি কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, গম্ভী ও অনলে পদাঘাত করে, তাহার অবশেষের পরিণীমা থাকে না; তাহার পিতৃগণ ভীত এবং দেবগণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকেন; হত্যাশন কখনই তাহার আচিতি গ্রহণ করেন না; তাহারে শতজন্য নরকভোগ করিতে হয় এবং কিছুতেই তাহার নিষ্কৃতিলাভ হয় না; অতএব মঙ্গলাকাজী ব্যক্তির ব্রাহ্মণ, গম্ভী ও অনলে পদাঘাত করা কদাচ কর্তব্য নহে।

৬১১। বিশ্বামিত্র কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় মঘা-ত্রয়োদশীতে গজচ্ছায়াযোগে মধ্যাহ্নকালে দক্ষিণাভিমুখে উপবিষ্ট হইয়া পিতৃ-গণকে পরমায় প্রদান করে, তাহার ঐয়োদশবৎসরকৃত শ্রীদ্ধের ফললাভ হয়।

৬১২। গাভীগণ কহিয়াছে, যে ব্যক্তি “হে সমস্তে! হে অকুতোভয়ে! হে ক্ষেমে! হে সখি! হে ভূমি! তুমি বৎসের সহিত বিভ্রমান হইয়া ব্রহ্মপুত্রের ইন্দ্রের বজ্রহলে অবস্থান করিয়াছিলে; তুমি আকাশপথ ও অগ্নি

পথে অবস্থান করিলে দেবগণ নারদের সহিত একত্র হইয়া তোমাকে সর্বসহা নাম প্রদান করিয়াছেন, \* এই বলিয়া গাভীর অর্চনা করে, তাহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না ; সে ইন্দ্রলোক, ধৌলোক ও চন্দ্রসদৃশ কান্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি পর্কসময়ে গোষ্ঠমধ্যে ঐ পুরোক্ত বাক্য উচ্চারণ করে, তাহার পাপ, ভয় ও শোকের লেশমাত্রও থাকে না এবং সে অনায়াসে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে।

৬১৩ ঐজাপতি ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি পৌষমাসে শুক্লপক্ষে রোহিণী-নক্ষত্রে দ্বাত ও পবিত্র হইয়া একবস্ত্র পরিধানপূর্বক অনাবৃতপ্রদেশে নিশ্চিন্ত মঞ্চাদির উপর শয়ন করিয়া সমাহিতচিত্তে চন্দ্রের কিরণ পান করে, তাহার নিশ্চয়ই মহাযজ্ঞের ফললাভ হয়।

৬১৪। সূর্য্য কহিয়াছেন, পূর্ণিমাতে চন্দ্রোদয় হইলে যে ব্যক্তি ভগবান্ নিশানাথের অভিমুখীন হইয়া তাহার উদ্দেশে এক অঞ্জলি জল ও স্নতমিশ্রিত আতপতপ্প্রদান করেন, তাহার গার্হপত্যাদি অগ্নিক্রমে আহুতি প্রদানের ফললাভ হয়। অমাবস্তাতে ফলপুষ্পপরিশোভিত পাদপের কথা দ্বন্দ্বৈকাক্ষক একটিমাত্র পত্রসম্পন্ন বৃক্ষ ছেদন করিলেও ব্রহ্মহত্যাগাপে লিপ্ত হইতে হয়; অমাবস্তায় দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তগাবন করিলে চন্দ্রমার হিংসা করা হয়। যে ব্যক্তি ঐরূপ কার্য্য করে, পিতৃগণ তাহার প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হন। দেবগণ পর্ককালে তাহার প্রদত্ত হবি পরিগ্রহ করেন না এবং তাহার বংশ ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া যায়।

৬১৫। শ্রী কহিয়াছেন, যে ব্যক্তির গৃহে মহিলাগণ প্রহারযন্ত্রণা তোগ করে এবং পানভোজন পাত্র ও আসন সমুদায় হিতস্তত বিকীর্ণ হইয়া থাকে, দেবতা ও পিতৃগণ পর্ক ও উৎসব উপলক্ষে তাহার সেই পাপময় গৃহে কদাচ হব্য-কর্ষ্য ভোজন করেন না।

৬১৬। গার্গ্য কহিয়াছেন, অতিথিসংকার, যজ্ঞশালায় দীপদান, পুষ্কর-তীর্থের নামঃ কীর্ত্তন এবং দিবানিদ্ৰা, বাৎসভোজন ও গোব্রাহ্মণের হিংসা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতেরা ঐ সমুদায় কার্য্যকে মহাফলপ্রদ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তৎসমুদায়ের ফল ক্ষীণ হইতে পারে, কিন্তু প্রদাযিত হইয়া নিরন্তর পুরোক্ত অতিথিসংকারাদি ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে তাহার ফল কদাচ ক্ষয়প্রাপ্ত

হয় না। কোন ব্যক্তি শ্রদ্ধা, দৈবকার্য্য, তীর্থযাত্রা বা পর্ব উপলক্ষে হবনীয় দ্রব্য আহরণ করিলে যদি রক্তশলা, শ্বিত্ররোগগ্রস্তা বা পুত্রবিহীনা স্ত্রী উহা দর্শন করে, তাহা হইলে দেবগণ নিশ্চয়ই তাহার ঐ দ্রব্য ভোজনে পরাজু্য হন এবং পিতৃগণ ত্রয়োদশবর্ষ তাহার ঐতি অসন্তুষ্ট থাকেন। শুক্লবস্ত্র পরিধানপূর্বক গবিজ্রমণে ব্রাহ্মণ দ্বারা বস্ত্রবাচন ও ভারত পাঠ করাইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে অক্ষয় ফললাভ হইয়া থাকে।

৩১৭। 'ধোম্য' কহিয়াছেন, ভগ্নভাণ্ড, ভগ্নখট্টা, কুকুট, কুকুর ও আবাস-মধ্যে সজ্জাত বৃক্ষ নিত্যই অমঙ্গলজনক। যে ব্যক্তির গৃহে ভগ্নভাণ্ড থাকে, তাহারে সতত ক্লমহে কালাতিপাত করিতে হয়; যাহার গৃহে ভগ্নখট্টা থাকে, তাহার ধনক্ষয় হয় এবং যে ব্যক্তি 'খীর' গৃহে কুকুট ও কুকুরদিগকে পোষণ করে, দেবগণ তাহার হবনীয় দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; অতএব ভগ্নভাণ্ড ও ভগ্নখট্টা পরিত্যাগ করা এবং কুকুর ও কুকুটদিগের পোষণ না করা সর্বতোভাবে বিধেয়; আর বৃক্ষমূলে সর্প ও বৃশ্চিকাদির বাস করিবার সম্ভাবনা; সুতরাং আবাসমধ্যে বৃক্ষরোপন করা কদাপি কর্তব্য নহে।

৩১৮। 'জমদগ্নি' কহিয়াছেন, যে ব্যক্তির হৃদয় অপবিত্র, সে এক অধমৈথ, শত বাক্যের ও অজ্ঞাত নানাবিধ কঠোর বজ্রের অনুষ্ঠান অথবা অধঃশিরা হইয়া তপস্বীকরিলেও তাহারে নিরয়গামী হইতে হয়। মনের শুদ্ধি, বজ্র ও সত্যের সমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

৩১৯। 'যায়ু' কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযিত হইয়া ভক্তিপূর্বক বর্ষা-কালীন চারি মাস পিতৃগণের উদ্দেশে দীপ ও তিলোদক দান সাধ্যানুসারে বেদপারায়ণ ব্রাহ্মণকে আহারার্থ পরমায় প্রদান ও হোমানুষ্ঠান করে, তাহার একশত পশুবন্ধ বাগের ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি, শূদ্র বজ্রাঘি আহরণ করিলে এবং স্ত্রীলোক ভ্রমবশত বজ্রীয় ও যজ্ঞাবশিষ্ট দ্রব্যাদাত মিশ্রিত করিলে তদ্বিবরে কিছুমাত্র দোষের আশঙ্কা না করিয়া সেই অগ্নি ও দ্রব্যাদাত দ্বারা হোমকার্য্য নির্বাহ করে, তাহারে নিশ্চয়ই অধঃশেলিগু হইতে হয়; অগ্নিত্রয় তাহার ঐতি নিত্যই জ্বল হন; দেবতা ও পিতৃগণ কখনই তাহার ঐতি প্রসন্ন হন না এবং চরমে তাহারে শূদ্রযোনি লাভ করিতে হয়। উপবাস করিয়া ভক্তিপূর্বক তিন দিন গোময়, গোমূত্র, হুং ও স্বত দ্বারা হতাশনে

আহতি প্রদান করিলে ঐ পাপের আশ্রিত করা হয়। যে ব্যক্তি ঐরূপ আশ্রিত করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, এক বৎসর পরে দেবগণ তাহার প্রতি প্রশংসা করিয়া তাহার দ্রব্য গ্রহণ করেন এবং শ্রাদ্ধকালেও পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিভূট হন।

৬২০। লোমশ কহিয়াছেন, যাহারা দারপরিগ্রহ না করিয়া পরজীসংসর্গে একান্ত আসক্ত হয়, শ্রাদ্ধকালে পিতৃলোক কখনই তাহাদের প্রদত্ত দ্রব্য গ্রহণ করেন না। পরজীগমন, বন্ধ্যাদীতে অমুরাগ ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ এই ত্রিবিধ কার্য্যই তুল্য দেয়াবহ। যাহারা উহার অন্ততর কার্য্যের অমুষ্ঠান করে, পিতৃগণ নিশ্চয়ই তাহাদিগের প্রদত্ত পিতৃ গ্রহণে পরাধুখ হইয়া থাকেন এবং দেবগণও তাহাদিগের প্রদত্ত হবনীয় দ্রব্যে সমাদয় করেন না; অতএব পরজীগমন, বন্ধ্যাদীতে অমুরাগ প্রদর্শন ও ব্রহ্মস্ব অপহরণে পরাধুখ হওয়া মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিদিগের সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। শ্রদ্ধাসংকারে গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি প্রতিমাণে দ্বাদশী ও পূর্ণিমাতে ব্রাহ্মণদিগকে স্নাত ও আতপতগুল প্রদান করে, তাহার চক্ষু ও মহোদধিরে পরিবৃদ্ধিত করা হয়; সে তেজস্বী ও বলবান হইয়া থাকে এবং দেবরাজ ইন্দ্র তাহারে অশ্বমেধযজ্ঞফলের চতুর্থাংশ ও ভগবান্ চন্দ্রমা প্রীত হইয়া তাহারে অতিশয়িত ফল প্রদান করেন। কলিযুগে যাহারা প্রাতঃকালে গাজোথানপূর্ব্বক অবগাহন ও গুরুবস্ত্র পরিধান করিয়া ভক্তিসহকারে ব্রাহ্মণগণকে তিলপাত প্রদান এবং যাহারা পিতৃগণকে মধুমিশ্রিত তিলোদক দীপ ও কুশর দান করে, তাহাদিগের অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। সুররাজ ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তিলপাত দান করে, তাহার গোদান, ভূমিদান ও ভূমিদক্ষিণ অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ-মুষ্ঠানের তুল্য ফললাভ হয়। পিতৃগণ তিলোদকদানকে অক্ষর দান বলিয়া পরিগণিত করেন। দীপ ও কুশর প্রদান করিলে তাহাদিগের আত্মার পরিসাধ্য থাকে না।

৬২১। অরুন্ধতী কহিয়াছেন, যাহারা শ্রদ্ধাসম্পন্ন এবং তাহাদিগের মন অতিশয় পবিত্র, তাহাদিগের নিকট ধর্ম্মরহস্য প্রকাশ করা কর্তব্য; আর যাহারা অশ্রদ্ধাযুক্ত, অতিমানী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরুতরগামী, তাহাদিগের নিকট ধর্ম্মতত্ত্ব প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যিনি দ্বাদশ বৎসর প্রতিদিন এক

একটি কপিলা দান, প্রতিমাসে যজ্ঞাহুষ্ঠান এবং জ্যেষ্ঠ পুঙ্করতীর্থে শত সহস্র গোদান করিয়া থাকেন, তিনিও অতিথির সম্ভাষণসম্পাদক মহাত্মার সুদৃশ উৎকৃষ্ট কলভাগী হইতে পারেন না। যে মনুষ্য প্রভাতে গাঞ্জোঁখান করিয়া সলিলের সহিত কুশ গ্রহণপূর্বক গোশূঙ্গ অভিষিক্ত করেন এবং নিরাহারে সেই গোশূঙ্গ-খলিত সলিল 'আপনার, মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার জিলোক মধ্যে, সিদ্ধচারণসেবিত, যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ে স্নান করা হয় ; অতএব পরম শ্রদ্ধাসহকারে এই কার্যের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য।

৬২২। চিত্তশুশ্রূষা করিয়াছেন, এই জীবলোকে মনুষ্য যে সমস্ত পাপ পুণ্য সঞ্চয় করে, তৎসমুদায়ের কিছুমাত্র বিনষ্ট হয় না ; ঐ সমুদায় পূর্বকালে স্বর্ঘ্য-মণ্ডলে সংক্রামিত হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে। মনুষ্য লোকান্তরিত হইলে স্বর্ঘ্যদেব তাহার শুভাশুভ কার্যের সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকেন ; তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিলে মনুষ্যকে 'আপনার, পাপপুণ্যের কলভাগ করিতে হয়। মনুষ্য সতত পানীয়, দীপ, পাত্ৰকাযুগল ও ছত্র প্রদান করিবে। পুঙ্করতীর্থে বেদপায়ণ ব্রাহ্মণকে কপিলা দান ও পরম যত্নসহকারে অগ্নিহোত্র রক্ষা করা অতীব কর্তব্য। জালক্রমে সকলকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিতে হয় ; তথায় অহংকারপরিপূর্ণ অল্পবুদ্ধি মনুষ্যেরা ক্ষুধা ও তৃষ্ণার একান্ত নিপীড়িত হইয়া যার পর নাই ক্রোশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। 'সেই দুর্গতি হইতে মুক্তি হওয়া তাহাদের কোনরূপেই সাধ্যায়ত্ত নহে। পানীয়দানই ঐ বিপদ উদ্ধারের উৎকৃষ্ট উপায় ; 'উহা অল্পব্যয়েই সম্পাদিত হইতে পারে। পানীয়দান পরলোকে সুখজনক ও উহার ফল অতি মহৎ। যাহারা পানীয় দান করেন, তাহাদিগের নিমিত্ত পরলোকে পবিত্রসলিলা নদী প্রস্তুত হইয়া থাকে। উহার জল অক্ষয়, শীতল ও অমৃতের স্যায় তৃপ্তিকর। পানীয়দাতা পরলোকে সেই নদীর জল পান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দীপদান করেন তাহারে আর তমোময় প্রদেশ নিরীক্ষণ করিতে হয় না ; চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও হতাশন তাহায়ে অভ্যাৎকৃষ্ট প্রভা প্রদান করিয়া থাকেন ; দেবগণ তাহার চতুর্দিক্ উজ্জ্বল দর্শন করেন এবং তিনি সুর্য ভাস্করের স্যায় প্রভা সম্পন্ন হন ; অতএব মনুষ্যমাত্রেয়ই দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি পুঙ্করতীর্থে কপিলাদান করেন, তাহার বৃষের সহিত একশত গাভীদানের কল লাভ হয়। পুঙ্করতীর্থে একমাত্র কপিলাদান,

ব্রাহ্মত্যাগদূষণ ভীষণ পাতক সমুদায় বিলুপ্ত করিয়া থাকে ; অতএব জ্যেষ্ঠ পুত্রতীর্থে কীর্তিকী পূর্ণিমাতে কপিলাদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণকে পাছকাষুগলুদান করেন, তাঁহার হুঃখ বা বিষ কিছুই থাকে না ; যিনি ছত্র দান করেন, তিনি পরলোকে সুখজনক ছায়ালাভ করিয়া থাকেন। কলতৃ মনুষ্য পাত্ৰাশ্রয় বিচার করিয়া যাছা দান করে, তাহার কল অবশ্যই ফলিত হয়।

৬২৩। ভগবান্ দিবাকর কহিয়াছেন, যাহারা ব্রাহ্মণঘাতী, গোর, পরদার-পরায়ণ, বেদে শ্রদ্ধাশূন্য ও জারাজীবী, সেই সমস্ত পাপাচার্য্যের সমস্ত পাপমন্দিরের সহিত কথোপকথন করাও অশুচিত। তাহারা অতিশয় কদাচারী ; তাহাদিগের সহিত সংস্রব রাখিতে নাই। তাহারা লোকান্তরিত হইয়া নিশ্চয়ই পুনঃপণিত-ভোজী কুমির জ্বার নরকে নিপতিত হইয়া থাকে। পিতৃগণ, দেবগণ, স্নাতক ব্রাহ্মণ ও তপোধনগণ ঐক্যে হুঁচুচার্য্যদিগের সহিত বাক্যালাপ পরিহার করিতে সতত ব্রহ্মবান্ হইবেন।

৬২৪। প্রমথগণ কহিয়াছে, যাহারা জীসন্তোগের পুত্র, পরিভ্রমণ কর এবং যাহারা প্রধান লোকের অপমান, মোহবশত অবৈধমাংস ভোজন, বৃক্ষমূলে শয়ন, মন্তকে আম্রিসংস্থাপন, জলে প্লেয়া প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু পরিত্যাগ অথবা মন্তকসংস্থাপনস্থানে পদ ও পদসংস্থাপনস্থানে মন্তক সংস্থাপিত করিয়া শয়ন করে, সেই সমুদায় বহুচ্ছিন্নসম্পন্ন অপবিত্র লোকেরাই নিশাচর প্রমথগণের বধ্য ও ভক্ষ্য ; প্রমথগণ তাহাদিগকেই সর্বদা নিপীড়িত করিয়া থাকে ; কিন্তু যে সমুদায় মহাত্মার গাত্রে গোয়োটনা ও হস্তে বচ বিদ্যমান থাকে এবং যাহারা মন্তকে দ্ব্যুতমিশ্রিত আতপতপুল প্রদান ও মাংসভোজন পরিত্যাগ করেন, প্রমথগণ কখনই তাহাদিগের হিংসা করিতে সমর্থ হয় না। যে সকল গৃহে দিব্যরাজি অগ্নি প্রজ্জলিত হয়, আর যে সমুদায় গৃহে ব্যাঘ্রের চৰ্ম্ম ও দন্ত, গিরি-ওহাশারী বৃহৎ কচ্ছপ, যজ্ঞার ধূম, বিড়াল অথবা পিঙ্গল বা কৃষ্ণবর্ণ ছাগ বিদ্যমান থাকে, শিশিতাশন দাক্ষণ্য নিশাচরগণ কখনই সেই সমস্ত গৃহ আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

৬২৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি একমাস প্রশস্তমনে গোসমুদায়কে প্রচুর পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান ও দিবসের মধ্যে একবারমাত্র ভোজন করে,

তাহার অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। গোসমুদারের তুল্য পরম পবিত্র আর কিছুই নাই ; উহার দেবতা, অম্বর ও মনুষ্যগণসমাকীর্ণ ত্রিলোক রক্ষা করিতেছে। যে ব্যক্তি প্রতিদিন উহাদিগের শুশ্রূষা ও উহাদিগকে তক্ষ্যপ্রদান করেন, তাহার প্রতিদিনই প্রচুর ধর্মলাভ হয়। সত্যবৃগে আমি গোসমুদারকে আমার নিকটবর্তিনী হইতে অনুরোধ করিয়াছিলাম এবং সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাও আমার যথোচিত সংকার করিয়া আমাকে একটি বুধ প্রদান করিয়াছিলেন ; অদ্যাপি সেই বুধ আমার ধন্যস্থানে অবস্থান করিতেছে ; আমি নিরন্তর গোসমুদারের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকি ; অতএব সর্বদা গোসমুহের পূজা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। উপাসনা দ্বারা উহাদিগকে তুষ্ট করিতে পারিলে উহাদিগের নিকট উৎকৃষ্ট বরলাভে সমর্থ হওয়া যায়। যে ব্যক্তি গোসমুদারকে একদিনের আহারোপযোগী তক্ষ্য বস্ত্র প্রদান করে, সে সমুদার কর্মফলের চতুর্থাংশ লাভ করিতে সমর্থ হয়।

৬২৬। কার্তিকের কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি নীল বুকের শূঙ্গ হইতে মুক্তিকা গ্রহণপূর্বক খীর কলেবরে মর্দন করিয়া তিন দিবস পান করে, তাহার কিছুমাত্র অমঙ্গল হয়না ; সে সর্বত্র আধিপত্যলাভ করিয়া থাকে এবং যতবার সে ভূমণ্ডলে জয়পরিগ্রহ করে, ততবারই বীরপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হয়। যে ব্যক্তি পূর্ণিমাতে তাত্রপাত্রে মধুমিশ্রিত পক্কান্ন গ্রহণপূর্বক চন্দ্রকে বলিপ্রদান করে, তাহার সেই বলিপ্রভাবে আধীন্যকুমারবর, সাধ্য, রুদ্র, আদিত্য, বিষ্ণুদেব, বায়ু ও বহুগণ পরম পরিতুষ্ট এবং চন্দ্র ও সমুদ্র পরিবর্দ্ধিত হন।

৬২৭। বিষ্ণু কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি দৈর্ঘ্যপরিশূন্ত হইয়া প্রতিদিন ত্তক্তি-পূর্বক একতানমনে দেবতা ও ঋষিদিগের ধর্মরহস্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার বিয়, ভয় বা পাপের লেশমাত্র থাকে না ; সে সমুদার উৎকৃষ্ট ধর্মের ফললাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিরকাল তদন্ত হবা কব্য ভোজন করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকট এই ধর্মরহস্ত কীর্তন করেন, ঋষি, দেবতা ও পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হন এবং ধর্ম্যে তাহার দৃঢ় ভক্তি হয়। লোকে মহাপাতক ভিন্ন অতঃপাশ্চাত্যে কোন পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদারই ধর্মরহস্ত শ্রবণমাত্র বিনষ্ট হয়।

৬২৮। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারেন; কিন্তু কুকর্মান্বিত শূদ্রের অন্ন ভোজন করা কাহারও বিধেয় নহে। বৈশ্য যদি সায়িক ও চাতুর্মান্যনিরত না হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় তাহার অন্ন ভোজন করিবেন না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা শূদ্রের ভোজন করিলে ইহাদিগের পৃথিবীর, জলের ও মনুষ্যগণের মল ভক্ষণ করা হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্যে একান্ত অমুরক্ত হইয়াও যদি শূদ্রানুষ্ঠেয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে উহাদিগকে নিশ্চয়ই চরমে নরকে নিপতিত হইতে হয়। ব্রাহ্মণের বেদাধ্যয়ন ও মানবগণের স্বস্তায়ন, ক্ষত্রিয়ের প্রজাপালন ও বৈশ্যের কৃষ্ণাদি কার্য্য দ্বারা লোকের পুষ্টিসাধন করাই প্রধান ধর্ম্ম ও কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যদি বৈশ্য কৃষি, বাণিজ্য ও গো-রক্ষণাদি কর্তব্য কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে; তাহা হইলে তাহাতে 'তাহাদিগের কিছুমাত্র নির্দা নাই; কিন্তু যে বৈশ্য অধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্র-ানুষ্ঠেয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সে শূদ্রস্বরূপ; তাহার অন্নভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ অস্ত্রজীবী, চিকিৎসক, পুরাধাক্ষ, দৈবজ্ঞ ও দেবল এবং যাহারা বেতন গ্রহণপূর্ব্বক অধ্যয়ন করেন, তাহারা সকলেই শূদ্র-তুল্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন; অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের মধ্যে যাহারা উহাদিগের অন্ন ভোজন করেন, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অভোজ্য-ভোজননিবন্ধন ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইতে হয় এবং দেহান্তে তাহারা কুকুরের ছায় বীর্থা, তেজ ও নিকৃষ্ট ঘোনি লাভ করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে চিকিৎসকের অন্ন বিষ্ঠা; পুংশ্চলীর অন্ন মূত্র; বিদ্যোপজীবীর অন্ন শূদ্রের এবং শিল্পজীবী ও নির্দিত ব্যক্তির অন্ন শোণিতসদৃশ; অতএব ঐ সকল লোকের অন্ন ভক্ষণ না করা সাধু ব্যক্তিদ্বিগের অবশ্য কর্তব্য। খলের অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকৃত ও অবজ্ঞাত অন্ন ভোজন করিলে মহাসা তাহার পীড়া ও কুলক্ষয় উপস্থিত হয়; অতএব তাহা ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। পুরাধাক্ষের অন্ন ভোজন করিলে চণ্ডালগৃহে, গোহস্তা, ব্রক্ষপাতক, সুরাপাননিরত ও গুরুতরগামীর অন্ন ভোজন করিলে রাক্ষসকূলে এবং অর্পিত ধন্যপহারী ও কৃতদ্রবের অন্ন ভক্ষণ করিলে দেশবাহিকৃত শবরের গৃহে অন্নপরিগ্রহ করিতে হয়।



৬২৯। ব্রাহ্মণ, দ্রুত ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে সাবিত্রী উচ্চারণপূর্বক ছত্ৰাশনে সমিধ্ আহুতি প্রদান করিবেন। তিনি মাংস, মধু ও লবণ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগ্রহের সমস্ত অবধি সূর্যোদয়কালপর্যন্ত দণ্ডায়মান থাকিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন; সুবর্ণ গ্রহণ করিয়া গায়ত্রী জপ ও প্রকাশে গৌহ ধারণ করিলে নিম্পাপ হইয়া থাকেন; ধন, বস্ত্র, স্ত্রী, অন্ন, পায়স ও হক্ষুস প্রতিগ্রহেরও ঐরূপ প্রায়শ্চিত্তই বিহিত হইয়া থাকে; ইক্ষুদণ্ড ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে ত্রিসন্ধ্যা ন্নান করিতে হয়; ধাতু, পুষ্প, কল, পিষ্টক, জল, যাবক, দধি ও ছন্দ প্রতিগ্রহ করিলে শতবার সাবিত্রী জপ করা কর্তব্য; প্রৈতৌদ্দেশ্যে দত্ত পাত্রকা ও বস্ত্র প্রতিগ্রহ করিলে সমাহিতচিত্তে শতবার সাবিত্রী জপ করা বিধেয়; গ্রহোদ্দেশ্যে দত্ত ও জন্মশোচনাত্মক কতৃক প্রদত্ত ক্ষেত্র প্রতিগ্রহ করিয়া তিন রাত্রি উপবাস করিলে পাপ বিনাশ হয়। • যে ব্রাহ্মণ কৃষ্ণপক্ষে প্রাক্কীয় অন্ন ভোজন করেন, তিনি সেই দিন সন্ধ্যোপাসনা, জপাশ্রুতান ও পুনরায় ভোজন না করিলেই পবিত্র হইয়া থাকেন। প্রাক্কীয় অপরাহ্নে ভোজন করিলে তাঁহার রজনীযোগে আহারে প্রবৃত্তি জন্মিবে না বলিয়াই অপরাহ্নে পিতৃলোকের আত্মা বিহিত হইয়াছে। যিনি মৃত্যুশোচের তৃতীয় দিবসে মৃত্যুশোচসম্পন্ন ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন, তিনি ষাটশাহ প্রতিদিন ত্রিকালীন ন্নান করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মসঙ্গকে হবি প্রদানপূর্বক শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। যিনি মৃত্যুশোচের দশ দিবস অশুচির অন্ন ভোজন করেন, তিনি অশোচান্তে সাবিত্রী ও অবমৰ্ঘণ মন্ত্র জপ এবং রেবতী বাগ ও কুম্ভাঙ্ক হোম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। যিনি মৃত্যুশোচের চতুর্থ দিবসে অশুচির অন্ন ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন ন্নান করিয়া পবিত্র হন এবং তাঁহার আপদ্ বিনষ্ট হয়। যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তাঁহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই। যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি তিন রাত্রি ভিক্ষা করিলে এবং যিনি ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও বান্ধবনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন

করিলে তাঁহার শ্রীনাশ এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার তেজোহাস হইয়া থাকে; অতএব পরস্পর একপাত্রে ভোজন করা নিতান্ত অকর্তব্য। এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও কুশাণ্ড হোম এবং গেগেরাচম্পা দূর্বা ও হরিদ্রা প্রভৃতি মাক্ষ্য দ্রব্য স্পর্শ করা উচিত; তাহা হইলেই ঐ পাপের শাস্তি হয়।

৬০০। - ধর্ম, অর্থ, ভর, কাম ও কারুণ্য এই পঞ্চবিধ কারণনিবন্ধন দান পাঁচ প্রকার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ঈর্ষাপরিশূণ্য হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান করিলে ইহণোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে অতি উৎকৃষ্ট সুখলাভ হয়; ইহারেই ধর্মনিমিত্তক দান কহে। আমরা দান করিতেছেন, আমরা দান করিবেন ও আমরা দিয়াছেন, অর্থাদিগের নিকট এইরূপ বাক্যপ্রবণ করিয়া যে দান করা যায়, তাহারে অর্থনিমিত্তক দান কহে। উহার সহিত আমার কোন সন্ধ দাই; অতএব ও ব্যক্তি অপমানিত হইলে ক্রোধ-প্রযুক্ত আমার অনিষ্টসাধন করিবে; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া মূঢ় ব্যক্তিরে যে দান করা হয়, তাহারে ভয়নিমিত্তক দান কহে। উহার সহিত আমার সম্ভাব আছে, উহারে ক্রোধ প্রদান করা কর্তব্য, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ইচ্ছাপূর্বক বস্তুকে যে দান করা যায়, তাহারে কামনিমিত্তক দান কহে; আর ঐ ব্যক্তি দরিদ্র, উহারে অল্পমাত্র দান করিলেই ও ব্যক্তি সন্তুষ্ট হইলে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া দয়াবশত যে দান করা যায়, তাহারে কারুণ্যনিমিত্তক দান কহে। শাস্ত্রে এইরূপ পঞ্চবিধ দান নির্দিষ্ট হইয়াছে। এইরূপ দান করিলে পুণ্য ও কীর্ত্তি পরিবর্দ্ধিত হয়। ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, যথাসাধ্য দান-করা সকলেরই অবশ্য কর্তব্য।

৬০১। মহেশ্বর কহিয়াছেন, অহিংসা, সত্যবাক্যপ্রয়োগ, সর্বভূতে দয়া, শয় ও দান এই সমুদায় গুণহৃদিগের প্রধান ধর্ম। ঐ গার্হস্থ ধর্ম, পরদারবিব্রাত, অর্পিত স্ত্রীর রক্ষা, অদত্ত বস্তুর গ্রহণে অভিলাষ ও মধুমাংস পরিত্যাগ এই পঞ্চবিধ ধর্ম সমুদায় ধর্মের মূল; অত্যাশ্র ধর্ম সমুদায় এই পঞ্চবিধ ধর্মের শাখাস্বরূপ। ধর্মপরায়ণ মহাত্মারা বহুসংখ্যক এই সমুদায় ধর্ম পালন করিতেন।

৬০২। মহেশ্বর কহিয়াছেন, ব্রাহ্মগণ পৃথিবীতে দেবতাস্বৰূপ; উপবাসই উইদিগের পরম ধর্ম। ইহারা ধর্মার্থসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মের স্বরূপ স্ব লাভ করিতে পারেন। শাস্ত্রানুসারে উপনীত হইয়া ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করা উইদিগের অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ আচরণ ভিন্ন কদাচ ব্রাহ্মণ্যলাভে সমর্থ হওয়া যায় না; অতএব ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মগণ যত্নপূর্বক এই পরম ধর্ম প্রতিপালন করিবেন।

৬০৩। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যজ্ঞানুষ্ঠান, একাহার ও অহিংসা অপেক্ষা ব্রাহ্মণের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। পরিজনগণ ভোজন করিলে পর স্বয়ং ভোজন করা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মদিগের অবশ্য কর্তব্য। ভাষ্যা ও স্বামীর চরিত্র সমান হইলেই তাহাদের পরম প্রীতিলাভ হইয়া থাকে। গৃহদেবতা-দিগকে নিত্য পুষ্প ও বলি প্রদান এবং নিতা গৃহে গোময় লেপন, উপবাস ও হোম করা গৃহস্থের প্রধান ধর্ম।

৬০৪। মহেশ্বর কহিয়াছেন, প্রজাপালনই কত্রিয়ের পরম ধর্ম; প্রজাপালন করিলেই কত্রিয়গণ যজ্ঞকল লাভে সমর্থ হন। যে নরপতি ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন করেন, তাহার সেই প্রজাপালনজনিত পুণ্যবলে উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় অধিকৃত হয়। জিতেন্দ্রিয়তা, বেদাধ্যয়ন, হতাশনে আছতিপ্রদান, দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞোপবীতধারণ, ধর্ম্যকার্যের অনুষ্ঠান, ভৃত্যগণের ভরণপোষণ, আরক্ত কার্যে দূতের অধাবসায়প্রকাশ, অপরাধানুরূপ গওবিধান, বেদানুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান, সর্গিচার, সত্যবাক্য প্রদর্শন এবং আর্তি ব্যক্তিরে সাহায্যদান করা কত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। যে কত্রিয় গোব্রাহ্মণের রক্ষার্থ সংগ্রামে নিহত হন, তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞার্জিত স্বর্গলোক লাভ হইয়া থাকে।

৬০৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, সতত পণ্ডপালন, কৃষিবাণিজ্য সম্পাদন, হতাশনে আছতি প্রদান, অধ্যয়ন, সংপথে অবস্থান, অতিথিসংস্কার, জিতেন্দ্রিয়তা, শান্তিগুণ অবলম্বন এবং ব্রাহ্মণের অভির্থনা করাই বৈশ্যের শাস্ত্রীয় ধর্ম। বাণিজ্যাবলম্বন করিয়া তিল, গন্ধদ্রব্য ও রস বিক্রয় করা বৈশ্যের কদাচ কর্তব্য নহে।

৬০৬। মহেশ্বর কহিয়াছেন অতিথিসংস্কার, ধর্ম্যার্থকামের অনুশীলন ও ব্রাহ্মণদিগের বর্ণব্রতের শুক্রবাই শূদ্রের পরম ধর্ম। যে শূদ্র সত্যবাদী,

জিতেজির, অতিথিসেবাতৎপন্ন, সদাচারপরায়ণ এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজার তৎপন্ন হয়, তাহার তপঃসঞ্চয় ও অভিলষিত ফল লাভ হইয়া থাকে।

৬৩৭। মহেশ্বর কহিয়াছেন, সর্বলোকশ্রেষ্ঠ বিধাতা এই ভূমণ্ডলে সমুদায় লোকের পরিজ্ঞাপার্থ ব্রাহ্মণদিগের সৃষ্টি করিয়াছেন। উইারা পৃথিবীর দেবতাস্বরূপ। ব্রাহ্মণের ধর্মই সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। এই ভূমণ্ডলে মানবদিগের অমুষ্ঠানের নিমিত্ত ভগবান্‌ স্বয়ম্‌ বৈদিক, স্মার্ত ও শিষ্টাচারমুত এই তিন প্রকার ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণ ত্রিবেদপারদর্শী, যিনি দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞকর্ম্যে সতত অমুযুক্ত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভের বশবর্তী ও অধ্যয়নজীবী না হন, তিনি যথার্থ ব্রাহ্মণ। ভগবান্‌ বিধাতা ব্রাহ্মণদিগের জীবিকানির্ব্বাহে নিমিত্ত যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ছয় প্রকার কর্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন; ঐ ছয় প্রকার কর্মের অমুষ্ঠান করাই ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম। নিয়ত বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞামুষ্ঠান ও সাধ্যাত্মসারে দান করিতে পারিলে ব্রাহ্মণ জনসমাজে প্রশংসনীয় ও উৎকৃষ্ট পুণ্যকলভাগী হইতে পারেন।

৬৩৮। মহেশ্বর কহিয়াছেন, নিয়ত শাস্তিগুণ অবলম্বন ও সাধুসংসর্গে অপেক্ষা গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। পঞ্চযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া শুক্লিভ, সত্যবাক্য প্রয়োগ, ঈর্ষা পরিত্যাগ, দান ব্রাহ্মণের সংস্কার, পরিকৃত আবাসে অবস্থান, অভিমান ও কপটতা পরিত্যাগ, শ্রিয়বাক্য বিত্যাগ, অতিথি-সংস্কারে অমুরাগ ও পরিজনদিগের ভোজনের পর ভোজন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি অতিথিদিগকে পাত্ৰ, অর্ঘ্য, আগ্নেয়, শয্যা, দীপ ও আচমন প্রদান করেন, তিনিই পরম ধার্মিক। প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান ও আচমন-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া মধ্যাহ্নকালে তাঁহারে যথার্থ ভোজন করাইয়া কিঞ্চিদূর তাঁহার অমুগমন করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। দ্বিবারান্তি ধর্ম্মাদি ত্রিবার্গের অমুষ্ঠান করিলেই গৃহস্থের পরম ধর্ম লাভ হয়। যে ধর্ম্মের অমুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গাদি লাভ হয়, তাহারে প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম কহে; গৃহস্থগণ ঐ ধর্ম্মামুষ্ঠানে সম্পূর্ণ অধিকারী: ঐ ধর্ম্মপ্রভাবে সকলেরই উপকার হইয়া থাকে। সাধ্যাত্মসারে দান, যজ্ঞামুষ্ঠান, পুষ্টিজনক কার্যের সাধন ও ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক অর্থ উপার্জন করা প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম। লক্ষ্য গৃহস্থের অবশ্য

কর্তব্য। ধর্মলব্ধ ধন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া যত্রপূর্বক তাহার একাংশ দ্বারা ধর্মসঞ্চয়, এক অংশ উপভোগ ও এক অংশের বৃদ্ধিসাধন, করা তাঁহার সর্বতোভাবে বিধেয়।

৬৩৯। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে ধর্ম দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, তাহারে নিবৃত্তি-লক্ষণ ধর্ম কহে। এক রাজার অধিককাল এক গ্রামে বাস না করা এবং সমুদ্রের জীবের প্রতি দয়া প্রকাশ ও আশাপাশ হইতে মুক্তিলাভ করা নিবৃত্তিধর্মাবলম্বীদিগের অবশ্য কর্তব্য। কমণ্ডলু, উদক, পরিধেয়বস্ত্র, আসন, জিহ্বা, শয্যা, অগ্নি ও গৃহে মমতা করা তাঁহাদের কদাপি কর্তব্য নহে। তাঁহারা বীতস্পৃহ, দেহাদিবন্ধনবিমুক্ত সংযতচিত্ত হইয়া সর্বদা ব্রহ্মলীলা, শূত্রগৃহ ও নদীতীর প্রভৃতি নির্জন স্থানে অবস্থানপূর্বক পরমাত্মতত্ত্ব চিন্তা করিবেন। সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক নিরাহার ও স্থাণুস্বরূপ হইয়া আত্মচিন্তা করিলে ঐকান্তি যোক্ষ্যলাভ হয়। এক গ্রাম বা এক নদীতীরে অনেকদিন অবস্থান করা সন্ন্যাসীর কদাপি কর্তব্য নহে। মোক্ষার্থী সাধু ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই বৈদোক্ত ধর্ম অতি সংপথস্বরূপ। যে ব্যক্তি এই পথে পদাঙ্গণ করেন, তাঁহারে কখনই সংসারসাগরে মগ্ন হইতে হয় না। যোক্ষ্যধর্মাবলম্বীরা কুটীচক, বহুদক, হংস ও পরমহংস এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে কুটীচক অপেক্ষা বহুদক, বহুদক অপেক্ষা হংস ও হংস অপেক্ষা পরমহংস শ্রেষ্ঠ। এই নিবৃত্তিধর্ম অপেক্ষা সুখ, দুঃখ, জরা, মৃত্যু নিবারণের শ্রেষ্ঠ উপায় আর কিছুই নাই।

৬৪০। মহেশ্বর কহিয়াছেন, ব্রহ্মণ্যলাভ করা নিত্যস্ব স্বকঠিন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবিধই প্রকৃতিসিদ্ধ; ব্রাহ্মণ কেবল যীর ওকর্মনিবন্ধন ব্রহ্মণ্য হইতে পরিব্রষ্ট হন; অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মণ্যলাভ করিয়া তাহার ব্রহ্মার নিমিত্ত সাবধান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য ব্রাহ্মণধর্মের অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মণ্যের অমুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহাদিগের পরভয়ে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিভ্রাণ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম অথবা লোভমোহবশত বৈশ্যধর্মের অমুষ্ঠান করেন, তাঁহার ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ লোভমোহপ্রভাবে স্বধর্মপরিব্রষ্ট হইয়া শূদ্রধর্ম আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে অশেষ নরকযন্ত্রণা ভোগ

করিয়া পরিশেষে শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হন। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য স্বধর্ম্য পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রানুষ্ঠেয় কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে স্বজাতি-পরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রহলাভ করিয়া থাকে। সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, ধর্ম্য প্রার্থী সাধুদেগের আশ্রিতত্ব অন্বেষণ করা অবশ্য কর্তব্য। উৎকৃষ্টিতর অন্ন, বহুজনের আহারার্থ পরিপাক অন্ন, আদ্যশ্রাদ্ধীয় অন্ন, অগ্নিচারণ, দূষিতাশ্রম ও শূদ্রাশ্রম ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। যদি সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ শূদ্রাশ্রম ভোজন করিয়া ঐ অন্ন পরিপাক হইতে ন হইতে কালকবলে নিপতিত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তাঁহারে শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। ঐরূপে ব্রাহ্মণ যে যে নিকৃষ্ট বর্ণের অন্ন ভক্ষণ করিয়া সেই অন্ন উদরে থাকিতে থাকিবে মর্ত্যলোকা সম্বরণ করেন, তাঁহার সেই সেই যোনিতে জন্মপরিগ্রহ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্মরণে ব্রাহ্মণহত্যার ভয় করিয়া মোহবশত তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশপূর্বক অভোজ্য অন্নভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন। ব্রাহ্মণ স্ত্রীপায়ী, ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রাশ্রম, তস্কর, ভয়ব্রত, অপবিত্র, বেদবিবর্জিত, পাপাত্মা, লুক, শঠ, শূদ্রপতি, কুপ্রাণী, সোমবিক্রয়ী, নীচসেবানিরত, গুরুদেবী ও গুরুদারাপহারী হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার ব্রহ্মণ্য বিনষ্ট হয়। বৈশ্য সদাচারনিরত হইলে পরজন্মে ক্ষত্রিয় এবং শূদ্র সদাচারনিরত হইয়া স্বীয় কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে পরজন্মে ব্রাহ্মণ হলাভ করিতে সমর্থ হয়। সতত সংপথে অবস্থান করিয়া অবিচলিতচিত্তে ব্রাহ্মণের শুশ্রূষা করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। শূদ্র যদি দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা, অতিথির প্রতি সমাদর, গৃহস্থানের পর পত্নীর সচবাস, নিয়মিত ভোজন, শৌচাবলম্বন, শুচ ব্যক্তির অন্বেষণ, পরিবারবর্গের আহারাশ্রমে ভোজন ও ব্রথামাংস পরিত্যাগ করে, তাহা হইলেই তাহার পরজন্মে বৈশ্য হলাভ হয়। বৈশ্য যদি সত্যবাদী, অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখহঃখাদিহীন, শান্তিগুণাবলম্বী, যজ্ঞপরায়ণ বেদানুরক্ত পবিত্র ব্রাহ্মণের সংকর্ত্ত ও সমুদায় বর্ণের পুষ্টিসাধক হয় এবং গার্হস্থ্য ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া নির্দিষ্ট ছই সময়ে সকলের ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাগ, অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান, অতিথিসংস্কার ও গার্হস্থ্যাদি অগ্নিহোত্রের উপাসনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র ক্ষত্রিয়-কূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ বৈশ্য ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি

জন্মাবধি সমুদায় সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইয়া ব্রত ও ভূবিদক্ষিণ যজ্ঞের অমুষ্ঠান, দান, অধ্যয়ন, গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রয়ের উপাসনা, আর্তব্যক্তিদিগকে সাহায্যদান, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন, সত্যবাক্য গ্রহণ, সত্যকার্য্যের অমুষ্ঠান, ধর্ম্মানুসারে দণ্ডবিধান, শস্যকার্য্যের উপদেশ প্রদান, বিবিধ সংকার্য্যের অমুষ্ঠান, প্রজাদিগের শস্যের যষ্ঠাংশগ্রহণ, পরজীগমনবাসনা পরিত্যাগ, ক্ষতুকালে পল্লিতে গমন, দিবসে একবার ও রজনীবোগে একবারমাত্র আহার, বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র, গৃহে কুশোপরি শয়ন, সমান্ততচিত্তে ত্রিবর্ণ সেবা, শূদ্রমাত্রকে অন্তর্দান, পিতৃ-লোক, দেবতা ও অতিথির তৃপ্তিদান, স্বীয় গৃহে অতিথির ত্রায় বাস, ত্রিকালে হতাশনে আহুতি পদান এবং গোব্রাহ্মণের জীবনরক্ষার্থ সমরাসনে প্রাণ-ত্যাগ করে তাহা হইলে সে স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে পরজন্মে অনায়াসে ব্রাহ্মণকূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া বিজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রে বিশিষ্ট পারদর্শী হয়। এইরূপে অতি হীনবর্ণোদ্ভব শূদ্রও স্বীয় সংকর্ম্মপ্রভাবে অনায়াসে বেদজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-কূলে এবং ব্রাহ্মণ নীচবর্ণের অন্নভক্ষণাদি অসংকর্ম্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য হইতে পরিব্রষ্ট হইয়া শূদ্রকূলে জন্মপরিগ্রহ করে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি পবিত্র কাণ্ড্যামুষ্ঠান দ্বারা বিশুদ্ধায়া ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তাহা হইলে তাহারে ব্রাহ্মণের ত্রায় সমাদর করা কর্তব্য। মহেশ্বরের মতে শূদ্র সংস্কারসম্পন্ন ও সংকর্ম্মানুরক্ত হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রাণসমীয় হয়। কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল, ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে; সদাচারই ব্রাহ্মণত্বের প্রধান কারণ। সদ্যবহার দ্বারা সকলেই ব্রাহ্মণালাভ করিতে পারে; ব্রহ্মজ্ঞান সকলের পক্ষেই সমান; বাহার হৃদয়ে নিঃস্বর্ণ নিঃস্বর্ণ ব্রহ্মের ভাব প্রকাশিত হয়, সেই ব্রাহ্মণ। লোকস্রষ্টা ব্রহ্মা স্বয়ং কহিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ শ্রেণীবিভাগমাত্র। বেদ-পরায়ণ ব্রহ্মজ্ঞাননিরত ব্রাহ্মণ চরণবিশিষ্ট অঙ্গমক্ষেত্রধারণ; ঐ ক্ষেত্রে বীজবপন করিলে পরলোকে নিশ্চয়ই তাহার ফললাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ আপনার মঙ্গল বাসনা করেন, তাঁহার সায়িক, বিষসানী, সুংপথাবলম্বী, সংহিতাধ্যায়ী ও বেদা-ধ্যয়নসম্পন্ন হওয়া উচিত; অধ্যয়নজীবী হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে। ব্রাহ্মণ এইরূপ গুণসম্পন্ন ও সংপথাবলম্বী হইলেই ব্রহ্ম হস্ত লাভ করিতে পারেন। হস্ত লাভ ব্রহ্মণলাভ করিয়া শূদ্রাদি নীচজাতিব সংসর্গ পরিত্যাগ, দান, প্রতিদ্রুহে অস্বী-কার ও বিবিধ সংকার্য্যের অমুষ্ঠান দ্বারা যত্নপূর্ব্বক তাহা রক্ষা করা কর্তব্য।

৬৪১। যাহারা সত্যধর্মনিরত ও আশ্রমসমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া ধর্মলব্ধ অর্থ ভোগ করেন, তাঁহারা ই স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন; যাহারা প্রলয়োৎপত্তিভয়, সর্গদর্শী ও সংশয়বিশীন হইতে পারেন, তাঁহাদিগকে কদাচ ধর্মার্থে শিশু হইতে হয় না; যাহারা বীতরাগ হইয়া কায়মনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ করেন, যাহাদিগের কোন বিষয়ে আসক্তি না জন্মে এবং যাহারা জিতেন্দ্রিয়, দয়াবান্, সচ্চরিত্র ও শত্রুমিত্রে সমজ্ঞানসম্পন্ন হন, তাঁহারা ই কর্ম-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন; যাহারা সর্গভূতে দয়াবান্, সকলের বিশ্বাস-পাত্র, হিংসাবিহীন, সদাচারনিরত, পরধনে নিম্পৃহ, চৌর্য্যবিমুখ, স্বধনসমৃদ্ধ, স্বভাগ্যোপজীবী, সংযতেন্দ্রিয়, সচ্চরিত্র ও বেদবিরুদ্ধ শ্রুতসম্মোহে বিরত হন, যাহারা ধর্মলব্ধ অর্থ দ্বারা জীবিকানির্বাহ ও ঋতুনানের পর স্ত্রীসংসর্গ করেন এবং যাহারা পরস্ত্রীসংসর্গের কথা দূরে থাকুক, তাহাদের প্রতি কামভাবে দৃষ্টিপাতও করেন না, প্রত্নতত্ত্বাদিগকে নাভা, ভগিনী ও কন্যার গ্রাম জ্ঞান করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের স্বর্গলাভ হয়। জীবিকানির্বাহ বা ধর্মলাভের নিমিত্ত সর্গদা এইরূপ নিষ্পল পথ অবগমন করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যাহারা স্বর্গলাভের বাসনা করেন, তাঁহারা কদাচ ইহা, অতিক্রম করিবেন না।

৬৪২। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যাহারা আপনার বা অন্তের হিতসাধন দ্বারা জীবিকানির্বাহ, ধর্মলাভ ও কামবৃত্তির চরিতার্থতাসম্পাদনের নিমিত্ত অথবা পরিহাসচ্ছলে মিথ্যাশ্রব্য প্রয়োগ না করেন, যাহারা নির্দোষ মধুরবাক্যে লোকের আগত জিজ্ঞাসা ও সর্গতোভাবে কপটতা পরিত্যাগ করেন, যাহারা কাহারও প্রতি কটু বা নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করেন না, নিজভেদকর শিশুন বাক্য প্রয়োগ করিতে যাহাদিগের কদাচ প্রবৃত্তি জন্মে না, যাহারা পবিত্রোক্ত পরিভ্যাগপূর্ব্বক প্রিয়বাদী ও সর্গভূতে দয়াবান্ হন, যাহারা শঠতা ও অসৎবাক্য ব্যবহার না করিয়া সর্গদা মধুর বাক্যে লোকের সহিত আলোপ করেন এবং যাহারা জুহু হইয়াও মন্ত্ৰভেদী পক্ষযবাক্য উচ্চারণ না করিয়া মিষ্ট কথা কহেন, তাঁহারা ই স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন; অতএব সর্গদা এইরূপ ধর্ম অবলম্বন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতেরা কদাচ মিথ্যাশ্রব্য প্রয়োগের বাসনা করিবেন না।



৬৪৩। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বাহারা নির্জ্ঞান গ্রাম, গৃহ বা বিপিনমধ্যে পরধন দর্শন করিয়া উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা না করেন ; নির্জ্ঞানে কামুকী পরস্তু দর্শন করিয়াও বাহাদিগের মন বিচলিত না হয় ; বাহারা কি শত্রু, কি মিত্র সুকল কোকেরই সহিত বন্ধুত্ব ব্যবহার করেন এবং বাহারা বিধান, পবিত্র-স্বভাব, সভ্যপ্রতিজ্ঞ, শ্রদ্বনসম্পন্ন, শত্রুতাবিহীন, আয়ামশূন্য, সকলের সন্তিত বন্ধুত্বাসংস্থাপনে যত্নশীল, প্রশস্তচিত্ত, সর্বভূতে দয়ালু, শ্রদ্ধাষিত, পবিত্র, পুণিত্র ব্যক্তিদিগের প্রিয়, ধর্ম্মাধর্ম্মবেত্তা, শুভাশুভ কার্যের পরিণামদর্শী, ভ্রাম্যপরাধ, গুণীবান, দেববিজ্ঞাত এবং সংকাষের অনুষ্ঠানে অধ্যবসায়সম্পন্ন হন, তাহারাই স্বর্গলাভের যথার্থ অধিকারী। এইরূপ মানসিক বৃত্তি অবলম্বন ও কার্যানুষ্ঠানই স্বর্গলাভের পথ।

৬৪৪। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বাহারা উগ্রস্বভাব, প্রাণিগণের প্রাণহস্তা, উন্মাতদণ্ড, শত্রুপ্রহারে সমুদাত্ত, নির্দয়, কীটপতঙ্গের উদ্বেষ্টজনক এবং কীটপতঙ্গের আশ্রয়দানে বিরত হয়, তাহারাই নরকে গমন করে ; আর বাহারা এই সমুদায় আশ্রয় বিরত হন, তাহারাই সংকুলে জন্মগ্রহণপূর্বক রূপবান ও ধার্মিক হইতে পারেন। লোকে হিংসাপরাধ হইলে নরক ও হিংসাবিহীন হইলেই স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে নরকে ত্রিসংসার যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে কোনক্রমে মনুষ্যত্ব লাভ করিতে পারে, তথাপি তাহারে ঐ মনুষ্যজন্মে জাণায় হইতে হয়। বাহারা পাপকার্যনিবৃত্ত, হিংস্রস্বভাব ও সর্বভূতের অপ্রিয় হয়, তাহারাই পরজন্মে অন্নায় হইয়া থাকে ; আর বাহারা সত্যশ্রুণাবলম্বী, সর্বভূতে দয়ালু, হত্যাবিমুখ এবং দত্তবিধান ও শত্রুপ্রহারে পরাভূত হইয়া কাহারও হিংসা বা পরাহংসার অনুমোদন না করেন, তাহারাই স্বর্গলাভপূর্বক বিবিধ সুখভোগ ও পরিণামে মনুষ্যত্ব লাভ করত দীর্ঘায়ু হইয়া পরমসুখে কাগহরণ করিতে সমর্থ হন। সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা সংকার্যো নিবৃত্ত সচ্চরিত্র মহাত্মাদিগের দীর্ঘায়ু হইবার এই প্রাণিহিংসানিবৃত্তিরূপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

৬৪৫। মহেশ্বর কহিয়াছেন, যিনি ব্রাহ্মণগণকে বখোচিত সংকার্য এবং দীন, অন্ধ প্রভৃতি কৃণাপাদিগকে অন্নপান ও বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন, যিনি গৃহ, সভা, কূপ ও পুষ্করিনী প্রস্তুত করিয়া দেন এবং যিনি প্রীতমনে আসন,

শয্যা, যান, রত্ন, ধন, খেজু, ক্ষেত্র ও স্ত্রী প্রভৃতি প্রার্থনীয় বস্তু সমুদায় অকাতরে দান করেন, তিনি দেহান্তে দেবলোকে গমনপূর্বক তথায় বহুকাল বিবধ ভোগ্যবস্তু উপভোগ ও অম্পরাধিগের সহিত নন্দনকাননে বিহার করিয়া পরিশেষে পুনরায় জীবলোকের সুসমৃদ্ধ ব্যক্তির গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন ; ঐ জন্মে তাহার সমস্ত অভিলাষই পূর্ণ হয় এবং তিনি ধনী ও ভোগশীল হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। ভগবান্ প্রজাপতি দানশীল মনুষ্যদিগের এইরূপ, সৌভাগ্যের বিষয় নির্দেশ করিয়াছেন। এই ভূমণ্ডলমধ্যে বাহার্য্য নিত্য অনবুদ্বি, তাহারাই ধনসম্বন্ধে ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া উহাদিগকে অর্থপ্রদানে পরায়ুধ হইয়া থাকে ; উহাদিগকে দানকুপণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; ঐ সমস্ত লুক্কায়িত পামরের নিকট দীন, অন্ধ, ভিক্ষুক ও অতিথি প্রভৃতি যথার্থ কৃপাপাত্র ব্যক্তিগণ প্রার্থনা করিয়াও ধন, বস্ত্র, সুবর্ণ, গো ও কোনপ্রকার ষাণ্ডদ্রব্য কদাপি প্রাপ্ত হয় না ; ঐ সকল দানপরায়ণ অধার্মিক নিশ্চয়ই দেহান্তে নরকে নিপতিত হইয়া বিবিধ কষ্টভোগের পর পরিশেষে নির্দীন লোকের গৃহে জন্মগ্রহণ করে। ঐ জন্মে উহার্য্য পৃথিবী সকল প্রকার ভোগে বঞ্চিত হইয়া নিত্য নিরুপকৃত জীবিকা অবলম্বন করিয়া থাকে ; উহার্য্য ক্ষুণ্ণপিসার একান্ত কাতর হইয়া লোকের দ্বারে গমন করিলেও লোকে উহাদিগকে বহিষ্ঠত করিয়া দেয়। অদাতা কুপণদিগের এইরূপই দুর্গতিলাভ হয়। বাহার্য্য ধনমদমত্ত হইয়া আসনাই ব্যক্তিদিগকে আসন, পাদ্যার্থ ব্যক্তিদিগকে পাত, অর্থাৎ ব্যক্তিকে অর্থ, আচমনীয়ের উপযুক্ত ব্যক্তিকে আচমনীয় ও পথপ্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথপ্রদান না করে ; আর বাহার্য্য অভ্যাগত গুরুর প্রতি প্রীতিপূর্বক যথোচিত সম্মান প্রদর্শনে বিরত, অভিমানসম্বৃত গৃহের একান্ত বণীভূত এবং মাত্র ব্যক্তির অবমাননা ও বৃদ্ধবর্গের পরাভবে প্রবৃত্ত হয়, তাহার্য্য নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া থাকে। এই পামরের্য্য যদি কোনক্রমে বহুকাণের পর নরকযন্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ করে, তাহা হইলে উহাদিগকে অতি নিরুপকৃত ও ভাঙ্গাদির বংশে জন্মগ্রহণ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অভিমানপরতন্ত্র নহে, যিনি দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত অর্চনা করেন, বাহার্য্য লোকের পূজনীয়, বিনয়ী, মধুরভাষী ও সকল বর্ণের প্রিয়কার্য্যে নিয়ত, যিনি কখন কাহারও প্রতি ঘেব প্রকাশ করেন না এবং যিনি সকলকে

যোগতঃপ্রশ জিজ্ঞাসা করিয়া অত্যাশ্চর্য্যনা, সকলকেই বোধোচিত সংকার, পথ  
 প্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথ প্রদান, শুদ্ধকে বোধোচিত শাস্ত্রান ও সত্যত  
 অতিথিসংগ্রহে যত্নপ্রকাশ করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে স্বর্গে গমনপূর্ব্বক  
 বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে ভুলোকে অতি উৎকৃষ্ট কুলে সমুৎপন্ন হন ।  
 এই অর্থে তিনি, অতিশয় ভোগশালী, ধর্ম্মপরায়ণ, সকলের নমস্যা ও আদরীয়  
 হইয়া থাকেন এবং দানের উপযুক্ত ব্যক্তিদ্বিগকে বোধোচিত দান করেন ।  
 বিধাতা স্বয়ং এই ধর্ম্মফল নির্দেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি সকল আশীর মনো-  
 মণে ভয় উত্তেজিত করিয়া থাকে, যে নরাধম হিংসাপরবশ হইয়া হস্ত, পদ,  
 রজ্জু, দণ্ড ও শোষ্ট্র প্রভৃতি দ্বারা প্রাণিগণকে যন্ত্রণা প্রদান এবং ভীষণমুষ্টি  
 ধারণপূর্ব্বক জন্তুগণকে আক্রমণ করে, সেই পাঁপাত্মা নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া  
 থাকে । ঐহিকজন্ম বহুকালের পর যদি কোনক্রমে পুনরায় মহামায়োনি পরিত্যাগ  
 করে, তাহা হইলে উহারে বিশ্লেষণপরিপূর্ণ অতি নীচ বংশে উদ্ভূত হইয়া  
 সন্তানের বিদেহভাজন হইতে হয় ; আর যিনি জিতেন্দ্রিয়, শত্রুতাবিহীন,  
 সকলের পিতৃহৃদয় ও মদ্যবান্ হইয়া সকলকে স্নেহদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করেন,  
 যিনি রক্তপদাদি দ্বারা কোন জন্তুরেই যন্ত্রণা প্রদান করেন না এবং যিনি  
 সকলেরই বিশ্বাসপাত্র, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া দিব্যভবনে দেবতার  
 ভ্রাতা পরমব্রহ্মে বাস এবং পরিশেষে মহামায়োনিতে জন্মগ্রহণপূর্ব্বক নির্ব্বিঘ্নে  
 সুখভোগ করিয়া থাকেন ; তাহারে আর কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে  
 হয় না ।

' ৩৪৬ ' মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে সকল মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি বেদবিৎ ধর্ম্ম-  
 পরায়ণ সিন্ধু ব্রাহ্মণগণের উপদেশানুসারে অশুভকার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক সত্যত  
 শুভকার্য্যের অহুতান করেন, তাহার উহার প্রভাবে ইহলোকে সুখ ও দেহান্তে  
 স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন । এই সকল মহাত্মাই কর্ম্মফলের পর পুনরায় মহামা-  
 যোনি লাভ করিয়া প্রজাবান্ ও কল্যাণভাজন হইয়া থাকেন । যে সমস্ত  
 মূঢ় ব্যক্তি পরজীবী প্রতি কামভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ করে, শত্রুতাদিগকে পরজন্মে  
 জন্মান্বিত হইতে হয়, সন্দেহ নাই । যাহারা অসৎ অভিসন্ধি করিয়া, বিবসনা  
 কারিনীরে নিরীক্ষণ করে, তাহার পরজন্মে নিরন্তর রোগে নিপীড়িত হইয়া  
 থাকে । যে সকল ছদ্মাত্মা পশাদির সহিত মৈথুনে প্রবৃত্ত ও নিরন্তর জীবাৎসর্গে

অনুসৃত হয় এবং যাহারা গুরুদ্বারা পহরণ ও গুরুহত্যা করে, তাহারা পরজন্মে জীব হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ।

৬৪৭। মহাদেব কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে সতত শ্রেয়োলাভের পথ জিজ্ঞাসা করেন এবং যিনি ধর্মজিজ্ঞাসু ও গুণাকাজক্ষী হন, তিনি দেহান্তে নিশ্চয়ই স্বর্গে গমনপূর্বক বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে মৃত্যুব্যোমিতে সমুৎপন্ন হইয়া অসাধারণ মেধাবী ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন হন ।

৬৪৮। মহেশ্বর কহিয়াছেন, বেদে লোকধর্মের মর্যাদা স্থাপিত হইয়াছে । যাহারা সেই বেদোক্ত ধর্মের অনুসরণ করেন, তাহারা পরজন্মে ব্রতশীল হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন ; আর যাহারা মোহের বশবত্তী হইয়া অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, সেই সমস্ত ব্রহ্মরাক্ষসদশ পাপাত্মা দেহান্তে নরকভোগের পর কোনক্রমে মৃত্যুহ লাভ করিয়া হোম, বস্তুকার ও ব্রতাবহীন হইয়া কালযাপন করিয়া থাকে ।

৬৪৯। ভগবতা পার্শ্বতী কহিয়াছেন, পিতা, মাতা প্রভৃতি বন্ধুবর্গের অনুমতি অনুসারে অগ্নিসমক্ষে উপযুক্ত পাত্রের সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান ধর্ম । যে স্ত্রী সচ্চরিত্রা, প্রিয়বাদিনী, সহাবহার নরতা ও প্রিয়দর্শনা হন এবং স্বামীর মুখদর্শনে পুরুষদনদর্শনকল্পিত আশ্লাদের ভাগ আনন্দ অনুভব করেন, তিনিই স্বার্থধর্মচারণা ও সাধ্বী । যিনি দম্পতিধর্মশ্রবণে চমুহাগিনী, ভর্তৃত্বলা ব্রতচারিণী ও ধর্মামুরতা হন এবং স্বীয় স্বামীকে দেবত্ব জ্ঞান ও দেবত্ব্য পরিচর্যা করেন ; যিনি একান্তিতে স্বামীর বশীভূত হইয়া ব্রতমুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; যাহার মন স্বামিচিন্তা ভিন্ন অন্য চিন্তা হইতে প্রিবৃত্ত হয়, স্বামী তর্কাক্যপ্রয়োগ বা ক্রোধনেজে দৃষ্টিপাত করিলেও যিনি তাহার নিকট এসময়দানে অবস্থান করেন ; অথ পুরুষের কথা দূরে থাকুক, যিনি চন্দ্র, সূর্য বা বৃক্ষদেও অবলোকন করেন না ; স্বামী দরিদ্র, ব্যাধিনিপীড়িত, কাতর বা পথপ্রান্ত হইলে যিনি তাহার প্রতি অকণ্ঠভাবে সমাদর প্রকাশ করেন ; যিনি কার্যদক্ষা, প্রবতা, প্রতিপন্নতা ও পুত্রবতী ; যিনি অবিকৃতচিত্তে স্বামীর শুশ্রূষা করেন ; যাহার মন স্বামীর প্রতি সততহ প্রসন্ন থাকে ; যিনি প্রতিদিনই অন্নপ্রদান দ্বারা কুটুম্বগণের ভরণপোষণ করেন ; যিনি বিষয়কামনা, বিষয়ভোগ, ঐর্ষ্যা বা সুখে বিশেষ যত্ন না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি যত্ন করেন ;

যিনি প্রত্যুর্ধে গানোথান করিয়া গৃহসম্বার্ত্তন, গৃহে গোময়লেশন, স্বামীর সহিত মিলিত হইয়া হোমোহুতান, বশিপ্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও ভূতগণকে আহাৰ প্রদান করিয়া থাকেন; পরিবারবর্গ ভোজন করিলে পর যিনি ভোজনে প্রবৃত্ত হন; যাহার দ্বারা লোকসকল সন্তুষ্ট ও পরিপুষ্ট হয় এবং যিনি যজ্ঞ ও যুগের সংস্থাপন, পিতৃমাতার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন, তাহার অতি উৎকৃষ্ট ধর্মকল লাভ হয়। যিনি ব্রাহ্মণ, দরিদ্র, অনাথ ও অন্ধ প্রতিভূতি রূপা-পাত্রদিগকে অন্ন প্রদান করেন এবং স্বামীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত ও তাহার হিতসাধনে নিরত হন, তাহার পাতিব্রত্যাধর্মের ফললাভ হইয়া থাকে। পতি-ভক্তিই স্ত্রীলোকে, প্রধান ধর্ম, তপস্যা ও সনাতন স্বর্গরূপ; পতিই স্ত্রীলোকে পরম দেবতা, পরম বন্ধু ও পরম গাত। অবলাগণের পক্ষে পতির এসরতা স্বর্গ অশ্রেক্ষা ও শ্রেষ্ঠ। পতি দরিদ্র, ব্যাধিত, বিপন্ন, রিপূর বশবর্তী বা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া যদি আঁগবিরোগাকুর অকাধ্য বা অধ্যের অহুতান করিতে অধ্যমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে অবিচারিতাচেষ্টে তৎক্ষণাৎ তাহা সাধন করা কর্তব্য। যে স্ত্রী এইরূপ কার্যের অহুতান করেন, তিনিই পুণ্ড্রব্রত-ধর্মভাগিনী হন।

৬৫০। “মহারত্নধারী বংশীদেব, বেদনিধি, পরাশর, মহাপ্রাণ, অনন্ত, অক্ষয়, সিন্ধুগুণ, স্বামিগুণ এবং দেবাদিদেব বরদাতা সহস্রবীর্ষ ও সহস্রনামধারী জনা-ক্ষনকে নমস্কার”। সাবিত্রী দেবী এই মন্ত্রের সৃষ্টি কারয়াছেন; উহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে, পাপের লেশমাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি দিবাতাগে ও রাত্রিকালে এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি নিষ্পাপ এবং যিনি এই মন্ত্র শ্রবণ করেন, তিনি দীর্ঘজীবী, কৃতার্থ ও উভয়লোকে সুখী হন। যাত্রা, গৃহপবেশ, কার্য্যারম্ভ ও শ্রাদ্ধকালে এই মন্ত্র জপ করা কর্তব্য এবং এই মন্ত্র জপ করিলে শাস্তি, পুষ্টি, রক্ষা, শত্রুবিনাশ ও ভয়নাশ হয়। প্রতিদিন প্রাতঃকালে এই মন্ত্র পাঠ করিলে অতি উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ হয়।

৬৫১। অজ, একপাদ, অহিব্রহ্ম, পিনাকী, ঋত, পিতৃরূপ, ত্র্যম্বক, বৃষাক্ষি, শম্ভু, হবন ও ঈশ্বর এই একাদশ রূপ; ইহারাই আবার শতরূপ নামে কীর্ণিত হন। অংশ, ভগ, মিত্র, জলেশ্বর বরুণ, ধাতা, অর্য্যমা, জয়ন্ত, ভাস্কর, যম, পুমা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য; ইহার সকলেই কশ্যপতনয়। ধর্ম,

ঈশ, সোম, সাবিত্র, অনিল, অনল, প্রতাপ ও প্রভাস এই আট মহাত্মা বহুনায়ে অভিহিত হইয়া থাকেন। নাসত্য ও দম্ব ইহারা উভয়ে অশ্বিনীকুমার; উহারা সূর্যের ওরসে অন্নগ্রহণ করিয়া অশ্বরূপধারিণী সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞার নাসা হইতে নির্গত হইয়াছিলেন। এই ত্রয়সংশয় দেবতা সর্বভূতের অধীশ্বর।

৬৫২। লোকদিগের বজ্র দান প্রভৃতি সংকল্প ও চৌধ্যান হুঙ্কারের সাক্ষী; দাতা মহাত্মাদিগের নাম, মৃত্যু, কাল এবং বিশ্বদেব, পিতৃলোক, তপোধন ও সিদ্ধমহর্ষিগণ; ইহাদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে ইহারা শুভফল প্রদান করিয়া থাকেন। নিত্য এই মহাত্মাদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে ত্রিবর্গ ও পুণ্যলোক সমুদায় লাভ হয়। পূর্বোক্ত ত্রয়সংশয় দেবতা, মন্দীশ্বর, মহাকায়, গ্রামণী, বৃষভধ্বজ, গণপতি, বিনায়কগণ, সৌম্যগণ, রুদ্রগণ, ভূতগণ, জ্যোতিষ্কগণ, সরিঙ্গগণ, আকাশ, স্থপর্ণ, পরমেশ্বর, সিদ্ধগণ, স্থাবর ও অস্থাবরগণ, হিমালয়-পর্বত, চারি সমুদ্র, মহাদেবের অশ্বরূপ পরাক্রমযুক্ত অশুচয়গণ, বিষ্ণু, শিষ্ণু, ব্রহ্ম এবং অধিকা; ইহাদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে পাপের লেশমাত্র থাকে না।

৬৫৩। ঋষি শ্রেষ্ঠগণের নাম। যজ্ঞীভ, রৈভা, অর্কবাস্ত, পরাবাস্ত, কাকিবাণ, অঙ্গিরাস পুত্রবর্গ এবং মেধাতিথির পুত্র কথ এই সপ্তমহর্ষি পূর্বদিকে বাস করিতেছেন; ইহারা সকলেই ব্রহ্মতেজোময়, ইন্দ্রের গুরু এবং ব্রহ্ম, অনল ও বজ্র দ্বারা প্রভাসম্পন্ন; ইহারা ভূমণ্ডলে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে স্বর্গে দেবগণের সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন। এই সকল মহর্ষিদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে ইন্দ্রলোকে সম্মানলাভ করা যায়। উগ্ৰচূ, অমুচূ, স্বস্ত্যজ্ঞের, দৃঢ়ব্যা, উর্জবাহু, তৃণসোমাস্থিরা ও মিত্রাবকণের পুত্র প্রতাপশালী অগস্ত্য ইহারা দক্ষিণদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই মহাত্মারা ধর্ম্ম-রাজ্যের পুরোহিত। দৃঢ়েষু, ঋতেষু, পরিব্যাধে, একত, দ্বিত, ত্রিত এবং মহর্ষি, অত্রি, পুত্র সারস্বত ইহারা পশ্চিমদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই মহাত্মারা ব্রহ্মণের পুরোহিত। অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গোতম, ভরদ্বাজ, কুশিকবংশোদ্ভব বিশ্বামিত্র ও ঋতীকতনয় জম্বয় ইহারা উত্তরদিকে অবস্থান করিতেছেন; এই এই মহাত্মারা কুবেরের গুরু। এই সমুদায় ভিন্ন আর সাতজন মহর্ষি আছেন; ইহারা সমুদায় দিকে অবস্থান করিয়া থাকেন; এই সমুদায় মহর্ষির নাম

কীৰ্ত্তন করিলে মানবগণের কীৰ্ত্তি ও মঙ্গললাভ হয় । ধর্ম, কাম, কাল, বস্তু, বাসুকি, অনন্ত ও কপিল এই সাত মহাত্মা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন ; ইহারা দিক্‌পাল নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ; ইহারা যে যে দিকে অবস্থান করেন, সেই সেই দিকে অভিযুখী হইয়া ইহাদিগের শরণাগত হওয়া উচিত । পরশুরাম, বেদব্যাস, দ্রোণাচার্য্যপুত্র অশ্বখামা, দ্রোণশ ও পুরোহিত ঋষিগণ ইহারা সকলেই লে কপাবন বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ; ইহারা তপঃপ্রভাবে সমুদায় লোকের সৃষ্টি করিতে পারেন । সংবর্ত্ত, মৈত্র, সাবর্ণ, মার্কণ্ডেয়, সাত্বাত্যোগ, নারদ ও মহর্ষি, ত্রীকাসা ইহারা তপঃপ্রভাবে ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন । এই সমুদায় এবং ব্রহ্মলোক-নিবাসী ঋতুগুণ প্রভাবশালী অত্যাশ্রয় মহর্ষিদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলে লোকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও পুজলাভে সুমর্থ হয় ।

৬৫৪। যে ব্রাহ্মণ বিজ্ঞানশূন্য, তিনিও অজ্ঞকে গবিজ করিতে পারেন ; সুতরাং স্মিনি বিদ্বান্, তিনি যে পরমপাবন, তাহার অমর বিচিত্র কি ? কলত ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা অবিদ্বান্ হউন, তাঁহারে পরম দেবতাস্বরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য । অগ্নি সংস্কৃত বা অসংস্কৃতই হউন, তাঁহার দেবত্ব কদাচই বিলুপ্ত হয় না । যেমন তেজস্বী অগ্নি শশাংবে অবস্থান করিলেও দূষিত হয় না, প্রজ্ঞাত যজ্ঞ ও গৃহে বিধিবৎ ব্যবহৃত ইহাতে পারে, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ যদিও সতত অনিষ্টকর কার্য্যে নিরত থাকেন, তথাপি তাঁহারে পরম দেবতাস্বরূপ বলিয়া সমাদর করা কর্তব্য ।

৬৫৫। আহংসা, সত্য, অক্ৰোধ ও দান এই চারিটি সনাতন ধর্ম ; সর্বদা এই সমস্ত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবে ।

৬৫৬। মহুঘাই হউক, আর দেবতাই হউক, বাহারা শারীরিক ক্লেশ বীকার করিয়া ধর্ম উপার্জন করেন, সেই সমস্ত লোভমোহশূন্য মহাত্মারা শিষ্টরই সুখলাভ করিতে সমর্থ হন । ব্রহ্মার প্রধান পুত্র ব্রাহ্মণেরাই ধর্মস্বরূপ ; ধার্মিকগণ একাগ্রচিত্তে তাহাদিগেরই উপাসনা করিয়া থাকেন ।

৬৫৭। অসাব্য হরাচার ও হৃদ্যুৎ ; আর সাধু ব্যক্তির স্মৃশীল ও শিষ্টাচার-সম্পন্ন । তাঁহারা কখন রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধাত্মমধ্যে মৃত্যুর পানিভাগ করেন না ; দেবতা, পিতৃ, ভূত, অতিথি ও কুটুম্বাদিকে আহার প্রদান করিবার পরিশেষে আপনারা অহোর করেন ; ভোজনকালে কথোপকথন বা আত্ম-

হস্তে শয়ন করেন না। উঁহারা সূর্য্য, বৃষ, দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পদ, ষাণ্ডিক  
 ব্রাহ্মণ ও চৈতন্যকে প্রদক্ষিণ; ভারাক্রান্ত, বৃদ্ধ, জীলোক, নগরাধিপতি, গো,  
 ব্রাহ্মণ ও নরপতিদিগকে পথ প্রদান এবং সমাগত অতিথি, পোস্তবর্গ, সাধু ও  
 শরণাগত ব্যক্তিদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। সাংকাল ও প্রাতঃকাল  
 এই উভয়কালই ভোজননের প্রকৃত সময়; এই সময়ের মধ্যে আত্ম  
 -আহার গ্রহণ না করিলেই উপবাস করা হয়। হোমকালে বহি যেমন  
 . আত্মপাতের অপেক্ষা করে, তদ্রূপ জীজ্ঞাতি ঋতুকাল উপস্থিত হইলে পুরুষ-  
 সংসর্গের প্রত্যাশা করিয়া থাকে; অতএব ঋতুকালে জীসংসর্গ করা কর্তব্য।  
 ঋতুকাল ভিন্ন অল্পসময়ে, পরীসংসর্গ না করিলে ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করা  
 হয়। সত্যবাক্য, গো ও ব্রাহ্মণ এই তিনই তুণ্য পদার্থ; অতএব নিয়ত  
 নিয়মানুসারে গো ব্রাহ্মণের পূজা করা কর্তব্য। যত্নবানুসারে যে মাংসের  
 সংস্কার করা হয়, তাহা ভক্ষণ করা দোষাবহ নহে। পৃষ্ঠমাংস পৃথামাংস  
 পুত্রমাংসের তুণ্য। স্বদেশেই হউক, আর ভিন্ন দেশেই হউক অতিথির উপ-  
 বাসী রাখা কদাচ বিধেয় নহে। উপাধ্যায়কে অভ্যর্থনা করিয়া, তাম্র প্রদান  
 ও পাঠ সমাপনান্তে, দক্ষিণা দান করা শিষ্যের অবশ্য কর্তব্য। 'উপাধ্যায়কে  
 অর্চনা করিলে দেহপুট, আয়ু ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে। বৃদ্ধ ষাণ্ডিকদিগকে  
 অবমাননা, দূরদেশে প্রেরণ করা কদাচ বিধেয় নহে; উঁহারা দণ্ডায়মান  
 থাকিলে উপবেশন করা নিতান্ত অমুচিত; উঁহা করিলে 'আয়ুক্ষয় হইবার  
 বিলক্ষণ সম্ভাবনা। বিবস্ত্রা স্ত্রী ও উলঙ্গ পুরুষকে দর্শন করা নিতান্ত  
 নিষিদ্ধ। গোপনেই জীসংযোগ ও আহার করা উচিত। গুরুজন অপেক্ষা  
 পবিত্র তীর্থ, হৃদয় অপেক্ষা পবিত্র বস্তু, জ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অগ্ন্যধ্বনি  
 ধর্ম্ম ও সন্তোষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর সুখ আর কিছুই নাই। বৃদ্ধজনের  
 বাক্য শ্রবণ করা সর্বভোক্তাবে উচিত। বৃদ্ধগণের সেবা করিলে অতি  
 উৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ হয়। বেদাধ্যয়ন ও ভোগজনক দক্ষিণাণি উত্তোষন  
 করা বিধেয়। প্রাণনিয়ত বাক্য, মন ও ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য।  
 সংকৃত পারস, বাবল, কুশর ও হবি দ্বারা দেবতা ও পিতৃলোকের উদ্দেশে  
 অষ্টকা শ্রাদ্ধ, গ্রহগণের পূজা, ক্ষৌরকর্মে মঙ্গলাচরণ, ক্ষুতলাগ্নিতে আশীর্বাদ  
 এবং ব্যাধিত ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘায়ুস্বস্ত বলিয়া অভিনন্দন করা উচিত।'



বিপদগ্রস্ত হইয়াও সম্যক ব্যক্তির প্রতি ‘তুমি’ এই বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। বিদ্যাসম্পন্ন সম্যক ব্যক্তিদিগের পক্ষে ‘তুমি’ এই বাক্য মূঢ়া-তুলা। বয়ঃকনিষ্ঠ, সমবয়স্ক বা শিশুদিগের প্রতি ‘তুমি’ বাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে। পাপাচারিগণের মনোমধ্যে নিয়ত পাপকার্য্যেই উদয় হইয়া থাকে। পাপা-  
 • আরা জ্ঞানপূরক পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান ও সজ্জনসমাজে তাহা গোপন করিয়া পারশেষে স্বয়ং বিনষ্ট হয়। অসাব্য ব্যক্তিরা “আমি যে কুকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলাম, হা দেবতা বা মৃত্যু কেহই জ্ঞাত হইতে পারে নাই” এই মনে করিয়া স্বকৃত  
 • পাপকার্য্যের গোপন করিতে চেষ্টা করে; কিন্তু উহা নিতান্ত দোষাবহ। পাপাচরণ করিয়া গোপনে রাখিলে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি হয়; অতএব পাপানুষ্ঠানপূরক তাহা গোপনে না রাখিয়া সাধুসমাজে প্রকাশ করাই উচিত। সাধুব্যক্তিদিগের নিকট পাপকাহা প্রকাশ করিলে তাহারা কোননা কোন উপায় দ্বারা তাহার শাস্তিবিধান করিতে পারেন। যেমন লবণের উপর জলসেক করিলে উহা তৎক্ষণাৎ বিলীন হয়, তদ্রূপ পাপানুষ্ঠান করিয়া আয়শ্চিত্ত করিলে পাপ অচিরে বিলুপ্ত হইয়া যায়। অধিক ধর্ম্মগাভের নিমিত্ত অল্প পাপের অনুষ্ঠান করা অনুচিত নহে। আশাশ্রুত হইয়া দ্রব্য সঞ্চয় করিলে কালসহকারে উহা হর বিনষ্ট না হয় সঞ্চয়কর্ত্তার দেহনাশের পর অত্র কতক উন্নীত হয়। পণ্ডিত ব্যক্তিরা কহে যে, মনের দ্বারাই লোকের ধর্ম্মানুষ্ঠান হয়; অতএব অনামাস-  
 • সাধ্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা সকলেরই উচিত। একাকী ধর্ম্মানুষ্ঠান করা কঠব্য; ধর্ম্মধর্ম্মী হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যাহারা ফল উপভোগের বাসনায় ধর্ম্ম-  
 অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে ধর্ম্মের বণিক্ বালয়া কীলন করা যায়। গর্ভিতভাবে পরিত্যাগপূর্ব্বক দেবার্চনা, অকপটভাবে গুরুজনের সেবা এবং সংপূরিত দান করিয়া পরলোকের হিতসাধন করা অবশ্য কঠব্য।

৩৫৮। মনোবিগণ কহিয়া থাকেন, মৃত্যু দান দ্বারা ভোগশীল, বুদ্ধগণের উদ্ভাষা দ্বারা মেধাবী ও আহংসা দ্বারা দীর্ঘায়ু হয়; অতএব মৃত্যু সতত শ্রিয়-  
 বাদী, লোকের হিতানুষ্ঠাননিরত, বিজ্ঞস্বভাব ও হিংসাবিহীন হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ, দান ও ধার্ম্মিকগণের পূজা করিবে। দংশকীট ও গিলীলিকা প্রভৃতি ক্ষুদ্র প্রাণিগণকেও স্ব স্ব কর্ম্মরূপ সুখহংস ভোগ করিতে হয়; অতএব প্রাণিমািত্রকেই ক্রমশঃ অধীন বিবেচনা করিয়া অনুগ্রহ পরিত্যাগ করিবে।

৬৫৯। যে ব্যক্তি স্বয়ং সৎকার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অত্রকে সৎ-  
 কার্যের অনুষ্ঠান করায়, তাহার ধর্মলাভের আশা থাকে ; আর যে ব্যক্তি স্বয়ং  
 অসৎকার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অত্রকে অসৎকার্যের অনুষ্ঠান করায়,  
 সে কখনই ধর্মলাভ করিবার আশা করিবে না। কালই নিগ্রহ ও অহ-  
 এর কঠা ; কালই প্রাণগণের বুদ্ধিতে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে ধর্মার্থে  
 একত্রিত করে। লোকে যখন ধর্মকল প্রত্যক্ষ করিয়া ধর্মকেই শ্রেয়স্কর পদার্থ  
 জ্ঞান করে, সেই সনয়েই তাহার ধর্মে বিশ্বাস জন্মে। অদৃঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিদগের  
 কখনই ধর্মকলে বিশ্বাস উৎপন্ন হয় না। ধর্মে বিশ্বাস থাকাই প্রাজ্ঞব্যক্তির  
 লক্ষণ ; অতএব কঠব্যাকর্তব্যাবশ্যরূপ বিজ্ঞব্যক্তির। যদ্ব্যসংকারে সমগ্রাজ্ঞ  
 ধর্মের অনুষ্ঠান করবেন। ঐশ্বর্যাসম্পন্ন বার্ষিক ব্যক্তির। আর এই ভূমণ্ডলে  
 রাজ্যোত্তমসম্পন্ন হইরা জয়প্রাপ্ত করিবেন না মনে করিয়াই বুদ্ধি দ্বারা আত্মার  
 উন্নতি করিয়া থাকেন। কলি কখনই বার্থে ধর্মকে অবিশুদ্ধ ও হুংখের হেতু  
 ভূত করিতে পারে না ; অতএব ধর্মচারী ব্যক্তিদগের আত্মারে বিশুদ্ধজ্ঞান  
 করা অবশ্য কঠব্য। অধ্যয় ও অলিত পাবকের হারা প্রদীপ্তি, কালকর্তৃক  
 পরিমুক্ত ধর্মকে স্পর্শও করিতে সমর্থ হয় না। ধর্মপ্রভাবেই লোকে  
 বিশুদ্ধচিত্ত ও নিষ্কাপ হইরা থাকে এবং ধর্মই বিজয়প্রদ ও ত্রিণেকের  
 প্রকাশক বলিয়া অভিহিত হয়। কেহ কাহারে বলপূর্বক ধর্মে প্রবর্তিত  
 করিতে পারে না। অবাধ্যকেই পণ্ডিতগণ কতৃক বলপূর্বক উপদিষ্ট হইলে  
 লোকভয়বশতই ছলধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। শূদ্রবংশীয় সাধুব্যক্তির।  
 আমাদিগের কোন আশ্রমধর্মেরই অধিকার নাই, এইরূপ ছলবাক্য প্রয়োগ  
 না করিয়া স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি  
 বর্ণেই পঞ্চভূতময় দেহধারণ করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ  
 ধর্ম নির্দিষ্ট আছে ; উহারা সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করিলেই সকলে  
 ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইতে পারে। ধর্ম নিত্যপদার্থ, কিন্তু উহার কল স্বর্গাদি  
 অনিত্য হয় ; তাহার কারণ, ধর্ম দুই প্রকার ; সকাম ও নিকাম। সকামধর্ম  
 অনিত্য, সুতরাং তাহার কল অনিত্য ; আর নিকামধর্ম নিত্য, সুতরাং  
 তাহার কলও নিত্য। সমুদায় লোকেরই দেহ ও আত্মা একরূপ বটে,  
 কিন্তু পুণ্ডরীক ধর্মবলে কোন কোন ব্যক্তির জন্মে ধর্মসংস্কৃত সঙ্গ উদ্ভিত

হইয়া তরুর ত্রায় ত'হাদিগকে সংকার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । কলত প্রাক্তন কার্য্যই লোকের সুখদুঃখের কারণ ; সুতরাং তির্ধ্যগ্বেদনিগত প্রাণি-  
গণেরও সুখদুঃখ ভোগ করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ।

৩৬ :। “সূর্যভূতনমস্কৃত দেবানুরগুরু ভগবান্ ব্রহ্মা; ব্রহ্মপত্নী সারিস্বী।  
বেদসমুদায়ের ১. উৎপাদক লোককর্ত্তা ভগবান্ বিষ্ণু, বিরূপাক্ষ, উমাগতি  
মহাদেব, সেনাপতি কার্ত্তিকের, বিশাখ, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, শচীগতি  
ইন্দ্র, যম ও তাঁহার পত্নী ধূমোর্গা, বরুণ ও তাঁহার পত্নী গৌরী, কুবের ও  
তাঁহার পত্নী ঋদ্ধি, অশীলা সুরভি, মহর্ষি বিশ্ববা, সঙ্কল্প, সাগর, গঙ্গা, মরুতগণ,  
তপঃসিদ্ধ বালখিলাগণ, মহাত্মা বেদবাস, নারদ, পরিত, বিশ্ববাসু, হাছাছহ,  
তুষুক, চিত্রসেন, দেবদত্ত, উর্ব্বশী, মেনকা, রত্না, মিশ্রকেনী, অলম্বুবা, বিশ্বাচী,  
যুতাচী, গুণচূড়ী, তিলোত্তমা, ষাদশ আদিত্য, অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র, পিতৃগণ,  
অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ধর্ম্ম, বেদাধারন, তপস্তা, দীক্ষা, প্রাবসায়, পিতামহ, দিব্যরাক্ত,  
মারীচৈতনয় কশ্যপ, শুক্র, বৃহস্পতি, মঙ্গল, বুধ, রাত্ত, নৈনশচর, নক্ষত্র, ঋতু  
মাস, শক, সপ্তমস, গুরুড়, সমুদ্র, কক্ষপুত্র গগগগণ, শতভুজ, বিপাশী, চন্দ্রভাগা,  
সরস্বতী, সিদ্ধ, দেবিকা, প্রভাস, পুষ্কর, গঙ্গা, বেণী, কাবেরী, ময়ীদা, কুলম্পনা,  
বিশণু, করতোয়া, অম্বাহিনী, সরযু, গুণ্ডকী, মহেন্দ্রপ্রোহিত, তাম্রা, অগ্ন্যা,  
জৈবতী, পর্জাশা, গৌতমী, গোদাবরী, বেণ্যা, কুরুবেণ্যা, অদ্রিজা, দশবতী,  
কাবেরী, বহু, মন্দাকিনী, প্রয়াগ, প্রভাস, নৈমিষারণ্য বিবেকসরস্বান, বিমল  
সরোবর পুণ্যতীর্থসঙ্কুল কুরুক্ষেত্র, ক্ষীরোদসমুদ্র, তপস্তা, দান, জম্বুদ্বীপ,  
হিরণ্যতী, বীতস্তা, প্রসবতী, বেদস্মৃতি, বেদবতী, মালবা, অম্ববতী, ভূমিতাগ,  
গঙ্গাধার, ঋষিকুল্যা, চিত্রবহা, চর্ম্মবতী, কোশিকী, যমুনা, ভীমরথী, বাহদা,  
মাহেন্দ্রবানী, জিদিবা, নৌপিকা, সরস্বতী, নন্দা, অপসনন্দা, মহাব্রহ্ম, গরুড়, কক্ক,  
দেবগণসম্বলিত ধর্ম্মারণ্য, মন্দাকিনী, জিলোকবিক্রমত সর্গপাপবিনাশ মানস  
সরোবর, দিব্যৌষধিসম্বিত হিমালয়, বিচিত্রধাতুসম্পন্ন ঔষধাবিত বিদ্যা,  
সুদেব, মহেন্দ্র, মণর, রক্তপূর্ণ খেতশৃঙ্গবান্, মন্দর, মৌল, নিবধ, মহার,  
চিত্রকূট, অজনাভ, গন্ধমাদন, সোমগিরি, দিক্, বিদিক্, পৃথিবী, বৃক্ষগণ,  
বিশ্বেদেব, আকাশ, নক্ষত্র ও গ্রহগণের নাম উচ্চারণ করা মহাশয়ের অবশ্য  
কর্ত্তব্য। আশি একশ্রেণে সমুদায় দেবতার নাম কীর্ত্তন করিলাম এবং মোহ

বা অজ্ঞানবশত বাহাদেয় নাম কীর্তন করিতে পারিলাম না, প্রাণনা করি, তাঁহারা সকলেই আমাদেরকে রক্ষা করুন।" যে ব্যক্তি এই বলিয়া এই সমুদায় দেবতার নাম কীর্তন করেন, তিনি সমুদায় পাপ ও ভয় হইতে নিষ্কৃতিলাভে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

৬৬১। বেদবেত্তা সৰ্বপাপবিনাশক তপঃসিদ্ধ মহর্ষিগণের নাম ; মহর্ষি বশীষ্ঠ, রৈভ্য, কাক্ষীবান, ঔষিঙ্গ, ভৃগু, অঙ্গিরা, কণ্ব, মেধাতিথি ও বহী ইহারা পূৰ্বদিক্ ; মহর্ষি উগ্রচ, অমুচ, অমুচ, স্বস্ত্যাজেয়, মিত্রাবকণপুত্র অগস্ত্য, দৃঢ়ায়ু ও উৎকল ইহারা দক্ষিণদিক্ ; উষদগু ও তাঁহার সহোদরগণ, গরি-  
ব্যাধ, দীর্ঘতমা, গোমম, কশ্যপ, একত, দ্বিত, ত্রিহাসা ও সারস্বত ইহারা পশ্চিমদিক এবং অত্রি, বশিষ্ঠ, শক্তি, বেদব্যাস, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, ঋচিকপুত্র জমদগ্নি, পরশুরাম, উদালকপুত্র শ্বেতকেতু, কোহিল, বিপুল, দেৱল, দেবশর্মা, ধোমা, হস্তিকশ্যপ, গোমশ, নাটিকেশ, লোমহৃৎ, উগ্রশ্রবা ও ভৃগুপুত্র চাবন ইহারা উত্তরদিক্ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

৬৬২। রাজর্ষিদিগের নাম ; মহারাজ নৃগ, যযাতি, নহষ, বহু, পুরু, সগর, ধৃক্‌মার, দিলীপ, কৃশাস্ত্র, যৌবনাশ্ব, চিত্রাশ্ব, সত্যবান, ত্র্যম্বক, ভরত, চাবন, জনক, পুরন্দর, রঘু দশরথ, শ্রীরাম, শশবিন্দু, ভগীরথ, হরিশ্চন্দ্র, মহেন্দ্র, দৃঢ়রথ, মহোদয়, অলক, ঐল, দক্ষ, অঘরীষ, কুকুর, বেবত, কুদ, সংবরণ, মাক্ষাতা, মুচুন্দ, অহু, বেণপুত্র পুং, মিত্রতাহু, প্রিয়কর, ত্রসদহা, শ্বেত, মহাভিষ, নিমি, অষ্টক, আয়ু, ক্ষপ, কক্ষয়, প্রতদন, দিবোদাস, স্নদাস, ঐল, নল, ময়ু, হবিষ, পুষ্প, প্রতাপ, শাস্ত্র, অজ, প্রাচীনবাহি, ইক্ষাকু, অনরগ্য, জাহু, তজ্য ও কক্ষসেন। যিনি প্রতিদিন প্রাতঃকাল ও সারংকালে শুচি হইয়া এই সমুদায় ও অজ্ঞাত রাজর্ষিদিগের নাম কীর্তন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মকল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিস্তৃত ব্যক্তি এই সমুদায় দেবতা, মহর্ষি ও রাজর্ষির স্তব করিয়া এই প্রার্থনা করিবেন যে, আমি যে যে মহাত্মার স্তব করিলাম, তাঁহারা আমারে পুষ্টি, আয়ু, বশ ও স্বর্গপ্রদান করুন ; আমাকে যেন কখন শত্রুহস্তে নিপতিত হইতে না হয় এবং আমি যেন ইহলোকে জয় ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারি।

৬৬৩। বায়ি দুই প্রকার : শারীরিক ও মানসিক। ঐ দুই প্রকার ব্যাধি পরস্পরের সহায়ক। পরস্পর সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। শরীরে যে ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহারে শারীরিক এবং মস্তিষ্কমধ্যে যে পীড়া উপস্থিত হয়, তাহারে মানসিক ব্যাধি কহে। কফ, পিত্ত ও বায়ু এই তিনটি শরীরের গুণ। যখন এই তিন গুণ সমভাষে অবস্থান করে, তখন শরীরকে সুস্থ এবং যখন ঐ গুণত্রয়ের মধ্যবৈষম্য উপস্থিত হয়, তখনই শরীরকে অসুস্থ বলা যায়। পিত্তের আধিক্য হইলে কফের হ্রাস ও কফের আধিক্য হইলে পিত্তের হ্রাস হইয়া থাকে। শরীরের ত্রয় অঙ্গারও তিনটি গুণ আছে; ঐ তিনটি গুণের নাম মস্ত, রক্ত ও হৃৎ। ঐ গুণত্রয় সমভাষে অবস্থান করিলে অঙ্গার স্বাস্থ্য লাভ হয়; ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে একের আধিক্য হইলে অঙ্গের হ্রাস হয়; হর্ষ উপস্থিত হইলে শোক এবং শোক উপস্থিত হইলে হর্ষ তিরোহিত হইয়া যায়।

৬৬৪। কেবল রাজ্যাদি পরিভাগ করিয়া সিদ্ধিলাভ করা কদাপি সম্ভবপর নহে। ইন্দ্রিয় সমুদায়কে পরাজয় করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না, সন্দেহ। যুদ্ধাঙ্গারাজ্যাদি বিষয়সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াও মনে মনে বিষয়-ভোগের বাসনা করে, তাহাদিগের ধর্ম ও শ্রুত সমস্তই বিফল হয়। মমতা সংসারজগতির ও নিম্নমতা বলাগাতেও কামরূপ বলিয়া নির্দুঃস্থ হইয়া থাকে। ঐ বিকল্পধর্মাবলম্বী মমতা ও নিম্নমতা লোকসমুদায়ের চিত্তে অনঙ্কিতভাবে অবস্থানপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও পরাজয় করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবনের অস্তিত্বের অবিনশ্বরতানিবন্ধন জগতের অস্তিত্ব অবিনশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করেন, প্রাণিগণের দেহনাশ করিলেও তাহারে হিংসাপাপে লিপ্ত হইতে হয় না; যে ব্যক্তি স্থাবরজঙ্গমসম্বলিত সমুদায় জগতের আধিপত্য লাভ করিয়াও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাহারে কখনই সংসারপাপে বদ্ধ হইতে হয় না; আর যে ব্যক্তি অরণ্যে ফলমূলাদি দ্বারা আঁকিআঁকি করিয়াও বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে না পারে, তাহারে নিশ্চয়ই সংসার-জালে জড়িত হইতে হয়; অতএব ইন্দ্রিয় ও বিষয় সমুদায় মায়াবয় বলিয়া নিশ্চয় করা অংশা কঠব্য। যে ব্যক্তি ঐ সমুদায়ের প্রতি কিছুমাত্র মমতা না করেন, তিনি নিশ্চয়ই সংসার হইতে মুক্তিগাভে সমর্থ হন। কামপন্থতন্ত্র-মুণ্ডাক্তিরা কদাচ প্রাণসংসার আশ্রয় হইতে পারে না। কামনা মন হইতে

সমুৎপন্ন হয় ; উহা সমুদায় প্রযুক্তির মূল কারণ। যে সমুদায় মহাত্মা বহুজন্মের অভ্যাসবশত কামনারে অধর্মরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া ফলশ্রান্তের বাসনাসহকারে দান, বেদাধ্যয়ন, তপস্যা, ব্রত, যজ্ঞ, বিবিধ নিয়ম, ধ্যানমার্গ ও যোগমার্গ আশ্রয় না করেন, তাঁহারা ই এককালে কামনারে পরাজয় করিতে সমর্থ হন। কামনিগ্রহই স্বার্থাধর্ম ও মোক্ষের বীজস্বরূপ, সন্দেহ নাই।

৬৬৫। কামনা স্বয়ং কহিয়াছে যে, নির্মমতা ও যোগাভ্যাস ভিন্ন কেহই আমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। যে ব্যক্তি অপাদি কার্য্য দ্বারা আমারে জয় করিতে চেষ্টা করে, আমি তাহার মনে অতিমানরূপে আবির্ভূত হইয়া তাহার কার্য্য দিফল করিয়া থাকি ; যে ব্যক্তি বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা আমারে পরাজিত করিতে চেষ্টা করে, আমি তাহার মনে জঙ্গমমধ্যগত জীবাত্মার আয় ব্যাক্তরূপে উদ্ভিত হই ; যে ব্যক্তি বেদবেদান্ত সমালোচন দ্বারা আমারে শাসন করিতে ব্রতবান্ হয়, আমি তাহার মনে স্বাব্যবস্তুগত জীবাত্মার আয় অব্যাক্তরূপে অবস্থান করি ; যে ব্যক্তি ধৈর্য্য দ্বারা আমারে জয় করিতে চেষ্টা করে, আমি কখনই তাহার মন হইতে অপনীত হই না ; যে ব্যক্তি তপস্বীদ্বারা আমারে পরাজয় করিতে ব্রত করে, আমি তাহার তপস্বাত্তেই প্রাহুভূত হই এবং যে ব্যক্তি মোক্ষার্থী হইয়া আমারে জয় করিতে বাসনা করে, আমি তাহারে লক্ষ্য করিয়া নৃত্য ও উপহাস করিয়া থাকি। পণ্ডিতেরা আমারে সর্বভূতের অবস্থা ও সনাতন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

৬৬৬। সমুদায় বিবিধ কার্য্য ও পুণ্যযোগবলে উৎকৃষ্ট গতি লাভ ও দেবলোকে অবস্থান করিয়া থাকে। কোন ব্যক্তি নিরন্তর সুখলাভ করিতে পারে না। উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অতিকষ্টে উপলব্ধ হইলেও তাহা হইতে বারবার পতন হইয়া থাকে। কাম, ক্রোধ, তৃষ্ণা ও মোহপ্রভাবে সতত পাপে লিপ্ত হইয়া অতি কষ্টকর অশুভ গতি সমুদায় প্রাপ্ত হয় ; বারবার জন্মমৃত্যু ভোগ করিতে হয় ; বিবিধ ভক্ষ্যভোজ্য উপভোগ ও বিবিধ স্তনদ্রব্য পান করিতে হয় ; বহুগুণ্য জনকজননী দৃষ্টিগোচর করে এবং বিবিধ পুত্র ও বিবিধ দ্রব্য প্রাপ্ত হয়। কতবার প্রিয়বিচ্ছেদ ও অপ্রিয় সংযোগ উপাস্ত হয়। বহুহস্তে ধন সঞ্চয় করিয়াও তাহার উপভোগে বঞ্চিত হয় ; আত্মীয়স্বজন ও ভূপতিগণ বারবার অবমাননা করে ; কতবার পারীৱিক ও মানসিক কষ্ট সহ করিতে হয় ;

কতবার বধবন্ধনযাতনা অনুভব করে ; কতবার নরকযন্ত্রণা, বনযন্ত্রণা ও জরাব্যাদিজনিত যন্ত্রণায় নিপীড়িত হইতে হয় ; লৌকিক বিপদ সমুদায় কতবার আক্রমণ করে। এই রূপে বারম্বার বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিণেবে লোক-তন্ত্র পারিত্যাগপূর্বক সিদ্ধিমার্গ অবলম্বন করিলে, মনঃপ্রসাদনিবন্ধন সিদ্ধিলাভ করা যায় ; ঐ সিদ্ধিপ্রভাবে আর এই সংসারে আগমন করিতে হয় না।

৩৬৭। জীব দেহ আশ্রয় করিয়া যে সমুদায় আয়ুক্ষর কাষ্যে অস্থান করে, সেই সমুদায় কাষ্যের ক্ষয় হইলেই তাহার আয়ুক্ষয় হয়। তখন সে বিপরীত-বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া নিরন্তর অসংকাষ্যের অস্থান করিতে আরম্ভ করে ; খীর শরীরের অবস্থা, বল ও কাল পরিজ্ঞাত হইয়াও অধিক পরিমাণে আহিতকর বস্ত্র ভোজনে প্রবৃত্ত হয় ; কোন দিন আতভোজন ও কোন দিন একবারে ভোজন পরিত্যাগ করে ; কখন অপেক্ষ পান এবং অপরিমিত হুট অন্ন, আমিষ ও পরস্পরবিরোধী গুরুতর বস্ত্র সমুদায় ভোজনে আগ্রহ হয় ; কোন দিন তুচ্ছ বস্ত্র ধারণা না হইতে হইতেই ভোজন করে ; কোন দিন দিবসে নিদ্রিত হয় ; কোন দিন কঠিন পরিশ্রম ও বারম্বার জীসংসর্গ করিয়া শরীরের দৌর্বল্য উৎপাদন করে ; কোন দিন অনবরত বিষয়কর্ম সম্পাদন বাসনার মলমুক্তাদির বেগধারণে প্রবৃত্ত হয় এবং কোন দিন অসন্তোষ ভোজন করিয়া শরীরস্থ বায়ুপিণ্ডাদি প্রকোপিত করে। জীব এইরূপ অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে প্রাণনাশক রোগ আসিয়া উহারে আক্রমণ করিয়া থাকে। কেহ কেহ আয়ুক্ষয় হইলে কুপথ্যসেবনাদি অত্যাচার না করিয়াও বুদ্ধিভ্রংশনিবন্ধন উদ্ভ্রমাদি দ্বারা দেহত্যাগ করে।

৩৬৮। জীবাত্মার দেহত্যাগের সময় শরীরান্তর্গত উদ্ভা বায়ুবেগবশত প্রকোপিত হইয়া দেহ উত্তপ্ত ও প্রাণ রুদ্ধ করিয়া সমুদায় মর্ষহান তৈর্য করিতে থাকে। তখন জীবাত্মা মর্ষভেদী বিষম যন্ত্রণায় সমাক্রান্ত হইয়া দেহ হইতে অপস্থত হয়।

৩৬৯। সমুদায় জীবই বারম্বার জন্মমরণের বশীভূত হইয়া থাকে। জীব যুগ্মসময়ে যেরূপ কষ্টভোগ করে, তাহায়ে জন্মগ্রহণপূর্বক গর্ত হইতে বহির্গত হইবার সময়ও সেইরূপ কষ্টভোগ করিতে হয়। ঐ সময় তীব্রবায়ু প্রভাবে শীতে ক্লম্পিত ও ক্রোধে নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে। গর্ভভূতের পূর্ণগতাব-

সময়ে শরীরের অভ্যন্তরস্থ প্রাণ ও অপানবায়ু উদ্ধগামী হইয়া দেহকে পরিত্যাগ করে। তখন সেই দেহ বিশ্রী বিচ্যেতন এবং উন্মাদ ও উচ্ছ্বাসবিহীন হইয়া মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। জীবাত্মা ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপরসাদি বিষয় সমুদায়ের আনন্দগ্রহণ করিতে পারে; কিন্তু উহা দ্বারা আহারমস্ত্রব প্রাপকে পারিজাত হইতে সমর্থ হয় না। সনাতন জীবই পরারের মধ্যে অবস্থান করিয়া সমুদায় কার্য সম্পাদন করে। পিণ্ডোত্তরা শরীরের সন্ধিস্থান সমুদায়কে মন্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদায় মন্য ভিন্ন হইলে জীব ঐ সমুদায়কে পরিত্যাগপূর্বক বুদ্ধিরে ক্রুদ্ধ করে। বুদ্ধি ক্রুদ্ধ হইলে জীবাত্মা সচেতন হইয়াও কোন বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। ঐ সময় সমীরণ সেই নিরবিষ্টান জীবকে মহাবেগে চালিত করিতে থাকে। তখন জীবাত্মা শুদারূপ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক দেহকে ত্যক্ত করিয়া উঠা হইতে, বিনির্গত হয়।

৬৭০। জীব দেহচ্যুত হইলেও তৎকর্তৃক অন্তর্ভুক্ত কর্মসমুদায় তাহারে পরিত্যাগ করে না। সে ঐ সমুদায় কর্মে সমারত হইয়া পুনরায় ভূমিগুণে জন্মপরিগ্রহ করে। তখন জ্ঞানবান্ বেদবেত্তা বাসনগণ লক্ষ্য দ্বারা উহারে পুণ্যবান্ বা পাপাত্মা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। যেমন চক্ষুস্থান ব্যক্তির চক্ষু দ্বারা এককালে উদ্ভাসমান বস্তুতে দর্শন করে, তদ্রূপ জ্ঞানবান্ সিদ্ধ মহাত্মা জ্ঞানচক্ষু দ্বারা জীবের জন্ম, মরণ ও গর্ত্তগ্রবেশ দর্শন করিতে সমর্থ হন। শাস্ত্রে জীবের স্বর্গ, মর্ত্য ও নরক এই ত্রিবিধ স্থান নির্দিষ্ট আছে। কেহ কেহ এই কর্মভূমিতে শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া এই স্থানেই তাহার ফলভোগ করে; কেহ কেহ পুণ্যবলে স্বর্গারোহণ করিয়া বিবিধ ভোগ প্রাপ্ত হয় এবং কেহ কেহ অশেষ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া অনন্তকাল নরকভোগ করিয়া থাকে। জীব একবার নরকে নিপতিত হইলে তাহার তাহা হইতে মোক্ষলাভ হওয়া নিভান্ত কঠিন; অতএব বাহাতে নরকে নিপতিত হইতে না হয়, ঐরূপ চেষ্টা করা সকলের কর্তব্য।

৬৭১। বাহারা ইহলোকে পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা দেহচ্যুত উদ্ধগামী হইয়া চন্দ্রসূর্য অথবা নক্ষত্রলোক লাভ করিয়া থাকেন। কর্মক্ষয় হইলে তাহাদিগকে পুনরায় সেই সেই স্থান হইতে নিপতিত হইতে হয়।



পুণ্যশীল ব্যক্তিগণ বারবার ঐ সমুদায় স্থানে গমন ও ঐ সমুদায় স্থান হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। স্বর্গেও উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নীচ এই ত্রিবিধ স্থান বিদ্যমান আছে ; সুতরাং যাহারা স্বর্গে বাস করেন, তাঁহারাও আপন অপেক্ষা অতের শ্রীদর্শন করিয়া চম্বাষিত হন।

৬৭২। ইহলোকে ফলভোগ ব্যতীত শুভ বা অশুভ কার্যের ধ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, জন্মান্তরে দেহ প্রাপ্তিগ্রহ করিয়া তাহারে তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। বনস্পতি হইতে যেমন ফলকলি বহুকাল সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বিপুল অন্তঃকরণে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিলে সেই কার্যপ্রভাবে পরিণামে বহুতর পুণ্যফল এবং দুষ্টান্তঃকরণে দ্রুতকর্মের অনুষ্ঠান করিলে সেই কার্যপ্রভাবে পরিণামে বহুতর পাপফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। আত্মা মনকে অগ্রবর্তী করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হয়।

৬৭৩। শোণিতমিশ্রিত শুদ্ধ জীবাতির, গন্তুকোষে প্রবিষ্ট হইয়া জীবের শুভ ও অশুভ কর্মানুরূপ দেহে পরিণত হয়। পরে জীব সেই দেহমাধ্য প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন। অতিশয় স্বাস্থ্যতা ও অলক্ষ্যনিবন্ধন তিনি কুত্রাপি লিপ্ত হন না। ঐ জীবই শাস্ত্র ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ; ঐ জীবই সমুদায় লোকের বীজস্বরূপ ; প্রাণিগণ উহারই প্রভাবে জীবিত থাকে। তান্নাদি ধাতু যেমন, স্তম্ভের সিন্ধু হইলে তাহার সমুদায় অঙ্গ সুবর্ণময় বলিয়া বোধ হয়, লৌহপিণ্ডমাধ্য বহিঃপ্রবেশ করিলে যেমন তাহার সমুদায় অবয়ব উত্তপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীব শরীরমাধ্য প্রবেশ করিলে সমুদায় শরীর জীবধর ও সচেতন বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। অন্ধকারসময়ে প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ যেমন গৃহস্থিত সমুদায় বস্তু প্রকাশ করে, তদ্রূপ জীব সমুদায় অন্ধের পরিচালন করিয়া থাকে। জীবমাজেই শরীর আশ্রয়পূর্বক জন্মগ্রহণের পর জন্মান্তরীণ কার্যের ফলভোগ ও বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করে। এইরূপে জীব যতকাল মোক্ষধর্ম অবগত হইতে সমর্থ না হয়, ততকাল তাহার ফলভোগ দ্বারা জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য কয় ও বর্তমান জন্মে অনুষ্ঠান দ্বারা বিবিধ শুভাশুভ কার্য সঞ্চয় হইয়া থাকে।

৬৭৪। দান, ব্রতচর্যা, ব্রহ্মচর্যা, বেদাভ্যাস, শান্তি, ইন্দ্রিয়সংযম, জীবের প্রতি দয়া, সন্তোষতা, পরদ্বাপহরণে নিম্পৃহতা, প্রাণিগণের অহিতচিন্তা

পরিভ্রমণ, পিতামাতার শুশ্রূষা, দয়া, শুদ্ধতা এবং গুরু, দেবতা ও অতিথি-  
গণের পূজা প্রভৃতি শুভকার্য সমুদায়ের অনুষ্ঠানই সাধুদিগের স্বভাবসিদ্ধ  
ব্যবহার। 'ঐক্লপ ব্যবহার দ্বারা ধর্ম্মানুষ্ঠান হয় ; ঐ ধর্ম্মপ্রভাবেই প্রজা-  
গণ রক্ষিত হইয়া থাকে।' দানাদি সদাচার সমুদায় সাধুদিগের নিকট নিয়ত  
বিস্তারিত রহিয়াছে। সদাচারই সনাতন ধর্ম্ম নামে অভিহিত হয়। 'যাহারা  
ঐ সদাচার অবলম্বন করেন, তাঁহাদিগকে কখন দুর্গতিভোগ করিতে হয় না।  
মনোবগণ ধর্ম্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলে একমাত্র সদাচার উপদেশ দ্বারা  
তাহাদিগকে সৎপথে সমানীত করা যায় ; অতএব সদাচারপরায়ণ হওয়া  
লোকের অবশ্য বিধেয়।'

৬৭৫। যৌগী ব্যক্তিরা সদাচারপরায়ণ ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। কারণ উহঁার যৌগবলে অচিরং সংসারবন্ধন হইতে  
মুক্তিলাভ করেন ; কিন্তু দানাদি ধর্ম্মানুষ্ঠাননিবৃত্ত ব্যক্তিরা বহুকালে সংসার  
হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। জীবগণ সকল জন্মেই পূর্ণকৃত কর্ম্মের ফলভোগ  
করিয়া থাকে। কর্ম্মই আত্মার জীবরূপে পরিণত হইবার প্রধান কারণ।

৬৭৬। সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সর্বাত্রে স্বয়ং শরীর ধারণপূর্বক  
পরিশেষে অত্যন্ত শরীরীর শরীর কল্পনা করিয়া এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি  
করেন। তিনিই দেহের অনিত্যতা ও জীবের বিবিধ দেহপরিগ্রহের নিয়ম  
করিয়াছেন। শরীরীদিগের দেহকে ক্ষয় এবং জীবাত্মা ও পরমাত্মারে অক্ষয়  
বলিয়া কীর্তন করা যায়। এই তিন পদার্থমধ্যে দেহ ও জীবাত্মা ভিন্ন ভিন্ন  
ভাবে অবস্থান করিয়া থাকে।

৬৭৭। জীবগণের মধ্যে যে ব্যক্তি সুখ দুঃখকে অনিত্য, শরীরকে  
অপবিত্র বস্তুর সমষ্টি, বিনাশকে কর্ম্মের ফল ও সুখকে দুঃখ বলিয়া জ্ঞান করেন,  
তিনি অনার্য্যাসে সংসারসাগর হইতে সমুদীর্ণ হইতে পারেন। যিনি এই  
জরামৃত্যু ও রোগের অধীন অচিরস্থায়ী শরীর ধারণ করিয়া সমুদায় জীবে  
সমস্ত দুঃখদুষ্টিপাত করেন, তিনি ব্রহ্ম অনুসন্ধান করিলে অনার্য্যাসে অবগত  
হইতে সমর্থ হন।

৬৭৮। যে ব্যক্তি স্থল স্থল দেহাভিমান পরিভ্রমণপূর্বক চিন্তাশূন্য হইয়া  
এক ধীন হন ; যিনি সকলের মিত্র, সর্বসহিষ্ণু, শান্তিনিরত, বীজরাগ,

জিতেন্দ্রিয়, ভয়ক্রোধশূন্য ও অতিমানবিহীন; যিনি সকলের প্রতি আশ্রয়  
ব্যবহার এবং যিনি জন্ম, মৃত্যু, সুখঃখ, লাভ, অলাভ, প্রিয় ও অপ্রিয় সমান  
জ্ঞান করিয়া থাকেন; যিনি কাহারও দ্রব্যে স্পৃহা এবং কাহারও প্রতি অবজ্ঞা  
প্রদর্শন না করেন; বাহার শত্রু ও মিত্র নাই; যিনি ধর্ম, অর্থ ও কাম  
এই তিনই পরিত্যাগ করিতে পারেন; যিনি অপত্যদেহশূন্য; যিনি ধার্মিক  
ও অধার্মিক নহেন; বাহার পূর্বজন্মের কর্মসমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়;  
অপুনরাগমননিবন্ধন বাহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়াছে; যিনি কামাকর্ষবিহীন;  
যিনি এই জন্মমৃত্যুজরায়ুক্ত জগৎকে অনিত্য বলিয়া আলোচনা করেন;  
বাহার অন্তরে বৈরাগ্যবুদ্ধি নিরন্তর জাগরুক থাকে; যিনি সতত আত্মদোষ  
দর্শন করেন এবং যিনি অগন্ধ, অরস, অস্পর্শ, অশব্দ, অরূপ, অশরিরগ্রহ, অন-  
ভিভেদ, অহঙ্কারশূন্য, স্বরহীন, নিশ্চল ও শুভ্রোক্তা পরমাত্মার দর্শনলাভে  
সমর্থ হন, তিনি এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন। যিনি  
বুদ্ধিবলে দৈহিক ও মানসিক সকল সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি  
দাহপদার্থহীন অনলের ত্যায় নির্বাপন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি সর্ব-  
সংস্কারনিশূন্য, নির্বন্দ ও নিস্পরিগ্রহ হইয়া তপোবলে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করেন,  
তিনিই মুক্ত হইয়া সনাতন প্রশান্ত নিত্য পরমবন্ধকে প্রাপ্ত হন।

৬৭৯। 'তীব্রতপোহুষ্ঠানসহকারে ইন্দ্রিয়সমুদায়কে স্ব স্ব বিষয় হইতে  
প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আত্মাতে চিত্তকে ধারণপূর্বক মুক্তির নিমিত্ত বস্ত্র করা  
কর্তব্য। তপস্বী ব্রাহ্মণ যোগবলে সতত মন দ্বারা হৃদয়ে আত্মাকে দর্শন  
করিতে চেষ্টা করিবেন। যখন তিনি হৃদয়ে আত্মাকে যোগ করিতে  
পারিবেন, তখনই তিনি একাক্ষমনে হৃদয়ে পরমাত্মার সাক্ষাৎকারলাভে  
সমর্থ হইবেন। যেমন স্বপ্নযোগে অদৃষ্টের বস্ত্র দর্শনপূর্বক প্রবুদ্ধ হইলে  
পুনরায় তাহার জ্ঞানলাভ হয়, সেইরূপ সমাধিবলে বিশ্বরূপ আত্মায়ৈ প্ৰত্যক্ষ  
করিয়া ধ্যানভঙ্গ হইলেও তাহার অভিজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। যেমন কোন  
ব্যক্তি মুগ্ধা হইতে ইষাকা নিকাসনপূর্বক নিরীক্ষণ করে, সেইরূপ যোগী  
ব্যক্তি দেহ হইতে আত্মরে পৃথক করিয়া প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন।  
যখন যোগী যোগবলে আত্মায়ৈ সম্যক নিরীক্ষণ করেন, তখন ত্রিলোকের  
আধিপতিও তাঁহার নিকট আধিপত্য করিতে পারেন না। তিনি এই সময়

সেচ্ছাসুসারে অনার্যসে দেবগুরুদিগ্ন মূর্তি পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। অর্যমৃত্যু শোধ ও হর্ব আর তাঁহারে আক্রমণ করিতে পারে না। তিনি দেবগণেরও দেবতা হইতে পারেন ও অচিরে এই অনিত্য দেহ পরিত্যাগ করিয়া অক্ষয় ব্রহ্মতে লাভ করিতে সমর্থ হন। লোককর্ম আরম্ভ হইলে তাঁহার অস্থরে কিছুমাত্র ভয়সংকার হয় না। সমুদার প্রাণী ক্রিশ্রমান হইলেও তাঁহার কোন রূপে উপাস্ত হয় না। সেই শাস্ত্রচিত্ত নিম্পূহ যোগী সংসর্গ ও স্নেহসম্পন্ন ভয়কর ভূত ও শোকপ্রভাবে কখনই বিচলিত হন না। শত্রুজাল তাঁহারে সংতার ও মৃত্যু তাঁহারে আক্রমণ করিতে পারে না। তাহা অপেক্ষা এই জীবলোকে আর কাহারেই সুখী বলিয়া গণ্য করা যায় না। তিনি নিরুপাধিক আত্মাতে মনঃসংযোগপূর্বক অরাজনিত ভূত পরিহার করিয়া নির্বিশ্বে নির্বাণসুখ অমৃতভব করিয়া থাকেন। যোগৈশ্বর্য উপভোগপূর্বক যোগে শিথিলপ্রবৃত্ত হওয়া যোগীর কদাপি উচিত নহে। যোগীর যখন আত্ম-সাক্ষাৎকারলাভ হয়, তখন যখন সুররাজ ইন্দ্র উপস্থিত হইলেও তিনি তাঁহার নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করেন না। জীব শরীরের মধ্যে মূলধার প্রভৃতি যে যে চক্রে অবস্থান করিবে, মনকে সেই সেই চক্রে সংস্থাপিত করা আবশ্যক; মনকে দেহের বহির্ভাগ স্থাপন করা কোনক্রমেই প্রেরস্বর নহে। যখন জীব সেট মূলধারাদিক্রমে সর্বাঙ্গিক ঈশ্বরকে নিরীক্ষণ করে, সেই সময় সে কদাচই বহির্বিষয়ে সংস্কৃত হয় না। সর্বাঙ্গে ইন্দ্রনিগ্রহ করিয়া নিঃশব্দ নির্জন অরণ্যমধ্যে একাগ্রচিত্তে দেহের অভ্যন্তরে পূর্ণব্রহ্মকে চিন্তা করাই যোগী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। সনাতন ব্রহ্ম শরীরের সমুদার অংশেই দেদীপ্যমান রহিয়াছেন; অতএব তাঁহারে সর্বাস্থে চিন্তা করাই আবশ্যক। আপনার গৃহমধ্যে লব্ধ সঞ্চিত থাকিলে সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া যেমন তাহা অনুসন্ধান করিতে হয়, সেইরূপ ইন্দ্রনিগ্রহপূর্বক মনকে দেহমধ্যে প্রবেশিত করিয়া অপ্রমাদে হৃদয়নিহিত পরমাত্মারে অনুসন্ধান করা আবশ্যক। এইরূপ নিরন্তর উদ্যোগসম্পন্ন প্রীতিচিহ্ন হইয়া ঈশ্বরকে অনুসন্ধান করিলে অনন্তকালমধ্যেই তাঁহারে প্রাপ্ত হওয়া যায়। জীব তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ করিতে পারিলেই স্বস্বদশিতা লাভ করিতে পারে। সেই পরমাত্মাও অজ্ঞাত ইন্দ্রের প্রায় নহেন। মনঃসংযোগ চক্ষু প্রাণীপকে উজ্জল করিয়া তাঁহারে

প্রত্যক্ষ করিতে হয়। তাঁহার কল্প, চরণ চক্ষু, শ্রুতি, মস্তক ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই সর্বশক্তিমান এই বিশ্বের আদ্যন্তমধ্যে ওত্ত-প্রোতভাবে বিরাজিত রহিয়াছেন, যোগী সর্বাত্রে দেহ হইতে পৃথগ্ভূত আত্মারৈর্দর্শন করিবেন এবং তৎপরে সেই আত্মার ব্রহ্মে লীন করিয়া চিত্ত-বিরোধপূর্বক প্রায়ঃমনে নিষ্ঠা ব্রহ্মের সাহিত সাক্ষাৎকারে প্রবৃত্ত হইবেন। ঐ নিষ্ঠা ব্রহ্মকে আশ্রয় করিলেই মোক্ষলাভ হয়।

৬৮০। বাগবদ্ভাদ ক্রিয়ানিষ্ঠ মহাত্মা দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। সেই বাগবদ্ভাদ ক্রিয়ার উচ্ছেদসাধনপূর্বক জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করিয়া মুক্তিলাভ করা দেবগণের অভিপ্রেত নহে। সনাতন ব্রহ্মই জীবের পরম গতি। জীব জ্ঞানমার্গ অবলম্বনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ করিয়া সেই ব্রহ্মেতে লীন হইয়াই মুক্তিলাভ করে। স্বপ্নানন্ত ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের কথা দূরে থাকুক, পাপনিরত দ্রষ্টব্যেব শূদ্র ও আদ্যদশনরূপ ধর্ম আশ্রয় করিয়া সনাতনসেই পরমগতিলাভ সমর্থ হয়। এই ধর্ম অপেক্ষা সুখকর ধর্ম আর কিছুই নাই। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই ভদ্রার বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করে, সে এই উপায় অবলম্বনপূর্বক অচিরে পরমগতিলাভে সমর্থ হয়। ছয়মাসকাল প্রতিনিরত বোগসাধন করিলে বোগের ফললাভ হইয়া থাকে।

৬৮১। কল্প, কর্ম, কর্তা ও মোক্ষ এই চারিটি হোতা (চাতুর্হোত্র) বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। মাসিকা, জিহবা, চক্ষু, শ্রুতি, প্রোত্র, মন ও বুদ্ধি এই সাতটির নাম কল্প; ইহারা অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন হয়। গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, সংশয় ও নিশ্চয় এই সাতটির নাম কর্ম; ইহারা পাপপুণ্য হইতে উৎপন্ন হয়। ভ্রাতা, ভক্ষয়িতা, দ্রষ্টা, স্পর্শকারী, শ্রোতা, সংশয়কর্তা ও নিশ্চয়কর্তা এই সাতটির নাম কর্তা; ইহারা পূর্বতন কর্মামুরূপ শব্দাদির উৎপাদনকর্তা জীব হইতেই উৎপন্ন হয়; আর ঐ ভ্রাতা ভক্ষয়িতা প্রভৃতি সাতজন যখন তেজজ্ঞানশূন্য হইয়া চিন্মাত্ররূপে অবস্থান করে, তখন ঐ সাতজনকে মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ভ্রাতাদি ক্রিয়ার অভিমানপরিত্যাগই উহাদের উৎপত্তির কারণ।

৬৮২। সর্ব, ব্রহ্ম ও তম এই তিনটি মহত্ত্বের শব্দ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ব্রহ্মভেদে ঐ তিনটিই আবার নয় প্রকার হয়। প্রহর্ষ, প্রীতি ও

আনন্দ এই তিনটি লবণের বৃত্তি ; বিষবাসনা, ক্রোধ ও ধৈর্যভিমিষেণ এই তিনটির ক্ষোণের বৃত্তি ; শ্রম, তপস্যা ও মোহ এই তিনটি তমোগুণের বৃত্তি ; সর্বশুদ্ধ এই তিনগুলির নষ্ট বৃত্তি হইল । প্রাপ্তিস্বভাব জিতেক্রিয় ব্যক্তি ধৈর্যসহকারে শমাদিরূপ শরসমূহ দ্বারা এই সমস্ত অন্তঃসত্ত্বার বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ বাক্য প্রভৃতি বাহ্যশত্রুদিগের বিনাশে যত্ন করিয়া থাকেন । মনুষ্যের সর্বাঙ্গপক্ষা প্রবল একটি দোষ আছে । ঐ দোষপ্রভাবে মনুষ্য কোন বিষয়েই শান্তিলাভে সমর্থ হয় না । মনুষ্য উহার বশবর্তী হইয়া সর্বত নীচ-কার্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত হয় ; কিন্তু কখনই উহা অনুধাবন করিতে পারে না । উহার প্রভাবেই জীব নানাপ্রকার অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । ঐ দোষের নাম লোভ ; উহারে জে ন্যূন জালি কামা ছেদন করা সর্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য ; ঐ লোভ হইতেই বিষমত্ব প্রসূত হয় এবং বিষমত্ব প্রভাবেই চিত্তা প্রাহৃত হইয়া থাকে । লোভা ব্যক্তি সর্বাঙ্গে সমগ্র রাজসগুণ অধিকার করিয়া পশ্চাৎ তামসগুণ সমুদার প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সমুদার গুণের প্রভাবেই বারবার জন্ম মৃত্যু স্বীকারপূৰ্ব্বক কিংবদ, কাম্যমুষ্ঠান করে ; অতএব সম্যক পর্যালোচনা করিয়া ধৈর্যসহকারে লোভকে নিগ্রহ করিয়া দেহরূপ গাজ্যে রাজত্বলাভের চেষ্টা করবে । এই রাজত্ব অর্থ রাজত্ব ; অর্থ আত্মাই এই রাজ্যের রাজা ।

৬৮৩। বুদ্ধি প্রথম অরণীকাষ্ঠ এবং গুরু দ্বিতীয় অরণীকাষ্ঠস্বরূপ ; বেদান্ত শ্রবণ ও মনন দ্বারা ঐ উভয় কাষ্ঠ মথিত হইলে ঐ কাষ্ঠদ্বয় হইতে জ্ঞানাগ্নির উদ্ভব হয় ।

৬৮৪। জীব নিগুণ ও দেহপরিগৃহ্য ; কেবল ভ্রান্তবুদ্ধি ব্যক্তিরাজম-বশত উহারে সগুণ ও দেহযুক্ত বলিয়া গণ্য করে ; জ্ঞানরত ব্যক্তিরাজম-বশত আত্মার অবস্থান বলিয়া জ্ঞান করে ; কিন্তু ভ্রমর যেমন পুষ্পের উপরি-ভাগে ভ্রমণ করিতে করিতে তদুপস্থিত বস লক্ষ্য করে তদ্রূপ বোগীরা শ্রবণমননাদি উপায় দ্বারা শমীরাহৃত আত্মারে পৃথগুভাবে লক্ষ্য করিয়া থাকেন । যে মহাত্মা মোক্ষার্থে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পক্ষে কামাদিগের জ্ঞান কোন বিষয়েরই বিধি বা নিষেধ ব্যবস্থানাই । ইহলোকে সাধ্যাত্ম্যারে পৃথিব্যাদি বস্তু প্রকার ব্যক্ত ও অব্যক্ত পদার্থ জ্ঞাত হইতে পারে ।

বার, তৎসমুদায়ই অবগত হওয়া কর্তব্য । পৃথিব্যাदि পদার্থ সমুদায় উত্তমরূপে অবগত হইয়া পশি পথে যে পদার্থকে ঐ সমুদায়ের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইবে, তাহা পদার্থাদি অভ্যাসনিবন্ধনই ঐ পরম-পদার্থের সাক্ষাৎ হইয়া থাকে ।

৬৮৫। পৃথিবী সমস্তই তৎসমুদায় একমাত্র সত্যস্বরূপ সৈব হইতে উৎপন্ন হইয়া যৎকাল পৃথিবী জীবিত থাকে, উহার কক্ষ দ্বারা আপনাদিগের নিত্যমুক্ত স্বভাব পরিভাগপূর্বক জন্মমৃত্যুভাব প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে । সত্য স্বভাবত নিৰ্গুণ : যখন উহা সত্ত্ব হয়, তখন উহারে সৈব, ধর্ম, জীব, আকাশাদি ভূত ও জরায়ুজাদি পানী এই পাঁচ প্রকার বলির নির্দেশ করা যায় । এই তেজ ব্রাহ্মণেরা নিত্যে গৈরায়ণ ক্রোধশূন্য সন্তাপ-বিমুক্ত ও ধর্মের সৈবরূপ হইয়া সত্যকে আশ্রয় করিয়া থাকেন । আশ্রয়-চতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য প্রথম, গার্হস্থ্য দ্বিতীয়, বানপ্রস্থ তৃতীয় ও সন্ন্যাস চতুর্থ । যে কাল পর্য্যন্ত যোগীদিগের আত্মজ্ঞানলাভ না হয়, সেই কাল পর্য্যন্ত তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য, আকাশ, আদিভা, বায়ু, ইন্দ্র ও প্রকাশিত প্রভৃতি বিবিধ বিভিন্ন রূপ ধরেন ; কিন্তু আত্মজ্ঞানলাভ হইলে আর তাঁহাদিগের বিভিন্ন জ্ঞান থাকে না । তখন তাঁহাদিগের হৃদয়ে একমাত্র ব্রহ্মই প্রকাশিত হইতে থাকে । ব্রহ্ম-ইচ্ছা, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই তিনটিই মোক্ষসাধক প্রধান ধর্ম; ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণেরই ঐ ধর্মত্রয়ে অধিকার আছে । গার্হস্থ্য ধর্ম সমুদায় বর্ণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে ; গণিতগণ শ্রদ্ধারে ঐ ধর্মের প্রধান লক্ষণ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । সাধুব্যক্তির সংকল্পসহকারে ঐ সমুদায় পথে পদার্পণ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ব্রতপরায়ণ হইয়া ঐ ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি ধর্মের অন্ততম আশ্রয় করেন, তিনি কালসহকারে মুক্ত হইয়া প্রাণিগণের জন্ম মৃত্যু দর্শনে সমর্থ হন । মহত্ত্ব, অহংকার, প্রকৃতি, একাদশ ইন্দ্রিয়, পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত, পঞ্চাদি পঞ্চ বিষয় এবং জীবাত্মা এই পঞ্চাংশতির তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করা যায় । যে ব্যক্তি ঐ পঞ্চাংশতি তত্ত্বের উৎপত্তি ও বিনাশ অবগত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারা আর কখনই মুক্ত হইতে হয় না । ফলত যিনি ঐ সমুদায় তত্ত্ব, সত্যনিষ্ঠা ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতী দেবতাপ্রণকে স বিশেষ অবগত হন, তাঁহার পাণের লেশমাত্র থাকে না ; তিনি সমুদায় বন্ধন হইতে বিমুক্ত

হইয়া সমুদায় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। এই সমুদায়ের মধ্যে সব, রজ ও তম এই তিন গুণ অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থান করিলে উহাদিগকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই গুণত্রয় সর্বকার্যব্যাপী অবিনাশী ও স্থির; আর যখন সেই গুণত্রয় ক্ষুণ্ণিত হয়, তখন উহা পঞ্চভূতাত্মক নবদায়বৃত্ত পুরস্কপে পরিণত হইয়া থাকে। এই পুরমধ্যে একজন ইঞ্জির অবস্থানপূর্বক জীবকে বিজ্ঞবাসনার আক্রান্ত করে; মন এই পুরমধ্যে অবস্থান করিয়া বিষয় সমুদায় অভিভাক্ত করিয়া দেয়; বুদ্ধি এই পুরের কর্তা। লোকে প্রাপ্তিবশত এই পুরকেই জীবাত্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে; কিন্তু বস্তুর তাহা নহে। জীব এই পুরমধ্যে অবস্থানপূর্বক স্তম্ভঃধ ভোগ করিয়া থাকেন। সব, রজ ও তম এই ত্রিগুণাত্মক তিনটি প্রণালী স্ব স্ব বিষয় প্রবাহিত করিয়া এই পুরমধ্যস্থ জীবাত্মাকে পরিভূত করে। এই গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয়পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। যেখানে উহাদের মধ্যে একের আধিক্য হয়, তথায় অন্যর হীনতা লক্ষিত হইয়া থাকে। পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত এই গুণত্রয় অপেক্ষা পারহীন নহে। যেখানে সব-গুণের আধিক্য হয়, সেখানে রজ ও তমগুণের এবং যেখানে রজো-গুণের বা তমোগুণের আধিক্য হয়, সেখানে সবগুণের হানতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। তমোগুণের হ্রাস হইলেই রজোগুণ প্রকাশিত ও রজোগুণের হ্রাস হইলেই সবগুণ আবির্ভূত হয়। তমোগুণ অপ্রকাশাত্মক; উহাকে মোহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়; উহার প্রভাবেই মনুষ্যের অধ্যর্ষে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে এবং উহার প্রাচুর্যের দর্শনে মনুষ্যকে পরমায়া বলিয়া পরিণীত করা যায়। রজোগুণ সৃষ্টির কারণস্বরূপ; উহা প্রথমত আকাশাদি সূক্ষ্ম ভূতসমুদায় উৎপন্ন করিয়া তৎপরে তৎসমুদায় হইতে পৃথিব্যাदि স্থূলভূত সমুদায় উৎপাদন করে। রজোগুণ সকল ভূতই অবস্থিত রহিয়াছে; দৃঢ় পদার্থ সমুদায়ই এইগুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সবগুণ প্রকাশাত্মক; ইহার প্রভাবে জীবের গর্বগাহিত্য ও শ্রদ্ধালীনতা জন্মে। মোহ, অজ্ঞানতা, অত্যাগ, অনিশ্চিততা, স্বপ্ন, স্তম্ভ, ভয়, লোভ, শোক, সংকার্যদূষণ, অস্থিতি, অফলতা, নাস্তিকতা, দুষ্টচরিত্রতা, সদস্যবিবেক-রাহিত্য, ইঞ্জিরবর্গের অপরিপক্বতা, নিকৃষ্ট ধর্ম্যে প্রবৃত্তি, অকার্য্যে কার্য্যজ্ঞান, অজ্ঞানে জ্ঞানান্ভিমান, অমিত্রতা, কার্য্যে অপ্ৰবৃত্তি, অশ্রদ্ধা, বৃথাচিন্তা, অসরলতা,



কুব্জি, অক্ষমতা, অজ্ঞিতেজস্রতা, অজ্ঞের অপবাদ, ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ, অতি-মান, মোহ, ক্রোধ, অসহিষ্ণুতা, মৎসরতা, নীচ কর্ণে অহুরাগ, অস্বথকর কার্যের অমুঠান, অপাত্রে দান ও অতিথি প্রভৃতিতে দান না করিয়া ভোজন এইগুলি তমোগুণের কার্য। যে সকল পাপাত্মা ঐ সমস্ত কার্যের অমুঠান করিয়া শাস্ত্রমৰ্যাদা স্মৃতিক্রম করে, তাহাদিগকেই তামসিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ তামসপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তির অমাত্তরে হাবর পদার্থ, রাক্ষস, সর্প, কুমি, কীট, পক্ষী, বিবিধ চতুষ্পদ জন্তু এবং উন্নত, বধির, মূক ও অজ্ঞান পাপরোগাক্রান্ত মনুষ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যাহাদিগের মনোবৃত্তি নিতান্ত নিকৃষ্ট, তাহারা এই তামস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। স্বকর্মনিরত শুভার্থী ব্রাহ্মণেরা মুকাদি তামসপ্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগকে বৈদিক সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত করিলে উহারা স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। যাহারা তামসপ্রকৃতিপ্রভাবে পশুপক্ষী প্রভৃতির দেহ পরিগ্রহ করে, তাহারা মজ্জাদি কার্যে নিহত হইলে প্রথমত চণ্ডালাদি যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে এবং তৎপরে সেই সমস্ত যোনি হইতে উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য উৎকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও যদি কুকার্যের অমুঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে অপকৃষ্ট যোনি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। শাস্ত্রে তামস প্রকৃতি পাঁচ প্রকার, বলিয়া নির্দিষ্ট আছে : অবিবেকরূপ ভ্রম, চিত্তবিন্যাসক মোহ, বিষয়াসক্তিরূপ মহামোহ, ক্রোধাত্মক তামিশ ও মূঢ়াসংজ্ঞক অজ্ঞতামিশ। লাক্ষিত ব্যক্তির কখনই উহা বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে না। যে ব্যক্তি উহা বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে, সে কদাপি উহাতে অভিভূত হয় না।

৩৮৬। সন্তাপ, রূপদর্শন, আশাস, সুখ, দুঃখ, শীত গ্রীষ্মের অনুভব, ঐশ্বর্য, নিগ্রহ, সন্ধি, হেতুবাদ, রতি, ক্ষমা, বল, শৌর্য, মদ, রেষ, ব্যাঘ্রাম, কলহ, ঈর্ষা, ইচ্ছা, খণ্ডতা, অতিমমতা, পরিবারপোষণ, বধ, বন্ধন, ক্লেশ, ক্রয়, বিক্রয়, ভেদ, ছেদ ও বিদারণের চেষ্টা, মর্য়পীড়ন, নিষ্ঠুরতা, হিংসা, আচ্ছোশ, পরচ্ছিদ্রাহুসরণ, ইহলোক ও পরলোকের চিন্তা, স্তম্ভসম্বা, মিথ্যাবাক্য প্রভোগ, লাভপ্রত্যাশার দান, বিষয়াহুরাগ, নিন্দা, স্তুতি, প্রশংসা, প্রতাপ; আক্রমণ, পরিচর্যা, আজ্ঞাপালন, সেবা, বিষয়ভূষণ, পরাশ্রয়গ্রহণ, ব্যবহার, রচনা-কৌশল, নীতি, প্রমাদ, পরিবাদ, স্বীকার, স্ত্রী পুরুষ দ্রব্য ও গৃহের সংস্কার,

অবিস্বাস, ব্রত, নিয়ম, পুষ্করিণীপ্রতিষ্ঠাদি ফলজনক কার্য, স্বাহাকার, নমস্কার, স্বধাতার, বস্ট্কার, যাজনা, অধ্যাপন, যজন, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, মঙ্গলাকর্ম, বিষয়াভিলাষ, অনিষ্টাচরণ, মায়ার, প্রবঞ্চনা, গোবৎস, চৌর্য্য, হিংসা, পরিতাপ, রাজজাগরণ, দম্ভ, দর্প, অমুরাগ, ভক্তি, প্রীতি, প্রেমোদ, অক্ষতীড়া, অধ্যাত্ম, স্বৈরতা এবং নৃত্যগীতাদিতে আসক্তি এই সমুদায় গুণ রক্ষোগুণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। যে সমুদায় ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্ণে অনুরক্ত হইয়া সর্বদা ভূত, ভব্য ও বর্তমান বিষয়ের চিন্তা করে এবং বাহ্যার নিরন্তর কামনায়ুক্ত হইয়া বিবিধ বিষয়ভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয়সমুদায় চরিতার্থ করে, তাহাদিগকেই রাজস বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহার্য্য বারবার ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলকামনায় দান, প্রতিগ্রহ, তর্পণ ও হোমপ্রভৃতি কার্যের অগুষ্ঠান করিয়া থাকে। ঐ সমুদায় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে আর কখনই ঐ সমুদায়ে লিপ্ত হইতে হয় না।

৬৮৭। আনন্দ, প্রীতি, উন্নতি, প্রকাশ, সুখ, বদান্ততা, সত্য, সন্তোষ, প্রকা, ক্ষমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, মমতা, সত্য, সরলতা, অক্ৰোধ, অনন্দ, শৌচ, দক্ষতা, উৎসাহ, বিশ্বাস, লজ্জা, ভিত্তিকা, ত্যাগ, অত্যাশ্রিতা, অসংস্কার, অসংসাহ, সত্যভূতে দয়া, অকুরতা, হর্ষ, তুষ্টি, বিষয়, বিনয়, সাধুব্যবহার, স্বাস্থ্যকাঙ্ক্ষা, সরলতা, বিশুদ্ধবুদ্ধি, পাপকার্য্যনিবৃত্তি, ওদাসীত্ব, ব্রহ্মচর্য্য, অনাসক্তি, নির্য্যগহ, ফলকামনা পরিত্যাগ ও নিত্যধর্মের অনুশীলন এই সমুদায় কাব্য সহগুণ হইতে সমুৎপন্ন হয়। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ ঐ সমুদায় অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে শাস্ত্রীয়জ্ঞান, ব্যবহার, সেবা, আশ্রম, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ব্রত, প্রতিগ্রহ, ধর্ম, ও তপস্বীতে অনাস্থ্য প্রদর্শনপূর্বক পরব্রহ্মে নিত্য ভক্তি-পরায়ণ হন, তাহারাই দ্বৈত সাধুদর্শী। ব্রহ্মগণাবলম্বী মহাত্মারাই রাজস ও তামস কাব্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যোগবলে স্বর্গারোহণপূর্বক দেব-গণের গ্রাম ইচ্ছানুসারে ঐশ্বর্য্যশালী, স্বাধীন ও ক্ষুদ্রকার্য্য হইতে সমর্থ হন। উহাদিগকে দেবতুল্য বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে এবং উহার্য্য স্বর্গারোহ হইয়া অভিলষিত দ্রব্যসমুদায় লাভ ও অন্নের সুখসাধন করিয়া থাকেন। ইহাই পরম পবিত্র সর্বভূতের হিতকর সহগুণের কার্য্য। যে ব্যক্তি এই গুণ

বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি অনায়াসে সমুদায় অভিলষিত বিষয় প্রাপ্ত ও বিষয়ে নির্লিপ্ত হইতে সমর্থ হন।

৬৮৮। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনগুণ সর্বদা প্রাণিগণের দেহে অবিক্ৰিয়-  
রূপে অবস্থান করিতেছে; সুতরাং উহাদিগকে কখনই পৃথগ্ভাবে অবস্থিত বলিয়া  
নির্দেশ করা যায় না।\* উহারা নিরন্তর পরস্পর পরস্পরের প্রতি অল্পরক্ত  
হইয়া পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া থাকে। সত্ত্বগুণসত্ত্বে তমোগুণ এবং তম ও  
সত্ত্বগুণসত্ত্বে রজোগুণ কদাচ তিরোহিত হয় না। ঐ গুণত্রয় পরস্পর মিলিত  
হইয়া সাংসারিক সমুদায় কার্য্য নির্বাহ করে; কেবল জন্মান্তরীণ পুণ্যপাপ-  
নিবন্ধন প্রাণিগণের দেহে উহাদিগের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে।  
তির্থাগ্ণোনিগত প্রাণিগণের তমোগুণ অধিক,\* এই নিমিত্ত উহাদিগের রজ  
ও সত্ত্বগুণের ন্যূনতা হইয়া থাকে। মনুষ্যাগণের রজোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত  
উহাদিগের তম ও সত্ত্বগুণের এবং দেবগণের সত্ত্বগুণ অধিক, এই নিমিত্ত  
উহাদিগের তম ও রজোগুণের ন্যূনতা হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ হইতে  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে শব্দাদি বিষয়সমুদায় প্রকাশিত  
হয়। সত্ত্বগুণের তুলা পরমধর্মের সাধন আর কিছুই নাই। সত্ত্বগুণসম্পন্ন  
মনুষ্যদিগের উৎকৃষ্ট গতি, রজোগুণসম্পন্ন মনুষ্যদিগের মধ্যম গতি ও তমোগুণ-  
সম্পন্ন মনুষ্যদিগের অধোযতি লাভ হইয়া থাকে। তনোগুণ শূন্যকে,  
রজোগুণ ক্ষত্রিয়কে এবং সত্ত্বগুণ ব্রাহ্মণকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থান করে;  
কিন্তু উহাদিগের মিশ্রভাবনিবন্ধন কখন কখন ইহার ব্যতিক্রমও লক্ষিত  
হইয়া থাকে। সূর্য্যে সত্ত্বগুণের আধিক্য, তত্ত্বরসমূহে তমোগুণের আধিক্য এবং  
আতপতাপিত পথিকগণে রজোগুণের আধিক্য বিদ্যমান থাকে; এই নিমিত্ত  
সূর্য্যোদয় হইলে তত্ত্বরগণ ভীত এবং পথিকগণ সমধিক দুঃখিত হয়। সূর্য্যোয়  
প্রকাশ সত্ত্বগুণ, তাপ রজোগুণ এবং রাহুকৃত প্রাস তমোগুণ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপ সমুদায় জ্যোতির্ময় পদার্থের প্রকাশ ও  
অপ্রকাশনিবন্ধন পর্যায়ক্রমে গুণত্রয়ের প্রকাশ ও অপ্রকাশ দৃষ্টিগোচর হয়।  
স্বাবয়বসমুদায়ে তমোগুণের আধিক্য বিद्यমান রহিয়াছে; কিন্তু উহারা রজ  
ও সত্ত্বগুণে একবারে পরিহিত নয়। মধুরাদি রস উহাদিগের রজোগুণ  
এবং স্নেহপদার্থ, উহাদিগের সত্ত্বগুণ বাহ্যিক অভিহিত হইয়া থাকে। দিবা,

রাত্রি, পক্ষ, মাস, ঋতু, বৎসর প্রভৃতিকাল এবং দান, যজ্ঞ, স্বর্গাদি লোক, দেবতা, বিদ্যা, গতি, ত্রৈকালিক বিষয়, ধর্ম্য, অর্থ, কাম এবং প্রাণ, অপান ও উদানাদি বায়ু এই সমুদায়ই ত্রিগুণাত্মক। বস্তুত ইহলোকে যে সমুদায় পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়েই তিনগুণ পর্যায়ক্রমে প্রকাশিত হইয়া থাকে। প্রকৃতি হইতে এই গুণত্রয়ের উৎপত্তি হয়। অধ্যাত্মচিন্তানিরত পণ্ডিতেরা প্রকৃতির তম, অব্যক্ত, শিব, ধাম, রজ, যোনি, সনাতন, বিকার, প্রজ্ঞ, প্রধান, প্রভব, লয়, অহুজ্জিত, অন্যান, অকম্প অচল, ধ্রু, সং, অসং ও ত্রিগুণাত্মক নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঠাহারা প্রকৃতির এই সমুদায় নাম ও স্বভাব গুণের গতি সবিশেষ অবগত হইতে পারেন, ঠাহারা সর্বগুণ বিযুক্ত হইয়া দেহত্যাগপূর্বক মুক্তিতে সমর্থ হন।

৬৮৯। প্রকৃতি হইতে প্রথমত মহত্ত্বের উৎপত্তি হইয়াছে ; ঐ মহত্ত্বকে সমুদায় সৃষ্টির আদি সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করা যায়। লোকে উহারে মতি, বিষ্ণু, জিহ্বা, শব্দ, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, উপলব্ধি, খ্যাতি, ধৃতি ও স্মৃতি প্রভৃতি নামে নির্দেশ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঐ মহত্ত্বকে সবিশেষ অবগত হইতে সমর্থ হন, ঠাহারে কখনই মুগ্ধ হইতে হয় না। ঐ মহত্ত্বের হস্ত, পাদ, চক্ষু, মস্তক, মুখ ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে এবং উনি সমুদায় স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। ঐ মহাপ্রভাবসম্পন্ন মহত্ত্ব সকলের হৃদয়েই বিদ্যমান রহিয়াছেন। উনি অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, জ্ঞান, অব্যয় ও জ্যোতিস্বরূপ।

৬৯০। মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হইয়াছে ; উহা দ্বিতীয় সৃষ্টি। ঐ অহঙ্কার সাত্বিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে ; উহা চেতনাব্যুক্ত হইলেই প্রজ্ঞাসৃষ্টিকর্তা প্রজাপতি নামে অভিহিত হয় ; উহা হইতেই ইন্দ্রিয়, মন ও ত্রিলোকের সৃষ্টি হইয়া থাকে। “অহং” এই অভিমানকেই অহঙ্কার বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞে নিরত অধ্যাত্মশাস্ত্রজ্ঞ মুনিগণ ঐ অহঙ্কারে লীন হইয়া থাকেন। জীব বিষয়-ভোগে অভিলাষী হইলে তামস অহঙ্কার পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত ও গন্ধাদি পঞ্চ-গুণের সৃষ্টি, সাত্বিক অহঙ্কার পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সৃষ্টি করিয়া জীবের দর্শনাদি ক্রিয়াসম্পাদন এবং রাজস অহঙ্কার পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণের সৃষ্টি করিয়া উহার সন্তোষসাধন করিয়া থাকে।

৬১১। অহঙ্কার হইতে পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও জ্যোতি এই পঞ্চ মহাভূত সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাণিগণ ঐ পাঁচ মহাভূতে বিলীন হইয়া থাকে। ঐ মহাভূত সমুদারের নশ হইতে আরম্ভ হইলেই প্রলয়কাল সমুপস্থিত হয়। ঐ সময় যে যে মহাভূত যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সেই মহাভূত তৎসমুদারেই বিলীন হইয়া থাকে। এইরূপে স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদায় ভূত বিলীন হইলেও অঙ্গগণজানযুক্ত যোগিগণের লয় হয় না; উহারা হৃদয়শরীর ধারণপূর্বক ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিয়া থাকেন। শব্দাদি বিষয় সমুদায় হৃদয়; এই নিমিত্ত প্রলয়কালে উহাদিগের ধ্বংস হয় না; সুতরাং উহাদিগকে নিত্য, আর স্থলপদার্থসমুদায়কে অনিত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কৰ্ম্ম-সমুৎপন্ন, মাংসশোণিতসংযুক্ত, অকিঞ্চৎকর বাহ্য শরীর সমুদায় স্থল পদার্থ এবং প্রাণ, অপান, স্বেদন, উদান ও বান এই পঞ্চবায়ু আর বাক্য, মন ও বুদ্ধি এই কয়েকটি অন্তরস্থিত পদার্থ হৃদয়পদার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জ্ঞানাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়, বাক্য, মন ও বুদ্ধির বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনি মন্যরাসেই পরাঃপর পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারেন।

৬১২। অহঙ্কার হইতে সমুৎপন্ন, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, শাব্দ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত, বাক্য ও মন এই একাদশটিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন, তাঁহার হৃদয়েই পরমপদার্থ পরব্রহ্ম উদ্ভাসিত হইতে থাকেন। ঐ ইন্দ্রিয় সমুদায়ের মধ্যে নেত্রকর্ণাদি পাঁচটিরে জ্ঞানেন্দ্রিয়, পদাদি পাঁচটিরে কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও মনকে জ্ঞান-কৰ্ম্মেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে সকল পণ্ডিত এই ইন্দ্রিয়তত্ত্ব সবিশেষ অবগত হইতে পারেন, তাঁহারাই যথার্থ কৃতার্থতালাভে সমর্থ হন।

৬১৩। আকাশ প্রথম ভূত; কর্ণ উহার অধ্যাত্ম, (ইন্দ্রিয়) শব্দ উহার অধিভূত, (বিষয়) এবং দিক্ সমুদায় উহার অধিদেবতা (অধিষ্ঠাত্রী দেবতা)। বায়ু দ্বিতীয় ভূত; ত্বক্ উহার অধ্যাত্ম, স্পর্শ উহার অধিভূত এবং বিদ্রাব্ধ উহার অধিদেবতা। তেজ তৃতীয় ভূত; চক্ষু উহার অধ্যাত্ম, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিদেবতা। জল চতুর্থ ভূত; জিহ্বা উহার অধ্যাত্ম, রস উহার অধিভূত এবং চন্দ্র উহার অধিদেবতা। পৃথিবী পঞ্চম ভূত; ভ্রাণ উহার অধ্যাত্ম, গন্ধ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিদেবতা।

৬৯৪। চরণ অধ্যাত্ম, গন্তব্য স্থান উহার অধিভূত ও বিষু উহার অধিদেবতা। পায়ু অধ্যাত্ম, পুরীষ পরিত্যাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিদেবতা। উপস্থ অধ্যাত্ম, শুক্র উহার অধিভূত ও প্রজাপতি উহার অধিদেবতা। হস্ত অধ্যাত্ম, কর্ম উহার অধিভূত ও ইন্দ্র উহার অধিদেবতা। বাক্য অধ্যাত্ম, বক্তব্য উহার অধিভূত ও বহ্নি উহার অধিদেবতা। মন অধ্যাত্ম, সঙ্কল্প উহার অধিভূত ও চন্দ্রমা উহার অধিদেবতা। বহেকার অধ্যাত্ম, অভিমান উহার অধিভূত ও কন্দ উহার অধিদেবতা। বুদ্ধি অধ্যাত্ম, মণ্ডব্য উহার অধিভূত ও ব্রহ্মা উহার অধিদেবতা।

৬৯৫। জীবগণের জল, স্থল ও আকাশ এই তিন প্রকার ভিন্ন অস্ত্র কোন বাসস্থান নাই; উহারা অজ, স্বেদজ, জরায়ুজ ও উদ্ভিজ্জ এই চারি প্রকারে বিভক্ত রহিয়াছে; ঐ চারি প্রকার জীবমধ্যে পক্ষী ও সরীসৃপগণ অণুজ কামগণ স্বেদজ, বৃক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জ এবং মনুষ্য ও চতুষ্পাদ প্রাণিগণ জরায়ুজ বর্ণিয়ানিদ্দিষ্ট হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ দুই প্রকার; তপস্বী ও ব্যাজিক। বৃদ্ধ-জনেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া বেদাধ্যয়ন, তপস ও দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই বৃদ্ধানুশাসন বিলক্ষণরূপে অবগত হন, তাঁহার পাপের লেশমাত্র থাকে না।

৬৯৬। পণ্ডিতেরা গুণবিহীন, অভিমানশূন্য, অভেদদর্শী ব্রাহ্মণের মুখকে সর্বত্রের পাপের বলিদান নির্দেশ করিয়া থাকেন। কুম্ভ যেমন দেহমধ্যে স্বীয় অঙ্গসমুদায় সঞ্চিত করে, তদ্রূপ যে মহাত্মা রজোগুণ পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় কামনা সমুদায়কে সঞ্চিত করিয়া বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই বথার্থ মুখী। যে ব্যক্তি, বিষয়ভুক্ষাবিহীন, সমাহিত ও সর্বভূতের স্তব্ধ হইয়া কামনা সমুদায় সংযমিত করিতে সমর্থ হন, তিনিই ব্রহ্মের স্বরূপভূতাভ করিতে পারেন। ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারাই নিঃশব্দ মহাত্মাদিগের বিজ্ঞানানল প্রজ্জ্বলিত হয়। যেমন কাষ্ঠ দ্বারা হতাশনের জ্যোতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারা পরমাত্মার প্রকাশ হইয়া থাকে। যোগ-পরায়ণ মহাত্মা বধন নির্মলচিত্ত হইয়া আত্মহৃদয়ে সর্বভূতকে দর্শন করিতে পারেন, তখনই তিনি স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম পরব্রহ্মকে দাত করিতে সমর্থ হন। মনুষ্যের পাকভৌতিক হৃদয়েই আত্ম বর্ণরূপে

সলিল শোণিতাদিরূপে, বায়ু স্বক্করূপে, পৃথিবী অস্থি ও মাংসাদিরূপে এবং আকাশ শ্রবণরূপে অবস্থান করে। এই দেহে রোগ, শোক, পাঁচ ইন্দ্রিয়ের স্রোত, নবদার, ত্রিগুণ ও তিন ধাতু সতত বিদ্যমান থাকে। জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং উহা বিনশ্বর বুদ্ধির অধীন, ব্যাধিসমাক্রান্ত ও মলিন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অমরগণসম্মিলিত সমুদায় জগতের উৎপত্তি, বিনাশ ও বোধের কারণস্বরূপ কালচক্র এই শরীরের উদ্দেশ্যেই নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। মনুষ্য এই শরীরান্তর্গত ইন্দ্রিয়সমুদায়কে কুদ্ধ করিতে পারিলেই অপারহাষ্য কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, অভিদ্রোহ ও মিথ্যাপ্ররতি পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি এই পাক্ভৌতিক স্থল দেহের অভিমান পরিত্যাগ করেন, তিনিই হৃদয়াকাশে পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকারলাভ করিতে পারেন। যৌগলীল ব্যক্তি হৃৎপদ্মে মনকে সংস্থাপিত করিয়া পরমাত্মায়ের দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন একমাত্র দীপ হইতে শত শত দীপ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ একমাত্র পরব্রহ্মের প্রভাবে তাঁহার হৃদয়ে বিবিধ রূপের আবিভাব হইয়া থাকে। এই মহাত্মা বিষ্ণু, মিত্র, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, প্রভৃতি, সমস্তব্যাপি এবং সর্বভূতের হৃদয় ও আত্মা বলিয়া অভিহিত হন। ব্রাহ্মণ, অর, অহর, যক্ষ, পিশাচ, প্রিহলোক, পক্ষী, রাক্ষস, হুত ও মহাবিগণ নিরন্তর তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন।

৩৯৭। রজোগুণযুক্ত ক্ষত্রিয় মনুষ্যগণের ; হস্তী বাহিনীগণের ; সিংহ বন-  
জন্তুগণের ; মেঘ গ্রাম্য পশুগণের ; সর্প গর্ভবাসীদিগের ; বৃষভ গোসমুদায়ের ;  
শ্রবণ শ্রীসমূহের, বট, জম্বু, অশ্বখ, শাল্মলি, শিংশপ, মেঘশৃঙ্গ ও কীচকবেণু  
রূক্ষসমুদায়ের ; হিমালয়, পারিপাত্র, সহ্য, বিক্রা, ত্রিকূট, শ্বেত, নীল, ভাস,  
কোঠবান্, গুরুক্ষক, মহেন্দ্র ও মাল্যবান্ পর্বতদিগের ; সূর্য্য উষ্ণদার্থ  
গ্রহসমুদায়ের ; চন্দ্র ওষধি, ব্রাহ্মণ ও নক্ষত্রসমূহের ; যম পিতৃলোকের ; পাঁচর  
নদীগণের ; বরুণ জলজন্তুদিগের ; অগ্নি পৃথিব্যাदि ভূতসমুদায়ের ; বৃহস্পতি  
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের ; বিষ্ণু বলবান্দিগের ; তৃপ্তী রূক্ষসমুদায়ের ; শিব  
প্রাণিগণের ; যজ্ঞ দীক্ষিত দেবতাদিগের ; উত্তরদিগ্ দিক্সমুদায়ের ; কুবের  
রত্নসমুদায়ের এবং প্রজাপতিগণ প্রজাগণের অধিপতি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া  
থাকেন। তঁগবর্তী পার্বতীয়ে কামিনীগণের মধ্যে এবং অপ্সরোগণকে

বেশাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত করা যায়। এক্ষা সর্বভূতের অধীশ্বর ও ব্রহ্মময়। এই ব্রহ্মাওমধ্যে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণী, আর কেহই নাই। ব্রহ্মময় বিষ্ণু, দেবতা, নর, কিন্নর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পদ্মগ, তাকস ও দানব প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর ঈশ্বর ও নারাদি যোগিগণের পরম ঐশ্বর্য্যাক্রূপ। ব্রাহ্মণ উহাঁরে সতত হৃদয়মধ্যে দর্শন করিয়া পরমমুখ্য অনুভব করিয়া থাকেন।

৩৯৮। অহিংসা পরমধর্ম্মের, হিংসা অধর্ম্মের, অকস্মাৎ আবির্ভাব দেবতা-দিগের, যজ্ঞাদিকর্ম্ম মনুষ্যগণের, শব্দ আকাশের, স্পর্শ বায়ুর, রূপ তেজের, রস জলের, গন্ধ ধরিত্রীর, বর্ণাত্মক শব্দ বাক্যের, সংশয় মনের, নিশ্চয় বুদ্ধির, ধ্যান চিত্তের, স্বপ্রকাশকর্ত্ত জীবের, প্রবৃত্তি কাম্যাকর্ম্মের ও সন্ন্যাস জ্ঞানের অসাধারণ ধর্ম্ম। বুদ্ধিমান ব্যক্তি জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়াই সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিবেন। যিনি সন্ন্যাসধর্ম্ম সম্যক্রূপে প্রতিপালন করিতে পারেন, তিনিই মোহ, জরা, মৃত্যু ও সুখদুঃখাদি হইতে মুক্ত হইয়া পরমগতি লাভে সমর্থ হন।

৩৯৯। গন্ধ পৃথিবীর গুণ; উহা নাসিকাস্থিত বায়ুর সাহায্যে নাসিকা দ্বারা আত্মিত হইয়া থাকে। রস জলের গুণ; উহা জিহ্বাস্থিত চক্কের সাহায্যে জিহ্বা দ্বারা আত্মাদিত হয়। রূপ তেজের গুণ; উহা নেত্রস্থিত আদিত্যের সাহায্যে নেত্র দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্পর্শ বায়ুর গুণ; উহা ত্বকস্থিত বায়ুর সাহায্যে ত্বক দ্বারা অনুভূত হয়। শব্দ আকাশের গুণ; উহা কণস্থিত দিক্‌সমুদায়ের সাহায্যে কণ দ্বারা শ্রুত হইয়া থাকে। চিহ্ন মনের গুণ; উহা হৃদয়স্থিত জীবের সাহায্যে প্রজ্ঞা দ্বারা সম্পাদিত হয়।

৪০০। দিবস রাত্রির, গুরুপক্ষ মাসের, শ্রবণা নক্ষত্রসমুদায়ের, শিশির ঋতুনির্ভয়ে, ভূমি গন্ধের, জল রসের, তেজ রূপের, বায়ু স্পর্শের, আকাশ শব্দের, স্বর্ঘ্য জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায়ের, অগ্নি দৃশ্যভূতজন্মের, সাবিত্রী বিজ্ঞান সমুদায়ের, প্রজাপতি দেবগণের, ওঁকার বেদসকলের, প্রাণবায়ু বাক্যের, গায়ত্রী ছন্দের, সৃষ্টির পূর্ব্বকাল প্রজাগণের, গাভী চতুষ্পাদদিগের, ব্রাহ্মণ মনুষ্যসমুদায়ের, শোন পক্ষীদিগের, আহুতি যজ্ঞসমুদায়ের, সর্প সর্পীসৃগণের, সত্যযুগ সমুদায় যুগের, স্রবণ সমুদায় রত্নের, যব ওষধিনিচয়ের, অন্ন ভক্ষ্য-ভব্যের, জল দ্রব্য ও পানীয়সমুদায়ের, ব্রহ্মার নিবাসস্থান পক্ষ পাদপ



হাবরসমুদায়ের, ব্রহ্মা প্রজাপতিদিগের, অচিন্ত্যাত্মা স্বয়ম্ভু ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার, হ্রমেক পর্বতগণের, পূর্বদিক্ দিকসমুদায়ের, গঙ্গা নদীগণের, সাগর জলাশয় সকলের, ভগবান্ বিষ্ণু দেব, দানব, ভূত, পিশাচ, উরগ, -রাক্ষস, নর, কিন্নর ও অক্ষুণ্ণদশবলিত সমুদায় জগতের এবং গার্হস্থ্য সমুদায় আশ্রমের আদি। প্রকৃতি সমুদায় লোকের আদি ও অন্তস্বরূপ। স্বর্ঘ্যের অন্তঃগমনসময় দিবসের, স্বর্ঘ্যের উদয়কাল স্যাত্রির, সুখ দুঃখের, দুঃখ সুখের, ক্ষয় সঞ্চিৎ, বস্তু, পতন উন্নত বস্তু, বিদ্রোহ সংযোগের এবং মরণ জীবিতকালের অন্ত। ইহলোকে ঐ স্বাবস্তু কি জন্ম কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে; উৎপন্ন পদার্থমাত্রেরই ধ্বংস হইবে। দান, যজ্ঞ, তপস্যা, ব্রত ও নিয়ম সমুদায়ের ফলও ক্ষণিকমে ধ্বংস হইয়া যায়; কিন্তু জ্ঞানের কখনই ধ্বংস হয় না। প্রশাস্তচিত্ত কিতোদ্রিয় অহঙ্কারবিহীন মহাত্মারা ঐ জ্ঞানপ্রভাবেই সমুদায় পাশ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

৭০১। যিনি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পঞ্চ বিষয় হইতে অতীত, মূনিগণ তাঁহারেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ প্রধানের অপর নাম প্রকৃতি; প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাভূত সমুৎপন্ন হইয়াছে। শব্দাদি পঞ্চ বিষয় ঐ পঞ্চ মহাভূতের গুণ প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চ মহাভূত ইহার। সকলেই কার্য ও কারণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ঐ পঞ্চভূতের মধ্যে কোন ভূতই মনের অগোচর নাই। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও শব্দ পৃথিবীর গুণ; তন্মধ্যে গন্ধ স্বর্ষকর, দুঃখজনক, মধুর, অন্ন, কটু, দূরগামী, মিশ্রিত, স্নিগ্ধ, রক্ষ ও বিশদ এই দশবিধ বলিয়া নিকট হইয়া থাকে। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এই চারিটি জলের গুণ; তন্মধ্যে রসকে পণ্ডিতেরা মধুর, অন্ন, কটু, তিক্ত, কষায় ও লবণ এই ছয় প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি তেজের গুণ; তন্মধ্যে রূপ শুক্ল, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, হংস, দীর্ঘ, ক্রুশ, স্থূল, চতুর্দোণ ও বহুগুণ এই দ্বাদশবিধ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ এই দুই গুণ; তন্মধ্যে স্পর্শকে রক্ষ, শীতল, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, বিশদ, কঠিন, চিকণ, অস্ম, পিচ্ছিল, দারুণ ও মৃদু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ; ঐ শব্দ ষড়্ভুজ,

ঋষভ, গাকার, মধ্যম, পঞ্চম, নিষাদ, ধৈবত, সুখকর, অসুখকর ও দৃঢ় এই দশবিধ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আকাশ সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ; ঐ আকাশ হইতে অহংকার, অহংকার হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে সনাতন পুরুষকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি সর্বকার্যের বিধি, অধ্যাত্মকুশল ও সর্বভূতে সমদর্শী হন, তিনিই সেই পরমপুরুষকে লাভ করিতে পারেন।

৭০২। আত্মাই ভূতগণের সৃষ্টিসংহারের কারণ; বিবেকজ্ঞা প্রজ্ঞা আত্মার ঐশ্বর্য্য ব্যক্ত করিয়া দেয়। আত্মাই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন; সূর্য্যি যেমন অশ্বগণকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়সমুদায়, মন ও বুদ্ধি ইহারা সকলেই আত্মার ভোগের নিমিত্ত স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন করে। দেহাভিমানী জীব ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বসংযুক্ত বুদ্ধিরূপ প্রতোদয়ুক্ত মনোরূপ সারথীসম্পন্ন দেহময় রথে আরোহণ করিয়া সর্বত্র ধাবমান হইয়া থাকে। যখন ঐ ইন্দ্রিয়রূপ অশ্ব সমুদায় মনোরূপ সারথী কড়ক বুদ্ধিরূপ প্রতোদয় দ্বারা বশীভূত হয়, তখনই ঐ দেহরূপ রথ জীবের ব্রহ্মময়নিবন্ধন ব্রহ্মময় বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। যিনি এইরূপে ব্রহ্মময় রথের বিষয় অবগত হইতে পারেন, তিনি কদাচ মোহপ্রাপ্ত হন না। কি পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, নদী, পর্ব্বত প্রভৃতি স্থল পদার্থ, কি প্রকৃত্যাদি হ্রস্ব পদার্থ, সমুদায় পদার্থই পরব্রহ্মরূপ। ঐ পরম পুরুষ সর্বভূতের একমাত্র গতি; জীবাত্মা উহাতেই পরমস্থখে বিহার করিয়া থাকেন। প্রলয়কালে অগ্রে স্থাবরাদি বাহুপদার্থ সমুদায় লয়প্রাপ্ত হইলে পশ্চাৎ ভূতকৃত গুণ শব্দাদি সমুদায় বিলীন হইয়া যায় এবং পরিশেষে সূক্ষ্মদেহাবশ্বক পঞ্চভূতের লয় হয়। দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ জীবের ইচ্ছাবশতই সৃষ্ট হইয়া থাকেন। বজ্রাদি বা ব্রহ্মাদি উহাদিগের সৃষ্টির মূল কারণ নহেন। মরীচি প্রভৃতি ভূতশ্রষ্টা মর্হর্ষিগণ সহাত হইতে ব্যাঘ্রধ্বজ উৎপন্ন হইয়া সাগরোথিত উন্মিমালার তীরে যথা সময়ে নহাত হইতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মুক্ত ব্যক্তি হ্রস্ব ভূত হইতেও উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন। ভগবান্ প্রজাপতি তপোবলে মন দ্বারা এই স্বাবরজস্রমায়ক বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মর্হর্ষিগণ তপোবলেই দেবলোক

প্রাপ্ত হইয়াছেন। কলমূলানী তপঃসিদ্ধ মহাত্মারা ক্রমশঃ সকল দ্বারা সমাধিবৃত্ত হইয়া ত্রৈলোক্য দর্শন করিয়া থাকেন। আরোগ্য, ঐশ্বর্য ও বিবিধ বিদ্যা তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধ হয়। ফলত সিদ্ধিলাভ তপস্যারই আশ্রয় ; যে বিষয় নির্ভীক হৃদয়, দূর্বোধ ও দুর্দর্শ, তৎসমুদায়ই তপোবলে সিদ্ধ হইয়া থাকে। তপোবলকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত, স্তবর্ণচৌর্য্য-নিরত, ক্রোধাতী ও গুরুতরগামী পামরেরা তপঃপ্রভাবেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। মনুষ্য, পিতৃলোক, দেবতা, পশুপক্ষী ও বৃক্ষপ্রভৃতি স্থাবর-জঙ্গমাণ্যক তৃত্বসমুদায় তপঃপরায়ণ হইয়া সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয়। দেবগণ তপোবলেই স্বর্গলাভ করিয়াছেন। যাহারা অহংকারপরতন্ত্র হইয়া সকাম-কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। যাহারা নিরহংকৃত হইয়া বিশুদ্ধ ধ্যানযোগ দ্বারা সমতাশুভ্র হন, তাহারা মহত্ত্ব প্রাপ্ত হন ; আর যাহারা আত্মজ্ঞানলাভপূর্বক, ধ্যানযোগে আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন, তাহারাই পূর্ণানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন। যাহারা ধ্যানযোগে প্রবৃত্ত হইয়া উহার সম্যক অনুষ্ঠান না হইতে হইতেই প্রাণত্যাগ করেন, তাহারা প্রকৃতিতে প্রবেশ করিয়া থাকেন ; উহাদিগকে পুনরায় প্রকৃতি হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রথমত অজ্ঞানে আবৃত হইতে হয় ; পরিশেষে উহারা রজ ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ অবলম্বনপূর্বক সর্ববিষয়ে অতিমান পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মের স্বরূপভূলাভ করেন। যিনি সেই পরাংপর পরব্রহ্মকে জ্ঞানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা। জ্ঞানবান ব্যক্তি চিত্ত হইতে জ্ঞানলাভ করিয়া সংযতভাবে মৌনাবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করিবেন। বাহ্যকে চিত্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহারই নাম মন ; ইহা পরম রহস্য। প্রকৃতি হইতে পৃথিবী পর্যন্ত সমুদায়কে জড় বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; গুণানুসারে এই সমুদায়ের লক্ষণ অবগত হওয়া যায়। মমতা মৃত্যু, নির্মমতা শাস্ত ব্রহ্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। জ্ঞানবান মহাত্মারা কখনই কর্ম্মের প্রশংসা করেন না ; কেবল মন্দবুদ্ধি মুঢ়েরাই কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকে। কর্ম্মপ্রভাবেই জীবাত্মা পঞ্চভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়ীয়ক লিঙ্গশরীরে সমাক্রান্ত হন। বিদ্যাশক্তি ঐ ষোড়শাত্মক লিঙ্গশরীরকে গ্রাস করিলেই তৎসকল মহাত্মারা কেবল সেই একমাত্র পুরুষকে

দর্শন ও আশ্রয় করিয়া থাকেন। এই নিমিত্ত বথার্থ কৃতদর্শী ব্যক্তির কার্যের অহুষ্ঠানে একবারে বিরত হইয়া থাকেন। পুরুষ বিদ্যাময়; উহারে কখনই কৰ্ম্মময় বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে ব্যক্তি জিতটিত হইয়া সেই অক্ষর সনাতন পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই মৃত্যুকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন। ফলত ইন্দ্রিয়সংযমাদি দ্বারা অপরাজিত অক্লিষ্ট পরাংপর পরমায়্যারে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভে সুখ হওয়া যায়। ইহারা সৰ্ব্বভূতে মিত্রভাবে প্রভৃতি সংপ্রবর্তি সমুদায়কে সুদূত করিয়া জদপদে নিমেষকিরিতে পারেন, তাঁহারা ই অলৌকিক পরব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন। সদগুণের উন্নয় হইলেই মনুষ্য আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারে, যেমন অগ্নে বিবিধ বিষয় ভোগ করিয়া স্থপাবসানে তৎসমুদায় অলৌকিক বলিমা বোধ হয়, তদ্রূপ সদগুণের প্রকাশ হইলে জগতের সমুদায় পদার্থে অক্লিষ্টকর বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে। আত্মপ্রসাদই জীবমুক্ত মহাত্মাদিগের পরম গতি; যোগিগণ ঐ আত্মপ্রসাদপ্রভাবে অতীত ও অনাগত কৰ্ম্মসমুদায় অনায়াসে দর্শন করিয়া থাকেন। ফলত নিমুক্তিবর্ষি বিষয়বাদ বিহীন জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগের পরম গতি, পরম ধর্ম, পরম লাভ ও যার পর নাই উৎকৃষ্ট কার্য। যে ব্যক্তি সৰ্ব্বভূতে সমদর্শী ও নিঃস্বহ হইতে পারেন, তিনিই ঐ সনাতন ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হন।

৭০৩। কীটপতঙ্গদিগেরও ভাষ্যার ভরণপোষণ করা অবশ্য কর্তব্য। পতঙ্গের দ্বারাতেই পুকবের শরীর রক্ষা হয়। ধর্ম, অর্থ, কাম, শুক্লা, সন্তান ও পিতৃকার্য সমুদায়ই ভাষ্যার অধীন। যে ব্যক্তি ভাষ্যারে রক্ষা করিতে না পারে, তাহারে ইহলোকে অবশ ও পরলোকে ঘোরতর নরকভোগ করিতে হয়।

৭০৪। জীজ্ঞাতির সত্য, রতি, ধর্ম, স্বর্গ ও অত্যাশ্চর্য্য অভিলষিত বিষয় সকল পতির আশ্রয়; পতিই জীগুণের পরমদেবতা। পতি ভাষ্যার রক্ষানিবন্ধ পতি, ভরণনিবন্ধন ভর্তা ও পুত্রপ্রদাননিবন্ধন বরদ বলিয়া গণনীয় হইয়াছেন।

৭০৫। কুখ্য দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান, ধৈর্য ও ধর্মবুদ্ধি বিলুপ্ত হইয়া যায়। অতএব যে ব্যক্তি বুদ্ধিকারে জয় করিতে পারেন, তিনিই স্বর্গ জয় করিতে সমর্থ হন।

৭৩৬। যে ব্যক্তি দানে শ্রদ্ধা থাকে, তাহার ধর্মপ্রবৃত্তি কখনই অবসন্ন হয় না। পূজকলত্রের স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক কেবল ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া প্রফুল্লচিত্তে যিনি দান করেন, তাহার বিপুল পুণ্যলাভ হয়। মনুষ্য ধর্মমুসারে দ্রব্য উপার্জন করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে উপযুক্ত সময়ে সংপাতে উহা দান করিলে মহাফল লাভ করিতে পারে। শ্রদ্ধা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। স্বর্গদ্বার অতি দুর্গম স্থান; লোভ ঐ দ্বারের অর্গলস্বরূপ; মোহাক ব্যক্তির উহাতে গমন করা দূরে থাকুক, উহা দর্শন করিতেও সমর্থ হয় না। তপোহুষ্ঠাননিরত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ যথাসক্তি দান করিয়া অনায়াসে উহা দর্শন ও উহাতে গমন করিতে পারেন। যাহার সহস্র সূবর্ণ সঞ্চিত থাকে, সে শত সূবর্ণ প্রদান করিয়া ফল লাভ করে; যাহার শত সূবর্ণ সঞ্চিত থাকে, সে দশ সূবর্ণ প্রদান করিয়াই সেই ফল লাভ করিতে পারে; আর যাহার কিছুমাত্র ধন সঞ্চিত নাই, সে উপযুক্ত পাত্রের এক অঙ্গলি জল দান করিলেও উহাদের তুল্য ফললাভে সমর্থ হয়। ত্রায়লক শ্রদ্ধাপূত অন্নমাত্র বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের বেক্রপ প্রীতিসাধন করা যায়, অষ্টায়লক মহামূল্য প্রভূত বস্ত্র দান করিয়াও তাহার তদনুরূপ প্রীতিসাধন করা যায় না। মনুষ্য স্বর্গলব্ধি প্রদায়কপ্রভাবে পুণ্যলাভ করিতে পারে না। সৎস্ব ব্যক্তির আয়োপার্জিত বস্ত্র দ্বারা বেক্রপ ফল লাভ করিতে পারেন, ভূপতিগণ বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তদনুরূপ ফললাভে সমর্থ হন না। মনুষ্য ক্রোধপ্রভাবে দানফলে রক্ষিত ও লোভপ্রভাবে স্বর্গলাভে অসমর্থ হইয়া থাকে। ত্রায়পরায়ণ ব্যক্তি উপযুক্ত কালে সংপাতে দান করিয়া অনায়াসে স্বর্গলাভে সমর্থ হন।

৭৩৭। যজ্ঞই সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া গর্ব করা কদাপি কর্তব্য নহে। অসংখ্য মহর্ষি যজ্ঞাহুষ্ঠান না করিয়া কেবল তপশ্চা প্রভাবেই স্বর্গে গমন করিয়াছেন। সরলভূতে অহিংসা, সন্তোষ, সুশীলতা, সরলস্বাবহুত্ব, তপশ্চা, ইন্দ্রিয়পরাজয় ও সত্য এই সমুদায়ের মধ্যে কোনটিই যজ্ঞ অপেক্ষা নূন নহে।

৭৩৮। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মণ্য আর কোন ব্যক্তি যেন নৃন্দর্শী হইয়াও সহসা সংশয়াত্মক কার্যের সীমাংসা না করে।

৭৩৯। যে ব্যক্তি পাপাহুষ্ঠাননিরত ও অন্তর্দ্বিষ্ট হইয়া অনাস্থাপূর্বক বিবিধ বস্ত্র দান করে, তাহার সমুদায় দানফল বিনষ্ট হইয়া যায়। অধার্মিক

হিংসাপরায়ণ দুরাত্মারা দান করিয়া কখনই ইহলোক ও পরলোকে কীর্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি অধর্মামুসারে দ্রবাসমুদায় উপার্জনপূর্বক ধর্মলাভে সন্দিহান হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহারে অবশ্যই ধর্মকলে বঞ্চিত হইতে হয়। কপটধর্মিক পাপপরায়ণ নরাদমেরা কেবল লোকের বিশ্বাসের নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ বথেষ্টানারী ও মোহ-সম্বিত হইয়া পাপকার্য্য দ্বারা অর্থোপার্জন কবেন, তাহারে নিঃসন্দেহ নিরম-গামী হইতে হয়। দুরাত্মারা লোভমোহের বশবত্তী হইয়া অর্থসঞ্চয়ের নিমিত্ত পাপাচরণপূর্বক প্রাণিগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মোহাক্রান্ত হইয়া অধর্মামুসারে অর্থলাভপূর্বক দান বা যজ্ঞানুষ্ঠান করে, সে পরলোকে কখনই তাহার ফলভোগ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু মহাত্মা নহর্ষিগণ সাধ্যামুসারে উজ্জ্বলিতক ফল, মূল, শাক ও জল দান করিয়াই অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হন। পণ্ডিতের এইরূপ দানকে সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহাযোগ, দয়্য, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, ধৈর্য্য ও ক্ষমা এ সমুদায়ই সনাতন ধর্মের মূল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণেই তপশ্চায় অমুরক্ত হইয়া বিজ্ঞচিত্তে তাম্রলক্ক বস্ত্র প্রদান করিলে অনায়াসে স্বর্গলাভে সমর্থ হইতে পারেন।

৭১০। ভীত, ভক্ত, অন্তঃগতি, ক্ষীণ ও শরণাগত ব্যক্তিদিগকে প্রাণপণে রক্ষা করা কর্তব্য।

৭১১। ভক্তজনকে পরিত্যাগ করা শরণাগত ব্যক্তিরে তদ্ব্যগ্রদর্শন, দ্রী-হত্যা, ব্রহ্মহত্যাপ্রহরণ ও মিত্রদ্রোহ এই চারিটি কার্যের ত্রায় মহাপাপজনক।

৭১২। সকল রাজ্যেরই এক একবার নরক দর্শন করিতে হয়। মনুষ্যমাত্রেই পাপ ও পুণ্য এই উভয়ের শ্রেণী বিद्यমান থাকে। যে ব্যক্তি প্রথমে স্বর্গভোগ করে, পশ্চাৎ তাহারে নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরকভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গস্থলের অধিকারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশেষবিধ গোপূর্কার্যের অনুষ্ঠান ও অন্নমাত্র পুণ্যসঞ্চয় করে, সে প্রথমে স্বর্গস্থ অহুভব করিয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চয় ও অন্নমাত্র পাপানুষ্ঠান করে, তাহার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ স্বর্গভোগ হয়।

৭১৩। প্রার্থাপার্কজনের নিমিত্তই অর্থ ও কামে লিপ্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য । কাম, ভয়, লোভ বা জীবনরক্ষার নিমিত্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে । ধর্ম ও জ্ঞান নিত্য এবং সুখদুঃখ ও জীবনের উপাধি শরীর অনিত্য বলিয়া শ্রীনারদ্য হইয়া থাকে ।

৭১৪। আত্মজ্ঞান, কর্ম, তিতিক্ষা ও ধ্যাননিত্যতা যে ব্যক্তিরে অর্থ হইতে বিচলিত করিতে না পারে, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অনাস্তিক ও শ্রদ্ধাবান হইয়া প্রশস্ত কর্ণাভ্যর্থন ও নিমিত্ত কর্ম পরিত্যাগ করেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি ক্রোধ, হিংসা, দম, লজ্জা, অনন্ততা ও আত্মাভিমানপরতন্ত্র হইয়া অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না হন, তিনিই পণ্ডিত । বাহ্যর কার্য ও মনুষ্যের ফল সমুদিত না হইলে শক্রপণ ওহা জানিতে পারে না, তিনিই পণ্ডিত । শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, অনুরাগ, সমৃদ্ধি, অসমৃদ্ধিতে বাহ্যর কার্যেরা বস্তু উপাদান হয় না, তিনিই পণ্ডিত । বাহ্যর স্বাভাবিক বুদ্ধি ধর্মার্থের অঙ্গগামিনী এবং যিনি উভয়লোক সুখাবহ অর্থের কামনা করেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি স্বীয় শত্রুহুসারে কার্যসাধনের ইচ্ছা বা কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং কোন বিষয়ে অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি শীঘ্র বুঝিতে পারেন, অবিকল্প প্রবণ করেন, উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া কেবল কামবশত অর্থসাধনে প্রবৃত্ত হন না এবং সুখাবহ জিজ্ঞাসিত না হইয়া পরার্থে বাক্য ব্যয় করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অপ্রাণ বিদয়গাতে আভলাষী হন না, বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক সন্তাপ করেন না এবং আপৎকালেও কদাচ বিষুদ্ধ হন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অগ্রে কার্যনিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, সম্পূর্ণরূপে কার্য শেষ না করিয়া ক্ষান্ত হন না এবং এক মুহূর্ত্তও বৃথা অতিবাহিত করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সঙ্কলিত কার্যে সতত অনুরক্ত থাকেন, ঐশ্বর্য্যপ্রদ কর্মের অনুষ্ঠান করেন ও হিতকর কার্যে কদাচ অসুখ প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি আপনায় সম্মানেও হৃষ্ট ও অপমানে পরিতপ্ত হন না এবং হৃদয়ের ভায় সতত অচলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সর্ব-  
ভূতে, পুণ্ডিত, সকলের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়জ্ঞ, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অকৃষ্ণচিত্তে বাক্য প্রয়োগ করেন, লোকবার্তা পরিজ্ঞাত থাকেন, তর্কে বিশেষ প্রতিভা লাভ করেন ও আশু গ্রন্থের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে পারেন,

তিনিই পণ্ডিত। বাঁহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞাহুয়ায়ী ও প্রজ্ঞা শাস্ত্রাহুসংরিণী, যিনি কদাচ আত্ম ব্যক্তির মর্যাদা ভঙ্গ করেন না এবং বিপুল অর্থ, বিত্ত ও ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও অমুক্তচিত্তে কলুষাপন করেন, তিনিই পণ্ডিত।

৭১৫। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন না করিয়াও পণ্ডিতাভিমান প্রকাশ, দরিদ্র হইয়াও ধনগর্ভ ও কুকার্য দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া চেষ্টা করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগপূর্বক পরার্থসাধন করিতে যত্নবান্ হইয়াও মিত্রের কার্য সাধনের নিমিত্ত মিথ্যাচরণ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি ভক্তিরহীন মনকে অভিলাষ ও ভক্ত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ এবং বলবানের প্রতি বিদ্বেষ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি শত্রুরে মিত্র জ্ঞান করে, মিত্রের ঘেঁষ ও হিংসা করে এবং অসৎ কর্মে ব্যাপ্ত হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি সাংসারিক কার্যে সতত সন্দেহান হয় ও কর্তব্য কর্মে বিলম্ব করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি পিতৃশ্রদ্ধা ও দেবাক্তনে বিরত হয় এবং মিত্রের প্রতি অনুরক্ত হয় না, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আত্মতা হইয়া গমন, জিজ্ঞাসিত না হইয়া বহু বাকাব্যয় ও অবিযুক্ত ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়াও পুত্রের প্রতি দোষারোপ করে এবং অণুমাত্র ক্ষমতাপন্ন না হইয়াও সতত ক্রুদ্ধ হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আত্মবল অবগত না হইয়া ধর্মার্থপরিত্যাগ ও অলভ্য বস্তুর লাভে বাসনা করে, সেই মূঢ়। যে অদৃত্য ব্যক্তিরে দ্রুত করে ও অজ্ঞাতসারে তৃণালের উপাসনা করে এবং সে ব্যক্তি অদাতার প্রসাদনে প্রবৃত্ত হয়, পণ্ডিতগণ তাহারেও মূঢ় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

৭১৬। যে ব্যক্তি স্বীয় ভূতগণকে যথোচিত ভাগ প্রদান না করিয়া একাকী সম্পত্তি সম্ভোগ ও সুন্দর বসন পরিধান করে, তাহা অপেক্ষা নৃশংস আর কেহ নাই। একাকী মিষ্টপ্রব্য ভক্ষণ, অর্থচিন্তা, পথপর্যটন ও প্রমত্ত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে জাগরণ করা বিধেয় নহে।

৭১৭। ক্ষমাবান ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি সকলের প্রতি দয়া প্রদর্শন করেন বলিয়া লোকে তাঁহারে অসমর্থ জ্ঞান করে। কিন্তু তাহাও ঐ দোষ গণনীয় নহে; কারণ ক্ষমা মনুষ্যের পরম ধন; ক্ষমা অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ। এই জগতীতলে ক্ষমা অদ্বিতীয় বশীকরণ; ক্ষমা দ্বারা সমুদায় কার্যই সম্পন্ন হইতে পারে। যে ব্যক্তি ক্ষমারূপ ধূজা ধারণ করিয়া



থাকে, হৃৎকণ্ঠস্থতার কিছুই করিতে পারে না। বহিঃ হৃৎকণ্ঠস্থানে নিপতিত হইলে স্বয়ং প্রশমিত হইয়া থাকে ; কিন্তু কন্যাসীন ব্যক্তি আপনাই সমুদায় দোষের ভাজন হইয়া উঠে। যাহাই একমাত্র শ্রেয়ঃ, স্ফমাই একমাত্র শাস্তি, বিন্ধ্যটি একমাত্র তপ্ত্র ও অহিংসাই একমাত্র স্তব্ধনিতান।

৭০৮। মনুষ্য ইহলোকে পরবাক্য প্রয়োগ ও অসত্যের পূজা এই দুই কৰ্ম পরিত্যাগ করিলে যশস্বী হয়। যে স্ত্রী কান্তকেই কামনা করে ও যে প্রাণকেই বাজিত পূজা করে, সেই দুই জনই লোকের বিশ্বাসভাজন হয়। মিত্রদের অভিলষ ও অনাপ্রেরের ক্রোধ স্ত্রীকে কটুকন্দণ হইয়া তাহার হৃদয় অত্যন্ত বিকৃত করে। নিশ্চেষ্ট পুত্র ও ধনতৎপর ভিক্ষুক এই উভয় প্রকার লোকই জনসমাজে শোভিত হয় না। কন্যাবান্ধব ও বদান্ত দরিদ্র এই দুই প্রকার ব্যক্তিই স্বর্গে বাস করে। মনুষ্যের পোষক ও পাত্র অধীরবদন ও এই উভয়বিধ কার্য করিলে প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম্মের উপরীত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি অগরিমত ধনসম্পন্ন হইয়াও অদাতা হয় এবং যে ব্যক্তি দারিদ্র হইয়াও অপরাধী না হয়, এই উভয়বিধ লোকেই সমগ্র ব্রাহ্মণ করা যত্ন কর্তব্য।

৭০৯। মনুষ্যগণের উপায় তিন প্রকার ; শেষ্ঠ, মধ্যম ও কনিষ্ঠ। এই তিন প্রকার উপায় উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার শ্রেণী আছে ; উচ্চাশ্রয়ক, অশ্রয়ক, উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার কৰ্ম্মে নিয়োগ করা কৰ্ত্তব্য। ভাফা, দাস ও পুত্র এই তিন জনই অধম ; ইহারা বাহ্যিকভাৱে উপায়েন করে, তৎসমুদায়ই উৎসাহের দ্বারা অধম। পরদ্রব্যাপহরণ ও দারাত্তনয়ন এবং স্তব্ধ পরিত্যাগ এই ত্রিবিধ দোষই অতি ভয়নক। ক্রোধ ও লোভ এই তিন রিপু নরকের ত্রিবিধ দ্বারস্থান ও আয়তন। এই তিন নিষেধ এই রিপুত্রয়কে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ভিক্ষুক, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি “আমি গোমাত্র” বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই তিন প্রকার শরণাপন্ন লোকেই বিষম সঙ্কটেও পরিত্যাগ করিতে না পারে। কষ্ট হইতে বিমুক্ত করা বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রের জন্ম এই তিন কৰ্ম্মের সুদৃশ্য।

৭১০। অল্পবুদ্ধি, দীর্ঘস্থল, অলস ও স্তব্ধ এই চতুর্দিশ ব্যক্তির সন্ততি বর্জন করিবে না। ব্রহ্মজ্ঞাতি, অবদয় কুলীন, দারিদ্র সখা ও অপত্য-

হীন ভগিনী এই চারি প্রকার লোকের সেবা ও ভরণপোষণ করা কর্তব্য। দেবগণের সংকল্প, ধীমানদিগের অনুভাব, কৃতবিদ্যগণের বিনয় ও পাপ-কণ্ঠের বিনাশ এই চারিটি বিষয়ই সফল ফলপ্রদান করে।

৭২১। লোকের সান্ত্বনয় বহুসহকারে পিতা, মাতা, কতাতনু, আত্মা ও পুত্র এই পঞ্চপ্রকার অগ্নির পরিচর্যা করা কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলমধ্যে দেব, মনুষ্য, তিস্ক, অতিথি ও পিতৃলোক এই পাঁচের পূজা করিলে বশোলাভ হয়। যেমন জলপূর্ণ চর্ম্ময় পাত্রে কোন স্থানে ছিদ্র থাকিলে তদ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদায় জল নিকাশিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থগিত হইলে তদ্বিবন্ধন সমুদায় প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়।

৭২২। ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির নিদা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘ-স্থজ্ঞতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি অপ্রবক্তা, আচার্য্য, অধুষনশূন্য ঋষিক, অরক্ষক ভূপতি, অশ্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামনিবাসাভিলাষী গোপাল ও বননিবাসাভিলাষী নাপিত এই ছয় জনকে পরিত্যাগ করেন। সত্য, দান, অনালস্য, অনহর্য্য, অক্ষমা ও ধৈর্য্য এই ছয় গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি পুরুষের বিধেয় নহে। গো, কৃষি, ভাৰ্য্যা, সেবা, বিত্তা ও শূদ্রসঙ্গতি এই ছয় বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। শিক্ষিত ছাত্রগণ আচার্য্যের প্রতি, বিবাহিত ব্যক্তিগণ মাতার প্রতি, বিগতকাম পুরুষগণ নারীর প্রতি, কৃতকার্য্য ব্যক্তিগণ প্রয়োজনের প্রতি, পারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও আরোগ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই জীবলোকে আরোগ্য, আনুগ্য, অশ্রবাস, সংসংসর্গ, অনুকূল জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। ঈর্ষা, ঘৃণা, অসন্তুষ্টি, ক্রোধপরায়ণ, নিত্যশঙ্কিত ও পরভ্যাগ্যোপজীবী এই ষড়্‌বিধ ব্যক্তি নিত্য হুঃখিত বলিয়া পরিগণিত। নিত্য অর্থের আগম, অরোগিতা, প্রিয়তম ভাৰ্য্যা, বশু পুত্র, অর্থকরী বিত্তা ও অশ্রিয়বাদিনী বনিতা এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মনুষ্যের চিত্তে সতত অবস্থান করিতেছে; কিন্তু যে ব্যক্তি এই সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হন না। চোর, চিকিৎসক, প্রমদা, রাজক, সাজা ও

পণ্ডিত এই দুই প্রকার লোক প্রমত্ত, ব্যাধিত, কামুক, যজ্ঞমান, বিবাদী ও মৃগ এই ছয় প্রকার লোকের নিকট হইতেই জীবিকা নির্বাহ করেন।

৭২৩। জী, অক্ষ, যুগ্মা, পান, বাক্যাকব্য, দণ্ডপাকব্য ও অর্থদূষণ এই সপ্ত দোষ পরিত্যাগ করা হিতাভিলাষী ব্যক্তির অবস্থা কৰ্তব্য ; কারণ এই সমুদায় দোষে দূষিত হইলে বদ্ধমূল ভূপতিগণও উৎসন্ন হন।

৭২৪। ব্রহ্মহরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণগণের প্রতি দেব, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায় আনন্দ ও প্রশংসায় চৰ্ছা প্রকাশ, কার্যকালে তাঁহাদিগকে আহ্বান না করা এবং তাঁহারা যাজ্ঞা করিলে তাঁহাদের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন, এই আটটি মনুষ্যের বিনাশের পূর্বসূচক ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদায় দোষ পর্যবেক্ষণ করিয়া পরিত্যাগ করিবেন। বদ্ধবর্গের সহিত সংগম, বিপুল অর্থাগম, পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, উপযুক্ত সময়ে প্রিয়শ্লাপ, স্বপক্ষের সমুদায়, অজ্ঞানিত বস্তুরাভ ও জনসমাজে পূজাপ্রাপ্তি, এই ছাটটি বর্তমানের সাতিশয় সুখপ্রদ। প্রজ্ঞা, কুলীনত্ব, দম, শত্রু, পরাক্রম, অবলম্বনীয়তা, সাধনানুসারে দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ মনুষ্যকে প্রফুল্ল করে।

৭২৫। দেহরূপ গেঁহে নব দ্বার, তিন স্তম্ভ ৪ গন্ধ সাক্ষী বর্তমান আছে এবং চিদাশ্রা উহাতে অধিষ্ঠান করিতেছেন ; যে ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত।

৭২৬। মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রান্ত, ক্রুদ্ধ, বুদ্ধক্ষিত, স্বরাধিত, লুক্ক, ভীত ও কামী এই দশবিধ ব্যক্তি ধর্ম অবগত হইতে পারেন না ; এই নিমিত্ত ইহাদের সহিত সংসর্গ করা পণ্ডিতের কোনক্রমেই কৰ্তব্য নহে।

৭২৭। যিনি কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও সংপাত্রে ধন প্রদান করেন এবং সবিশেষ ক্রতশালী ও ক্ষিপ্ৰকারী হন, সমুদায় লোক তাঁহারই মতানুসারে কর্ম করিয়া থাকে। যিনি মনুষ্যের বিশ্বাস উৎপাদন করিতে পারেন, দোষী ব্যক্তিদিগের সমুচিত দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন, শত্রুর তরতম্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হন এবং ব্যক্তিবিশেষে ক্ষমা প্রদর্শন করেন, তিনিই সমগ্র শ্রীর আধার হন। যিনি অতিশয় দুর্বল ব্যক্তিরও অবমাননা করেন না ; শত্রুর দুর্জয়দ্বৈষণে অবিহত হইয়া বৃদ্ধিপুত্রক তাহার গুণাধা করেন :

বাবানের সহিত বিবাদ করিতে বাসনা করেন না এবং উপযুক্ত সময়ে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত। যে মহাত্মা আপংকালে ব্যথিত হন না, অগ্রমন্ত হইয়া উদ্বেগ করেন এবং উপযুক্ত সময়ে হুৎতাঁর সহ্য করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধুরন্ধর ও সমুদায় শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন।

৭২৮। যিনি অনর্থক প্রবাস, পাপায়াদিগের সহিত সঙ্ঘর্ষ, পরদার্য্যভিমর্ষণ, দম্ব, চৌর্য্য, ক্রুরতা ও মদ্যপান পরিত্যাগ করেন, তিনিই সত্য স্বর্ঘভোগী। যিনি ক্রোধপরবশ হইয়া ত্রিবর্ণ সাধনে সমুত্ত হন না, যিনি জিজ্ঞাসিত হইলে যথার্থ উপদেশ প্রদান করেন, যিনি নিজের নিমিত্ত বিবাদ করেন না এবং পুঞ্জিত না হইলেও ক্রুদ্ধ হন না, তিনিই জ্ঞানী। যিনি কাহারও অশ্রয় করেন না, সত্য দয়া প্রকাশ করেন, স্বয়ং চক্ষু হইয়া কাহারও সাহায্য বিরোধ করেন না, অতিব্রূদে প্রবৃত্ত হন না এবং বিবাদ সহ্য করেন, তিনি সর্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে পারেন। যিনি কদাপি উল্লভবেশ ধারণ করেন না, স্বীয় পুত্রবকার প্রকাশপুত্রকে অস্ত্রের নিদা করেন না এবং গর্ভিত হইয়া কাহারও প্রাত কটবাক্য প্রয়োগ করেন না, সকলেই তাহার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে। যিনি প্রশস্ত হইলে যিনি আর তাহা উল্লিখিত করেন না। যিনি নিত্য স্তম্ভ বা নিত্য স্তম্ভে জায় বাবহার এবং আপনার চক্ষু বিবেচনা করিয়াও অকাঁচ্য প্রবৃত্ত হন না, যিনি আপনার স্ত্রী বা পত্নের হুৎতাঁ প্রবৃত্ত হন না এবং যিনি দান করিয়া অহুতাপ করেন না, তিনিই যথার্থ সংস্কারবান। যিনি দেশাচার ভাষাভেদ ও জাতিধর্মের আধিপত্য লাভ করিতে বাসনা করেন, তিনিই উদম ও অধম বিষয়ের মধ্যজ্ঞ এবং সকল জানেই সঙ্গুগণের উপর আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ।

৭২৯। যে মনসী দম্ব, মোহ, মাৎসর্য্য, পাপকার্য্য, রাজদেষ, খলতা, বহু ব্যক্তি সহিত শত্রুতা এবং মদ্য, উদ্যম ও চক্ষু নগণের সহিত তর্ক বিতর্ক করেন না, তিনিই প্রধান প্রশংসার্য্য। যিনি দম্ব, শৌচ, দেবার্চন, বাবধ মঙ্গলকাঁচ্য ও প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন, দেবদেব সত্য তাহার অভাদয়ে প্রবৃত্ত থাকেন। যিনি সমবাক্তর সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ সংস্থাপন, আশ্রয় ও বাহার বারি রাখেন এবং পণ্ডিতদিগের অল্প

বস্ত্রী হন, তিনিই যথাযথ নীতিজ্ঞ। যিনি আশ্রিত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য ভাগ প্রদানপূর্বক স্বয়ং পরিমিত ভোজন করেন, অপারিমিত কৰ্ম্য করিয়া পরিমিতরূপে নিদা বান এবং বাজ্রা করিলে শত্রুরেও বিন দান করেন, সেই মহাত্মা কদাচ অনর্থক ভোজন হন না। তাহার ইচ্ছা, অপকার ও কষ্ট অস্ত্রে জানিতে পারে না এবং বান গোপনে মন্ত্রণা করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তাহার অশ্রুমাধু অথও বিনষ্ট হয় না। যিনি সঙ্গভূতের শাস্তিতে রত, সত্যবাদী, মৃত, মানকারী ও সদাশয়; তিনি উত্তম আকরসম্বৃত মণির তাম্র জ্বালেণ্ডে শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি আপনার দোষ আপনিই জানিতে পারিয়া লক্ষিত হন, তিনি সঙ্গলোকের গুণ ও সেই মহাত্মা সূর্য্যের তায় তেজস্বী হইয়া দীপ্ত হন।

৭৩০। তাহার জয় ও শ্রুতি অভিলাষ করিতে হয়, তিনি জিজ্ঞাসা না করিলেও শুভ হটক বা অশুভ হটক, প্রশ্ন হটক বা অপ্রশ্ন হটক, সমুদায়ই তাহার সমক্ষে বর্ণন কর কভব্য। যে সকল কৰ্ম্য অসত্যদোষে দূষিত, যাহা সম্পাদন করিতে হইলে অসমুপায় অবলম্বন করিতে হয়, তাহা মনেও করিবে না। যদি উপায়বাহিত কৰ্ম্য সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে মনকে নানিয়ুক্ত করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত অকর্তব্য। বিনা প্রয়োজনে কোন কৰ্ম্য করিবে না, অগ্রে তাহার নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ অনুষ্ঠান করিবে; অধীরতাপহকারে কোন কৰ্ম্য করিবে না। কৰ্ম্মের পরিণাম ও প্রয়োজন এবং আপনার উদ্বেগ বিবেচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি অনুষ্ঠানে অগ্রসর বা পরাভুত হইবেন। জরা যেমন রমণীয় রূপ বিনষ্ট করে, অবিনয় হইতে সেইরূপ আ বিনষ্ট হয়। যাহা ভোজন করিবার উপযুক্ত, যাহা ভোজন করিলে পরিপাক হইতে পারে এবং যাহা পরিপাকবস্থায় হিতকর হয়, সম্প্রতিলিপ্সু ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিবে।

৭৩১। যিনি বনস্পতির অপরিপক্ক ফল চয়ন করেন, তিনি তাহা হইতে রস প্রাপ্ত হন না; প্রত্যুত তাহার বীজ পর্য্যন্ত গুণ হইয়া যায়। কিন্তু যিনি যথাকালে পরিপক্ক ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতে রস লাভ করেন এবং তাহার বীজ হইতেও পুনরায় ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

৭৩২। পশুগুণের বন্ধু পক্ষী, রাজার বন্ধু মন্ত্রী, দ্বীর বন্ধু স্বামী, ব্রহ্মচরীর বন্ধু রৈব। ধৃশ্য শত্ৰু দ্বারা, বিদ্যা অভ্যাস দ্বারা, রূপ অঙ্গমাজ্জন দ্বারা, কুল

ধন দ্বারা, ধাতু পরিমাণ দ্বারা, অথ বায়ামশিকাদি দ্বারা, ধেনু স্বাধ্বাধান দ্বারা এবং জ্রীলোক কুৎসিত বস্ত্র দ্বারা রক্ষণীয় হয়।

৭৩৩। অত্বের ধন, রূপ, বীরহ, কুল, সুখ, সৌভাগ্য, ও সংকারে যে ব্যক্তির জীর্বা হয়, তাহার ব্যাধি অনন্ত।

৭৩৪। যিনি অকর্তব্য কন্ডের অন্তর্ধান, কর্তব্য কর্ম পরিভ্যাগ ও আকালিক মন্ত্রভেদে ভীত হন, তিনি মাদকদ্রব্য সেবা পরিভ্যাগ করিবেন। বিদ্যা, ধন ও আভিজাত্য অসাধুগণের মদ এবং সাধুগণের দমগুণের ফারণ। পরিচ্ছদসম্পন্ন ব্যক্তি সভা জয় করেন; গোধনসম্পন্ন ব্যক্তি মিষ্টভোজন-ভিলাষ জয় করেন; যানসম্পন্ন ব্যক্তি পথ জয় করেন এবং শূলসম্পন্ন ব্যক্তি সকলকেই জয় করেন। শীলই পুরুষের প্রধান গুণ; ইহলোকে যে ব্যক্তির উহা নষ্ট হইয়াছে; তাহার জীবন, ধন বা বন্ধুতে প্রয়োজন কি? আচ্যগণের ভোজন মাংস প্রধান, মধ্যবিত্তগণের ভোজন গব্যহস প্রধান ও দরিদ্রগণের ভোজন তৈল প্রধান। দরিদ্রেরাই স্বাঃহ অন্ন ভোজন করে; কেননা, যে ক্ষুধা ধাতু বস্ত্র স্বাস্থ্যতা সম্পাদন করে, তাহা উহাদিগেরই আছে; আচ্য ব্যক্তিদিগের অতি দুলভ। সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের ভোজনশক্তি প্রায় থাকে না; কিন্তু দরিদ্রেরা কাষ্ঠ ধ্বংস জীর্ণ করিতে পারে। অধম ব্যক্তির জীবিকা না থাকিলেই ভীত হয়, মধ্যম লোকেরা মৃত্যু হইতে ভীত হন এবং উচ্চ পুরুষেরা অপমান হইতে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্যমদ গানমদ অপেক্ষাও অধিকতর নিন্দনীয়; কারণ ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ব্যক্তির পতন না হইলে চৈতন্তের উদয় হয় না।

৭৩৫। যে বাক্যসম্মত বদন হইতে বিনির্গত হয়, যদ্বারা লোকসকল আহত হইলে দিবারাত্রি শোক করিয়া থাকে, যাহা মনবের মর্ম্মভিন্ন অস্ত্র স্থান স্পর্শ করে না, পণ্ডিতগণ অত্বের প্রতি কদাচ তাহা নিক্ষেপ করেন না। দেবতার যেরূপ পুরুষকে পরাভব করেন, তাহার বুদ্ধি অপকৃষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি জরাজীর্ণ কর্মেরই অনুসরণ করে। মৃত্যু আসন্ন ও বুদ্ধি কলুষিত হইলে নীতিবৎ প্রতীয়মান দুর্নীতিসকল কখন হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না।

৭৩৬। অধিবিরা জ্রী, দ্র্যতপরাজিত ও দুর্ব্বহ ভারাক্রান্ত ব্যক্তি যেরূপ যামিনীযোগে হ্রঃখভোগ করে, অত্যাযবক্তা সেইরূপ হ্রঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগর মধ্যে প্রতিকল্প, বহুক্ৰিত ও বহির্বায়ে শত্রুগণপরিবেষ্টিত ব্যক্তির গ্রাম দ্রুত ভোগ করিয়া থাকে । পুত্র নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গোর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে দশ পুরুষ, অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে শত পুরুষ ও মনুষ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গলুপ্ত হইয়া থাকে । স্রবণের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে জাত ও অজাত উভয়বিধ পুরুষই পণ্ডিত হয় । আর ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

৭৬৭। মত্তপান, কলহ, দম্পতীবিচ্ছেদ, দম্পতীকলহ, সাধারণ বৈর, জাতিভেদ ও রাজবিদ্বেষ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে । সামুদ্রিকবেতা, সৌরপূর্ব বণিক, শলাকধূর্ত, চিকিৎসক, আর, মিত্র ও কুশীলব এই সাত জনকে সাক্ষ্য করিবে না ।

৭৬৮। দিবাভাগে একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে রাত্রিকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । আট মাস একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে বর্ষাকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । প্রথম বর্ষসে একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে চরম কাল পরম সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । যাবজ্জীবন একপ কৰ্ম করিবে, যাহাতে পরকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । 'পণ্ডিতেরা' ক্লীর্ণ অন্ন, গত্যযোজন তপস্যা, সমরবিজয়ী বীর ও পাপদশী তপস্বীর সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন ।

৭৬৯। খেতু হইতেই দৃষ্ট উৎপন্ন হয়; ব্রাহ্মণই তপোমুষ্ঠান করিয়া থাকেন; মহিলাগণেই চাপল্য জন্মে ও জাতি হইতেই ভয় উৎপন্ন হয়; কখনই ইহার অত্যা হইতে পারে না । ব্রাহ্মণ, গো, শিশু ও জীলোক সকল অবধ্য; আর যাহাদিগের অন্ন ভোজন করিতে হয় ও যাহারা শরণাপন্ন হইয়া থাকে; তাহারাও অবধ্য বলিয়া পরিগণিত । ধনী না হইলে মনুষ্যের গুণ থাকে না; রোগী ব্যক্তি মৃতকর হইয়া অবস্থান করে । পীড়িত ব্যক্তির ফল মূল্যের আদর করে না; কোন বিষয়ে যাথার্থ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং ধনভোগজনিত সুখস্বচ্ছন্দতাও অনুভব করিতে পারে না ।

৭৭০। স্বায়ত্ত্ব মনু কহিয়াছেন যে, যে অশিষ্ট ব্যক্তিরে শাসন করে, যে অন্ন লাভে সন্তুষ্ট হয়, যে অতিমাত্র শত্রুসেবা করিয়া কল্যাণলাভ কবে, যে ক্রীগণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণলাভ করে, যে অযাচ্য বস্তু যাক্রা করে, যে

আজ্ঞাপাণী করে, যে অভিজাত হইয়া অকার্য্য করে, যে দুর্বল হইয়া বলবানের  
সাহিত নিরস্ত্র বিবাদ করে, যে অবিশ্বাসী ব্যক্তিরে সমুদায় বৃত্তান্ত বলে, যে  
অকাম্য কামনা করে, যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করে, যে পুত্রবধূর সহিত  
সহবাস করিয়াও মিথ্য ও মানার্থী হয়, যে পরক্ষেত্রে বীজ বপন কাব, যে  
জ্ঞাদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত করে, যে প্রাপ্ত হইয়াও বিস্মৃত হইয়াছি বলে,  
যে যাচককে দান করিয়া স্লাঘা করে এবং যে অসাধুরে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন  
করে, এই সকল ব্যক্তিরে নিরয়গামী হইতে হয়। এই সম্পদশ পুঙ্খের  
অসাধ্য কিছুই নাই। যে ব্যক্তি যাহার সহিত যেক্রপ ব্যবহার করে, তাহার  
সহিত তিনি সেইক্রপ ব্যবহার করিবেন, ইহাই ধর্ম্ম।

৭৪১। অরঃ রূপ হরণ করে, আশা ঈর্ষ্যা হরণ করে, মৃত্যু প্রাণ হরণ  
করে, অস্ত্রা ধন্যচর্যা হরণ করে, কাম লজ্জা হরণ করে, অসাধুসেবা সদাচার  
হরণ করে, ক্রোধ শ্রী হরণ করে এবং অভিমান সমুদায়ই হরণ করে।

৭৪২। 'পরিমতভোগী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়ু, বল ও সুখলাভ করেন ;  
তাঁহার নির্দোষ পুত্র উৎপন্ন হয় এবং কেহ তাঁহারে অশ্রদ্ধ বলিয়া নিন্দা করে  
না। অকর্ম্মণ্য, বহুভোগী, লোকবিদ্বেষ্ট, কপট, মৃগশ, দেশকালানিভিজ্ঞ ও  
ক্ষণকালি বৈশাখ্য ইহাদিগকে গৃহ মধ্যে স্থান দান করিবে না। অত্যন্ত  
ক্লেশ হইলেও রূপণ, শাপগ্রন্থ, মৃত্যু, কৈবর্ত্ত, দৃষ্ট, মানী ব্যক্তির অবমত্তা,  
নিষ্ঠুর, গুরু ও কৃত্রিম ব্যক্তির নিকট কদাপি প্রার্থনা করিবে না। আততায়ী  
আতি প্রমাদী, নিম্নতমিত্যবাদী, দৃঢ়ভক্তিগুণ, মেহশূন্য ও নিপুণশ্রুত, এই  
ছয় জন নরাধমকে সেবা করিবে না। অথ সহায়সাপেক্ষ ও সহায়  
অর্থসাপেক্ষ ; সুতরাং একটির অভাবে অত্রটি হস্তগত হয় না। যাহা সকল  
প্রাণীর হিতকর ও আপনার সুখাবহ, তাহাই করিবে ; ঈশ্বরের নিকট এই-  
রূপ ক্ষম্যই 'সর্ব্বার্থসিদ্ধির কারণ। বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, স্বব, উত্থান ও  
ব্যবসায়সম্পন্ন হইলে জীবিকার অভাবনিবন্ধন ভীত হইতে হয় না। লবণ,  
পঙ্ক অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, দ্রুত, তিল, মাংস, ফল, মূল, শাক, রক্তবদ্র,  
গন্ধদ্রব্য সকল ও গুড় বিক্রয় করিবে না।

৭৪৩। যে ব্যক্তি আদষ্ট হইয়া প্রভুবাক্যে অনাদর করে, কোন কার্য্যে  
নিয়োগ করিলে প্রত্যাভ্র করে, আপনারে প্রজ্ঞাবান বলিয়া অভিমান করে ও



প্রতিকূলভাবী হয়, তাদৃশ ভৃত্যকে অতি শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে। যে ভৃত্য দর্পশূন্য, সান্ন্যাসালী, ক্ষিপ্রকারী, সদয়স্বভাব, সুদৃশ, অনন্তভেদ, রোগসম্পর্ক-শূন্য ও উদারভাবী, তাহারেই অষ্টগুণসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাংকালে অবিস্তের গৃহে বিশ্বাসপূর্বক গমন, রাত্রিকালে লুকায়িত হইয়া প্রোদগে বাস ও রাজকান্য কামিনীকে কামনা করিবে না। যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমনপূর্বক অনেক অসতের সহিত মন্ত্রণা করে, তাহার মন্ত্রণা অপহরণ করিবে না; তোমারে বিশ্বাস করিতেছি না, ইহাও বলিবে না; কেহ কোন কার্যাবাদেশে তথা হইতে অপস্থত হইবে। লজ্জানীল রাজা, পুংচলী, রাজভৃত্য, বিধবা, বালপুত্র, সেনাজীবী ও অধিকারহীন ব্যক্তির সহিত ঋণাদানাদি ব্যবহার করিবে না।

৭৪৪। পুরুষের বল পঞ্চবিধ; প্রথম বাহুবল, দ্বিতীয় অমাত্যবল, তৃতীয় শনবল, চতুর্থ পুরুষপদস্পর্শগত আভিযাত্য বল, পঞ্চম প্রজাবল, এই বলই সকল বলের শ্রেষ্ঠ; ইহা দ্বারা ঐ সমস্ত বল সংগৃহীত হইতে পারে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি হীলোক, রাজা, সর্প, স্বাধ্যায়, প্রভু, শক্র, ভোগ ও আয়ুর উপর বিশ্বাস করেন না। সর্প, অগ্নি, সিংহ ও জাতি, ইহারা অতিশয় তেজস্বী; মনুষ্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা করিবে না।

৭৪৫। ঈর্ষঃশূন্য জীরক্ষক, সংবিত্ততা, প্রিয়বাদী, স্নেহবান, মধুরভাবী ব্যক্তি জীলোকের বশীভূত হইবে না। পূজনীয়, সচ্চরিত্র, ভাগ্যবতী, রমণী-সকল গৃহের শ্রী ও দীপ্তিস্বরূপ; অতএব তাহাদিগকে সাতিশয় বহুসংখ্যক রক্ষা করিবে। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে মহানস ও আত্মসম-ব্যক্তির হস্তে গোসমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ এবং স্বয়ং কৃষিকার্যের তত্ত্বাবধারণ করিবে। বণিকদিগকে ভৃত্য দ্বারা ও দ্বিজগণকে পুত্র দ্বারা সেবা করিবে।

৭৪৬। বৃদ্ধ, বালক ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অনর্থ বলহ পরিত্যাগ করেন, তিনি লোকে নীর্তি লাভ করেন ও তাহার অনর্থপাত হয় না।

৭৪৭। মনসাভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতিবর্গের সহিত বিবাদ করা সর্ব-তোলাষে অকর্তব্য; ইহাদিগের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সুখসন্তোগ করা

বিধেয়। জ্ঞাতিদিগের সহিত সতত ভোজন, মিষ্টালাপ ও প্রণয় করাই কঠব্য। বিরোধ ক্রমা কদাচ উচিত নহে। জ্ঞাতি সত্ত্ব হইলে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করে; আর দুষ্কৃত হইলে বিপদে নিমগ্ন করে। বিনয় অকীৰ্ত্তি বিনাশ করে। পরাক্রম অনর্থ বিনাশ করে; ক্রমা ক্রোধ বিনাশ করে এবং আচাৰ অলক্ষণ বিনাশ করে।

৭৪৮। মাসলিক দ্রব্য স্পর্শ, সহায় সম্পত্তি, অধ্যয়ন, উত্তম, সমূলতা এবং সতত সজ্জনসঙ্গজন, এই সকল ঐশ্বৰ্য্যের নিদান। উদ্যোগ-পরায়ণতা লাভ, সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল; উদ্যোগী ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রধান হইয়া চিরকাল সুখসন্তোষ করেন। ক্ষমতাশালী ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয় ক্রমা প্রদর্শন অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতজনক কার্য্য আর কিছুই নাই।

৭৪৯। লক্ষ্মী অতি সরল, অতি দাতা, অতি শূর, যেতি ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভিমানী ব্যক্তির নিকট ভয়ে গমন করেন না এবং অতি গুণবান ও নিতান্ত নিঃশূণ, এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন। ইনি সগুণ বা নিঃশূণের বশীভূত নহেন; উন্নতা দেখুইয়া তাহা এক স্থানে বহুকাল বাস করিতে পারেন না।

৭৫০। বেদের ফল অগ্নিহোত্র; অধ্যয়নের ফল সংসর্ভাব ও সুদাচরণ; নারীর ফল রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি অধ্যয়নোপার্জিত অর্থ দ্বারা পরলোকহিতকর যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহার পরলোকে অভিলষিত ফল লাভ হয় না। উত্তম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমীক্ষাকারিতা এই সমুদায় ঐশ্বৰ্য্যের মূলীভূত। তপস্তা তাপসগণের বল; ব্রহ্ম ব্রহ্মজদিগের বল; হিংসা অসাপুগণের বল ও ক্রমা গুণবান্দিগের বল। জল, মূল, ফল, তৃণ, স্রত, ঔষধ এবং ব্রাহ্মণ ও গুরুর আজ্ঞা এই আটটি ব্রতবিশীর্ণ নহে। বাহ্য করিলে আপনার অনিষ্ট হয়, তাহা অন্তের প্রতিও করিবে না। অকোষ দ্বারা ক্রোধ পরাজয় করিবে; সং কর্ম দ্বারা অসং কর্ম পরাজয় করিবে; দান দ্বারা কদর্য্য কার্য্য পরাজয় করিবে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যা পরাজয় করিবে। স্ত্রী, ধূর্ত, অলস, ভীক, ক্রুদ্ধ, পুরুষাভিমানী, চোর, রুতয় ও নাস্তিক এই সমুদায় লোককে বিশ্বাস করিবে না। অভিবাদনশালী বৃদ্ধোপসেবী ব্যক্তির কীৰ্ত্তি, আয়ু, যশ ও বল বৃদ্ধি হয়। যে অর্থ উপাঞ্জন

করিবার নিমিত্ত সাতিশর ক্রেশ ভোগ, ধর্ম অতিক্রম বা শত্রুরে প্রণিপাত করিতে হয়, তাদৃশ অর্থোপার্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না ।

৭০১ । মনু কহিয়াছেন, অজ্ঞ, বৃষ, চন্দন, বীণা, অদর্শ, মধু, ঘৃত, গোহ, তাম্রপাত্রসমূহ, শালগ্রাম, দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ, রোচনা ও ধাতু এই সমুদায় দ্রব্য সাতিশর মঙ্গলাবহুঃ দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের পূজা সাধনার্থ এই সমুদায় দ্রব্য গৃহে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । কাম, লোভ বা ভয়প্রযুক্ত ধন্য পরি-  
ত্যাগ করা দূরে থাকুক, আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্তও কদাপি ধন্য পরিত্যাগ করিবে না ।

৭৫২ । মৃত ব্যক্তি রিত্য, শীল, বয়স, বুদ্ধি, ধন বা অভিজাত্যে শ্রেষ্ঠ লোককে প্রতিনিয়ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে । অগচ্ছরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অস্বয়ক, অধ্যক্ষিক, হুষ্টবাক্য ও কোপনস্বভাব ব্যক্তি নীচ বিপদগ্রস্ত হয় । প্রতারণা পরিত্যাগ, দান, মর্যাদার অনুবর্তন ও সম্যক উচ্চারিত বাক্য প্রাণিগণকে বশীভূত করে । অপ্রতারক, কাযাদক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও সরলস্বভাব ব্যক্তি রক্তকোষ হইলেও মিত্রাদি পরিবারগণকে লাভ করিয়া থাকেন । ধৃতি, শম, দম, শৌচ কাঁকড়া, মৃদু বাক্য ও মিত্রগণের অদ্রোহ এই সাতটি লক্ষ্মীকণ অনলের দ্বন্দ্ববন্ধন । অসংবিভাগী, হুষ্টায়া, কৃতঘ্ন ও নিলজ্জ ব্যক্তিরে পরিত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া নিন্দোষ অন্তরঙ্গ লোককে প্রকোপিত করে, তাহারে সমস্ত গৃহশাস্ত্রী ব্যক্তির গ্রাম অতিকষ্টে যামিনী ঘাপন করিতে হয় । যে সকল ব্যক্তি দুষিত হইলে যোগক্ষেমের বাঘাত জন্মে, দেবতা-দিগের গ্রাম তাহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে । যে সমস্ত অর্থসম্পত্তি স্ত্রী, প্রমাদী, পণ্ডিত ও অনার্য লোকের হস্তে নিহত হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা অনায়াসসাধ্য নহে । যেমন প্রস্তরময় ভেলা নদীতে নিমগ্ন হয়, তরুণ স্ত্রী পুত্র বা বালক যে স্থানের শাসনকর্তা, তত্রত্য লোকও উৎসন্ন হইয়া যায় । যে ভৃত্যোত্তর নিরন্তর প্রয়োজনে সংস্কৃত হয়, কিন্তু অতিরিক্ত কার্যে হস্তার্পণ করে না, তাহারাই বিজ্ঞ । ধূর্ত, চর অথবা বারবনিতাগ যাহাঁরে প্রশংসা করে, তাহারে সৌভাগ্যক্রম হওয়া সুকঠিন ।

৭৬৩।

## প্রশ্নোত্তর।

- ক। কে আদি তাঁকে উন্নত করেন ? ব্রহ্ম উন্নতি করেন ।  
 কাহার কাহার চতুর্দিকে থাকেন ? দেবগণ চতুর্দিকে বিচরণ করেন ।  
 কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন ? ধর্ম তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন ।  
 তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।
- খ। কিসের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ? শ্রুতি দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ।  
 কিসের দ্বারা মহত্ব লাভ হয় ? তপস্যা দ্বারা মহত্ব লাভ হয় ।  
 কিসের দ্বারা পুত্রবান্ হয় ? যজ্ঞ দ্বারা পুত্রবান্ হয় ।  
 কিসের দ্বারা বৃদ্ধিমান্ হয় ? বৃদ্ধ সেবার্ণ বৃদ্ধিমান্ হয় ।
- গ। ত্রাক্ষণগণের দেবতা কি ? বেদপাঠ দেবতাবি ।  
 ঐ কোন্ ধর্ম সাধুধর্ম ? তপস্যা সাধু ধর্ম ।  
 ঐ মনুষ্যতাব কি ? মৃত্যু মনুষ্যতাব ।  
 ঐ কি প্রকার ভাব অসাধু ভাব ? পরীবাদ অসাধু ভাব ।
- ঘ। ক্ষত্রিয়গণের দেবতাব কি ? অস্ত্র শস্ত্র দেবতাব ।  
 ঐ সাধুভাব কি ? যজ্ঞ সাধুভাব ।  
 ঐ মনুষ্যতাব কি ? তপস মনুষ্যতাব ।  
 ঐ অসাধু ভাব কি ? পরিত্যাগ অসাধু ভাব ।
- ঙ। যজ্ঞীয় সাম কি ? প্রাণ যজ্ঞীয় সাম ।  
 যজ্ঞীয় যজুঃ কি ? মন যজ্ঞীয় যজুঃ ।  
 কে যজ্ঞ বরণ করে ? ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করে ।  
 যজ্ঞ কাহারে অতিবর্তন করে না ? ঋক্কে অতিক্রম করে না ।
- চ। আবণনকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? বৃষ্টিই শ্রেষ্ঠ ।  
 নিবণনকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? বীজই শ্রেষ্ঠ ।  
 পতিষ্ঠমানের শ্রেষ্ঠ কি ? ধেমুই শ্রেষ্ঠ ।  
 প্রসবকারীর শ্রেষ্ঠ কি ? পুত্রই শ্রেষ্ঠ ।  
 কোন ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গ্রন্থাত্মকবে যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি,  
 ধর্ম, বৃদ্ধিমান্, লোকপূজিত ভূত্যা, পিতৃলোক ও অন্নো,

ও সর্বপ্রাণীর সম্মত হইয়া

জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ?

ইহাদিগের নিমিত্ত নির্বপণ

না করে, সেই ব্যক্তিই জীবন

থাকিতেও জীবিত নহে ।

ক। পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে ?

মাতা ।

আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর কে ?

পিতা ।

নাশ অপেক্ষাও নীড়গামী কে ?

মন ।

কাহার সংখ্যা তুণ অপেক্ষাও বহুতর ? চিন্তা ।

খ। কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করেনা ? মংস্ত ।

কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না ?

অণু ।

কাহার হৃদয় নাই ?

পাষণ্ডের ।

কে বেগে বদ্ধিত হয় ?

ন্দী ।

গ। প্রবাসীর মিত্র কে ?

সঙ্গী ।

গৃহবাসীর মিত্র কে ?

ভাষা ।

আত্মের মিত্র কে ?

চিকিৎসক ।

মুমূর্ষু ব্যক্তির মিত্র কে ?

দান ।

ড। সর্বভূতের অতিথি কে ?

অগ্নি ।

সনাতন ধর্ম কি ?

জ্ঞানযোগ ।

অমৃত কি ?

সলিল ও যজ্ঞশেষ ।

সমুদয় জগৎ কি পদার্থ ?

বায়ু ।

ঠ। কে একাকী বিচরণ করেন ?

স্বর্ঘ্য ।

কে পুনঃ পুনঃ অনুগ্রহণ করেন ?

চন্দ্র ।

হিমের ঔষধ কি ?

অগ্নি ।

কে প্রধান বণনক্ষেত্র ?

পৃথিবী ।

ড। ধর্মের একমাত্র আশ্রয় কি ?

দান্য (নৈপুণ্য) ।

যশের একমাত্র আশ্রয় কি ?

দান ।

স্বর্গের একমাত্র আশ্রয় কি ?

সত্য ।

স্বর্গের একমাত্র আশ্রয় কি ?

শীল ।

চ। মহেশ্বরের আশ্রয় কে ?

পুত্র ।



গ। দিক্ কি ?

জল কি ?

অন্ন কি ?

বিষ কি ?

প্রাণের লক্ষণ কি ?

ক। তপের লক্ষণ কি ?

দমের লক্ষণ কি ?

ক্ষমার লক্ষণ কি ?

লক্ষ্যের লক্ষণ কি ?

খ। জ্ঞান কাহারে কহে ?

শম কাহারে কহে ?

দয়া কাহারে কহে ?

আজ্ঞা কাহারে কহে ?

ঙ। পুরুষের কোন্ লক্ষণ তজ্জয় ?

কোন্ ব্যাধি অনন্ত ?

কৌদূর্গ লোক সাধু ?

কৌদূর্গ লোক অসাধু ?

ম। মোহের লক্ষণ কি ?

মানের লক্ষণ কি ?

আগন্তের লক্ষণ কি ?

শোকের লক্ষণ কি ?

য। ঐশ্বর্যের লক্ষণ কি ?

ধৈর্যের লক্ষণ কি ?

দানের লক্ষণ কি ?

দানের লক্ষণ কি ?

র। পণ্ডিত কে ?

নাস্তিক কে ?

মুখ কে ?

সাধুগণই দিক্ ।

আকাশই জল ।

ধেমুই অন্ন ।

প্রাণনাই বিষ ।

প্রাণনাই প্রাণের লক্ষণ ।

স্বধাম্মাবত্তিহ ।

মনের নিগ্রহ ।

দন্দসহিষ্ণুতা ।

অকার্য্য হইতে নিবৃত্তি ।

তত্ত্বার্থোপলব্ধিই জ্ঞান ।

চিত্তের প্রশান্ততাই শম ।

সকলের সুখ ইচ্ছা করাই দয়া ।

সমচিত্ততাই আজ্ঞা ।

ক্রোধ ।

লোভ ।

সকল গোপীর হিতকারী ব্যক্তি ।

নির্দয় ব্যক্তি ।

বশ্যবিসয়ে অনভিজ্ঞতা ।

আত্মাভিমানিতা ।

ধর্ম্মাভ্যুতান না করা ।

অজ্ঞান ।

স্বধর্ম্মে স্থিরতা ।

ইঞ্জিরনিগ্রহ ।

মনোমাদিত্য পরিত্যাগ ।

প্রাণিগণকে রক্ষা করা ।

ধর্ম্মজ ব্যক্তি ।

মুখ ।

নাস্তিক ।





প্রিয়বচন করিলে কি লাভ হয় ?

বিবেচনাপূর্ণক কার্য করিলে কি লাভ হয় ?

বহুমিল হইলে 'ক লাভ হয় ?

যশে অমরক থাকিলে কি লাভ হয় ?

সুখী ক :

অশ্রদ্ধা ক :

শত্রু ক :

বাস্তব ক :

পুণ্য :

হইলে কখন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরি-  
গণিত হন না : কেবল শূদ্র হইতে  
ভিন্ন প্রভেদে বিশেষ

প্রিয়বাদী সকলের প্রিয় হয় ।

বিষয়বাদী ব্যক্তি অধিকতর জর  
লাভ করে ।

বহুমিলশাণী ব্যক্তি মৃত্যু সুখে  
বাস করে ।

যশাভিগত ব্যক্তি সশ্রুতি লাভ  
করে ।

বিশ্ব বণশূত্র ও অগ্রবাসী হইয়া  
দিব্যের প্রদান বা যন্তু ভাগে আপন  
স্বার্থ থাক পাক করেন : তিনিই  
সুখী ।

প্রাণিগণ প্রতিদিন শয়নসময়ে  
গমন করিতেছে দেখিয়াও অব-  
শেষ শোক যে চিরজীবন হ্রাস  
করে তাহাই আশ্চর্য্য ।

যতাজন যে পথে গমন করিয়া  
ছেন সেই পথই পথ :

কাল স্বত্বকণ অনলে গীতাদি  
স্বরূপ উদ্ভব প্রজাগত করিয়া  
যতামোহরূপ কটাহে কই রম্য  
সকলপুণ্যের পরিষটন দ্বারা পান-  
গরকে যে পাক করিতেছে ;  
ইহাই বার্তা ।

মানবেশ্ব নাম পুণ্য করি দারা  
অগ্নি করিয়া হৈছে বাত

হয়, সেই নাম যত দিন থাকে,  
ততদিন সেই পুণ্যকন্ধ্যা ব্যক্তি  
পুরুষ বলিয়া পারগণিত হন।

সকলের মধ্যে ধনী কে?

যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত সুখ  
হুঃখ ও প্রিয়, অপ্রিয় তুল্য জ্ঞান  
করেন, তিনি সকলের মধ্যে ধনী।

ক. ১. ব্রাহ্মণ কে?

যে ব্যক্তিতে সত্য, দান, কমা,  
নীল, অনুশংস্তু, তপ ও যুগল  
লক্ষিত হয়, সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ।

(অনেক শূদ্র ব্রাহ্মণলক্ষণ ও অনেক বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে; অতএব শূদ্রবংশ হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলে যে ব্রাহ্মণ হয়, একপন্থ নহে; কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যবহার লক্ষিত হয় তাহারা ই ব্রাহ্মণ এবং যে সকল ব্যক্তিতে লক্ষিত না হয়, তাহারা ই শূদ্র।) বাক্য।  
মৈথুন, জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ ধর্ম; এই নিমিত্ত সর্বদা পুরুষেরা জাতিবিচারে বিমূঢ় হইয়া নারীতে অপাত্যোৎপাদন করিয়া থাকে; অতএব মনুষ্যজাতির মধ্যে সমুদয় বর্ণের এইরূপ সঙ্গরবশতঃ ব্রাহ্মণাদি জাতি নিত্য হুস্তের। কিন্তু তদদর্শী তাহার মধ্যে “বাহারী বাগণীল, তাহারা ই ব্রাহ্মণ” এই আদিপ্রমাণানুসারে বৈদিক ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার করিয়াছেন। বেদ বিহিত কর্মই ব্রাহ্মণত্বলাভের হেতু বলিয়া নাগিচ্ছেদনের পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম সমাধান করিতে হয়; তদবধি মাতা সাবিত্রী ও পিতা অচাধ্যাক্ষরূপ হন। তিনি যত দিন পর্য্যন্ত বেদ পাঠ না করেন, ততদিন অবধি শূদ্রসমান থাকেন; জাতিসংশয়স্থলে স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্গরজাতিই সর্বপ্রধান হইত; এই নিমিত্ত বৈদিক বা তারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া পারগণিত হইয়া থাকেন।

বেত্তা কি?

বাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর শোধ  
হুঃখ থাকে না, সেই সুখহুঃখ  
বর্জিত নিঃশেষন লক্ষণ বেত্তা।

কি কৰ্ম কৰিলে সদাতি লাভ হয় ?

অহিংসাপন্ন হইয়া সত্য ও প্রিয়  
বাক্যের সহিত সংশোধন দান  
করিলে স্বর্গ লাভ হয়।

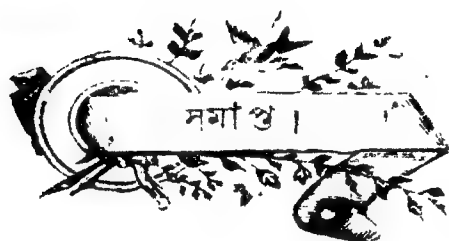
দান ও সত্য ইহার মধ্যে কোনটি  
প্রধান এবং অহিংসা ও প্রিয়  
উভয় মধ্যেই বা কোনটির গৌরব  
অধিক ?

দান, সত্য, তত্ত্ব, অহিংসা ও প্রিয়  
ইহাদের পরস্পর ফলের সহিত  
তুলনা করিয়া গৌরব ও লাভের  
বিবেচনা করিতে হয়। কোন  
প্রকার দান অপেক্ষা সত্যই উৎ-  
কৃষ্ট ; কখন সত্য অপেক্ষা কোন  
প্রকার দানও গুরুতর ; এইরূপ  
কোন স্থলে প্রিয় বা কথা অপেক্ষা  
অহিংসার গৌরব অধিক ; কোন  
স্থলে বা অহিংসা অপেক্ষা সত্যের  
মাহাত্ম্য অধিক।

আত্মা শরীরশূন্য হইয়া কি প্রকারে  
অগ্নি গমন ও স্থিরতর কয়েক  
ভোগ করে এবং তাহার তৎ-  
কালোপভোগা বিষয় লক্ষ্যই বা  
কি প্রকার ?

মানবজাতির সকলানিদিষ্ট গণি  
তিন প্রকার : মানবজন্মপ্রাপ্তি,  
স্বর্গলাভ ও তিষ্ঠাগ্ধ্যোনিপ্রাপ্তি।  
নিরালস্ত হইয়া অহিংসা ও দানাদি-  
কর্ম করিলে নরলোক হইতে মুক্ত  
ও স্বর্গলাভ হয় ; ইহার বিপরীত-  
কর্ম মনুষ্যজন্মের কারণ ; কাম,  
ক্রোধ, হিংসা ও লোভপরায়ণ  
বাস্তি মনুষ্যত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
তিষ্ঠাগ্ধ্যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে।  
তিষ্ঠাগ্ধ্যোনি, হইতে মুক্ত হইলে  
মনুষ্যজন্ম লাভ হয় ; কিন্তু কখন  
কখন গো, অথ প্রভৃতি জন্তুগণকে  
একেবারে দেবদ লাভ করিতে দেখা

ধার ; অতএব জীবসকল কণ্ঠ  
 বশতই এতাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইয়  
 ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে ।  
 দেহাভিমানী আত্মা সুখকামিনী  
 পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া দেহ  
 যোগজনিত কণ্ঠ ভোগ করে ; কিন্তু  
 নিরাময় ব্যক্তি অমৃতকরণের শুদ্ধতা  
 তিশ্রয়নিবন্ধন সংসারের বন্ধাগ তদ  
 অনুভব করিয়া কণ্ঠ পরিত্যাগপূর্বক  
 সনাতন মুক্তিতে জীবাত্মাকে সমা  
 প্ত করেন :



উপস্থিত হইলে মোহক্রেমে উদ্ভিদগণকে ছেদন করে; যে ব্যক্তি ঋতুমতী ক্রীতে গমন করে; আর যে ব্যক্তি সলিলকে সাগরাগ্ৰ জ্ঞান করিয়া উহার উপর মূত্র বা পুরীষ নিক্ষেপ করে, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

৩৬৮ । নাগগণের শিরঃসস্তাপ, পর্ষতের শিলা, সলিলের, শৈবাল, ভূঙ্গের নির্ম্মৌক, গো সমুদায়ের পাদরোগ, পৃথিবীর উষরতা, পশুদিগের দৃষ্টি প্রতিরোধ, অশ্বের গলরোগ, ময়ূরের শিখাভেদ, কোকিলের নেত্ররোগ, মেঘের পিত্তভেদ, শূকরের হিক্কা এবং শার্ঙ্গুলের শ্রমই জর নামে কথিত হইয়া থাকে; আর ঐ জর স্বনামে প্রসিদ্ধ হইয়া জন্ম, মৃত্যু ও অগ্ৰাণ্ড সময়ে মানবদিগের শরীরে প্রবিষ্ট হয় ।

৩৬৯ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতই সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তি ও নাশের কারণ । যেমন উশ্মিমালা সাগরে উদ্ভূত ও সাগরেই বিলীন হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রাণীগণের শরীর পঞ্চভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চভূতেই বিলীন হইয়া থাকে । কৃষ্ণের অঙ্গ সমুদায় যেমন একবার তাহার শরীর হইতে বহির্গত হইয়া পুনরায় তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূত সমুদায় মহাভূত হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আকাশ হইতে শব্দ, পৃথিবী হইতে কঠিনাংশ, বায়ু হইতে প্রাণ, জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুদ্ভূত হয় । স্থাবরজঙ্গমায়ক সমুদায় প্রাণীই শব্দাদি গুণসম্পন্ন; উহারা বারম্বার ভূতকর্তা পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন ও প্রলয়কালে তাহাতে বিলীন হইয়া থাকে । ভূতভাবন পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরের সমুদায় অংশ কল্পিত করিয়া দিয়াছেন । শব্দ, শ্রোত্র ও হৃদয় সমুদায় আকাশের গুণ; রস, মেদ ও জিহ্বা জলের গুণ; রূপ, চক্ষু ও কঠোরনল তেজের গুণ; স্নেহবস্ত্র, ঘ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ এবং স্পর্শ, স্পর্শ ও চোঁচ বায়ুর গুণ ।

৩৭০ । জগদীশ্বর ঐ সমুদায় শব্দাদিগুণের সৃষ্টি করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ এবং কাল, কর্ম্ম, বুদ্ধি ও মনের সহিত উহাদের সম্বন্ধ নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন । বুদ্ধি মনুষ্যদেহের পদতল হইতে মস্তক পর্য্যন্ত সমুদায় স্থানের অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে । মনুষ্যশরীরে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও জীব অবস্থানে অবস্থান করিতেছে । সত্ত্ব, রজ, ও তমোগুণ সমুদায় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া

থাকে ; অতএব ইন্দ্রিয়সমুদায় কোন গুণের বশীভূত হইয়াছে, তাহা সৰ্ব্বতোভাবে বিচার করা কর্তব্য। মানবগণ চক্ষু দ্বারা দ্রব্য অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সংশয় ও বুদ্ধি দ্বারা তাহার নিশ্চয় করে ; আত্মা কেবল সাক্ষীস্বরূপ হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। কাল, কৰ্ম্ম এবং স্বপ্ন, রজ ও তমোগুণ ইহারা বুদ্ধিরে ও বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিষয়ের প্রতি প্রেরণ করে ; বুদ্ধি না থাকিলে পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইত, বুদ্ধিই চক্ষু দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা গন্ধব্রাণ, ত্বিহ্মা দ্বারা আশ্রয়ণ ও ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ করিয়া থাকে। যখন বুদ্ধি কোন বস্তু প্রার্থনা করে, তখন তাহারে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধির আশ্রয় ; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় ও মন দূষিত হইলে বুদ্ধিও দূষিত হইয়া উঠে ; বুদ্ধি সাক্ষীস্বরূপ ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া সাত্ত্বিকাদি ভাবের অবলম্বনপূর্বক কখন প্রীতিযুক্ত, কখন শোকসম্পন্ন ও কখন সুখদুঃখ এই উভয় বিরহিত হইয়া থাকে। সরিৎপতি সাগর যেমন বেগা অতিক্রম না করিয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ বুদ্ধি সঙ্গীতি ভাবত্রয় অতিক্রম না করিয়া তাহাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। স্বপ্নগুণ সমুদিত হইলে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, সুখ ও বিশুদ্ধচিত্ততা ; রজোগুণ উপস্থিত হইলে ঝেঁ, শোক, সন্তাপ, মুচ্ছা ও অক্ষমতা এবং তমোগুণ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, রাগ, মোহ, প্রমাদ, তুচ্ছতা, ভয়, অসমৃদ্ধি, দৈন্ত, প্রমোহ, স্বপ্ন ও তন্দ্রাদি সমুৎপন্ন হয়। মনুষ্যের মনে যে প্রীতিযুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহারে সাত্ত্বিক ; যে দুঃখযুক্ত প্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহারে রাজসিক এবং যে মোহযুক্ত অপ্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই সমুদায় অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই ষথার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

৩৭১। দেহ ও জীবাত্মা এই উভয়ের মধ্যে এইমাত্র বিভেদ যে, দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হয় ; জীবাত্মা হইতে তাহা হয় না। দেহ ও আত্মা স্বভাবত পৃথক্, কিন্তু মন্য যেমন সর্গিল হইতে স্বতন্ত্র হইয়াও নিয়ত জগৎমধ্যে অবস্থান করে, তদ্রূপ আত্মা দেহ হইতে পৃথক্ হইয়াও সর্বদা দেহ-মধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয় সকল আত্মার অবগত হইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু আত্মা সর্বতোভাবে বিষয় সমুদায় অবগত হইয়া থাকে। লোক

আত্মারে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া অনুমান করে ; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে ; আত্মা বিষয় সমুদায়ের পরিদর্শকমাত্র । চেতনাবৃত্ত দেহ ভিন্ন বুদ্ধির অত্ম কোন আশ্রয়স্থান নাই ; কারণভূত স্বাদিগুণ হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া থাকে ; ঐ সমুদায় কারণভূত গুণের স্বরূপ অবগত হওয়া কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । আত্মা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সম্বন্ধ নিরূপিত আছে যে, সেই বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি এবং আত্মা ঐ সমুদায়ের তত্ত্বাবধান করিয়া থাকে । অচেতন ইন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধসহকারে প্রদীপের তায় পদার্থ সমুদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে । যিনি ইন্দ্রিয় সমুদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই যথাথ নিরহঙ্কারী । উৎপত্তি হইতে যেমন সূত্রের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে ।

৩৭২ । বাহারা শাস্ত্রেয় যথার্থত্ব নিরূপণে একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংশয়া-  
রূঢ় ও শমদমাদির অনুষ্ঠানবিহীন ; তাহাদের গুরুপূজা, জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের  
উপাসনা ও সতত শাস্ত্র শ্রবণ করাই অবশ্য কর্তব্য ।

৩৭৩ । মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ, অনিত্রের নিগ্রহ, ত্রিবিধ সংপ্রীতি, পাপকর্ম  
হইতে নিবৃত্তি, সতত পুণ্যসঞ্চয়, সাধুদিগের সহিত, সম্বাবহার, সর্বভূতে দয়া  
প্রকাশ, সরল ব্যবহার, মধুরবাক্য প্রয়োগ, দেবতা, পিতৃ ও অতিথির অর্চনা,  
ভৃত্যগণের প্রতি নিরহঙ্কার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যঙ্গন অংলগন,  
অহঙ্কার পারিত্যাগ, সাবধানতা, সন্তোষ, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্ম্মান্তসারে বেদ ও  
বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জনোপার্জনের নিমিত্ত শাস্ত্রাঙ্কিতাশা শাস্ত্রানির্ভর্য্যবাক্ত-  
দিগের নিতান্ত প্রেয়ঃ । বাহারা প্রেয়োগান্তের অভ্যাস করেন, শব্দ, রূপ,  
রস ও গন্ধাদি সেবনে অনুরাগ, রাত্রিকালে বিচরণ, দিব্যানিদ্রা, আলস্য, শঠতা  
ও অহঙ্কার পারিত্যাগ করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য ; তাহারা যোগে নিতান্ত  
আসক্ত বা এককালে অনাসক্ত হইবেন না । অশ্রের নিন্দা দ্বারা আপনার  
উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাহাদের কদাপি বিধেয় নহে ; আপনার গুণ  
দ্বারাই নিগুণাদিগকে পরাজয় করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য । একরূপ অনেক  
আত্মাভিমানী নিগুণ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা গুণবান্ ব্যক্তিদিগের  
তুল্য হইতে মানস করিয়া তাহাদের উপর দোষারোপ করে ; তাহারা  
মহাজনগণ কর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দর্পিত হইয়া আপনাদিগকে যথার্থ

গুণবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে । গুণবান্  
বিদ্বান্ ব্যক্তির স্বমুখে স্বীয় গুণ কীর্তন বা নিন্দাবাদে একান্ত পরামুখ বলিয়া  
জনসমাজে ভয়সী কীড়িলভ করিয়া থাকেন । পুষ্পসমুদায় যেমন আত্মশ্লাঘা  
না করিয়া গুণকু সারা দর্শনকৃ সুবাসিত করে, সূর্য যেমন স্বমুখে আত্মগুণ  
কীর্তন না করিয়া স্বীয় কিরণজালপ্রভাবে অধরতলে দেদীপমান হন, তদ্রূপ  
মহৎব্যক্তি আত্মশ্লাঘা না করিয়া স্বীয় বশঃপ্রভাবে ভূমণ্ডলমধ্যে শোভা পাইয়া  
থাকেন । মুখেরা কেবল আত্মপ্রশংসানিবন্ধন সর্বত্র অকীর্তি লাভ করে ।  
কৃতবিদ্য ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোক সমাজে তাহাদের খ্যাতি  
প্রকাশিত হয় । মূঢ়েরা উচ্চৈশ্বরে বাক্য প্রয়োগ করিলেও অসারতানিবন্ধন উহা  
বর্ষ হইয়া যায় ; আর বিদ্বান্ ব্যক্তির অতি মৃদুস্বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও  
সারবত্ত্যানিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে । সূর্য যেমন সূর্যকান্ত  
বর্ণিত্র্যোগে আগমনের তেজঃপ্রদর্শন করেন, তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তির কুব্যাক্য  
প্রয়োগ দ্বারা আগমনের নাচাশয়তা প্রদর্শন করিয়া থাকে । এই নিমিত্তই  
ঋষিগণ তাঁহাদের বাক্তির বিবিধ জ্ঞানলাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান্ হন । সকলের পক্ষে  
জ্ঞানলাভই সর্বপ্রথম উৎকৃষ্ট । জিজ্ঞাসা না করিলে বা অন্বেষণ প্রশ্ন করিলে  
জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বৃষ্টি জড়ের গ্রাম নিস্তর হইয়া থাকা অবস্থা কর্তব্য । যাহারা  
শ্রেয়সলাভের আশা করে, স্বধর্মনিরত বদান্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান  
করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য । যে স্থলে বর্গসঙ্কর বিদ্যমান  
থাকে, সে স্থলে বাস করা তাহাদিগের কোনরূপেই বিধেয় নহে । ইহলোকে  
যে যেদ্রুপ ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভাহ করে, তাহারে তদনুরূপ  
পুণ্যপাপে লিপ্ত হইতে হয় । জল ও অগ্নির গ্রাম পুণ্য ও পাপের স্পর্শে সূত্র ও  
দ্রুপলাভ হইয়া থাকে । বিবসানী ব্যক্তির প্রবেশের আশ্রয় বিচার না করিয়া  
কেবল উদরপূরণার্থ ভোজন করিয়া থাকেন, স্তুরাং তাহাদিগকে ভোগবিদ-  
বিধয়ে লিপ্ত হইতে হয় না ; আর যাহারা প্রবেশের রস পরীক্ষা করিয়া আহার  
করে, তাহাদিগকে কর্ণপাশে বদ্ধ হইতে হয় । যেইলে শিষ্য জ্ঞানলাভার্থ  
গুরু নিকট গমন করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে গুরু তাহারে  
ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান্ ব্যক্তির অকর্তব্য  
কর্তব্য । যে স্থানে শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা থাকে, সে স্থান



পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনপদের লোকেরা প্রতিষ্ঠালাভার্থ বথার্থ বিধান ব্যক্তিদিগের উপর মিথ্যা দোষারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতান্ত অসুচিত; লোভপরতন্ত্র মূঢ় ব্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধর্ম-সেহু বিলোড়িত হয়, প্রজ্বলিত বস্ত্রান্তের ছায়া সেই দেশে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়; ধাতুসর্গবিহীন মহাত্মারা যে দেশে বাস করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে নিরন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, সেই দেশে পুণ্যশীল সাধুদিগের নিকট বাস করা অসম্ভব কর্তব্য। অর্থোপার্জননের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে পাপ জন্মে; অতএব যে দেশের মনুষ্যেরা অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে; যে দেশের মানবগণ পাপকর্ম্ম দ্বারা জীবনবাণন করিতে ইচ্ছা করে, সসর্প গৃহের ছায়া অবিলম্বে সেই দেশে পরিত্যাগ করা আবশ্যক। মনুষ্য পূর্ববাসনাপ্রভাবে যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দুঃখভোগ করে, শ্রেয়োলাভার্থী ব্যক্তির সেই কার্য একেবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের ব্রাহ্মগণ আচারদ্রষ্ট ও অপবিত্র, বিষমিশ্রিত আমিশের ছায়া সেই দেশে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়; যে দেশের মানবগণ অবাচিত হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন, ক্ষিতচিত্ত মহাত্মারা সেই দেশে অসুচিত্তে বাস করিবেন; যে দেশে অবিনীত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংকরলাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান্ মহাত্মাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্বতোভাবে বিধেয়; যে দেশের নরপতি বিষয়লোভে পরিত্যাগ-পূর্বক জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের অত্যাচারনিদ্রত, লোভপরতন্ত্র, অবিনীত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্যপালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। ঐরূপ সংস্কারভাবসম্পন্ন ভূপালগণ নিরন্তর অধিকারস্থ প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন।

৩৭৪। যথাকালে পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রগণ জীবনধারণে সমর্থ ও যৌবন প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের বিবাহ সম্পাদনপূর্বক স্নেহপাশবিসমুক্ত হইয়া যথাস্থে পরিভ্রমণ করা অবশ্য কর্তব্য। ভার্য্যা পুত্রবতী পুত্রবৎসলা ও বৃদ্ধা হইলে বিষয় বাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমার্থের অন্বেষণ করা উচিত। পুত্র হউক বা না হউক, প্রথমে যথাবিধি ইঙ্গিয়ন্ত্র অনুভব করিয়া পরিশেষে বিষয়ত্যাগ বিসর্জন-পূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও বদচ্ছালক দ্রব্যে সন্তোষলাভ করা অবশ্য কর্তব্য।

৩৭৫। ইহলোকে যাহারা বিষয়বিমুক্ত ও নির্ভয় হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহারা পরমসুখে কালাতিপাত করে; আর যাহারা বিষয়ে আসক্ত হইয়া পাকে, তাহাদিগকে জন্মমৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। দেখ, আহারসম্ভারনিরত কীট ও পিপীলিকাগণও নিরন্তর বিনষ্ট হইতেছে; অতএব ইহলোকে বিষয়নির্মুক্ত ব্যক্তিই যথার্থ সুখী। মুমুক্শু ব্যক্তি, আমা ব্যতিরেকে অন্যের পরিজনগণ এইরূপে জীবনধারণ করিবে, এই চিন্তা এককালে পরিত্যাগ করবেন। প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিবদ্ধিত, স্বয়ং স্নখদুঃখভোগী ও স্বয়ং মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া থাকে। মানবগণ জন্মান্তরীণ অদৃষ্ট-বলেই পিতামাতার সংগৃহীত অথবা স্যোপার্জিত গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্বজন্মে যেরূপ কাঁচা করে, বিধাতা তাহার তদনুরূপ ভক্ষ্য নির্দিষ্ট করিয়া দেন; অতএব সকল লোকেই স্ব স্ব কার্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ-পূন্তুক হইলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যখন সকল মনুষ্যই স্বয়ং মৃৎপিণ্ড-স্বরূপ ও সত্ত পদ্মাদীন, তখন তাহাদিগের পরিজনপোষণের চিন্তা কল্পা নিতান্ত নিষ্ফল। যখন তুমি স্বজনরক্ষণে একান্ত যত্নবান হইলেও মৃত্যু তোমার পরিজনদিগকে গ্রাস করিতে পারে, যখন তুমি পারিবারদিগের ভরণ-পোষণ সমাপ্ত না হইতে হইতেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার, যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলে তুমি তাহাদিগের স্নখদুঃখ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক তোমার পারিজনদিগকে অবশ্যই স্বকার্য্যনিবন্ধন স্নখদুঃখ ভোগ করিতে হইবে, তখন অদৃষ্টকেই বলবান্ বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহার নহে, ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষে মনোনিবেশ করা তোমার নিতান্ত উচিত।

৩৭৬। যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও ক্ষুংপিপাসাদি জয় করিতে পারে; যে ব্যক্তি মোহবশত দ্যুতক্রীড়া, সুরাপান, স্ত্রীসন্তোগ ও মৃগয়াবিষয়ে আসক্ত না হয়; যে ব্যক্তির মন স্ত্রীলোক দর্শনে বিকৃত না হয়; যে ব্যক্তি প্রাণি-গণের জন্ম, মরণ ও জীবনধারণের ক্রেশ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে; যে ব্যক্তি শ্রান্তপরিপূর্ণ সহস্রকোটি শকট প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকানির্ব্বাহের উপকৃত্তমাত্রা ধাত্তগ্রহণ করে; প্রাসাদ ও মঞ্চ যাহার সমজ্ঞান হয়; যে ব্যক্তি

সমুদায় লোককে মৃত্যুসমাক্রান্ত, ব্যাধিনিপীড়িত ও জীবিকাকর্ষিত দর্শন করে, অন্নমাত্র লাভে সন্তুষ্ট হয় এবং সমুদায় জগৎকে ভোক্তা ও ভোগ্যবস্ত্র দ্বারা পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া স্বয়ং মায়াময় স্তম্ভদ্বয়ে আসক্ত না হয় ; কি পর্যাক্ষ-শয্যা, কি ভূমিশয্যা, কি উৎকৃষ্ট অন্ন, কি কদম্ব, কি পটুবস্ত্র, কি চূর্ণনির্মিত বস্ত্র, বা বহুল, কি কমল, কি চর্ম্ম সমুদায়েই যাহার সমান জ্ঞান ; যে ব্যক্তি সমুদায় লোক পঞ্চভূতসমুদ্ভূত বিবেচনা করিয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে ; সুখ-দুঃখ, লাভালাভ, জয় পরাজয়, অনুরাগ বিরাগ এবং ভয় ও উদ্বেগে যাহার সমান বুদ্ধি ; যে ব্যক্তি এই শরীর যে রক্ত, মূত্র ও পুরীষপরিপূর্ণ ও নানাবিধ দোষের আকর এবং জরানিবন্ধন হাঁহাতে যে বলীপলিত সংযোগ, কৃণতা, বিবর্ণতা, জরানিবন্ধন কুজভাব, পুংস্কের উপঘাত, অন্ধত্ব, বধিরতা ও দৌর্দল্যাদি ভয়ে ইহা সবিশেষ অবগত হইতে পারে ; যে ব্যক্তি দেবতা, ঋষি ও অহ্মরণ ও লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন বিবেচনা করিয়া সমুদায় অনিত্য জ্ঞান করে ; প্রভাবসম্পন্ন, অসজ্জা নরপতিও পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া থাকে বলিয়া যাহার বিবেচনা হয় ; যে ব্যক্তি ইহলোকে অর্থনিত্যন্ত চরিত্রের কষ্ট নিত্যন্ত স্তম্ভ এবং কুটুম্বভরণপোষণ অনর্থক ক্লেশজনকমাত্র বলিয়া বোধ করে এবং যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহার দর্শনে সমুদায় পদার্থ অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অন্বেষণে প্রসূত হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মুক্তিলাভ করিতে পারে।

৩৭৭। ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা উভয়কোকেই প্রয়োলাভ করা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ধর্ম্মানুষ্ঠান প্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজা হইয়া থাকে। সংসারের অনুষ্ঠানই ধর্ম্ম ; স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কার্যানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। ইহলোকে জীবিকানির্ব্বাহার্থ ভ্রাতৃপুত্রের প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়ের কর গ্রহণ, বৈশ্যের কৃষ্যাদিকার্য্য এবং শূদ্রের ভ্রাতৃপুত্রের বর্দ্ধনের সেবা এই চারি প্রকার উপায় বিহিত হইয়াছে ; মানবগণ ঐ সমুদায় উপায় অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান করিয়া থাকে। উহারা জীবিকানির্ব্বাহার্থ নানাপ্রকার পুণ্ড্র ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে বলিয়া উহাদের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়। তাম্রাদিনির্ম্মিত পাত্র যেমন সুবর্ণ বা রত্নতরঙ্গে অভিষিক্ত হইলে তদ্বারা লিপ্ত হয়, তদ্রূপ মানবগণ পূর্ব্বকৃত কর্ম্মানুসারে পুণ্যপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। বীজ ব্যতীত পদার্থের উৎপত্তি ও

কর্ম ব্যতীত সুখলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই । কায়মনোবাক্যে যে যেক্রম কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া থাকে । ভোগ ব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নাশ হয় না । মানবগণ কায় কর্মগুণেই কেবল সুখ, কেবল দুঃখ ও দুঃখদুঃখমিশ্রিত অবস্থা লাভ করে । সংসারসাগরে নিমগ্ন ব্যক্তিদিগের দুঃখভোগের সময় সুখ আচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে ; দুঃখের অবসান হইলেই সেই সুখের উদয় হয় ; আবার সুখের ক্ষয় হইলেই পুনরায় দুঃখের আবির্ভাব হয় । দম, ক্ষমা, বৈরাগ্য, তেজঃ, সন্তোষ, সত্যবাদিতা, লজ্জা, অহিংসা, বাসনাপারিত্যাগ ও দক্ষতা মনুষ্যগণের সুখের আদি কারণ । মনুষ্য-মধ্যে কাহারেও নিয়ত সুখ বা নিয়ত দুঃখভোগ কারিতে হয় না । সতত চিন্তা-সংযত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবস্থা কর্তব্য । একের পুণ্য বা পাপ অত্বে ভোগ করিতে হয় না । যে যেক্রম কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া থাকে । যাহারা সুখদুঃখ বিলাস করিয়া জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করেন, আর যাহারা স্ত্রীপুত্রাদির সহিত সঙ্গত হইয়া সংসার মধ্যে অবস্থিত থাকেন, তাহাদিগের উভয়েরই পথ পথক পথক । অত্বে যে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে দেখিয়া নিন্দা করা যায়, তদ্বৎ তাহার অনুষ্ঠান করা কদাপি নিষেধ নহে ; করিলে মনোহর উপজানাসম্পদ লাভ হইতে হয় । ভীক রাজা, মিথ্যাবাদী সম্ভোজী, ত্রাক্ষ, চেষ্টাবিহীন বৈশ্য, এসম শূদ্র, অসচ্চরিত্র বিদ্বান্, অসদ্ব্যবহারশীল কুশীন, ব্যভিচারিণী স্ত্রী, রাগশূন্য যোগী, মূর্থ বন্ধু এবং রাজ্য বিহীন বা প্রজার প্রতি স্নেহশূন্য নরপতি সবেলেরই উপহাসাস্পদ হইয়া থাকে ।

৩৭৮ । ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা ছল্লাভ আয়ু বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব মানবগণ পুণ্য কার্য দ্বারা আয়ু বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত বহুবান্ হইবেন । যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিয়া তামসকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে বর্ণ হইতে পরিত্রষ্ট ও সম্মানলাভে বঞ্চিত হইতে হয় । পাপাশ্রয়ী কখনই পুণ্যোৎপাদ্য ছল্লাভ উৎকৃষ্টবর্ণলাভ করিতে সমর্থ হয় না, প্রত্যুত পাপকার্য দ্বারা আত্মার নরকভাগী করিয়া থাকে । অজ্ঞানকৃত পাপ তপস্যা দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ; আর জ্ঞানকৃত পাপ দুঃখরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে ; অতএব দুঃখজনক পাপকার্যের অনুষ্ঠান করা কখনই বিধেয় নহে । যেমন পবিত্র পুরুষেরা চণ্ডালকে স্পর্শ করিতে ঘৃণা করেন, তদ্রূপ বুদ্ধিমান্

ব্যক্তির পাপ কার্য দ্বারা মহৎফল লাভ হইলেও উহার অনুষ্ঠানে পরায়ুষ্ট হন। পাপকার্যের ফল অতি কুৎসিত; পাপায়া দ্বারা পাপকার্যনিবন্ধন বিপরীতদৃষ্টি হইয়া দেহানিশ্চে আত্মা বিলয়া জ্ঞান করে। যে মুঢ় ব্যক্তি ইহলোকে বৈরাগ্য অবলম্বন না করে, তাহারে নিশ্চয়ই দেখাওঁত নরকজনিত সম্ভাপ ভোগ করিতে হয়। যেমন নীলাদিরাগে অরঞ্জিত বস্ত্র মলিন হইলে ক্ষারাদি দ্বারা উহার শুভ্রতা সম্পাদন করা যায়, কিন্তু নীলাদিরাগে রঞ্জিত বস্ত্রের কোনরূপেই শুভ্রতা সম্পাদন করা যায় না, তদ্রূপ অজ্ঞানকৃত পাপ প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা বিনষ্ট হয়; কিন্তু জ্ঞানকৃত পাপের কিছুতেই ধ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি জ্ঞান পূর্বক পাপকার্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করে, তাহারে প্রায়শ্চিত্তজনিত স্বর্গ ও পাপজনিত নরক উভয়ই ভোগ করিতে হয়। ব্রহ্মবাদীরা বেদবিধি-দর্শন পূর্বক কহিয়া থাকেন যে, অজ্ঞানকৃত হিংসাজনিত পাপ অহিংসাত্রে দ্বারা বিনষ্ট হয়; কিন্তু জ্ঞানকৃত হিংসাজনিত পাপ কলভোগ ব্যতীত কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। কিন্তু মহাত্মা পরাশরীর মতে পাপপুণ্য অজ্ঞানকৃত হউক বা জ্ঞানকৃত হউক, ভোগ ব্যতীত কখনই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জ্ঞানকৃত স্থল ও স্থল কৰ্ম সমুদায় বৃহৎ ও ক্ষুদ্র ফলরূপে পরিণত হয়, কিন্তু অজ্ঞানকৃত হিংসাকর উৎকট কাৰ্য্য সমুদায়ও ক্ষুদ্র ফলরূপে পরিণত হইয়া থাকে। দেবতা বা মর্হর্ষিগণের ত্রায়বিকল্প কৰ্ম দর্শন করিয়া তদনুরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহাদের নিন্দা করা ধম্মাত্মাদিগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গলগতে সমর্থ হয়। যেমন ঐকমুৎপাদন জলক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, কিন্তু পকমুৎপাদন জলের কোন হানি হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কার্যের অনুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য ক্রমে ক্রমে হানিদশা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু বিচার করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য্য সমভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে স্তূথ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যেমন কোন পাত্রস্থিত জলে জল প্রদান করিলে সেই জলের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ধার্মিকদিগের পুণ্য পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে।

৩৭৯। ইহলোকে কেহ কাহার উপকার বা কেহ কাহারে কিছুই প্রদান করে না। সকলেই স্ব স্ব উপকারসাধনার্থ কার্য্য করিয়া থাকে। অতএব,

অন্তের কথা দূরে থাক, সহোদর ভ্রাতাও যদি স্নেহপরিশূদ্ধ ও লঘুচেতা হয়, তাহা হইলে তাহাঙ্গেরও পরিত্যাগ করা কর্তব্য। সংপাত্রে .ধনদান ও সংপাত্র হইতে ধনগ্রহণ এই উভয় কার্য্যেই গুণাণভ হইয়া থাকে ; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে প্রক্তিগ্রহ অপেক্ষা দানের গুণা অধিক। যে ধন ত্রায়পথে উপার্জিত ও ত্রায়পথে পরিবদ্ধিত হয়, ধ্যানানুষ্ঠানের নিমিত্ত যত্নপূর্বক তাহা রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। নৃশংস কার্য্য দ্বারা ধনোপার্জন করা ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনার শক্তি অনুসারেই সমুদায় কার্য্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। ভৃগুর্ষা অতিথিরে শীতলই হউক বা উষ্ণই হউক, সাধানুরূপ সলিল প্রদান করিতে পারিলে অন্নদানের তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ অন্নগ্রহণ করিবারাত্র দেবতা, ঋষি, পিতৃ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষণগণ এবং স্ব স্ব আত্মায় নিকট ঋণী হইয়া থাকে ; অতএব মনুষ্য মাংসেই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, স্নান্যায় দ্বারা ঋষিদিগের, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোকের, সংকার দ্বারা অতিথিকুলেব, জাতকর্ষাদির অনুষ্ঠান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র শ্রবণ, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্নভোজন ও সাধানুসারে রক্ষা দ্বারা আত্মার ঋণ পরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য। ধনবিহীন মূনিগণ যত্নপূর্বক অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। নির্দিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতিলাভের ইচ্ছা করা কদাপি কর্তব্য নহে। ধর্ম্মপথে অবস্থান-পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই যথার্থ অর্থ। অর্থ দ্বারা উপার্জিত অর্থ মিত্র। ইহলোকে ধর্ম্মই নিত্য পদার্থ ; ধনলাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। আহিত্যগ্নি ব্যক্তির গুণ্যবান্ ব্যক্তিদিগের অগ্রগণ্য। দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয়া এই তিন অগ্নিতেই বেদ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যিনি ক্রিয়া বিহীন নহেন, তিনিই যথার্থ সায়িক। ক্রিয়া-বিহীন হইয়া অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা উহা না করাই ওৎসর্গ। অগ্নি, আত্মা, পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধিপূর্বক সেবাকরা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সর্ব্বতোভাবে হিংসা পরিত্যাগ, নিকাম হইয়া ধ্যানানুষ্ঠান, অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের সেবা এবং কামনাপরিশূদ্ধ হইয়া স্নেহসহক্যে সকলের প্রতি সমভাবে কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু ব্যক্তির। তাহাঙ্গেরই সাধু বর্গলয়া সম্মান করিয়া থাকেন।

৩৮০। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করাই শূদ্রের প্রেরণ। ঐ সেবা দ্বারা শূদ্রেরা সময়ক্রমে বিপুল ধন্যলাভ করিতে সমর্থ হয়। যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতামহাদি কখন কাহার সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবা ভিন্ন অত্র বৃত্তি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। সেবাই শূদ্রের পরম ধর্ম; ধর্মদর্শী সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিতাগ করা তাহাদের সর্বতোভাবে বিবর্ত। উদয়াচলস্থিত মণিমুক্তাদি যেমন সূর্যের সরিধানবশত সমধিক শোভমান হয়, তদ্রূপ শূদ্রজাতিও সাধুসংসর্গনিবন্ধন সমধিক শুদ্ধভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। শুদ্ধবস্ত্র নীলপীতাদি কে বর্ণে রঞ্জিত করা যায়, সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব দোষ পরিহারপূর্বক গুণসমূহে অমুরাগ প্রকাশ করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিত্য অস্থির ও অনিত্য। দিন রাত্ৰ ও তুঃখ এই উভয় অবস্থাতেই সংকল্পের অর্চন কল্পিতে পারেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রদর্শী। অধর্মপথ অলম্বনপূর্বক কার্যাক্ষেপণ কারণে যদি বিপুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে। যে নরপতি সহস্র সহস্র গাভী অপরূপ করিয়া সংপাশ্রে লম্পণ করেন, তাহার কিছুমাত্র কল্যাণ হয় না; প্রত্যুত তাহারে তদ্বর্ত্তি গাভী লাভ হইতে হয়।

৩৮১। ভগবান্ স্বয়ম্ সর্বপ্রথমে ত্রিলোক প্রজিত বিধাতাকৃষ্টি করেন; তৎপরে বিধাতা লোক রক্ষার্থে জগাধিপতী দেবতার সৃষ্টি করিয়াছেন। বৈশ্বগণ দেহ দেবতার অঙ্গনা করিয়া কৃগিগোরক্ষাদি কার্যে নিযুক্ত হয়। বৈশ্বের শস্ত্রোৎপাদন, ক্ষত্রিয়ের শস্ত্রবক্ষা, ব্রাহ্মণের উপভোগ এবং শূদ্রের ক্রোধ ও শঠতা পরিত্যাগপূর্বক যজ্ঞায় দ্রব্য আচরণ ও যজ্ঞস্থান মার্জনা দি করাই কর্তব্য। এক্ষণ হইলে কখনই ধর্ম নষ্ট হয় না; ধর্ম নষ্ট না হইলেই প্রজাগণ সবে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এবং প্রজাগণ সুখী হইলেই দেবগণের পরম পরিতোষ জন্মে। ফলত নরপাত ধর্মামুসারে প্রজাপালন, ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন, বৈশ্ব ধনোপার্জন এবং শূদ্র গুরুবান্ধবত হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের অত্রাচারণ করে, তাহারে নিশ্চয়ই ধর্মদষ্ট হইতে হয়। ত্রায়পথে অর্থোপার্জন করিয়া ভূরিদান করা দূরে থাকুক, অতিকষ্টে কাকিনীমাত্র দান করিলেই মহাকল লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্যদিগের

মধ্যে যিনি সমাদরপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে যেরূপ ধন দান করেন, তাঁহার তদনুরূপ মহাফল লাভ হয় । স্বয়ং প্রতিগ্রহীতার সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার সন্তোষসাধনার্থ যাহা দান করা যায়, সেই দান উৎকৃষ্ট । গ্রহীতা যাক্ষা করিলে যে দান করা হয়, তাহা মধ্যম ; আর যাহা অশ্রদ্ধা বা অবজ্ঞাসহকারে প্রদত্ত হয়, তাহা অপেক্ষা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । সংসারনিমগ্ন ব্যক্তিদিগের এই ভবসমুদ সমুপগম্য হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মসহকারে বিবিধ উপায় অবলম্বন করা সম্ভবতঃভাবে বিধেয় । ব্রাহ্মণ দমস্তপাশ্রিত, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য ধনী এবং শূদ্র নিয়ত ইহাদিগের সেবাভংগ হইলেই সমধিক সম্মানভাজন হইয়া থাকেন ।

৩৮২ । ব্রাহ্মণের পতিগ্রহসমূহ, ক্ষত্রিয়ের জয়পাশ্র, বৈশ্যের আর্থিক্ত ও শূদ্রের শুভলব্ধি দ্বারা উপার্জিত অর্থ যৎকিঞ্চিৎ হইলেও ধর্মফলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইয়া থাকে । সর্বদা গ্রহণের সেবা করা শূদ্রেরই পরমধর্ম । ব্রাহ্মণ বিপদগ্রস্ত হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের আশ্রয় করিলে পতিত হন না ; কিন্তু শূদ্রের আশ্রয় করিলে তাঁহারে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয় । শূদ্র জীবন সেবা দ্বারা জীবিকানির্ভারে অসমর্থ হইলে বাণিজ্য, পশুপালন বা শিল্পকর্ম করিতে পারে । যে ব্যক্তি কদাপি নাট্য বস্ত্রদ্রব্য পদর্শন এবং মত্তমাংস ও মৌচুম্ব ব্যবহার দ্বারা জীবিকানির্ভার করে নাই, তাহার জীবিকা এই সমুদায় অবলম্বন করা নিতান্ত অকৃতব্য ; আর যে ব্যক্তির বচনাবলি এই সকল কথ্য দ্বারা জীবিকানির্ভার হইয়া আসিতেছে, সে যদি এই সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহার পরমধর্ম লাভ হয় । ইহলোকে মানবগণ ঐশ্বর্য্যমতে মত্ত হইয়া বিবিধ পাপকার্য্যের অজ্ঞান করিয়া থাকে ; কিন্তু ঐক্লপ পাপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহারও কৃতব্য নহে । ইহলোকে ধার্মিক লোকেরাই প্রশংসনীয় ও নানাগুণেণ আধার হন ।

৩৮৩ । মানবগণ একমাত্র ব্রহ্মা হইতে সমুদ্ভূত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে বিভক্ত হইয়াছে । পিতাই পুরুষে উৎপন্ন হয়, কিন্তু স্ত্রীস্বামীর অপকর্ষনিবন্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর হীনজাতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । পিতামাতার পুণ্যবলেই সন্তান ধার্মিক ও পিতামাতার পাপেই সন্তান অধার্মিক হয় । ধর্ম্মবিদ্যা শ্রীমন্তের কহেন, সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতির মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়,



উরু হইতে বৈশ্ব ও চরণ হইতে শূদ্রজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। যাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথক্, তাহাদিগকে সঙ্করজ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজ-পুত্র, বৈজ্ঞ, উগ্র, বৈদেহক, ঋপাক, পুরুশ, স্তেন, নিষাদ, স্তূত, মাগধ, অযোগ, করণ, দ্রাত্য ও চণ্ডালগণ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পরস্পর মিশ্রণে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। :

৩৮৪। 'জন্মানিবন্ধন মহর্ষিদিগের অপকর্ষ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাহারা তপোবলেই আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষত তাহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাহাদিগকে উৎপাদন করিয়া তপোবলে তাহাদিগের ঋষি বিধান করেন। মহাত্মা পরাশরের পিতামহ বশিষ্ঠ, বিভাগুপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ, বেদ, তাণ্ড্য, রূপ, কাক্ষীবান্, কমঠ, যবকীৰ্ত্ত, দ্রোণ, আয়ু, মতঙ্গ, ক্রমদ ও মাংস্ত প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও তপোবলে ঋষি লাভপূর্বক বেদবিদগ্ৰণ্য ও দমন্তগণসম্পন্ন হইয়াছিলেন। প্রথমে অঙ্গিরা, কশ্চপ, বশিষ্ঠ ও ভৃগু এই চারি মহর্ষি হইতেই চারি মূল গোত্র উৎপন্ন হয়। অন্ত্যস্ত গোত্র কার্য দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। সাধু ব্যক্তির কৰ্ত্তব্য অত্মপি সেই সমুদায় গোত্র ব্যবহৃত হইতেছে।

৩৮৫। ব্রাহ্মণের প্রত্নগ্রহ, যাজ্ঞ ও অধ্যাপন; ক্ষত্রিয়ের প্রজারক্ষা; বৈশ্বের কৃষিকার্য, পশুপালন ও বাণিজ্য এবং শূদ্রের ঐ তিন বর্ণের সেবাই প্রধান ধর্ম। অনুশংসতা, অহিংসা, অপ্রমাদ, পোষ্যবর্গকে যথোচিত অংশ প্রদান, শ্রাদ্ধক্রিয়া, অগ্নিসেবা, সত্যানুষ্ঠান, অক্রোধ, স্বীয় পত্নীতে অনুরাগ, শোচ, অহুয়াপরিতাগ, আত্মজ্ঞান ও গিতিকা এই কয়েকটি সমুদায় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্ণকে বিজাতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদোক্ত ধর্ম ইহাদিগের অধিকার আছে। কুরুক্ষেত্র প্রবর্ত হইলে ইহাদিগকে পতিত হইতে হয়। ধার্মিকেরা স্বকর্মনিরত সাধু ব্যক্তিরে আশ্রয়পূর্বক উন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। শূদ্রগণ সংস্কার লাভের যোগ্য নহে এবং কুরুক্ষত্রিবন্ধন ইহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহারা অনুশংসতাধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মচর্যাধি ধর্ম তাহাদিগের অধিকার নাই। বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অনুশংসতাধর্মপরায়ণ শূদ্রকে ব্রাহ্মণ তুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং মহাত্মা পরাশর ঐরূপ শূদ্রকে বিয়তুল্য

জ্ঞান করিয়া থাকেন । শূদ্রগণ উন্নত হইবার মানসে সাধুবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক মস্ত্রোচ্চারণ ব্যতীত পুষ্টিজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারে । ইতর ব্যক্তির যেরূপ সদ্যবহার অবলম্বন করে, ইহলোক ও পরলোকে তদনুরূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় ।

৩৮৬। কৰ্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারাই লোকের হীনদশা উপস্থিত হয় ; কিন্তু ঐ উভয়ে মধ্যে কৰ্মই হীনত্বের প্রধান কারণ । যে ব্যক্তি নীচজাতি হইয়াও পাপকার্যের অনুষ্ঠান না করে, তাহারে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াও কুকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে হীনদশা প্রাপ্ত হইতে হয় । অতএব কৰ্মকেই হীনত্বের প্রধান সাধন বলিতে হইবে ।

৩৮৭। সন্ন্যাসবশত অবলম্বনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সন্তাপবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদ-সমাক্রান্ত হইতে পারিলে অনায়াসে মেক্ষলাভজনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায় । শ্রদ্ধাবান, বিনয়ান্বিত, দমগুণসম্পন্ন ও স্মৃতিবুদ্ধি মহাশায়া সৰ্বকৰ্ম শারতাগপূর্বক সনাতন ব্রহ্মপদলাভ করিয়া থাকেন । ফলত অধ্যয় পরিত্যাগ-পূর্বক সম্যকরূপে ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান ও সর্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে সকল বর্ণেরই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে ।

৩৮৮। ইহলোকে বাহারা ভক্তিবিহীন, তাহার কখনই পিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও সুহৃদগণের সেবাজ্ঞ ফললাভে সমর্থ হয় না । বাহারা তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বাদী এবং তাঁহাদিগের হিতানুষ্ঠান-তৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহারাই ফললাভে সমর্থ হইয়া থাকে । পিতা পুত্রের পরম দেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির জ্ঞানকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন ও উহা লাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরমপদ অধিকার করেন ।

৩৮৯। শ্রান্ত, ভীত, ভ্রষ্টশস্ত্র, রোহিত্যমান, সমরপরায়ণ, সহায়বিহীন, উন্মোহগশ্ত্র, রোগী, শরণাপন্ন, বালক ও বৃদ্ধকে গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে । পাপানুষ্ঠাননিরত ছুরাআদিগের হস্তে নিহত হইলে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয় । কালসমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে কেহই পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ হয় না ; আর বাহার পরমায়ু থাকে, তাহারে কেহই বিনষ্ট করিতে পারে না ।

মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অথ ব্যক্তির প্রাণহিংসা দ্বারা অপত্যাদির জীবন রক্ষা করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করা পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য কর্ম। "মুম্বু" গৃহস্থমাত্রেয়ই তীর্থস্থানে অবস্থান-পূর্বক মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হওয়া উচিত। আয়ুঃশেষ হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত হইয়া পঞ্চম প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহসা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। দেহিগণের মৃত্যু হইলে তাহার পুনরারম্ভদেহলাভ করে। যেমন এক গৃহ হইতে অগ্র গৃহে গমন করা যায়, তদ্রূপ জীব কর্মপথ দ্বারা পুনরারম্ভ এক দেহ হইতে অগ্র দেহে আশ্রয় করিয়া থাকে ; কিন্তু জীব যোগ্যত্ব হইলে তাহার ক্রমশ মুক্তিলাভ হয়। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা দেহকে শিরা, স্নায়ু ও অস্থিসমূহে পরিপূর্ণ ; বিকৃত ও অপবিত্র পদার্থে পরিব্যাপ্ত ; পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং স্বক দ্বারা আবৃত বলিয়া কীটন করিয়া থাকেন। যখন জীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিশ্চেষ্ট ও বিচেনন হইয়া ভূমিতে নিপতিত হয় এবং জীব আপনার কাম্যমুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীবাত্মা কিয়ৎকাল যাতনাদেহ আশ্রয় করিয়া বিমানচারী মেঘের তায় পারভ্রমণ করে এবং তা'পরে পুনরারম্ভ দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরের অত্যন্ত অংশ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ ; আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই ; আত্মা সর্পশরীরে সমভাবে অবস্থান করিলেও উপবিভেদে প্রাণিগণের ভারতন্য লক্ষিত হইয়া থাকে। হাবল ও জঙ্গম এই দ্বিবিধ প্রাণীর মধ্যে জঙ্গম, জঙ্গমমধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে জ্ঞানবান্, জ্ঞানবান্দিগের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ এবং আত্মতত্ত্বজ্ঞগণের মধ্যে মানাপমানে সমজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ।

৩৯০। বাহারা ইহলোকে স্ব স্ব গুণানুসারে নখর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। কেবল মহাত্মা কাহারেও ক্রোধ প্রদান না করিয়া সংকাষের অনুষ্ঠান পূর্বক পাপ হইতে-বিমুক্ত হইয়া উত্তরায়ণে পবিত্র নক্ষত্রে ও পবিত্র মুহূর্ত্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারেই পুণ্যবান্ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ-ভোজন, উদ্বন্ধন বা অগ্নিপ্রবেশ দ্বারা বাহাদিগের মৃত্যু হয় এবং বাহারা দম্ভ-

হস্তে নিপতিত বা হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের মৃত্যুরে অপমৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐরূপ মৃত্যু নিতান্ত অপকৃষ্ট। পুণ্যবান ব্যক্তির আতি উৎকট পীড়াদি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কার্য দ্বারা প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। বাহ্যিক কেবল পুণ্যকন্মে নিরত থাকেন তাহাদিগের প্রাণ উদ্ধেগ, বাহ্যিক পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কার্যেই নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ মধ্যদেশ এবং যাহারা কেবল পাপকন্মে নিরত থাকে, তাহাদিগের প্রাণ অধোদেশ ভেদপূর্বক বর্হীকৃত হইয়া থাকে।

৩৯১। মনুষ্য অজ্ঞান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই ঘোরতর নিষ্ঠুর কার্যের অনুষ্ঠান করে; অতএব অজ্ঞানের তুল্য শত্রু আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুরে নিঃশরণ করিবার নিমিত্ত বেদধর্মাদ্বারা ব্রহ্মাদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রজ্ঞা-শর দ্বারা উহারে ভীষণ কারণ্য-মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান ব্যক্তি প্রথমে ব্রহ্মচারী হইয়া কেবল বেদাধ্যয়ন, তৎপরে গৃহস্থাশ্রম গ্রহণ করিয়া বেদাধ্যয়নাদি পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পারশেষে পুত্রাদির প্রতি গার্হস্থ্য ধর্মের ভারাপণপূর্বক মোক্ষলাভের নিমিত্ত অরণ্য আগ্রয় করিবেন। আত্মার এককালে উপভোগ্যবশীল করিয়া অবসর কুরা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। অতু যোনিতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক চণ্ডালত্যাগ করাও শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যকন্মে দ্বারা হইলোক হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে, সেই যোনিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্মপরায়ণ মীনবগণ বাহ্যতে ক্রমানুসারেই মনুষ্যযোনি হইতে পরিত্রষ্ট না হন, তদ্বিষয়ে সতত যত্নবান হইয়া বেদপ্রমাণাদ্বারা ধর্মাদ্ব্যুৎপাদন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি চরিত্র ও মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া কামপরায়ণ হইয়া মনুষ্যের দ্বেষ ও ধর্মের অমাননা করে, তাহারে নিশ্চয়ই সমুদায় কামনা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মা বৈরাগ্য অলঙ্ঘনপূর্বক বিষয় দর্শনে বিমুখ ও শাস্তস্বভাব হইয়া প্রীতিপ্রকল্পনরূপে প্রাণগগকে দর্শন, অন্নদান, তাহাদিগের প্রতি প্রিয়-বাক্য প্রয়োগ এবং তাহাদের হৃৎথে হৃৎথ ও স্মৃতে স্মৃথ অনুভব করেন, তাহাদিগকে পরলোকে কোন ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। সরস্বতী, নৈমিষ ও পুণ্ডর প্রভৃতি পৃথিবীস্থ পুণ্যতীর্থ সমুদায়ে গমনপূর্বক শাস্তমুখি হইয়া বৈরাগ্য

অবলম্বন ও তপস্যা দ্বারা দেহের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া ধনদান করা মনুষ্য-  
গণের নির্ভীক আবশ্যক। যাহারা স্বীয় গৃহে গ্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহা-  
দিগকে গৃহ হইতে বহিস্কৃত ও যান দ্বারা শ্রমণে নীত করিয়া বেদোক্ত বিধি  
অনুসারে দাহ করা আত্মীয়গণের অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের  
হিতসাধনার্থই যজ্ঞ, পুষ্টিজনক ক্রিয়া, যজ্ঞ, যাজন, দান ও পিতৃগণের শ্রদ্ধা  
প্রভৃতি সংকর্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পুণ্যবান্দিগের মঙ্গলের  
নিমিত্তই ধর্ম্মশাস্ত্র, বেদ ও শিক্ষাকলাদি ষড়ঙ্গের সৃষ্টি হইয়াছে।

৩৯২। সংসারে লিপ্ত না হওয়াই শ্রেয়োলাভের মূল, জ্ঞানই উৎকৃষ্ট গতি,  
সংপাত্রে দান ও তপশ্চর্য্যার বিনাশ নাই এবং অজ্ঞ প্রদানপূর্ব্বক অধ্যয়ন  
হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্ম্মে একান্ত আসক্ত হইতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়;  
তথা হইতে প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নাই।

৩৯৩। জন্মগ্রহণ কারণে জীবকে মৃত্যুর হস্তে নিপতিত হইতে হয়, জন্ম  
মৃত্যুর অধিকৃত; যাহারা মোক্ষধর্ম্মে একান্ত অনিচ্ছ, তাহাদিগকেই জন্মমৃত্যুর  
বশীভূত হইয়া চক্রের আয় পরিভ্রমণ করিতে হয়। সুদীর্ঘমানুষেরা কি-  
ইহলোক, কি পরলোক সর্বত্রই সুখ লাভ করেন। যাহারা অগ্নিহোত্রাদি  
বিবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে ক্রেশভোগ করিতে হয়; আর  
যাহারা একবারে সর্বত্যাগী হন, তাহাদিগের সুখের পরিমাপ থাকে না।  
অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান দ্বারা অশ্রের হিতানুষ্ঠান করা যায়; কিন্তু সর্বত্যাগী  
হইতে পারিলে আপনারই মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।

৩৯৪। যে ব্যক্তি ইহলোকে বিষয়ে আসক্ত হয়, তাহারে নিশ্চয়ই পর-  
লোকে ভোগসুখে বঞ্চিত হইতে হয়; আর যে মহাত্মা ইহলোকে বিষয়সুখে  
অভিভূত না হন, তিনিই পরলোকে পরমসুখ অনুভব করিতে পারেন।  
জন্মান্তর ঘেমন পথ দশনে অক্ষম, তদ্রূপ শিশ্নোদিরপরায়ণ মূঢ় ব্যক্তির  
নীহারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পরমার্থ দশনে নিতান্ত অসমর্থ হইয়া থাকে।

৩৯৫। বণিকেরা কেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনাদিগের মূলধনানুরূপ  
অর্থলাভ করে, তদ্রূপ প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে স্ব স্ব কর্ম্মের অনুরূপ গতি  
লাভ করিয়া থাকে। সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ করে, তদ্রূপ মৃত্যু এই অহোরাত্র-  
পরিব্যাপ্ত শ্লোকে জরাক্রমে পরিভ্রমণপূর্ব্বক প্রাণিগণকে গ্রাস করিতেছে।

মানবগণ ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া পূর্বজন্মার্জিত কার্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকে ; ইহলোকে কোন ব্যক্তি কৰ্ম্ম ব্যতীত অনুমাত্র প্রিয় বা অপ্ৰিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয় না । মনুষ্য কি শয়ান, কি গমনে প্রবৃত্ত, কি উপবিষ্ট, কি বিষয়াসক্ত যে কোন অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, তাহার অনুষ্ঠিত, শুভ ও অশুভ কৰ্ম্ম সমুদায় সততই তাহারে ফল প্রদান করিতেছে । যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানবলে এই সংসার হইতে বিমুক্ত হইয়া পুনর্জন্ম বাসনা না করেন, তাঁহারে আর ইহলোকে প্রত্যাগমন করিতে হয় না ।

৩৯৬। মন সত্ত্বগুণের অভিনিবেশ দ্বারা সংসারে নিমগ্ন দেহাভিনানী জীবকে উদ্ধৃত করিয়া থাকে । যেমন নদী সমুদায় সাগরে মিশিত হয়, তদ্রূপ যোগসময়ে মন মূল প্রকৃতিতে সংলগ্ন হইয়া থাকে । মানবগণ অজ্ঞান সমাজের ও বিবিধ মেহপাশে বদ্ধ হইয়াই সলিলস্থিত রালুকাময় গৃহের ত্রায় বিনষ্ট হইতেছে । যে ব্যক্তি শরীরকে গৃহ ও শৌচকেই তীর্থ বিবেচনা করিয়া, বুদ্ধিমার্গ অবলম্বনপূর্বক কালবাণন করে, সেই ব্যক্তি উভয় লোকেই সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় । অগ্নিহোত্রাদি বিস্তর কার্য্য ক্লেশকর । ঐ সমস্ত দ্বারা কেবল শারীরিক সুখ উৎপন্ন হয় ; কিন্তু একমাত্র সর্বভাগই আত্মার সুখলাভের কারণ । মনুষ্য যতদিন পোষ্যবর্গের প্রতিপালন করিতে পারে, ততদিন মিত্রবর্গ, জ্ঞাতি, পুত্র, কলত্র ও ভৃত্য প্রভৃতি পরিজনগণ তাহার অনুগত থাকে ; অতএব যোগমার্গ পরিভাগপূর্বক পরিবারপালনের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে ; পিতা মাতা হইতে পরলোকের কোন কার্য্যই সম্পাদিত হয় না । প্রাণিগণ স্বীয় স্বীয় কার্য্যের অনুরূপ ফলভোগ করিয়া থাকে । কেবল দানই মনুষ্যের স্বর্গপ্রাপ্তির পথের, সন্দেহ নাই । পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, ভার্গ্যা ও মিত্র প্রভৃতি পরিজনগণ স্ববর্ণেরেবার ত্রায় দেখিতে সুন্দর ; কিন্তু তাঁহাদিগের দ্বারা পারজিক সুখলাভের কোন সম্ভাবনা নাই । জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য্যসমুদায় আত্মারে আশ্রয় করিয়া থাকে । অন্তরাত্মা উপাস্ত কৰ্ম্মফল পরিজ্ঞাত হইয়া উহার অনুরূপ ফলভোগের নিমিত্ত, বুদ্ধিরে বিবিধ কার্য্যে প্রেরণ করেন । যে ব্যক্তি সহায়বান্ ও উদ্যোগী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কোন কার্য্যই কখন নিফল হয় না । কিরণজাল যেমন সূর্য্য হইতে কদাপি অন্তরিত হয় না, তদ্রূপ শ্রী কখনই একাগ্রচিত্ত

উদ্যোগী ধীরচিত্ত পণ্ডিতদিগকে পরিত্যাগ করেন না। আন্তিকা, উদ্যোগ, পরিশ্রম, উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য অসম্ভব হইত, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না। সমুদায় প্রাণীই গড়বাসকালে আপনাদিগের পূর্বজন্মান্বিত শুভাশুভ কার্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বায়ু যেমন কাষ্ঠচূর্ণকে অশ্রুত নীতি, কমে, তদ্রূপ হুনিবার্য হুতা জীবননাশক কালকে সহায় করিয়া প্রাণগণকে লোকান্তরে লইয়া যায়। মানবগণের জন্মাত্মীয় শুভাশুভ কার্য দ্বারাই রূপ, ঐশ্বর্য ও পুত্রপৌত্র প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

৩৯৭। তপস্যা, দমস্তম্ভাবলম্বন, সত্যবাক্য প্রয়োগ ও চিত্তজয় করাই সমস্তোভাবে কৰ্তব্য। রাগাদি হৃদয়গ্রাস্তি সমুদায় মোচনপুৰুষ প্রিয় বিষয়ে হর্ষ ও অশ্রিয় বিষয়ে বিষাদ পরিত্যাগ করা নিতান্ত আবশ্যক। মনোভেদী নৃপংস বাক্য প্রয়োগ ও নীচ ব্যক্তির নিকট প্রত্যাহা করা বিধেয় নহে। যে বাক্যে অস্ত্রের মনোবাধা উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উচ্চারণ করিলে পাপস্মৃতি হইতে হয়, তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকৰ্তব্য। বদন হইতে বাক্ষ্য বিনির্গত হইলেই তন্নিবন্ধন দিবানিশি অহুতাপ করিতে হয়; অতএব কুবাক্য পরিত্যাগ করাই পণ্ডিত ব্যক্তির অবশ্য কৰ্তব্য। যদি ইতর ব্যক্তি পণ্ডিতের প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করে; তাহা হইলে শান্তি অবলম্বন পূর্বক তাহারে ক্ষমা করাই পণ্ডিতের উচিত; কারণ অস্ত্র রোষিত করিবার চেষ্টা করিলে বিন ক্রোধ সহরণ করিয়া আত্মার প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে তৎকৃত পুণ্যে অধিকারী হন। সাধু ব্যক্তিরা ক্ষমা, সত্য, সরলতা ও অনুগ্রহসত্য এই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। বেদের ফল সত্য; সত্যের ফল দমস্তম্ভ এবং দমস্তম্ভের ফল মোক্ষ। বিন বাক্য, মন, ক্রোধ, প্রতিচকীয়া, উদর ও উপস্থের বেগ সংহা করিতে সমর্থ হন, তাহারেই যথার্থ লাক্ষণ ও মূর্খ বলিয়া কীর্তন করা যায়। ক্রোধনহিঁতাব অপেক্ষা ক্রোধহীন, অসাহিব্য অপেক্ষা সাহিব্য, অনাগ্ৰব অপেক্ষা নাগ্ৰব এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্ ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন। কেহ আক্রোশ করিলে বিন তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধবেগ সহরণ করিতে পারেন, তিনি আক্রোশ কৰ্তার সমুদায় পুণ্য সংগ্রহে সমর্থ হন; আর আক্রোশকর্তার, আপনার কুকার্যনিবন্ধন প্রতিনিয়ত দগ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি অস্ত্রে কটুবাক্য

প্রয়োগ করিলে কটুবাক্য প্রয়োগ বা স্ততিবাদ করিলে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং প্রহার করিলে প্রতিপ্রহার বা প্রহারকর্তার অনিষ্টবাসনা না করেন, তিনিই দেবতাদিগের সালোক্যালাভে সমর্থ হন। পাপাত্মা ব্যক্তি অপমান বা প্রহার করিলে পুণ্যবান ব্যক্তির স্থায় তাহারে ক্ষমা করা বিধেয় ; তাহা হইলে অনাম্যাসে সিদ্ধিলাভ হইতে পারে। ধীর ব্যক্তির পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্ব স্ব ধৈর্য্যগুণপভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। স্পর্ধাবান ব্যক্তির মানবগণের দোষ দর্শন করিবার মাত্র উহা কীর্ত্তন করিবার নিমিত্ত যেমন ব্যগ্র হয়, গুণ দর্শন করিলে তাহা কঠিন করিতে সেরূপ ব্যগ্র হয় না। যিনি বাক্য ও মনকে সংযম করিয়া সৰ্বদা ঈর্ষ্যে অর্পণ করেন, তিনি অনাম্যাসে বেদ, তপস্যা ও দানজনিত ফললাভে সমর্থ হন। হ্রস্ব ব্যক্তির আক্রোশ বা অপমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহার অনুরূপ বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে নিন্দা করা পাণ্ডিত্য বাক্তর কস্তুরা নহে। আত্মার ও অগ্র ব্যক্তির হিংসা করা নিতান্ত অকর্তব্য। পণ্ডিতেরা অবমানকে অমৃতের স্থায় জ্ঞান করিয়া পূরমস্থে নিচাপ্ত হইতে পারেন ; কিন্তু অবমস্তারে অবমাননাবন্ধন অবশ্যই অত্যাগ করিতে হয়। ত্রুটি হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, তপস্যা ও হোম করিলে মৃত্যু ঐ সমুদায় কর্ম্মের ফল হরণ করিয়া থাকেন ; সুতরাং ত্রুটি ব্যক্তির সমুদায় পারশ্রমই নষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। বাহার উপস্থ, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটি সুরক্ষিত থাকে, তাহারেই ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি স্বাধ্যায়নিরত, পরধনে নিমগ্ন ও সংস্কারবসম্পন্ন হইয়া সত্য, দম, সরলতা, অনুশংসতা ধৈর্য্য ও তিতিক্ষা আশ্রয় করিতে পারেন, তিনিই পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। বৎস যেমন গাভীর চারি স্তন হইতেই দুগ্ধ পান করে, তদ্রূপ সত্য, দম, ক্ষমা ও প্রজ্ঞা এই চারি গুণেই অনুরক্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম্ম। সত্যের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই। সত্যই স্বর্গ গমনের একমাত্র সোপানস্বরূপ। যে ব্যক্তি যে রূপ লোকের সহবাস, যে রূপ লোকের উপাসনা ও ইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদনুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। দেবগণ সৰ্বদা হ সাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত সাধুগণ লৌকিক বিষয় দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন না। যে ব্যক্তি সমুদায় বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ সাধু। যে ব্যক্তির



কদম্ব জীব রাগদেবগণিশূত্র হয়, দেবগণ তাহার প্রতি সত্তত প্রসন্ন থাকেন ; আর যে ব্যক্তি শিম্বোদরপরাগণ, তত্ত্ব ও অপ্রিয়বাদী, সে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও দেবতারা তাহারে পরিত্যাগ করেন । নীচবুদ্ধি সর্বভোজী, দুষ্কর্মপরাগণ, ব্যক্তির কখনই দেবগণকে পরিতুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । সত্যব্রতপরাগণ, ধর্মনিষ্ঠ কৃতজ্ঞ ব্যক্তিরাই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রেয়োলাভ করিতে পারেন । বাচালের স্থায় অনর্থ বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, মৌনাবলম্বন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং বেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেয়ঃ ; আবার সেই ধর্মসংযুক্ত সত্য বাক্য যদি লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেয়ঃ আর কিছুই নাই ।

৩৯৮। মনুষ্যেরা অজ্ঞান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, মাৎস্যধানিধ্বন অপ্রকাশিত, লোভবশত মিথ্যাত্যাগে প্রবৃত্ত ও সংসর্গদ্বায়েই স্বর্গগমনে অসমর্থ হইয়া থাকে ।

৩৯৯। ব্রাহ্মণের মধ্যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই সত্তত পরিতুষ্ট থাকেন ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই মৌনাবলম্বনপূর্ণিক বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই দুর্জয় হইয়াও বলবান্ বলিয়া পরিগণিত হন এবং প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই কদাপি কাহার সহিত বিরোধ করেন না ।

৪০০। বেদপাঠ ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব ; ব্রত উহাদের সাধুত্ব, অপবাদ উহাদের অসাধুত্ব এবং মৃত্যু উহাদের মনুষ্যত্ব সম্পাদন করিয়া থাকে ।

৪০১। রূপ দৃষ্টিরে, গন্ধ ঘ্রাণকে, শব্দ কর্ণকে, রস জিহ্বাকে, স্পর্শ ত্বক্কে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, লোভ অর্থকে, বিকৃ গমনকে, হিংস্র বলকে, অনল জঠরকে, পৃথিবী সলিলকে, সলিল তেজকে, তেজ বায়ু বায়ু আকাশকে, আকাশ মহত্ত্বকে, মহত্ত্ব বুদ্ধিরে, বুদ্ধি তমোগুণকে, তমোগুণ স্বেদগুণকে, রজোগুণ সত্তগুণকে, সত্তগুণ আত্মারে, আত্মা দেবদেব নারায়ণকে, এবং নারায়ণ মোক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন । মোক্ষ কাহারও আশ্রিত নহে ; এই বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া মোক্ষার্থীদের নিত্য আবশ্যক ।

৪০২। সমুদায় প্রাণীর শরীরেই কাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্ৰা ও মৎস্য এই পাঁচ ক্রোধ বিদ্যমান আছে । কামাশীল হইলেই ক্রোধকে, সঙ্কল্পভাগী হইলে কামকে

সহগুণাবলম্বী হইলে নিদ্রাকে, অগ্রমত্ত হইলে ভয়কে ও অল্লাহারনিরত হইলে  
শাসকে জয় করিতে পারা যায়।

৪০৩। তমোগুণ দ্বারা তামসিক, রজোগুণ দ্বারা রাজসিক ও সহগুণ  
দ্বারা সাত্বিকভাবে উদয় হইয়া থাকে। প্রকৃতিসৃষ্ট যাবতীয় প্রাণী সম্ব, রজঃ ও  
তমোগুণপ্রভাৱে শুক্ল, লোহিত ও কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অভিহিত হয়; উহাদের  
মধ্যে তমোগুণাবলম্বীরা নরকে, রজোগুণাবলম্বীরা মনুষ্যালোকে এবং সহগুণ-  
সম্পন্ন ব্যক্তিরা পরমরূপে দেবলোকে অবস্থান করে। যাহারা কেবল পাপানুষ্ঠান  
করে, তাহারা তিষ্ঠাগৃথান; যাহারা পুণ্য ও পাপ উভয় কাণ্ডে রত হয়,  
তাহারা মনুষ্যালোক এবং যাহারা নিরন্তর পুণ্য সংগ্রহ করে, তাহারা দেবলোক  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পাণ্ডুভেরা মায়ামুদ্রিত বস্তুরেই ক্ষর এবং চতুর্কিংশতি  
ভুক্তাত মায়াতীত পদার্থকেই অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করেন। তত্ত্বজ্ঞান  
দ্বারা সেই অক্ষর পদার্থ লাভ করা যায়।

৪০৪। পিতা হইতে আত্ম, মাতা ও মজ্জা এবং মাতা হইতে হৃৎ, মাংস ও  
শোণিত সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। কখন কখন কেবল শুক্ল হইতেই হৃৎ, মাংস,  
বাহর, মৈদ, পিত্ত, মজ্জা, অস্থি ও স্নায়ুগুণ দেহ সমুৎপন্ন হয়।

৪০৫। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, যথা;—

চক্ষু, শ্রবণ, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকান।

পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, যথা;—

বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ।

পঞ্চভূত, যথা;—

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ।

পঞ্চ বিষয় বা গুণ, যথা;—

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও ঘ্রাণ।

শব্দ	}	আকাশের গুণ।	স্পর্শ	}	বায়ুর গুণ।
শোণিত			চেষ্টা		
ছিদ্র			হৃৎ		
রূপ	}	তেজের গুণ।	রস	}	জলের গুণ।
চক্ষু			ক্রেদ		
পরিপাক			জিহ্বা		

দেয় বস্তু }  
 সাপেক্ষীয় } পৃথিবীর গুণ।  
 পরীক্ষা }  
 মন।  
 বুদ্ধি।  
 অহংকার।  
 প্রকৃতি।  
 জীবাত্মা।

এই পঞ্চবিংশতি এককে সৃষ্ট পদার্থ এবং এই সমুদায় হইতে পৃথক্ বস্তু বিধি পদার্থকেই পরমাত্মা বলিয়া পীণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন।

৪০৬। যোগীদিগের ধ্যানই পরম বস্তু। বিদ্যান্ বাস্তবরা এই ধ্যানকে চিত্তের একাগ্রতা ও প্রাণায়াম এই দ্বিবিধ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে প্রাণায়াম দুই প্রকার ; সগৰ্ভ ও নিগৰ্ভ। বীজজগৎসংঘটিত প্রাণায়ামকে সগৰ্ভ ও জপবিহীন প্রাণায়ামকে নিগৰ্ভ প্রাণায়াম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ ও ভোজন সমন্বয় ব্যতীত আর সকল সময়েই ধ্যান করা কর্তব্য। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির চিত্তের একাগ্রতাপ্রভাবে শূন্যাদি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিবৃত্ত করিয়া অদৃষ্ট হইতে মস্তক পর্যন্ত প্রাণবায়ুর স্তম্ভন দ্বারা জীবাত্মারে চতুর্দিশটি ভাব হইতে পৃথক্ করিয়া পরমাত্মাতে নীত করিবেন। এইরূপে জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার ঐক্যসম্পাদন করিতে পারিলেই জীবমুক্ত হওয়া যায়। পীণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। ঐহাদিগের মন সতত প্রাণায়ামে একাগ্রত আসক্ত, তাঁহারা ই পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন এবং এই যোগরূপ ব্রতাস্ত্রান তাঁহাদিগেরই উপযুক্ত। বিষয়বাসনাবিমুক্ত, অর্থাহারনিবৃত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বুদ্ধি দ্বারা মন ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রামকে স্থিতির করিয়া পাষণের দ্বারা অবিচলিতচিত্তে সন্ধ্যাসময়ে ও রাত্রিশেষে আত্মাতে মনঃসমাধান করা যোগী-ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য। পীণ্ডিতগণ যখন পক্ষতের দ্বারা অচল ও স্থায়ী হইয়া অপ্রকম্প হইয়া উঠেন ; যখন তাঁহাদের দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, আশ্বাদন ও স্পর্শজ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় এবং মনোমধ্যে সঙ্কল্পের লেশ-

মাত্রও থাকে না, সেই সময়ই তাহাদিগকে যিগুচ্ছ যোগী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ সময়ই তাহারা নির্বাপ্তপ্রদেশস্থিত প্রজ্বলিত প্রদীপের ত্রায় প্রকাশিত, অচল ও লীলস্বরূপবিহীন হন; তাহা হইলেই তাহাদিগকে আর কি উদ্ধতন, কি অধস্তন কোন লোকেই গমন করিতে হয় না। যিনি পরমাত্মনির্ভরিত সাক্ষাৎকার করিয়া তাহার স্বরূপকথনে অসমর্থ হন, তিনিই যথার্থ আত্মদর্শী। পরমাত্মা হৃদয়মধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন; আত্মা প্রকাশিত হইলে হৃদয়মধ্যে বিধ্বমপাবকের ত্রায় রশ্মিসংস্কৃত দিবাকরের ত্রায় এবং বিদ্যুৎসংস্কৃত অগ্নির ত্রায় লক্ষিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মাববোধক শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ধৈর্যশীল মহাত্মা ব্রাহ্মণ্যে যে অনাতি অমৃতময় পরব্রহ্মকে অবলোকন করেন, তিনি হৃদয় হইতে হৃদয় ও মন হইতে মন হয়। তিনি সকাহুতে অবস্থান করিতেছেন; কিন্তু কেহই তাহারে অবলোকন করিতে সমর্থ নহে, কেবল হৃদয়াকৃষ্ট মন দ্বারাই তাহারে অভ্যাস করা যায়। তিনি স্থূল ব্রহ্মাণ্ড হইতে পৃথক। বেদপারগ মহাত্মারা সেই নির্মল, নিরুপাধি ব্রহ্মকে সংসারক্ষেত্রা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যোগীরা এইরূপ প্রকারে সত্যের কারণে পারলেই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। হুহাই বোণের বসন।

৪০৭। প্রকৃতিবাদী সাংখ্যাবিদ পণ্ডিতগণ প্রকৃতিরই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধান প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব; মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে শব্দস্পর্শাদি পঞ্চ সূক্ষ্মভূত উৎপন্ন হয়। সাংখ্যবাদীরা এই আটটিরেই প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চভূত ও মন এই ষোড়শটি ঐ আট প্রকৃতির বিকার। যে পদার্থ হইতে যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা সেই পদার্থেই লীন হইয়া থাকে। তরঙ্গমালা যেমন ক্রমশ সাগরে উৎপন্ন ও সাগরেই বিলীন হয়, তদ্রূপ গুণসমুদায় ক্রমে ক্রমে গুণ হইতে উৎপন্ন ও গুণেতেই বিলীন হইয়া যায়। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন যে, লগদাধর প্রলয়কালে একমাত্র থাকেন; সৃষ্টিসময়ে তাহারে বিবিধরূপ ধারণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি যেমন দেহের অধিষ্ঠাতা গুরুষকে সৃষ্টিকালে নানারূপ ও প্রলয়কালে একরূপ প্রাপ্ত করায়, তদ্রূপ জীবাত্মাও সৃষ্টিকালে প্রকৃতির বহুরূপ ও প্রলয়-

কালে একরূপ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত আত্মার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং অধিষ্ঠাতা পুরুষকে আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা ক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তাহার সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন; এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠাতা, পুরুষ ও ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া অভিহিত হন। প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর ভিন্ন; পণ্ডিতেরা প্রকৃতির ক্ষেত্র, চতুর্বিংশতি-তত্ত্বাতীত আত্মারে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্ঞেয় বস্তুকে জ্ঞান হইতে পৃথক্ ও চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত বলিয়া নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতির অব্যক্ত, ক্ষেত্র, তত্ত্ব ও ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাক্ষ্যবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতিতেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। যে শাস্ত্রে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব নিরূপিত আছে, তাহারেই সাক্ষ্যশাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা পরমাত্মারে পাবজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে। ইহাই সাক্ষ্যমত। যাহারা এই সাক্ষ্যমত বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহারাই শাস্ত্রলাভ করিতে সমর্থ হন।

৪০৮। ব্রহ্মসাক্ষ্যকারকেই সম্যকদর্শন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ভ্রান্ত ব্যক্তির যেমন বিষয় দর্শন করে, অভ্রান্ত ব্যক্তির তরুণ আলোকের ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মের স্বরূপ ও নিরূপাধ স্বখণ্ডাভিনিবন্ধন দেখ-  
ত্যাগী মুক্ত পুরুষদিগকে ইহলোকে পুনর্বার জগৎগ্রহণ করিতে হয় না। যাহারা ভেদবুদ্ধি বশত ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে অসমর্থ হয়, তাহারাই ইহলোকে বারংবার জগৎগ্রহণ করিয়া থাকে। যাহারা এই সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যোগবলে সমুদায় পদার্থ প্রত্যক্ষ করেন, তাহার কখনই দেহের বশবর্তী হন না। কলত জগৎপ্রপঞ্চ প্রকৃতির কার্য্য ও আত্মা উহা হইতে পৃথক্। যাহারা সেই আত্মারে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহাদিগকে কখনই সংসার ভয়ে ভীত হইতে হয় না।

৪০৯। পণ্ডিতেরা সৃষ্টিপ্রলয়বিধায়িনী প্রকৃতিতে অবিদ্যা এবং ঐ সৃষ্টি-প্রলয় হইতে স্রষ্টাী প্রকৃতিতে বিদ্যা বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। বিদ্যা চতুর্বিংশতিতত্ত্ব হইতে অতীত; সাক্ষ্যমতাবলম্বী মহর্ষিগণ বুদ্ধীজ্ঞেয় ও কর্ষজ্ঞিয়ারদির মধ্যে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠকেও বিদ্যাশব্দে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বুদ্ধীজ্ঞেয় ও কর্ষজ্ঞিয়ার মধ্যে বুদ্ধীজ্ঞেয়, ভূত্বলত ও বুদ্ধীজ্ঞেয়,

মধ্যে স্থলভূত, মন ও স্থলভূতের মধ্যে মন, স্বপ্নপঞ্চভূত ও মনের মধ্যে স্বপ্ন-  
পঞ্চভূত, অহংকার-স্বপ্নপঞ্চভূতের মধ্যে অহংকার, মহত্ত্ব ও অহংকারের মধ্যে  
মহত্ত্ব, প্রকৃত ও মহত্ত্বের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে পুরুষ  
বিদ্যাস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করাছেন। জ্ঞান প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্ঞেয় ও  
বিজ্ঞাতা চক্ষুঃসিংশতিতত্ত্বাতীত ।

৪১০। প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়েই ক্ষর ও অক্ষর নামে অভিহিত হইয়া  
থাকেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা এই উভয়কে চক্ষুঃসিংশতিতত্ত্বাতীত স্বরূপে বাণীয়া কীটন  
করেন এবং এই উভয়কেই আবার শুষ্ক বাণীয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সৃষ্টি  
ও প্রলয়কাল্য সম্পাদননিয়ম প্রকৃতির অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
প্রকৃতি মহাদাদিগুণের সৃষ্টি কারবার নির্দিষ্ট ব্যবহার বিকৃত হইয়া এই সমুদায়  
গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষ ক্ষেত্র অধিষ্ঠান করেন বলিয়া উহাঁয়ে  
ক্ষেত্র নামেও কীটন করা যায়। যখন মহাদাদি গুণসমুদায় প্রকৃতিমধ্যে  
বিলীন হয়, তখন এই সমুদায় গুণের সহিত চক্ষুঃসিংশতিতত্ত্বাতীত পুরুষও  
উহাতে বিলীন হইয়া থাকেন। এ সমুদায় বিলীন হইলে একমাত্র প্রকৃতি  
অবস্থান করেন। যখন জীব প্রকৃতিমধ্যে বীন হয়, তখন প্রকৃতি মহাদাদিগুণ-  
সংস্কৃত হইয়া অরূপ এবং সদ্ধাদিগুণের অনবস্থাননিমিত্ত নিঃশব্দতা লাভ করিয়া  
অক্ষররূপ প্রাপ্ত হইয়া ক্ষেত্রজ্ঞান ক্ষয় হইলে প্রভাবও নিঃশব্দ অক্ষর পুরুষ  
প্রকৃতির দ্বায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যখন দেহাভিমাত্রী জীবাত্মা  
প্রকৃতির গুণাবশিষ্ট ও আপনাতে নিঃশব্দ বলিয়া জানিতে পারেন এবং  
আপনাতে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ও প্রকৃতিতে আপনা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ  
করেন, সেই সময়ে তাঁহারে বিস্তৃত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যখন জীবাত্মা  
প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত না হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং যখন  
প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হইয়া থাকেন।  
যখন জীবাত্মা প্রাকৃত গুণ সমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরব্রহ্মকে বিশ্ব্রুত না  
হন, তখনই তিনি পরমাত্মাতে মিলিত হইয়া থাকেন। তত্ত্বজ্ঞান জগিণে  
জীবাত্মা এই বলিয়া আক্ষেপ করেন যে, মংস্ত্র যেমন অজ্ঞানবশত জালে  
নিপতিত হয়, তদ্রূপ আমি মোহবশত এই প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিয়া অতিশয়  
কুসংস্কৃত করিয়াছি। মংস্ত্র যেমন জীবনগাভের নিমিত্ত এক হ্রদ হইতে অগ্নি

ভ্রমে গমন করে, তদ্রূপ আমি মুগ্ধ হইয়া দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ  
 করিতেছি। মৎস্য যেমন সলিলকেই আপনার জীবন বলিয়া জ্ঞান করে,  
 তদ্রূপ আমি পুত্রাদিরেই আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। হায়! আমি  
 অজ্ঞানবশত পরমাত্মারে পরিত্যাগ করিয়া বারবার প্রাকৃত দেহ আশ্রয়  
 করিতেছি; অতএব আমারে ধিক্! পরমাত্মা আমার পরম বন্ধু; তাঁহারে  
 আশ্রয় করিলে আমি তাঁহার স্বরূপ লাভ করিয়া তাঁহা হইতে অভিন্ন হইতে  
 পারি; তাঁহা হইতে আমার কোন অংশে ন্যূনতা নাই। আমি তাঁহারই  
 জ্ঞান নির্মল ও অব্যক্ত। মোহবশত প্রকৃতির বর্ণাশ্রিত হওয়াতেই আমার এই-  
 রূপ ভ্রগতি উপাস্ত হইয়াছে। আমি নিগুণ হইয়াও সগুণ প্রকৃতির সহবাসে  
 এতকাল অতিক্রম করিলাম; অতএব আমার মত নিরপোহ আর-কে আছে? প্রকৃতি  
 কখন দেবযোনি, কখন মনুষ্যযোনি ও কখন দিব্যগুণ্যোনি আশ্রয়  
 করিতেছে; অতএব উহার সহিত একত্র বাস করা আমার কদাপি বিধেয়  
 নহে। অতঃপর আমি স্থির নিশ্চয় হইলাম; আর কখন আমি উহার  
 সহবাসে প্রবৃত্ত হইব না। আমি নির্দ্বন্দ্ব হইয়াও এতকাল এই দ্বন্দ্বাক্রান্ত  
 প্রকৃতি কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছিলাম। এ বিষয়ে প্রকৃতির কোন অপরাধ নাই;  
 আমারই সম্পূর্ণ অপরাধ। আমি স্বয়ংই পরমাত্মা হইতে পরাশ্রয় হইয়া উদ্ধাতে  
 আসক্ত হইয়াছি; আমি রূপবান দ্বিতীয় হইয়াও মমতাবশত রূপবান হইয়া  
 বিবিধ মুক্তি অবস্থান করিতেছি, আমি নিগুণ হইয়াও মমতাবশত বিবিধ  
 যোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক কি অসংখ্যের অন্ধান করিলাম। প্রকৃতি  
 অহংকার দ্বারা আমাকে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে এবং অসংখ্য অংশে বিভক্ত  
 হইয়া আমাকে নানাদেহে নিয়োগ করিতেছে; এক্ষণে আমি অহংকার ও  
 মমতাপরিণত হইয়া প্রতিবদ্ধ হইয়াছি; আর আমার প্রকৃতির আশ্রয়  
 করিবার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমি উহারে এবং অহংকারকৃত মমতারে  
 পরিত্যাগ করিয়া দ্বন্দ্ববহীন পরমাত্মারে আশ্রয় করিব। পরমাত্মার সহিত  
 মিলিত হওয়াই আমার শ্রেষ্ঠ; অতএব আমি উহার সহিত মিলিত হইব।  
 প্রকৃতির সহিত মিলিত হওয়া আমার কদাপি বিধেয় নহে। জীবাত্মা এইরূপে  
 তৎকালীননিবন্ধন পরমাত্মারে অবগত হইতে পারিলেই ক্ষমক পরিভ্রমণপূর্বক  
 অক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। নিগুণ জীব দেহরূপে পরিণত প্রকৃতিতে

অস্থান করিলেই সগুণ হয় এবং পরিশেষে তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে সৰ্ব্বাদিভূত নিগুণ পরব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকার হইলেই পুনরায় নিগুণ হইয়া থাকে ।

৪১১। সাক্ষা ও যোগশাস্ত্রে উভয়ই একরূপ । তন্মধ্যে সাক্ষ্যাংশে মনুষ্যের অনাদ্বায়ে জ্ঞানলাভ হয় ; কিন্তু যোগশাস্ত্র অতি বিস্তীর্ণ বলিয়া উহাতে নীচ জ্ঞান ভ্রমিবার সম্ভাবনা নাই । যোগশাস্ত্র অতি বিস্তীর্ণ ও তরংগাহ বটে, কিন্তু বেদ উহার সমাধিক সমাদর দৃষ্ট হইয়া থাকে । সাক্ষ্যমতাবলম্বীরা ষড়্বিংশকে পরমতত্ত্ব না বলিয়া পঞ্চবিংশকেই পরমতত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করেন ; এই কারণেই বেদশাস্ত্রে সাক্ষ্যের সম্যক সমাদর নাই । যোগমতে পরমাত্মা উপাধিযুক্ত হইলেও জীবরূপে পরিণত হন, এই নিমিত্ত যোগমতাবলম্বীরা জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই স্বীকার করিয়া থাকেন ।

৪১২। পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ঐক্যের নামই মোক্ষ । অজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে জীবাত্মারে মুক্ত করা সর্বতোভাবে বিধেয় । পরমাত্মার সহিত ঐক্য হইলেই জীবের মুক্তি হয় ; অতরূপে উহার মুক্তির ভেদ উৎপন্ন নাই । এই জীবাত্মা দেহ হইতে ভিন্ন হইয়াও যখন বেক্ষপ দেহের সহিত মিলিত হন, তখন তাহারই ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকেন । ঐ জীবাত্মা বিত্তরূপের ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে বিত্তরূপেরাবলম্বী, বুদ্ধমানের সহিত মিলিত হইলে বুদ্ধমান, সন্ন্যাসীর সহিত মিলিত হইলে সন্ন্যাসী, অন্নরাগবিহীনের সহিত মিলিত হইলে বিরাগী, মুখুর সহিত মিলিত হইলে মুখুর, পবিত্রকর্ম্মের সহিত মিলিত হইলে পবিত্রকর্ম্মী, নির্ম্মলের সহিত মিলিত হইলে নির্ম্মল, সঙ্গবিহীনের সহিত মিলিত হইলে নিঃসঙ্গ এবং স্বাধীন ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে স্বাধীন হইয়া থাকেন ।

৪১৩। জ্ঞানকলার্পী ব্যক্তি যেমন সতত জ্ঞানের আলোচনা করেন, তদ্রূপ ধর্ম্মকলাকাজী ব্যক্তির নিরন্তর ধর্ম্মের আলোচনা করা কর্তব্য । অসং-  
ব্যক্তি ধর্ম্মাভিলাষী হইয়া বিত্তরূপের অনুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত তুচ্ছ হইয়া উঠে ; আর সাধুব্যক্তি ধর্ম্মকামনের বিত্তরূপের অনুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা অতিশয় সহজ হয় । যে ব্যক্তি বনে বাস করিয়া গ্রাম্য সুখভোগে নিরত হয়, তাহারে গ্রাম্য বলিয়াই পরিগণিত করা যায় ; আর যিনি গ্রামে থাকিয়াও গ্রাম্যসুখে বিরত হন,



পণ্ডিত ব্যক্তির ঠাঁহারে গ্রাম্য না বলিয়া বনচারীর মধ্যেই পরিগণিত করিয়া থাকেন। সংপথ অবলম্বনপূর্বক অর্থোপার্জন করিয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে সংপাত্রে দান করাই কর্তব্য। দান করিয়া অহুতাপ বা আপনার মুখে উহা কীৰ্ত্তন করা বিধেয় নহে। অনুশংস, শুচি, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, সরল, হ্রিবেদবেত্তা, ( যিনি গাম, ঋক্ ও যজুঃ এই তিন বেদ জানেন ) ষট্কার্শাগী, ( যজন, যজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ কৰ্ম্মবিশিষ্ট ) ও পিতার সৰ্বণা বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। দেশ, কাল ও পাত্রভেদে ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্মরূপে ও অধৰ্ম্ম ধৰ্ম্মরূপে পরিণত হয়। পাপ পরারম্ভ মলের ত্রায় অন্ন প্রয়াস দ্বারা অন্ন পূরমাণে ও অধিক প্রয়াস দ্বারা অধিক পরিমাণে নিরাকৃত হইয়া থাকে। লোকে যেমন বিরচন দ্বারা শরীর মলশূন্য করিয়া দ্ব্যত ভক্ষণ কারণে সেই দ্ব্যত তাহার ঔষধরূপে পরিণত হয়, তদ্রূপ ধৰ্ম্মার্থী ব্যক্তি দামাদি দ্বারা দোষশূন্য হইয়া যাগাদি ধৰ্ম্মের অসুষ্ঠান করিলে ঐ ধৰ্ম্ম তাহার পরকালে অতি উৎকৃষ্ট সুখভোগের কারণ হইয়া থাকে। সকলেরই মন শুভ ও অশুভ এই উভয় কৰ্ম্মেই ধাবমান হয়। বুদ্ধ্যমান ব্যক্তি মনকে অশুভ কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শুভকার্য্যে নিযুক্ত করিবেন। লোকে আপনার ধৰ্ম্ম বশিয়া যে কার্য্যের অসুষ্ঠান করে, তাহার নিন্দা করা বিধেয় নহে। ধৰ্ম্মজনিত তেজঃপ্রভাবে চহশোক ও পরলোকে শ্রেয়োলাভ করা যায়। ধৈর্য্য সেই তেজের মূল কারণ।

৪১৪। প্রকৃতি আট ও বিকার ষোড়শ প্রকার ; অধ্যাত্মবিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতেরা মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই আটটিরে প্রকৃতি ; আর শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা, শ্রাবণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, মেট্র ও মল এই ষোলটিরে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন। তন্মধ্যে পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র বিশেষ এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন এই ছয়টি সর্বিশেষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বিশেষ ও সর্বিশেষ সমুদায় পঞ্চ মহাত্মতেই অবস্থান করে।

৪১৫। অবাক্ত হইতে মহৎ উৎপন্ন হইয়াছে ; পণ্ডিতেরা মহত্ত্বের সৃষ্টিরে প্রাকৃতিক প্রথম সৃষ্টি বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে ; ইহা, বুদ্ধাত্মক দ্বিতীয় সৃষ্টি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে।

অহঙ্কার হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহারে আহঙ্কারিক তৃতীয় সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মন হইতে মহাভূত সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহার নাম মানস চতুর্থ সৃষ্টি । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পঞ্চম সৃষ্টি ; ভূতজ বাক্তিয়া উহারে ভৌতিক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । শ্রোত্র, শ্রুত্ব, চক্ষু, জিহ্বা ও ঘ্রাণ এই পাঁচটি ষষ্ঠ সৃষ্টি ; ইহারে বর্হাচিন্তাত্মক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তৎপরে পাঁচ কর্ষেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ; পশুতগণ ইহারে সপ্তম সৃষ্টি ও ঐন্দ্রিয়ক সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । বৃক্ষ ও আরণ্যক পশুপক্ষ্যাদির সৃষ্টির নাম অষ্টম সৃষ্টি এবং গ্রাম্য পশুপক্ষ্যাদি ও মনুষ্যের সৃষ্টির নাম নবম সৃষ্টি ; এই উভয় সৃষ্টিরেই আর্জব সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় । )

৩৬। দশ সহস্র কল্পে ভগবান্‌ প্রায়শ্চয়ের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয় । তিন রাত্রি অবসানে জাগরিত হইয়া প্রথমত জীব-গণের জীবনোপায় ধাতাদির সৃষ্টি করিয়া পরে হিরণ্যাদিমধ্যে ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন । ঐ ব্রহ্মা সমুদায় ভূতের মূর্তিরূপ । তিনি এক বৎসরকাল অশু-মধ্যে অবস্থান পূর্বক পরিণেবে তাহা হইকে নির্গত হইয়া সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও দ্যাবাতুম্বর ( স্বর্গ ও পৃথিবী ) মধ্যবর্তী আকাশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । সাক্ষসপ্তদহস্র কল্পে উহার এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয় । ঐ মহাত্মা সর্বপ্রথমে অহঙ্কার ও তৎপরে মন, বুদ্ধি ও চিত্তের সৃষ্টি করেন । অহঙ্কারাদি হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতের এবং ঐ পাঁচ মহাভূত হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের উৎপত্তি হয় ; ঐ ইন্দ্রিয় সমুদায় এই চরাচর বিধ সমাজ্জর করিয়া রহিয়াছে । পঞ্চসহস্র কল্পে অহঙ্কারের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয় । শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচটির নাম বিশেষ ; ইহার পঞ্চমহাভূতে সন্নিবষ্ট রহিয়াছে । ইহাদিগের প্রভাবেই প্রাণীসমুদায় পরস্পর পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর হইয়া সর্বদাই পরস্পরকে স্পৃহা এবং পরস্পর স্পর্শবান্‌ হইয়া পরস্পরকে অতিক্রম ও বৃদ্ধ করিয়া থাকে । এই সমুদায় কার্যনিবন্ধনই মনুষ্যগণকে দেহত্যাগের পর নির্ধাগ্‌ঘোনিমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইহণোকেই পরিলম্বণ করিতে হয় । তিন

সহস্র কল্পে পঞ্চমহাত্ম সমুদায়ের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহাদিগের এক রাজি হইয়া থাকে ।

৪১৭। সমুদায় ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না ; মনের সাহায্যে ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্দর্শনে সমর্থ হয় না ; মন ব্যাকুল হইলে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তুও দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। লোকে কহিয়া থাকে, ইন্দ্রিয়েরই দর্শনাদি জ্ঞান হইয়া থাকে ; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে। মনই সমুদায় জ্ঞানের মূল কারণ ; মন বিষয়-বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গণও উপরত হইয়া থাকে। মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের জৈরস্বরূপ ; উহা সর্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে।

৪১৮। চরণেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, গমন উহার অধিভূত ও বিষ্ণু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; পায়ু ইন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, মলতাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; উপস্থেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, আনন্দ উহার অধিভূত এবং প্রজাপতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; করবর অধ্যাত্ম, কার্য্য উহার অধিভূত এবং ইন্দ্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বাগেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, বক্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং বাকি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; দর্শনেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; শ্রোত্ৰেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, শব্দ উহার অধিভূত এবং দিক্-সমুদায় উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; স্পর্শেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রস উহার অধিভূত এবং সলিল উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; গ্রাহেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, গন্ধ উহার অধিভূত এবং পৃথিবী উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বর্গেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, স্পর্শ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; মন অধ্যাত্ম, মন্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং চক্ষু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অভিমান উহার অধিভূত এবং নীতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; বুদ্ধি অধ্যাত্ম, জ্ঞাতব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং অজ্ঞা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

৪১৯। প্রকৃতি নানা প্রপঞ্চ বিস্তার করিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছানুসারে বারম্বার গুণসমুদায়ের সৃষ্টি করিতেছে। মহামোহা যেমন একটিমাত্র প্রদীপ হইতে অসংখ্য প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের এক এক গুণ হইতে নানাপ্রকার গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকে। সত্ত্ব, রজস, ত্রৈলোক্য, স্রীতি, প্রকাশিত, সুখ, বিবুদ্ধিতা, আরোগ্য, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অরূপণত, অকোষ,

ক্ষমা, দৈর্ঘ্য, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, আনুগ্য, মৃহতা, লজ্জা, অচপলতা, শাস্ত্রতা, আচার, অদ্বন্দ্বিতা, ইষ্টানিষ্টবিয়োগে নিরপেক্ষতা, লোকরক্ষা, অলুপ্ততা, পরোপকারার্থ অর্থোপাভ্জন ও সর্বভূতে দয়া এই, কয়েকটি গুণ সমুৎপন্ন হইতে উদ্ভূত হয়। রূপ, ব্রহ্মণ্য, বিব্রহ্ম, বৈরাগ্যাতাব, অকলংঘ্যতা, সুখদুঃখোপভোগ, পরনিন্দায় অনুরাগ, বিবাদে প্রবৃত্তি, অহংকার, অসম্মান, চিন্তা, শত্রুতা, পরিতাপ, চৌরাগতি, নিলজ্জতা, অসংলতা, ভেদজ্ঞান, পরিতাপ, কাম, ক্রোধ, মদ, দর্প, দ্বেষ ও অতিবাদ এই কয়েকটি গুণ রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন হয়। মোহ, অপ্রকাশ, মরণ, ক্রোধ, অনবধানতা, বিবিধ ভক্ষদ্রব্যে অভিরাচি, পানভোজনে অপরিতিপ্তি, উৎকৃষ্ট গন্ধ, বস্ত্র, শয্যা, আসন, বিহার, দিবানিদ্ৰা ও পরনিন্দায় অনুরাগ, অজ্ঞাত নৃত্যগীতবাদ্যে অভিরাচি ও ধর্মের প্রতি দ্বেষ এই কয়েকটি গুণ তমোগুণসমুৎপন্ন ।

৪২০। সর্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হইয়া নিরন্তর ত্রিলোকে অবস্থান করিতেছে। এই তিন গুণের কখনই ধ্বংস হয় না; অব্যক্তরূপ পরমাত্মা এই সমুদায় গুণের বিকার দ্বারা লসজ্যরূপে অর্পনারে প্রকাশিত করিতেছেন। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সাত্ত্বিক পুরুষদিগের উৎকৃষ্ট স্থান, রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মধ্যমস্থান এবং তমোগুণবলম্বী ব্যক্তিদিগের অধম স্থান লাভ হয়। যাহারা কেবল পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারা দেবলোক; যাহারা পাপ পুণ্য এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করে, তাহারা মনুষ্যলোক এবং যাহারা কেবল অধর্ম সঞ্চয় করে, তাহারা অধোগতি পাপ হইয়া থাকে।

৪২১। সর্বগুণের সহিত রজোগুণ, রজোগুণের সহিত তমোগুণ অথবা তমোগুণের সহিত সর্বগুণ সংযুক্ত হইলেই গুণের দন্দ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সর্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের দেবলোক, সর্ব ও রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মনুষ্যলোক এবং রজ ও তমোগুণযুক্ত ব্যক্তিদিগের ত্রিগুণ্যর্থোনি লাভ হইয়া থাকে। সর্ব, রজ ও তম তিন গুণের একত্র সংযোগকেই গল্পিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যাহারা এই তিন গুণেই আসক্ত হইয়া, কালহরণ করে, তাহাদিগকে মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিমুক্ত তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মারা জন্মমূল্যনাশন, ইষ্টানিষ্টাভিত, সনাতন অক্ষয়স্থান লাভ করিতে পারেন।

৪২২। পরমাত্মা প্রকৃতিই নহেন ; তিনি শরীরমধ্যে অবস্থান করিলেও তাঁহারে স্ব-স্বরূপে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রকৃতি স্বভাবতই অচেতন ; উহা পরমাত্মার-অধিষ্ঠান দ্বারা সচেতন হইয়াই প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকে। কেহই নিগুণকে সগুণ করিতে সমর্থ হয় না।

৪২৩। তত্ত্বদশী মূনিগণ পুরুষ জবা পুষ্পাদির আভাযুক্ত ফটিকের জ্বাল জ্বলের আভাযুক্ত হইলে তাঁহারে সগুণ, আর সেই আভাবিহীন হইলে, তাঁহারে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রকৃত গুণাত্মক ; সুতরাং গুণকে কখনই আতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। উহা স্বাভাবিক অনতিজ্ঞতাদোষেই গুণসমুদায় আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জ্ঞানী ; তিনি আপনারে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন। নিত্য ও অক্ষয়প্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং ক্ষয়প্রযুক্ত প্রকৃতিরে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যখন পুরুষ অজ্ঞানবশত বস্তুর গুণসমূহ আশ্রয় করেন, তখন তিনি আপনারে পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া মুক্তিলাভে অসমর্থ হন। পুরুষ যখন সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে সর্গধর্মাবলম্বী ; যখন যোগানুষ্ঠান করেন, তখন তাহারে যোগধর্মাবলম্বী ; যখন প্রাকৃত ধর্ম আশ্রয় করেন, তখন, তাঁহারে প্রাকৃতিধর্মাবলম্বী এবং যখন স্বাবর পদার্থের সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে বীজধর্মাবলম্বী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি গুণসমুদায়ের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, নিঃসঙ্গ, সর্বময় এবং দেহাদি হইতে পৃথক্ ; এই নানিও অধ্যাত্মবিজ্ঞাবিশারদ পাণ্ডেতরা তাঁহারে অবিভীষ ও নিত্য এবং প্রকৃতিরে অনিত্য এবং নানাপ্রকার বলিয়া নির্দেশ করেন। ইহাই যাজ্ঞবল্ক্য মহাত্মার মত। কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতিরে এক এবং পুরুষকে অসংখ্য বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহাদিগের মতে পুরুষ সর্গভূতে দয়াবান হইয়া কেবল জ্ঞানাবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকেন।

৪২৪। যেমন ইষীকা ও শরমুগ, উড়ুঘর ও মশক, মংস্ত্র ও জল, চুল্লী ও অগ্নি এবং পদ্মপত্র ও সলিল একত্র অবস্থিত হইলেও পরস্পর নিলিপ্ত থাকে, তদ্রূপ অনিত্যপ্রকৃতি ও নিত্যস্বরূপ পুরুষ উভয়ে একত্র অবস্থান করিলেও পৃথগ্‌ভাবে পরিগণিত হন। বাহ্যারা সম্যকরূপে প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্‌ভাবে পরিজ্ঞাত হইতে না পারে, সেই অদম ব্যক্তিদিগকে বারবার ঘোর নরকে

নিপতিত হইতে হয়। সাংখ্যবিদ পাণ্ডিত্যের প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াই মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। যাহারা তদ্ব্যবসয়ে কুশল, তাহারা সাংখ্যমত দ্বারা অনায়াসেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।

৪২৫। সাংখ্যজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান এবং যোগবলের সদৃশ বল আর কিছুই নাই। ঐ উভয় নতেই শমদমাদি অগুষ্ঠানের বিধ আছে এবং এই উভয় মতই মুক্তিসাধক। নিষেধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নির্দেশ করে। যোগী ও সাংখ্যমতাবলম্বী উভয়েরই সাক্ষ্যে এক বস্তুর সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। অতএব সাংখ্য এবং যোগশাস্ত্রকে যোগীরা তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাহারা ইহাথ পাণ্ডিত্য। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগসাধনের প্রধান অবলম্বন। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করিয়া যোগসিদ্ধি হইতে পারিলে অগ্নিমানি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরিভ্রমণ করা যায়। বেদে যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযুক্ত যোগই প্রশস্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। ঐ যম-নিয়মাদি অষ্টাঙ্গ যুক্ত; আর অগ্নিমানি অষ্টাঙ্গ ইহা অপেক্ষা স্থূল। যোগ দুই প্রকার; সত্ত্ব ও নিগুণ। প্রাণায়ামযুক্ত যোগকে সত্ত্ব এবং চিত্তের একগুণতা যুক্ত যোগকে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রাণায়াম আবার দুই প্রকার; সর্বাঙ্গ ও নিবীজ। মুগ্ধাদি চতুর্দশ দেবতাসমূহের ধ্যান না করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাধিক্য হয়; অতএব তাহা কদাপি কর্তব্য নহে। রক্তনা উপস্থিত হইলে প্রথম প্রহরে দশ এবং দ্বিত্যভয়ের পর গাত্রোথান করিয়া শেষযামে দ্বাদশ এই চতুর্দশপ্রতি প্রকার বায়ুধারণার বিষয় যোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। সেই চতুর্দশপ্রতি প্রকার বায়ুধারণা দ্বারা হৃদয় মনকে নিগুণীত করিয়া জীবাত্মারে পরমাত্মায় সংযোগ করা দমগুণাবিত শাস্ত্রবিৎ সন্ন্যাসীদিগের অবশ্য কর্তব্য। যোগপরায়ণ মহাত্মারা শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে শব্দাদি পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃত করিয়া মনোমধ্যে, মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে মহত্ত্ব এবং মহত্ত্বকে প্রকৃতি মধ্যে সংস্থাপনপূর্বক কেবল পরব্রহ্মকে চিত্তা করিয়া থাকেন। সেই পরমাত্মা নিষ্পাপ, নির্মল, নিত্য, অনন্ত, অক্ষত, স্থির, জর-মৃত্যুবিহীন ও অভেদ। যোগে উত্তমরূপ নৈপুণ্য জন্মিলে গাঢ়তর অন্ধকার মধ্যে অবস্থিত জ্বলন্ত তুলা অবয়ব ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। মনুষ্য একমাত্র যোগ দ্বারা এই ব্রহ্মের দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হয়।

৪২৬। জীবায়া চরণ দ্বারা দেহ হইতে বিনির্গত হইলে বিকুলোক, জন্ম দ্বারা নির্গত হইলে অষ্টবজ্র লোক, জাহ্নু দ্বারা নির্গত হইলে সাধাগণের লোক, পায়ু দ্বারা নির্গত হইলে মৈত্রলোক, জঘন দ্বারা নির্গত হইলে মনুষ্য-লোক, উরু দ্বারা নির্গত হইলে প্রজাপতিলোক, পার্শ্ব দ্বারা নির্গত হইলে মরুলোক, নাসাপথ দ্বারা নির্গত হইলে চন্দ্রলোক, বাহু দ্বারা নির্গত হইলে ইন্দ্রলোক, বক্ষঃস্থল দ্বারা নির্গত হইলে বৃন্দলোক, গ্রীবা দ্বারা নির্গত হইলে মহার্ঘদিগের লোক, মুখ দ্বারা নির্গত হইলে বিশ্বদেবগণের লোক, শ্রোত্র দ্বারা নির্গত হইলে দিগ্‌দেবতাদিগের লোক, ত্রাণ দ্বারা নির্গত হইলে বায়ুলোক, নেত্র দ্বারা নির্গত হইলে সূর্যালোক, ক্র দ্বারা নির্গত হইলে অগ্নিকুমারদ্বয়ের লোক, লগাট দ্বারা নির্গত হইলে পিতৃলোক, এবং প্রকরক দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে।

৪২৭। যাহারা অরুদ্রতী, প্রবতারা এবং অস্ত্রের নেত্রতারামধ্যে স্নান-প্রতিবিম্ব দেখিতে না পায় এবং যাহারা পূর্ণচন্দ্র ও দীপের প্রভা দীক্ষ্যাংশে খণ্ডিত দান করে, তাহারা এক বৎসর মাত্র জীবিত থাকে। যাহারা শীতল-শাণা হইয়া লাবণ্যাবধান, জ্ঞানবান্ হইয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান হইয়া জ্ঞানবান্ ও শ্রামবর্ণ হইয়া ধূসরবর্ণ হয় এবং যাহারা দেবগণকে অবজ্ঞা ও ব্রাহ্মণের স্নাত্ত বিব্রাধ করে, তাহাদিগের পদমায়ু ছয়মাসের অধিক থাকে না। যাহারা চন্দ্র ও সূর্যকে উৎপত্তি চক্রের ত্রয় ছিদ্রবৃত্ত দর্শন করে এবং দেবালয়স্থ সুরাভ বস্তু সমুদায়ের সৌরত যাহাদিগের শব্দগন্ধের ত্রয় বোধ হয়, সপ্তাহের মধ্যে তাহাদিগের আয়ুঃশেষ হইয়া যায়। যাহাদিগের নাসাকর্ণ অবনত, দন্ত বিবর্ণ, জ্ঞান বিনুপ্ত, সমুদায় অঙ্গ উন্মত্ত রহিত, অকস্মাৎ বাম চক্ষু হইতে জলধারা স্রবিত ও মস্তক হহতে ধূম উৎখত হয়, তাহাদিগকে সপ্তাহ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়।

৪২৮। যাজ্ঞবল্ক্য মহাত্মার মত, জ্ঞানই মোক্ষলাভের কারণ; জ্ঞান না জন্মিলে কদাচ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব প্রকৃত জ্ঞানের অনুসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়। জ্ঞান দ্বারাই মনুষ্য জন্মমূর্ত্তারূপ হর্ত্তেত্ত শৃঙ্খল হইতে মুক্তলাভ করিতে সমর্থ হয়। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক্ অতি নীচ শূদ্রাদি হহতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে শ্রদ্ধা করা।

অবশ্য কর্তব্য। শ্রদ্ধাবান্ পুরুষ কদাচ জন্মমৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন না। সকল বর্ণই ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছে; অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই বেদপাঠে অধিকার আছে। ফলত সমস্ত বিশ্বই ব্রহ্মীয়। • ব্রাহ্মণ আশ্রমাদেশ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহ্যুগল হইতে ক্ষত্রিয়, নাতি হইতে বৈশ্য ও পদতল হইতে শূদ্র সমুৎপন্ন হইয়াছে। মনুষ্য জ্ঞানতানিবন্ধন ব্যবহার জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া থাকে; অতএব জ্ঞানান্বেষণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞান সকল কালেই আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে।

৪২৯। বৈরাগ্যই মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দ্বারা যোগীভ্যাস ও যোগাভ্যাস দ্বারা আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয়। আত্মজ্ঞানপ্রভাবেই মনুষ্য যোগাভ্যাসনিরত হইয়া সুখদুঃখাদি পরিত্যাগ ও মৃত্যুরে অতিক্রমপূর্বক পরমপদ লাভ করিতে পারে। সাল্লসিক্ত ক্ষেত্র যেমন বীজ হইতে অঙ্কুর উৎপাদন করে, তদ্রূপ কন্দই মনুষ্যগণকে পুনর্বার উৎপাদন করিয়া থাকে। ভিজ্জিত বীজ যেমন সাল্লসিক্ত ভূমিতে নিকিপ্ত হইয়াও অঙ্কুর উৎপাদনে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ বৈরাগ্য দ্বারা ব্যবহারজন্য বীজ বিষয়ে অবস্থিতি হইয়াও অঙ্কুরিত হইয়া না। •

৪৩০। রাজ্য ব্রাহ্মণ বা গুণবতী স্ত্রীর নিকট কপটতা কাহারও বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি উহাদের নিকট কপটতা প্রকাশ করে, তাহারে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয়। নরপতিদিগের ঐশ্বর্য্য, ব্রহ্মবেত্তাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান এবং স্ত্রীজাতিদিগের রূপ ও যৌবন অতি উৎকৃষ্ট বল; ঐরূপ বলসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের নিকট সরল ব্যবহার করাই কর্তব্য।

৪৩১। বক্তব্য বাক্য অষ্টাদশ দোষশূণ্য ও অষ্টাদশ গুণযুক্ত হওয়া আবশ্যক। সৌম্য, সাক্ষা, ক্রম, নিয়ম ও প্রয়োজন এই পঞ্চাদশসূত্র পদ-সমুদায়কেই বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তন্মধ্যে বাহা সংশ্লিষ্টচক্, তাহার নাম সৌম্য; বাহা দ্বারা গুণদোষ সাক্ষ্য করা যায়, তাহার নাম সাক্ষ্য; বক্তার প্রোক্ষাপোধ্য ক্রম নিরূপিত হয়, তাহার নাম ক্রম; পূরণক্ষের পর বিচারান্তে যথোপেক্ষ হয়, তাহার নাম নিয়ম এবং ঐশ্বর্য্য ও দেবনির্ভর্য্য কর্তব্যাকর্তব্যে যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি জন্মে, তাহার নাম প্রয়োজন। জন-



সমাজে যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তৎসমুদায় সার্থক, প্রসিদ্ধ-পদযুক্ত, প্রসাদ ও গম্ভীর, সংক্ষিপ্ত, মধুর, অসন্দেহ হওয়া আবশ্যিক। প্রাতি-কটু, অসৌন্দর্যপদযুক্ত, অমূলক, দ্বিবর্গবিশুদ্ধ, অসংস্কৃত, অসঙ্গতপদসম্পন্ন, ব্যাকরণাদি-দোষযুক্ত, ক্রমবিবর্জিত, অপ্রাপদমাপেক্ষ, লক্ষণাত্মক, কনক বা যুক্তিশূন্য হওয়া কদাপি বিধেয় নহে।

৪৩২। বক্তা ও শ্রোতা উভয়ে সন্মান হইলেই অর্থ সুপরিপাতিত হয়। বক্তা শ্রোতাকে লক্ষ্য না করিয়া গম্ভীরভাবে আপনায় অল্পকূল উৎকর্ষ বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে কখনই শ্রোতার শ্রীতি জন্মে না; আর যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল শ্রোতার অল্পকূল বাক্য প্রয়োগ করে, তাহার সে বাক্যে অবশ্যই শ্রোতার আশঙ্কা উপস্থিত হয়; সুতরাং ঐক্লপ বাক্যকেও দোষযুক্ত বলিতে হইবে; কিন্তু যিনি আপনায় ও শ্রোতার অবদানকে বাক্য-বিত্তাস করেন, তাহারেই বথার্থ সহজতা এবং তাহার বাক্যকেই বথার্থ অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৪৩৩। যেমন জল ও কাষ্ঠ এবং পূর্ণ ও জলবিন্দু পরস্পর সংশ্লিষ্ট থাকে সেইরূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও পাঁচ ইন্দ্রিয় অঙ্গার সহিত সংশ্লিষ্ট ইহারা রহিয়াছে। কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের প্রতি অভিত না করি কোনরূপ অর্থ উপস্থিত করে না; উহারও আপনাদিগের স্বরূপ জ্ঞাত হইতে পারেন না। চক্ষু আপনাদের দোষতে পারেন না এবং শ্রোত্রও আপনাদের শ্রবণ করিতে পারে না। উহাদের মধ্যে এক ইন্দ্রিয় কখনই অথ ইন্দ্রিদের কার্য সম্পাদনে সমর্থ হয় না। উহার পরস্পর একত্র হইলেও পরস্পর সংশ্লিষ্ট পূর্ণ ও সন্নিবেশ জায় পরস্পরকে জ্ঞাত হইতে পারে না। ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয় স্বয়ং কার্য সাধন করিবার নিমিত্ত বাহ্যগুণসমুদয়ের সাহায্য অপেক্ষা করিয়া থাকে। রূপ, চক্ষু ও প্রকাশ এই তিনটি দৃশ্যের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; শ্রবণাদি ক্রিয়ার একইরূপ তিন তিনটি হেতু বিস্তারিত আছে। পদার্থজ্ঞানবিষয়ে মনকেও একটি প্রধান কারণ বলিয়া গণনা করিতে হইবে। উহা সত্যতঃ সদসংবিচার করিয়া থাকে। পঞ্চ কর্মোক্ত, পঞ্চ তন্মাত্র ও মন এই একাদশটিতে গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বুদ্ধি দ্বাদশ গুণ; উহা বিবরণজ্ঞানসমন্বয় সংশ্লিষ্ট উপস্থিত হইলে তাহা নিরাকৃত করিয়া দেয়। সত্ত্ব ত্রয়োদশ গুণ; উহার কার্য দ্বারা

মহাবাগণের বিস্তৃত ভাবের তাৎপর্য অটুটিত হইয়া থাকে। অহঙ্কারে চতুর্দশ গুণ ; উহা দ্বারাষ্ট মহাশয়ের আত্মপর বিবেচনা হইয়া থাকে। বাসনা ষোড়শ গুণ ; এই বাসনামগ্ন সমগ্র বিদ্য ব্যাপ্ত হইয়াছে। অবিজ্ঞা ১৭ গুণ ; নানা সংদর্শন ও প্রকাশ অষ্টাদশ গুণ ; সুখ, দুঃখ, ভয়, মৃত্যু, লাভ, হানি ও বিদ্যা প্রসারক সম্বোধন উনিষৎ গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ; কাল বিংশ গুণ ; এই কালপত্তাবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হইয়াছে। এতদ্বিধ পক্ষ মুহুর্ত্ত এবং সন্ধ্যা, অসন্ধ্যা, শুক্র, বণ ও বিধি এই দশটিতেও গুণ বিন্যাস করা যায় ; অতএব সমুদায়ে গুণাংশং প্রস্তুত হইল। এই সমস্ত গুণ বাহ্যে অবস্থান করে, তাহারই নাম শরীর। কেহ কেহ প্রকৃতিতে, কেহ কেহ পরম পুণে, কেহ কেহ জৈব ও পৰমাণু উভয়কে, আর কেহ কেহ জৈব ও মানসাত্মক এবং জীব ও অবজা এই চারিটিকে এই সমস্ত গুণের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন। অব্যক্ত প্রকৃতি এই সমস্ত গুণের সাহায্যে ব্যক্তভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৪৩৪। সমুদার প্রাণীই শুক্রশোণিত হইতে উৎপন্ন হয় ; শুক্রশোণিতের সহযোগেই কবচাণুনিয়ন্ত্রিত করা যায়। কলপ হইতে বৃদ্ধ জন্মে ; বৃদ্ধ হইতে দশমপেশী, দশমপেশী হইতে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে নখ ও রোম সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে ; গঠনমধ্যে শুক্রশোণিতের সহযোগের পর নব নাম উত্তীর্ণ হইলে এই গঠন দেহী সূক্ষ্ম হয় ; সূক্ষ্ম হইবামাত্র উহারে চাঁচালুসারে দ্বী বা পুংস নামে নির্দিষ্ট করা যায়। এই সময়ে উহার পানিতল, নখ ও অঙ্গুলিদল রক্তবর্ণ হইয়া থাকে ; কিন্তু কিয়দিবস পরে কৌমারাবস্থা উপস্থিত হইলে উহার সেই রূপ তিরোহিত হইয়া যায় ; পরে কৌমারাবস্থা অতিক্রান্ত হইলে যৌবনকাল উপস্থিত হয় এবং গরিশেষে বৃদ্ধাবস্থা আসিয়া উহারে আক্রমণ করে। প্রাণীর যে অবস্থা একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় প্রাপ্ত হইতে হয় না। যেমন প্রদীপশিখার ত্রাসবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে হয়, বাণিয়া কেহ উহা অহত্ব করিতে পারে না, সেইরূপ মহাশয়ের কৌমারাদি অবস্থার আবর্ত্তাব ও তিরোভাব অতি অল্পে অল্পে হয় বলিয়া অনুমান করা যায় না। এইরূপে বখন মহাশয়ের দেহের অবস্থা প্রতিনিরন্তর পরিবর্ত্তিত হইতেছে, তখন এই দেখ যে কাহার এবং কোন্ স্থান হইতেই

বা উপস্থিত হইল, তাহা কিরূপে নিয়ম করা যাইতে পারে। কলত আপনায় দেহের সহিত প্রাণিগণের কিছুমাত্র সংঘর্ষ নাই। যেমন অসম্ভবতঃ মণি ও কাষ্ঠ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ শব্দস্পর্শাদি গুণসমুদায় হইতে প্রাণিগণ সজাত হইয়া থাকে। প্রত্যেক ব্যক্তি আপনায়ে যেরূপ জ্ঞান, ক্রমে, অন্তর্ভুক্ত সেইরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য।

৪৩৫। বাহারা ইহলোকে পিতামাতা প্রভৃতি গুরুদিগের বাক্যে অশ্রদ্ধা করে, পরলোকে ঐশ্বর্যকার কুকুর, অয়্যোমুখ, বশ ও গৃহ প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোলুপ কীটগণ তাহাদিগকে অক্রমণাত্মক বিবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে। বাহারা ইহলোকে শোচ, সন্তোষ, তপস্বী, স্বাব্যায়, অন্নপ্রাণিধান, অহিংসা, সত্য, অচৌর্য, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ এই দশবিধ বেদমণ্ড্যাদা অতিক্রম করে, পরে কে সেই পাপাঙ্গাদিগকে যাহালায় আসপদ নামক একক বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। বাহারা ইহলোকে লজ্জা, মিথ্যাশ্রম, কপটতাপন্নায়ণ ও চৌর্য্যপ্রবন্ধনা প্রভৃতি নীচকন্ডে নিরত হয়, তাহাদিগকে পরলোকে উষ্ণ বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন, অসিপদ নরকে প্রবিষ্ট ও পরিতপন নরকে শয়ান হইয়া যার পর নাই ক্লেশভোগ করিতে হয়।

৪৩৬। বাহারা অনর্থকারিণী, বুদ্ধি অশ্রয় করিয়া বিবিধ, পাপাচারেণ প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিশ্চয়ই অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে। পাপকন্ডানন্তর ব্যক্তিদিগকে পরলোকে দরিদ্র হইয়া অশেষবিধ দৃষ্টিক্ষক্লেণ, ভয় ও মরণতুল্য অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্তু সংকল্পানুষ্ঠানপরতঃ পুন্যবান্ ব্যক্তিরা পরলোকে শ্রদ্ধাবান্ জিতেজিয় ও ধর্মবান্ হইয়া সচ্ছন্দে অল্পম উৎসব ও বর্গগুণ অনুভব করিয়া থাকেন। পাপাঙ্গা নাস্তিকদিগকে নিরন্তর ব্যাঘ্র, হস্তী ও সর্প প্রভৃতি হিংস্রজন্তু-পরিপূর্ণ তরঙ্গগণে সমাকীর্ণ দুর্গমপথে পরিভ্রমণ করিতে হয়। দেবাত্মিপ্রিয় বদান্ত বংশীল সাধারণ গুরুটিভ মহাত্মাদিগের পথ অবলম্বন করিয়া থাকেন। ধাতের মধ্যে যেমন চুড়চাত ও পক্ষীর মধ্যে যেমন দুর্গক কীট নিত্যন্ত নিকট, তদ্রূপ মনুষ্যের মধ্যে সন্দীপ্ত ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধা। মানবগণ গমন, শয়ন বা অত্যাণ্ড যে কোন কার্য্যে ব্যাপ্ত হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই পাপপুণ্যজনিত অদৃষ্টের বশবর্তী হইয়া থাকে। পূর্বে যে ব্যক্তি যেরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, পরে তাহাতে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। কালা সর্বদাই

ভূতসমুদায়কে আকর্ষণ করিতেছে । জন্মান্তরীণ কামফল অপ্রার্থিত হইয়াও ফলপুষ্পের জার যথাকালে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । মান অপমান, গাতি অলাভ এবং ক্ষয় ও অক্ষয় এই সমুদায় প্রাতিনিয়ত মানবগণকে আশ্রয় করিতেছে ; কেহই উদ্ধাদিগুণে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না । মহুগুণ গর্ত্তবাসুকালেও প্রাক্তন মুখ ভঞ্জন প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কি বল্য, কি যৌবন, কি বার্দ্ধক্য, লোকে যেরূপ অবস্থার মেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে পরজন্মে সেই অবস্থায় তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয় । সহস্র সহস্র ধেনু একত্র সমবেত থাকিলেও বাস যেমন অত্যাচ্ছ ধেনুগণকে পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় জননীর নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ ভগ্নান্তরীণ কামফল ভ্রমণগৃহস্থিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কঠারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মলিন বস্ত্র যেমন সালিল দ্বারা পরিষ্কৃত হয়, তদ্রূপ মহাদ্বারা উপাসাদি দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া পরিণামে অনন্তমুখ অমুক্তব করিয়া থাকেন । ষাঁহার দীর্ঘকাল ভগ্নোন্নয়নপূর্বক নিষ্পাপ হইতে পারেন, তাঁহাদিগের সমুদায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয় । যেমন পক্ষিগণের আকাশ-মার্গে ও মৎস্যগণের সালিল মধ্যে গতি নিরূপিত করা যায় না, তদ্রূপ পুণ্যবান্দিদের গতি নিরূপণ করা নিতান্ত হ্রস্বাধা । অতঃপর কথা শুনিয়া অধর্ম্মপথ অবলম্বন করা কল্যাণ ও কল্যাণ নহে ; প্রাপ্ত আত্মার হিতকর সংস্কারের অনুষ্ঠান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ ।

৪৩৭ । পণ্ডিতেরা অনাগ্রহের বেদের, অত্রতকে ব্রাহ্মণের, বাহীক-জাতির পৃথিবীর ও কোতুলকে জীর্ণের কলক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

৪৩৮ । পণ্ডিতেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মার পথকে দেবদান ও তমোজ্ঞানসম্বৃত পথকেই পিতৃদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । দেহান্তে ষাঁহার দেবদানে আরোহণ করেন, তাঁহাদের অতি উৎকৃষ্ট গতিলাভ হইয়া থাকে ; আর ষাঁহার পিতৃদানে আরোহণ করেন, তাঁহাদিগকে বারংবার অধঃপতিত হইতে হয় ।

৪৩৯ । পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরন্তর বিচরণ করিতেছে । পণ্ডিতেরা হৃদয় সমান বায়ুরে ইন্দ্রিয়গণের, উদান বায়ুরে সমানের, ব্যান বায়ুরে উদানের, অপান বায়ুরে ব্যানের এবং প্রাণ বায়ুরে অপানের পুঙ্খ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । হৃদয় প্রাণ বায়ু অনপত্য ।

সমান, উদান, বান, অপান ও প্রাণ এই পাঁচটি বায়ুর অপর পাঁচটি নাম সংবহ, উবহ, বিবহ, আবহ ও প্রবহ। এতদ্বিন্ন পারবহ ও পরাবহ নামে আর দুইটি বায়ু আছে।

৪৪০। প্রবহনামক প্রথম বায়ু ধুমজ ও উন্নজ মেঘজালকে সঞ্চালনপূর্বক আকাশপথে বিতরণ করিয়া অতুল তেজ ধারণ করে। ঐ বায়ু প্রাণি-  
গণের শরীরস্থ সমুদায় চেষ্ঠা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণ নামে অভিহিত  
হয়। অত্রহ নামে দ্বিতীয় বায়ু ভাষণ গর্জনপূর্বক প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর  
চন্দ্র প্রভৃতি অ্যাতিকদিগের উদয়ক্রিয়া সম্পাদন করে; উহার অপর  
নাম অপান। উবহ নামক বেগবান তৃতীয় বায়ু চারি সমুদ্র হইতে সলিল  
গ্রহণপূর্বক মেঘগণকে প্রদান করিয়া সেই মেঘসমুদায়কে বৃষ্টির অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতার নিকট সমর্পণ করে; উহার আর একটি নাম বান। সংবহ নামক  
চতুর্থ বায়ু মেঘসমুদায়কে পৃথক্‌রূপে সঞ্চালন ও আকাশদ্বারা প্রাণিগণের  
বিনান বহন করে। মেঘমণ্ডল ঐ বায়ুর প্রভাবেই কখন বারিবর্ষণ ও কখন  
বা ঘনীভূত হইয়া জলবর্ষন করিবার নিমিত্ত প্রভাবে অবস্থান করিয়া থাকে;  
উহার অপর নাম সমান। বিবহনামক পঞ্চম বায়ু প্রচণ্ডবেগে বৃক্ষ সমুদায়  
উৎপাতিত এবং পল্লবক্ষণান্নেব ও পুষ্পক্ষেত্রে পতিত লোকনাশকক  
বিবিধ  
উৎপাদ উৎপাদিত করিয়া থাকে, উহার অপর নাম বান। পারবহ নামক ষষ্ঠ  
বায়ু আকাশপক্ষা মন্ডাকনাৎ ও অন্যান্য কাঁচা রাবিয়াছে; সেই নিমিত্ত  
ঐ জল ভূতলে নিপাত্ত না হইয়া আকাশপথেই বিচরণ করে। ঐ বায়ুর  
প্রভাবে জগৎপকাশক সজ্জাও সর্বদা এক রাসের ভাষি লক্ষিত হইয়া থাকেন।  
ঐ বায়ু পরিষ্কার চন্দ্রমণ্ডলকে প্রতিদিন পরিবাহিত করে। পরাবহ নামক  
হর্নিবার্য সপ্তম বায়ু অশ্রুকাণ্ডে প্রাণিগণের প্রাণসংহার করে। মৃত্যু ও যম  
উহার অধিসূর্য্য করিয়া থাকেন। বিশুদ্ধাঙ্কি দ্বারা উহারে দর্শন করা অধ্যাত্ম-  
চিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতদিগের অবগত কর্তব্য। ঐ বায়ু ধানহু মহাশ্রাদ্দিগের নিকট  
অনুষ্ঠানপূর্বক পরিগণ্য হয়। ঐ অদ্বৈত সপ্তবায়ু দ্বিতীয় পুত্র; ইহার নিরন্তর  
সম্পন্ন প্রবাহিত হইয়া থাকে।

৪৪১। বিহার সদৃশ চক্ষু, সত্যত্বা তপত্তা, দানের তায় স্তম্ভ এবং বিষয়া-  
হুরাগের সমান দ্রুত আর কিছুই নাই। পাপকাম্য হইতে নির্যাত্ত, পুণ্যকাম্যের

অনুষ্ঠান, সদাচার ও সদ্যবহারই সদাশিক্ষা শ্রেয়ঃসম্পদার্থ। এষ্ট দুঃখনিবান মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া যিনি বিষয়ে আসক্ত হন, তাহারেই মুক্ত হইতে হয় ; তিনি আর কখন দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণলাভে সমর্থ হন না। ফলত বিষয়সত্ত্বই দুঃখের মূখ্য কারণ ; বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধি সতত বিচলিত হয় এবং সে মোহজালে জড়িত হইয়া কি ইহলোক, কি পরলোক উভয়লোকেই অনন্তকাল দুঃখভোগ করে। কাম ও ক্রোধ শ্রেয়োনাশের আদিকারণ ; অতএব ঐ দুই শত্রুকে নিগূহীত করা অবশ্য কৰ্তব্য। ক্রোধ হইতে তপস্ব্যের, সংসারতা হইতে আত্মপ্রেরে, মানাপমান হইতে বিচ্যুত, এবং প্রমাদ হইতে আত্মার রক্ষা করা সমতোভাবে বিধেয়। অনন্তসংসার সৃষ্ণধন, ক্ষমার তুলাবর্ণ, আত্মজ্ঞানের সমন জ্ঞান এবং সত্যের সন্ধান শ্রেষ্ঠ পথ। আর কিছুই নাই ; সত্যবাক্য প্রয়োগ করা সকলেরই কৰ্তব্য ; কিন্তু যে স্থলে সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে লোকের অনিষ্ট হয়, সে স্থলে সত্যবাক্য পরিত্যাগ পূর্বক মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করাই উচিত। ভগবান্ সনৎকুমারের মতে যে বাক্য দ্বারা জীবের সমধিক মঙ্গল লাভ হয়, তাহাই সত্য বাক্য। সাধবা শাস্ত্রচিহ্ন ও নির্দোষ হইয়া চৈতন্যময়ীদেহে আত্মার প্রকাশিত কবিধা অনাসক্তচিত্তে বিষয়ভোগ করেন, সাধবা অচিরকাল মুক্ত হইয়া শ্রেয়োলাভে সমর্থ হন। 'যাহাদিগের কোন জীবের সন্ততি-সন্দর্শন, সম্পূর্ণ ও সম্যক না থাকে, তাহারাই শ্রেয়োলাভের উপযুক্ত নহে। কোন প্রাণীর হিংসা করা কৰ্তব্য নহে ; সকলের সহিত মিত্রের আশ্রয় ব্যবহার করা উচিত। চলত ক্রম লাভ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করা বিধেয় নহে। আত্মচরিত্ত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে সমুদায় বিষয়ে অনৈর্গর্য, নিভাসমোহ, নিস্পৃহ ও অচণলভাৎ পরম শ্রেয় বলিয়া গুনাদিতে হইয়াছে। যোগোলাভার্থেই পরিত্রাহ পরিত্যাগপূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়াই কৰ্তব্য। যোগের অশ্রা কারলে কি ইহলোকে কি পরলোকে কোন লোকেই শৌক বা ভয়ের লেশ মাত্র থাকে না, তাহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কৰ্তব্য। গোভিষহান ব্যক্তির কিছুতেই শোকযুক্ত হই না ; অতএব শোভ পারত্যাগ করা সর্বতোভাবে কৰ্তব্য। যিনি তপোভূষ্ঠাননিরত, দমগুণসম্পন্ন ও সংযতাত্ম হইয়া ব্রহ্মবিদ্যাত্মক বাসনা করেন, সঙ্গপরিত্যাগ করা তাহার অবশ্য কৰ্তব্য। আকণ বিষয়াসক্ত না হইয়া সদাচারনিষ্ঠ হইলে তাহারে কখনই দুঃখভোগ

করিতে হয় না। যিনি আপনার চতুর্দিকে দাম্পত্যস্থপরিভূত অগম্য ব্যক্তিরে অবলোকন করিয়া ও তাহাদের মধ্যে স্বয়ং একাকী অবস্থান করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানভূপ্ত ; তাহারে কদাপি শোক প্রকাশ করিতে হয় না। কাম্যবশীভূত মানবগণ শুভকাৰ্য্যবলে দেবহ, শুভাশুভকাৰ্য্যবলে মনুষ্যহ এবং অশুভ কাম্যফলে অপোগতি লাভ করিয়া থাকে। সকল মনুষ্যই অরামুহা কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া বিনষ্ট হইতেছে। মৃত ব্যক্তি অহিতকে হিত, অপ্রবকে প্রব ও অনর্থকে অর্থ বলিয়া জ্ঞান করে এবং মোহবশত কোষকার কীটের স্থায় স্বীয় কাম্যস্ত্রে বদ্ধ হয়। পারগ্রহ বিবিধ দোষের আকর ; অতএব পরিগ্রহ পরিভ্যাগ করাই বিধেয়। কোষকার কীট স্বীয় মুখলালা পরিগ্রহ করিয়াই বদ্ধ হইয়া থাকে। স্ত্রী, পুত্র ও অন্যান্য পারিবারবর্গে একান্ত অনুরক্ত হইলে পক্ষনিমগ্ন মত মাওপের দ্বায় নিত্য অবসন্ন হইতে হয়। মানবগণ জ্ঞান দ্বারা জল হইতে স্নানকৃত মৎস্তের স্থায় বেহজালে অভিভূত হইয়া বিবিধ দুঃখভোগ করিতেছে। স্ত্রী, পুত্র, পরিবার, শরীর ও সঞ্চিত ধনসমুদায় পরলোকে সহগামী হয় না ; কেবল পুণ্যপাপ পরলোকে সহচর হইয়া থাকে। যখন মনুষ্যকে সমুদায় পরিভ্যাগপূর্বক কালের দশমুদ্রা হইয়া গমন করিতে হইবে, তখন কি নির্মিত স্বকাৰ্য্যসাধনে যতবান্ না হইয়া অনর্থক পরিশ্রমে আসক্ত হইবে? অবশ্যন ও পাথের সঞ্চয় না করিয়া কিরূপে একাকী পরলোকগমনের অন্ধকারাজ্বর তর্পণ পথে গমন করিবে? পরলোকে প্রস্থান করিলে স্মৃত ও ভুলিত বাতীত আর কেহই অনুগমন করিবে না। বিজ্ঞা, কাম্য, শোচ ও বিবিধ জ্ঞান দ্বারা পরমার্থের অন্তঃসন্ধান করিতে হয়। পরমার্থ-সিদ্ধি হইলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। গৃহহাশ্রমে অবস্থান করিতে অনুরক্ত হইলে মারাপাশে বদ্ধ হইতে হয় ; পুণ্যাদ্বা ব্যক্তিরাই ঐ পাশ ছেদন করিয়া জ্ঞানমাসে মুক্তিলাভ করেন, কিন্তু তরাস্রারা কোনক্রমেই উহা ছেদন করিতে পারে না। সংসারনদী অতি ভীষণ ; রূপ ঐ নদীর কুল, মন উহার স্রোত, স্পর্শ উহার দীপ, রস উহার প্রবাহ, গন্ধ উহার পঙ্ক এবং শব্দ উহার জলস্বরূপ। কামরূপ ক্ষেপণীসম্পন্ন ধ্বংসকর্য্যরূপ আকর্ষণরজ্জ্ববৃত্ত দানবায়ুপরিচালিত শয়াননোকা দ্বারা ঐ নদী পার হওয়া সর্পতোক্তাবে কর্তব্য। প্রথমতঃ সঞ্চয় পরিভ্যাগ দ্বারা ধর্ম, লোভ পরিভ্যাগ দ্বারা অর্থ, বুদ্ধি দ্বারা সত্য মিথ্যা এবং

পরমাত্মতত্ত্বনির্ণয় দ্বারা বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া পরিশেষে এই অস্থিস্থায়িত্ব, মাংসশোণিতলিপ্ত, চর্ম্মাচ্ছাদিত, মূত্রপুত্রীষপরিপূর্ণ, জরাসৌকসম্পন্ন রোগের আকররূপ অনিত্য দেহ পরিত্যাগ করিবে। এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক বিশ্ব-সংসার পঞ্চ মহাত্ম হইতে সমুদ্ভূত ; পঞ্চমহাত্ম, পাঁচ ইন্দ্রিয়, শরীরস্থ পঞ্চ-বায়ু এবং বুদ্ধি ও সত্ত্বাদিগুণ এই সপ্তদশকে অব্যক্ত বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। ঐ সপ্তদশ অব্যক্ত, রূপাদি পঞ্চবিষয় এবং অহংতা ও মমতা এই চতুর্কিংশতি পদার্থ ভিন্ন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ চতুর্কিংশতি তত্ত্বকে ব্যক্ত ও অব্যক্তি এই উভয় নামেই নির্দেশ করা যাইতে পারে। জীবাশ্ম এই চতুর্কিংশতি তত্ত্বসংগত হইলেই পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ধর্ম্ম, ঐশ্বর্য্য এই দুইটি জীবগতি সুখকর এবং জীবন ও মৃত্যু এই উভয় নিত্য দুঃখাবহ। যিনি যথার্থরূপে এই সমুদায় বিষয় অবগত হইতে পারেন, নিত্য ও অনিত্য উভয়-বস্তুই তাহার হৃদয়ঙ্গম হয়। জৈম পদার্থ সমুদায় পারম্পর্য্যক্রমেই পরিভ্রাত হওয়া কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গোচর পদার্থকে ব্যক্ত এবং ইন্দ্রিয়াতীত অগ্রমের পদার্থকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জ্ঞানবান ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-ধ্বংস করিতে পারিলেই পরম পরিতৃপ্ত হইয়া আত্মারে সর্বলোকে পরিব্যাপ্ত ও আত্মার মর্মে সর্বলোক নিহিত সুবলোকন করেন। তাহার জ্ঞানশক্তি কখনই বিনষ্ট হয় না ; তিনি সেই শক্তিপ্রভাবে সর্বদা সমুদায় জীবকে সন্দর্শন করেন। যিনি জ্ঞানবলে মোহজনিত বিবিধ ক্লেশ অতিক্রম করিতে পারেন, তাহারে কখনই অন্তত সন্দর্শন করিতে হয় না এবং তিনি কখনই স্বীয় বুদ্ধি প্রকাশ দ্বারা চিরাচরিত মার্গ অতিক্রম করেন না। মোক্ষতত্ত্ব ব্যক্তিয়া পরমাত্মারে জন্মমৃত্যুবিহীন শরীরস্থিত নিরাকার নিলিপ্ত পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। লোকে একবার হৃদয়ের অন্তর্ধানদূরক নিত্য দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার জীবহিংসা দ্বারা বিবিধ শাস্ত্রযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ; তন্নিবন্ধন তাহারে পুনরায় বিবিধ নূতন নূতন হৃদয়ে লিপ্ত হইয়া অপথ্যসেবী আত্মার ত্রাস নিত্য ক্লেশভোগ করিতে হয়। মোহাক্ত ব্যক্তিরাই বিবিধ দুঃখকে সুখজ্ঞান করিয়া স্ব স্ব কাম্যকলে সন্তোষ নিবদ্ধ হইয়া অশেষবিধ ক্লেশভোগ করে ; তাহাদিগকে স্ব স্ব কাম্যরূপ ঘোনিতে জন্মপরিগ্রহপূর্ব্বক সংসারমধ্যে চক্রের দ্বারা বারম্বার পরিলম্বন করিতে হয়।



৪৪২। বুদ্ধির বণীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায় ; অল্পবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিরাই অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্টবিয়োগনিবন্ধন মানসিক দুঃখে অভিভূত হয় ; অতএব অতীত বস্তুতত্ত্ব চিন্তা করা কাহারও কর্তব্য নহে। যাহারা অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহারা কোনকালেই স্নেহপাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা কোন বিষয়ে অহুরাগ অগ্নিবায় উপক্রম হইলে, সেই বিষয় অনিষ্টজনক ও দোষের আকর বিবেচনা করিয়া অচিরে তাহা পরিত্যাগ করেন। যাহারা অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অনুতাপ করে, তাহাদিগকে ধর্ম, অর্থ ও যশোলাভে বঞ্চিত হইয়া অতি কষ্টে কাঁদহরণ করিতে হয়। অনুতাপ দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না ; সমুদায় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিষয়চ্যুত হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিই সমুদায় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। যাহার মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অথবা প্রিয়বস্তুর বিয়োগে দুঃখ প্রকাশ করে, তাহার দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। যাহারা ইহলোকে জন্মমরণ প্রবাহ অবলোকন করিয়া ইষ্ট-বিয়োগে শোক প্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাহারা ই সমার্থ সম্যাগদর্শী। কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত ব্যথা বা দুঃখ নিবারণ করা না যায়, তাহা হইলে ঐ দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। চিন্তা না করাই দুঃখ শান্তি করিবার মনোযোগ। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের হ্রাস হয় না, বরং বৃদ্ধি হইতে থাকে ; অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সঙ্গতিভাবে কর্তব্য। শাস্ত্র-জ্ঞানপ্রভাবেই এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। নিতান্ত বীলকের স্থান শোকহর্ষাদিতে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যৌবন, কপ, জীবন, জীবাসংকর, আরোগ্য ও প্রিয়সংসর্গ চিরস্থায়ী নহে ; পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই ঐ সমুদায় বিষয়ে আসক্ত হন না। ইহলোকে সকলেরই পুত্রাদিবিয়োগ হইতেছে ; অতএব তন্নিবন্ধন শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি কর্তব্য নহে। যদি পুত্রাদিবিয়োগ দর্শনে শোকের উপক্রম হয়, তাহা হইলে প্রযত্নসহকারে উহা নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে প্রায় সমুদায় মনুষ্যকেই দুঃখের পর বিবিধ দুঃখভোগ করিতে হয় এবং সকলেই মোহবশত বিষয়ে অহুরাগ প্রকাশ ও মূঢ়ারে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উহাদের মধ্যে

যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই পরমার্থ ব্রহ্মপদাধিলাভে সমর্থ হন। পণ্ডিতেরা তাঁহারে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কখনই শোক করেন না। অর্থ উপার্জন, রক্ষা ও পরিত্যাগ করিবার সময় বিধি দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অর্থ সকল অবস্থাতেই মনুষ্যকে ক্লেশ প্রদান করে ; অতএব অর্থনাশনিবন্ধন চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। মূঢ় ব্যক্তিরাই উত্তরোত্তর ধনের উন্নতিলাভ করতঃ বিষয়ভোগে পরিতুষ্ট না হইয়াই বিনষ্ট হয় ; কিন্তু পণ্ডিতেরা সকল অবস্থাতেই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। কাগক্রমেই সমুদায় সঞ্চিত পদার্থেরই ক্ষয়, সমুদায় উন্নত বস্তুর পতন, সংযোগস্থানেরই বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তিমানেরই মরণ হইবে। ভিন্নমতব্যবহার অন্ত নাই। সমস্তাই পরমস্বের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সন্তোষকেই পরমধন জ্ঞান করিয়া থাকেন। আবু নিরন্তর ক্ষয়-প্রাপ্ত হইতেছে ; নিমেষমাত্রও উহার বিশ্রাম নাই ; অতএব শরীর যখন চিরস্থায়ী নহে, তখন ইহলৌকিক কোন বিষয়েই চিন্তা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। যাঁহারা স্বয়ং বুদ্ধি দ্বারা মনের অগোচর সর্বভূতের অন্তর্গত পরমাত্মারে চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহারা ইহ পরমগতি লাভে সমর্থ হন। ব্যাঘ্র যেমন পশুকে গ্রহণ করিয়া গ্রহণ করে, তদ্রূপ মৃত্যু অর্থাস্থেয়-পরায়ণ বিষয়ভোগে অতৃপ্ত মূঢ়দিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায় ; অতএব মৃত্যু-বদনা মোচনের উপায় চিন্তা করা মনুষ্যের অন্তঃকর্তব্য। মানবগণ শোক-বিহীন হইয়া কার্যারম্ভ এবং বিষয়মুক্ত হইয়া দুঃখ পরিত্যাগ করিবে। কি বলবান, কি নিধন, যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপরসাদি বিষয় সমুদায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই স্তবলাভ হয় ; কিন্তু পরে সেই স্তবের লেশমাত্রও থাকে না। যখন পরস্পর সংযোগের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয় না, তখন পরস্পরের বিরোধে শোক করা প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগের কখনই কর্তব্য নহে। মানবগণ ধৈর্য্য দ্বারা শিশু ও উদর, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও কর্ণ এবং ক্রিয়া দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে। যাঁহারা কি পূজা, কি ইত্যর সমুদায় লোকেয়, সহিত প্রণয় পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্তচিত্তে কাণহরণ এবং যাঁহারা অধ্যাত্মতত্ত্বনিরূত, নিরপেক্ষ ও লোভহীন হইয়া আত্মারে সত্য করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাঁহাদিগকেই ষথার্থ সুখী ও পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৪৪৩। যখন দৈবপ্রভাবে লোকের দুঃখ উপস্থিত হয়, তখন কি পৌরুষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল, কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না। যাহা হউক, স্বভাবত সর্বদা সাবধান হওয়া আবশ্যিক ; সাবধান ব্যক্তিরে প্রায়ই অবসন্ন হইতে হয় না। জরা, মৃত্যু ও রোগ হইতে প্রিয়তম আত্মারে উদ্ধার করণ সর্বতোভাবে বিধেয়। শারীরিক ও মানসিক রোগসমূহায় ধনুর্বেদবিপারায় ধনুর্দর-লক্ষিপ্ত সুভীক্ষু সায়কের ত্রায় শরীরকে নিত্যন্ত নিপীড়িত করে। রোগার্জ একান্ত অসম্ম জীবিত-তৃষ্ণাপরায়ণ মানবদিগের শরীর ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। দিবা ও রজনী জীবগণের আয়ু গ্রহণ করিয়া নদীর স্রোতের ত্রায় ক্রমাগত অপক্রান্ত হইতেছে ; কখনই প্রত্যাগত হইবে না। কৃষ্ণ ও শুক্লপক্ষ পর্যায়ক্রমে অনবরত গমনাগমন করিয়া মানবগণকে জীর্ণ করিতেছে। সূর্য্য স্বয়ং অজয় ; কিন্তু উনি পর্যায়ক্রমে সমুদিত ও অন্তমিত হইয়া জীবগণের সুখদুঃখ জীর্ণ করিতেছেন। রাত্রিও মানবদিগের অন্তঃপূর্ব্ব ইষ্টানিষ্ট ঘটনা সমুদায়কে সহচর করিয়া গ্রহণ করিতেছে।

৪৪৪। যদি ক্রিয়াকল সমুদায় পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে যাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত। অনেক সময় অনেক নিয়মধারী, কার্যদক্ষ মতিমান ব্যক্তিও সমুদায় সংকল্প হইতে পরিলুপ্ত হইয়া কণলাভে বঞ্চিত হয় ; আবার অনেক সময় অনেক নিগুণ নরাধম মূর্খও উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিয়া থাকে। ইহলোকে কেহ কেহ সর্বদা লোকের হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পরমসুখে কালাতিপাত করিতেছে। কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ বা বিবিধ সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়াও কিছুমাত্র ফল লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে না।

৪৪৫। মানবদিগের বীর্য্য একস্থানে সমুত্ত হইয়া পুনরায় অত্র স্থানে গমন-পূর্ব্বক সম্মানোৎপাদন করিতেছে। উহা অনেক সময় যথাস্থানে নিবেশিত হইয়াও গত্ত উৎপাদন না করিয়াই চ্যাতকুম্ভের ত্রায় বিনষ্ট হইয়া যায়। কেহ পুত্রার্থে নানাবধ বর্ষ করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিতেছে না ; আবার কেহ কেহ বা গর্ভকে ক্রুর আশীর্ষকের ত্রায় ক্লেষকর জ্ঞান করিয়াও দীর্ঘজীবী পুত্রলাভ করিতেছে। অনেকানেক কুলকামিনী পুত্রকামনার ঘোরতর তপোহুষ্ঠানপূর্ব্বক দশ মাস গর্ভধারণ করিয়া কুলাঙ্গার পুত্র প্রসব করে। কেহ

কেহ জন্মাবধি পিতৃসঙ্কিত ধনধান্য ও বিপুল ঐর্ষ্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ কা চিরকাল দুঃখে অতিবাহিত করিতেছে । জ্ঞানী পুরুষের পরস্পর সহযোগসময়ে পুরুষের গুণ জীবকপে পরিণত হইয়া জ্ঞান গর্ত্তকোষে প্রাক্ট হয় । তৎপরে ক্রমে ক্রমে সেই জীবের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমুৎপন্ন হইলে সে নৌকার উপর সংস্থাপিত নৌকার ন্যায় মাতৃগর্ত্তে অবস্থান করে ; কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! সেই গুণ উদয়মন্ডো থাকিয়া অন্ন, পানীয় ও অন্যান্য ভক্ষ্যবস্তুর ন্যায় জীর্ণ হইয়া যায় না । সকলকেই মৃত্যুগুরীষের আধার গর্ত্তমধ্যে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় ; কেহই আপনার ইচ্ছানুসারে গর্ত্তমধ্যে বাস ও উহা হইতে বহির্গমন করিতে পারে না । কেহ কেহ গর্ত্তশ্রাব, কেহ কেহ জন্মপরিগ্রহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মিবামাত্র বিনষ্ট হইয়া যায় । স্থাবির্ঘী ও প্রাণরোধ প্রভৃতি দশা সমুদায় দেহ-কেই আক্রমণ করে ; আত্মারে কখনই আশ্রয় করে না । লোকে রোগে একান্ত আক্রান্ত হইলে তাহার উত্থানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায় । তখন সে আরোগ্য-লাভের নিমিত্ত স্নানপুণ চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে ; কিন্তু চিকিৎসকগণ যাহার পর নাই যত্নবান হইয়াও উহাকে সুস্থ করিতে সমর্থ হয় না । কালক্রমে ঔষধসকলনিরত সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞগণকে ব্যাপ্তপীড়িত মৃগগণের জ্ঞান দীকরণরোগে সমাক্রান্ত হইতে হয় ; তাহার বিবিধ কটুকষায় রস ও ঘৃত পান করিয়াও জ্বর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না । যাহাদিগের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে, রোগ তাহাদিগকেই আক্রমণ করে । দেখ, মৃগপক্ষী স্বাপদ ও দ্বিবিজ্ঞগণকে কেহই চিকিৎসা করে না ; অথচ তাহারা প্রায়ই সুস্থশরীরে কাগহরণ করিতেছে ; কিন্তু উগ্রতেজা দুর্দ্ব নরপতিগণ নিরন্তর বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া যাহার পর নাই ক্রেশ পাইতেছেন । এইরূপে মানবগণ সংসারসাগরে শ্রবল শ্রোতে নিক্ষিপ্ত ও প্রবাহিত হইয়া সত্ত্ব শোক-মোহে পরিবাপ্ত ও বেদনার নিত্য সমাক্রান্ত হইতেছে ; কেহই ধন, রাজ্য বা কঠোর তপস্তা দ্বারা স্বভাবে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । যদি সকল কার্যেরই উদ্যোগ সফল হইত, তাহা হইলে ইহলোকে কাহারেও জীর্ণ বা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইত না ; সকলেই সকল বিষয়ে দ্বিদ্ধিগাভ করিতে পারিত । ইহলোকে মনুষ্যমাত্রই সর্বাপেক্ষা উন্নত হইবার নিমিত্ত যৎসাম্য চেষ্টা করে ; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারে না । অনেক অনেক অপ্রমত্ত

সমলম্বতাৰ পৰাক্ৰান্ত ব্যক্তিও স্মৰাপানে উন্নত ঐশ্বৰ্য্যমদে মত্ত মূঢ়দিগেৰ উপাসনা কৰিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি ক্ৰেশ সমুপাশ্ৰিত হইলে উহাৰ নিবারণেৰ উপায়বিধান কৰিবার পূৰ্বেই অনায়াসে উহা হইতে বিমুক্ত হয় এবং কেহ কেহ বা আপনাৰ বিপুল অর্থ থাকিতেও উহা প্রাপ্ত হা হইয়া যাহাৰ পর নাই ক্ৰেশভোগ কৰে। ইহলোকে কৰ্ম্মনিষ্ঠদিগেৰ কৰ্ম্মেৰ বৈলক্ষণ্য-বিবৰ্ণন ফলেৰ বিষম বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ শিবিৰকায় আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিৰক বহন কৰিয়া গমন কৰিতেছে; কেহ কেহ বা রথে আরোহণ কৰিতেছে; আবার কেহ কেহ বা রথের অগ্ৰে অগ্ৰে ধাবমান হইতেছে। শত শত পুরুষ স্ত্রীবিবাহিত হইয়া কাগধাপন কৰিতেছে; আবার শত শত স্ত্রীও পুরুষবিবাহে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইতেছে। এইরূপে সমুদায় প্রাণীয়েই "কামনানিবন্ধন" সংসারে জন্মগ্রহণ কৰিয়া স্বীয় স্বীয় কার্যেৰ ফলভোগ কৰিতে হয়; "অতএব মোহবিহীন হইয়া প্রথমত জ্ঞানবলে ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম এবং সত্য ও মিথ্যা পরিত্যাগ কৰিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানক্ৰেও পরিত্যাগ কৰিবে। দেবগণ এই উপায় অবলম্বন কৰিয়া মৰ্ত্ত্যালোক পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক স্বৰ্গলোক লাভ কৰিয়াছেন।

৬৪৬। ব্রহ্মা, বহাদেব, মনু, নাক, ভৃগু, ধৰ্ম্ম, যম, মরীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী, সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ, কৰ্দম, ক্রোধ, বিক্রীত ও প্রচেতা এই একবিংশতি প্রজাপতি পরমাত্মাৰ প্রসাদে দৈব ও পৈতৃ কার্য্য-সমুদায় অবগত হইয়া তাঁহাৰ সনাতন নিয়ম প্রতিপালন পূৰ্ব্বক স্বীয় স্বীয় অভীষ্ট স্থানে গমন কৰিয়াছেন। স্বৰ্গবাসী প্রাণিগণ তাহাৰে নমস্কার কৰিয়া তাঁহাৰ প্রসাদে পরমগতি লাভ কৰিয়া থাকেন। বাঁহাৰা পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকৰ্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ এবং মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশাত্মক লিঙ্গশরীর, পঞ্চদৰ্শকলাত্মক স্থূলশরীর, সত্ত্বাদি গুণত্রয় ও কৰ্ম্মসমুদায় পরিত্যাগ কৰিতে পারেন, তাঁহাদিগকেই মুক্ত বলিয়া নিৰ্দেশ করা যায়। মুক্ত ব্যক্তিরা পরমাত্মারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা স্বভাবত নিৰ্গুণ হইয়াও কেবল মায়াপ্রভাবেই সগুণ বলিয়া অভিহিত হন। সেই পরমাত্মা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া জ্ঞানবলে তাঁহাৰে দৰ্শনপূৰ্ব্বক তাঁহাৰ আরাধনা কৰিতে হয়। বেদাধ্যয়নিরত ব্রহ্মচারী ও অন্যান্য আশ্রমবাসিগণ ভক্তি:সহকারে, তাঁহাৰ

পূজা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। যাহারা সেই পরমাত্মার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা পরিণামে সেই পরমপদার্থে গীন হইয়া মোক্ষপদলাভ করেন।

৪৪৭. মরীচি, অত্রি, অগ্নিরা, পুলস্ত্য, পুণ্ড্র, ক্রতু ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সপ্তর্ষিমণ্ডল চিত্রশিখণ্ডী নামে বিখ্যাত। স্বায়ম্ভুব মনু উইদ্রিগের অষ্টম; ঐ সমস্ত একাগ্রচিত্ত জিতেন্দ্রিয় সংযমী ত্রিকালজ্ঞ সত্যধর্মপরায়ণ মহর্ষি লোকসকলকে স্ব স্ব নিয়মে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। উইরা একমতাবলম্বনপূর্বক লোকের হিতকর বিষয় সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া বেদচতুষ্টয়সম্মত এক উৎকৃষ্ট ধর্মশাস্ত্র প্রস্তুত করেন; ঐ শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় কীর্ণিত এবং ভুলোক ও ছালোকের নানাপ্রকার নিয়মপ্রণালী নির্দিষ্ট আছে। এই সর্বোৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্রই সর্বশাস্ত্রের অগ্রো প্রস্তুতহয়।

৪৪৮. যজ্ঞকালে ব্রাহ্মণেরা গৃহভিত্তিতে যে যতধারা প্রদান করেন, সেই যত ভক্ষণ দ্বারা মহারাজ উপরিচর ব্যয়র ক্ষুৎপিপাসা নিবৃত্তি হয় বলিয়া ঐ যত-ধারারে পোকে বৃক্ষদ্বারা বলিয়া কীর্তন করে।

৪৪৯. পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পঞ্চভূত একত্র মিলিত হইয়া শরীররূপে পরিণত হয়। যেমন পঞ্চভূত ব্যতীত শরীর উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীব ভিন্ন শরীরস্থ বায়ু কোনক্রমেই স্থাপিত হইতে পারে না। এই নিমিত্ত জীবাত্মা শরীরে আবিস্কৃত হইলেই লোকের শরীর চেষ্টাযুক্ত হয়। পণ্ডিতেরা সেই জীবাত্মারই ভগবান্, অনন্ত ও সঙ্কর্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ সঙ্কর্ষণাধ্য জীব হইতে প্রজ্ঞার উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের মনঃস্বরূপ; প্রলয়কালে সমুদায় প্রাণীই তাহাতে গীন হইয়া থাকে। ঐ প্রজ্ঞাশাখা মন হইতে অনিরুদ্ধের উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের অঙ্কারস্বরূপ; তাহা হইতে কর্তা, কারণ, কার্য ও স্থাবরজঙ্গমপরিপূর্ণ সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হয়। তাহারেই ঈশান ও সর্বকার্য্যের প্রকাশক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা নিরুপাধ্যাক পরমাত্মা বাসুদেব ও জীবাত্মা সঙ্কর্ষণকে এক বলিয়া জ্ঞান করেন। সঙ্কর্ষণ হইতে প্রাচ্য মন ও প্রাচ্য মন হইতে অনিরুদ্ধাধ্য অঙ্কারের সৃষ্টি হইয়াছে।

৪৫০। নারায়ণের হংস, কূর্ম, মৎস্ত, বরাহ, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, কাশ্যপাণী রাম, কৃষ্ণ ও কালী এই দশ রূপে অবতীর্ণ হওয়াকেই দশ অবতার কহে।

৪৫১। মরীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ৭ বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহারা সকলেই বেদবেত্তা, বেদাচার্য্য ও কাম্যকর্ম্মপরতন্ত্র। ইহারা প্রজা উৎপাদন করিবার নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছেন।

৪৫২। সন, সনৎজ্ঞাত, সনক, সনন্দন, সনৎকুমার, কপিল ও সনাতন এই সাতজন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহাদিগের বিজ্ঞান-বল স্মৃতিসিদ্ধ। ইহারা সকলেই নিবৃত্তিধর্ম্মাবলম্বী। ইহারা যোগ ও সাম্মা-জ্ঞানবিশারদ, মোক্ষধর্ম্মের আচার্য্য ও মোক্ষধর্ম্মপ্রবর্ত্তক। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার, সর্বাঙ্গ-গুণত্রয় ও মহত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে। ক্ষেত্রজ সেই প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ। ক্ষেত্রজই কর্ম্মদিগের প্রবৃত্তিপথ ও জ্ঞানদিগের নিবৃত্তিপথ-স্বরূপ। যে ব্যক্তি যেরূপ পথ অবলম্বন করে, তাহার তদনুরূপ ফল লাভ হয়।

৪৫৩। ঐহারা কায়মনোবাক্যে পিতৃ, দেবতা, গুরু, অতিথি ও সাক্ষীগণ এবং পৃথিবী, পো ও জননীর অর্চনা করেন, তাঁহাদের বিষ্ণুপূজার ফললাভ হইয়া থাকে।

৪৫৪। ভারপীড়িত ব্যক্তির, ভারাবতরণ, পথপ্রান্তের শয়ন, দণ্ডায়মান ব্যক্তির আসন, তৃষ্ণার্তের পানীয়, ক্ষুধার্তের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে অতীষ্ট ভোজন, পুত্রার্থী বৃদ্ধের পুত্র ও মনঃক্লিত প্রীতিকর বস্তুর দর্শনলাভ নিত্য সন্তোষজনক হইয়া থাকে।

৪৫৫। গুরুশ্রদ্ধা শিষ্যগণের, বেদাভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রভুবাক্য প্রতিপালন ভূতোর, প্রজ্ঞাশাসন নরপতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিভ্রাণ ক্ষত্রিয়ের, যজ্ঞাদি-কার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিথিসেবা বৈশ্যের, জীবর্ণ শুক্রা শূদ্রের, সর্ব্বভূত-হিতৈষিতা গৃহস্থের, পশ্চিমিতাহার যথানিয়মে ভ্রাতানুষ্ঠান ও ইজ্জিসংযম সমুদায় বর্ণের, আমি কাহার, কোণা হইতেই বা উদ্ধৃত হইলাম, আমার লুহিতই বা কাহার সম্বন্ধ আছে, এইরূপ চিন্তা করা মোক্ষপ্রসারী এবং পাতিব্রত্য স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

৪৫৬। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশাস্কৃত ব্যক্তিদিগের আশা পূরিপূরণ-পূর্বক নেত্রজল পরিমুজ্জন না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্ম-হত্যা-পাপে লিপ্ত হইতে হয়। মৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দান দ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মীতা ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। ভূমি দান করিলে পুণ্যাশ্রমবাসীদিগের তুল্য সদাতি ও আয়পথে অর্থ উপার্জন করিলে শুভফল লাভ হয়। আত্মহিতকর ধর্মকাৰ্য্য অনুষ্ঠান করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

৪৫৭। বীজ বাতীত কোন দ্রব্য উৎপন্ন বা কোন ফল লব্ধ হয় না; বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতেই ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেমন কৃষকেরা ক্ষেত্রে যেরূপ বীজ বপন করে, তাহাদিগের তদনুরূপ ফল লাভ হয়, তদ্রূপ মানবগণ ধর্ম ও অধর্ম এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্র ভিন্ন স্থানান্তরে বীজ বপন করিলে তাহাতে কোন ফলোদয় হয় না, তদ্রূপ পুরুষকাব বাতীত দৈব কখন সুসিদ্ধ হইবার নহে। পাণ্ডিত্যের পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং দৈবকে বীজ বলিয়া নির্দেশ করেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের একত্র সমাগম হইলেই ফল সমুৎপন্ন হয়। কতাই অনুষ্ঠিত কাঁচার ফলতোগ করেন। মানবগণ যে শুভকাব্যবলে সুখ এবং পাপকর্মপ্রভাবে দুঃখভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্মের অনুষ্ঠান করিলে অবশ্যই তাহার ফললাভ হয়; কিন্তু কাম্যানুষ্ঠান না করিলে কিছুমাত্র ফললাভের সম্ভাবনা নাই। কার্য্যকুশল ব্যক্তির অনায়াসে সর্বত্র প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারে; কিন্তু অকৃতকাম্য ব্যক্তির তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহ যন্ত্রণা অনুভব করিতে থাকে। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, তপোানুষ্ঠান করিলে সোভাগ্য ও বিবর্তিত রত্নাদি লাভ হয়। ফলত কাম্যানুষ্ঠান করিতে পারিলেই কিছুই দুলভ থাকে না; কিন্তু কর্ম পারিত্যাগপূর্বক কেবল দৈববল অবলম্বন করিলে কিছুই লাভ হয় না। একমাত্র পুরুষকারপ্রভাবে স্বর্গভোগ, সদাচার ও মনীষিতা প্রভৃতি সমুদায় লাভ করিতে পারা যায়। জ্যোতিষশাস্ত্র, নাগগণ, বক্ষ সমুদায় এবং চন্দ্র সূর্য ও বায়ু প্রভৃতি দেবতা সকল একমাত্র পৌরুষবলে মনুষ্যলৌকিক অতিক্রম করিয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অকৃতকাম্য ব্যক্তির কখনই



অর্থ, নিম্নবর্ণ, ঐশ্বর্য্য ও স্ত্রীকতা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণগণ শৌচ, ক্ষত্রিয়গণ পরাক্রম, বৈশ্যেরা পৌরুষ এবং শূদ্রেরা সেবা দ্বারা সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকেন। কৃপণ, অলস, নিষ্কর্ম্মা, কুকর্ম্মা, পরাক্রমহীন ও তপঃ-পরায়ুখ ব্যক্তির কখনই সম্পদলাভ করিতে সমর্থ হয় না। 'দেখ, যে ভগবান্ বিষ্ণু দেবাসুরসঙ্কুল ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও স্বয়ং সমুদ্রে শয়ন করিয়া তপোহুষ্ঠান করিতেছেন। যদি কর্ম্মাহুষ্ঠান করিলে তাহার স্ফলোদয় না হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার অহুষ্ঠান করিত না; সকলেই একমাত্র দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিত। যে ব্যক্তি কর্ম্মাহুষ্ঠান না করিয়া কেবল দৈবের অনুসরণ করে, কামিনীর ক্লীবপতি সহবাসের স্থায় তাহার সমুদায় পরিশ্রম পণ্ড হইয়া যায়। দৈব প্রতিকূল হইলে ইহলোকে নানাবিধ দুঃখবস্থা উপস্থিত হয়; কিন্তু পুরুষকারের হানি হইবে, পরকালে অশেষ অমঙ্গল, হইয়া থাকে। পুরুষকারপ্রভাবে কর্ম্ম অহুষ্ঠিত হইলে উহা অনায়াসে দৈবের অনুসরণ করিয়া থাকে; কিন্তু কর্ম্মাহুষ্ঠান ভিন্ন দৈব অর্থ কখন কিছুমাত্র প্রদান করিতে সমর্থ হয় না। যখন দেবলোকেরও স্থান সমুদায় নিত্যা বলিয়া স্থির করা বাইতেছে, তখন দেবতারা যে কন্মের অধীন, তাহার আর সন্দেহ নাই। ইহলোকে দৈব প্রায়ঃ সহজে অস্বকূল হয় না; প্রভুত্ব আর পরাভবশঙ্কায় কন্মের মহাবিঘ্ন উৎপাদন করে। দেবগণ মহর্ষিদিগের তপশ্চায় বিঘ্ন করিতে চেষ্টা করেন; কিন্তু মহর্ষিগণও তপোবলে দেবগণকে পরাহৃত করিয়া থাকেন। এইরূপে যদিও পুরুষকারের প্রাধাত্য নির্দেশ করা বাইতেছে, তথাপি দৈবকে নিতান্ত ভুজ্ঞান করা বিধেয় নহে। দৈব লোকের কর্ণে প্রসূতি জন্মাইবার কারণ; লোকে দৈবপ্রভাবে কর্ম্মে আবৃত হইয়া পরলোকে উৎকৃষ্ট ফলভোগ করে। যাহা হউক, দৈবের উপর নির্ভর করা কদাপি কত্তব্য নহে, আপনার সাধ্যানুরূপ পুরুষকার অঙ্গলন করা সকলেরই উচিত। অস্বাভাবিক মনুষ্যগণের বদ্ধ ও শত্রু; অস্বাভাবিক মানবগণের সংকল্প ও কুকন্মের সাক্ষীস্বরূপ; যে ব্যক্তির পুণ্য দ্বারা পাপ ও পাপ দ্বারা পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহারে স্বর্ণনরকরূপ পুণ্যপাপের ফলভোগ করিতে হয় না। মনুষ্য পুণ্যবলে সমুদায় দেবলোক লাভ করিতে পারে। পুণ্যবান্ ব্যক্তির প্রভাবে দৈব প্রতিহত হইয়া যায়। তপোনিয়মসম্পন্ন সংশ্লিষ্টরূপ মহর্ষিগণ

তপোবলেই শাপ প্রদান করিয়া থাকেন ; কখনই দৈববল অবলম্বন করেন না । হ্রস্বত ঐশ্বর্য্যাদি পাপাখ্যাতিগের অধিকৃত হইয়াও অচিরে উদ্ধাদিগকে পরিত্যাগ করে । গৌভমোহের বশীভূত নরাদমদিগকে দৈব কখনই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হয় না । যেমন অল্পমাত্র জ্বাশন বায়ুসহকারে বিপুল হইয়া উঠে, তদ্রূপ দৈব পুরুষকার দ্বারা সংযুক্ত হইলে অচিরে পরিবদ্ধিত হয় । যেমন তৈলক্ষয় হইলে দীপশিখার হাস হয়, তদ্রূপ কর্মক্ষয় হইলে দৈবের হাস হইয়া থাকে । ইহলৌকিক কন্যাবহীন ব্যক্তির বিপুল ঐশ্বর্য্য, বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও স্ত্রীসমূহ প্রাপ্ত হইয়াও ঐ সমুদায় ভোগ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু উদ্যোগ-পরায়ণ মহাত্মারা পুরুষকারপ্রভাবে পাতালগত দেবরক্ষিত রত্ন ও লাভ করিতে পারেন । দানশীল মহাত্মারা নির্দীন হইলেও দেবগণ তাঁহাদিগকে আশ্রয় করিয়া উৎকৃষ্ট স্বর্গফল প্রদান করেন । দেবতার মনুষ্যদিগের বিবিধ রত্ন-ভূষিত গৃহ ও শশানভূমিসদৃশ জ্ঞান করিয়া থাকেন ; সুতরাং দেবলোক যে মনুষ্যলোক হইতে শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই । ইহলোকে কর্মবিহীন ব্যক্তির দৈববলে কখনই তৃপ্তিলাভে সমর্থ হয় না ; আর যাহারা কুপথে পদার্পণ করে, দৈব পুরুষকারের সাহায্য বাতীত কদাচ তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে না, সুতরাং দৈবের প্রভু নাই । যেমন শিষ্য গুরুর অনুগমন করে, তদ্রূপ দৈবকে নিরন্তর পুরুষকারের অনুসরণ করিতে হয় । লোকে পূর্বকৃত কর্মজনিত দৈবের অনুকূলপ্রভাবে ঐহিক সুখ ও ইহলোককৃত শাস্ত্রানুযায়ী সংকর্মপ্রভাবে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ।

৪৫৮। মনুষ্য যে যে শরীরে যে যে অবস্থায় যে যে কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারে পরজন্মে সেই সেই শরীরে সেই সেই অবস্থায় তৎ তৎ কর্মের ফলভোগ করিতে হয় ; ফলভোগ ব্যতীত কর্ম কদাচই বিনষ্ট হয় না । পাঁচ ইন্দ্রিয় ও আত্মা সেই কর্মের সাক্ষীস্বরূপ । অভ্যাগত ব্যক্তির কাঙ্ক্ষা-সাধনের নিমিত্ত চক্ষু ও মনকে নিয়োগ এবং তাঁহার তৃপ্তিসম্পাদনের নিমিত্ত মিষ্টবাক্য প্রয়োগ এবং তাঁহার অনুগমন ও উপাসনা কল্যাণ ও গৃহস্থের কর্তব্য । যে গৃহস্থ এই পাঁচ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার পরদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয় । পথপরিশ্রান্ত অদৃষ্টপূর্ব পাথককে সুস্বাদু অন্ন প্রদান করলে প্রচুর ফল লাভ হইয়া থাকে । অগ্নিত্রয়ের সন্নিধানে শয়ন এবং শুভিলশায়ীদিগকে

গৃহ ও শয্যা, চীরবস্ত্রপরিধায়ীদিগকে বসন ও আভরণ, আর যোগনিযুক্ত তপোধনকে যান ও বাহন প্রদান করিলে রাজার পৌরুষ লাভ হয়, সমুদায় রস আশ্বাদনে বিরত হইলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি এবং আমিষ পরিত্যাগ করিলে পুত্র ও পুত্র লাভ হইয়া থাকে। যিনি অধোমুখে বৃক্ষে লম্বমান হন, যিনি জলে বাস করেন এবং যিনি নিরন্তর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহার অতীষ্ট গতিলাভ হয়। অতিথিসংকারের নিমিত্ত পাত, আসন, প্রদীপ অন্ন ও গহ্ব প্রদান, কণ্ঠকেই পঞ্চবজ্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। দান দ্বারা ধন, মোনাবলম্বন দ্বারা অপ্রতিহত আজ্ঞা, তপস্তা দ্বারা উপভোগ ও ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা জীবন এবং অহিংসা দ্বারা রূপ, ঐশ্বর্য্য ও আরোগ্য লাভ করিবে। যাহারা কেবল ফলমূল ভক্ষণ করেন, তাহারাজ্য; যাহারা পত্রমাত্র ভক্ষণ করিয়া থাকেন, তাহারাজ্য এবং যাহারা আহারাঙ্গি সমস্ত পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রারোপবেশন করেন, তাহার সর্ব্বত্রই সুখলাভ করিয়া থাকেন। শাকমাত্র ভক্ষণ করিলে গোধন, তৃণমাত্র ভক্ষণ করিলে স্বর্গ, জলী পরিত্যাগপূর্ব্বক তিনবার স্নান ও বায়ুভক্ষণ করিলে যজ্ঞফল, সত্যবাক্যপ্রয়োগ করিলে স্বর্গ এবং যজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণ করিলে উৎকৃষ্ট কুললাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ পবিত্র হইয়া সলিলমাত্র পান ও অগ্নিহোত্রেব অহুষ্ঠান করিলে রাজ্য এবং অনশনব্রহ্ম অবলম্বন করিয়া গায়ত্র্যমুদ্রা মন্ত্রপাঠ করিলে সুরলোক লাভ করিতে পারেন। দ্বাদশবারিক যজ্ঞে উপবাস, ব্রতসাধনের নিমিত্ত ক্ষীরাদি ভোজ্য ও দ্বাদশ বৎসর তীর্থ পয়স্টান করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়। সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিলে চুঃখনাশ ও মামসম্মেয় অহুষ্ঠান করিলে সুরলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। নির্দোষেরা যাহা প্রাণান্তে ও পরিত্যাগ করিতে পারে না, কলেবর জীর্ণ হইলে ও যাহা জীর্ণ হয় না, যাহা প্রণাস্তকর রোগবিশেষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে, সেই তৃণাদি অকপটে পরিত্যাগ করিতে পারিলেই সুখলাভ করা যায়। বৎস যেমন সহস্র সহস্র ধেনুসমূহে আপনায় জননীর নিকট গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ পূর্ব্বকৃত কৰ্ম্ম জন্মান্তরে কৰ্ত্তার্যে প্রাপ্ত হয়। যেমন পুষ্প ও ফলপ্রেরিত না হইয়াও যথাসময়ে বিকসিত ও শুষ্ক হয়, সেইরূপ পূর্ব্বকৃত কার্য্যসমুদায় প্রকৃত সময়ে নিঃসন্দেহ পরিণত হইয়া থাকে। মহত্ম্য জরাগ্রস্ত হইলে তাহার কেশকলাপ জীর্ণ ও দন্ত সমুদায় শীর্ণ এবং কর্ণ ও চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমুদায় বিকল হইয়া যায়; কিন্তু

তাহার বিষয়বাসনা কিছুতেই অপনাত হয় না। পিতার প্রীতি উৎপাদন করিলে প্রজাপতি ব্রহ্মারে ও মাতার প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিলে পৃথিবীতে পরিভূপ্ত করা ধার ; উপাধায়কে প্রীতি করিতে পারিলে লোকের সংকার করা হইয়া থাকে। যিনি এই তিনটি বিষয়ের সবিষেষ সমাদর করেন, তাহার সকল ধর্মই প্রীতিপালন করা হয় ; আর যে ব্যক্তি এই তিন বিষয়ে আস্থা প্রদর্শন করে না, তাহার সমস্ত কার্যই নিষ্ফল হইয়া থাকে। জয়লাভাদির নিমিত্ত মনপ্রয়োগ, দক্ষিণাদান ব্যতিরেকে সোমযাগ অনুষ্ঠান ও মন্ত্র ব্যতীত হোম করিলে যে পাপ হয়, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

৪৫৯। নীচ জাতিতে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের কদাপি কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ ক্ষাত্রয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে উপদেশ প্রদান করিলে কখনই দূষিত হন না ; কিন্তু শূদ্রকে উপদেশ প্রদান করা তাহার নিতান্ত অকর্তব্য। ধর্মের গতি নিতান্ত ক্ষুদ্র ; পাপাত্মারা কখনই তাহার অনুধাবন করিতে সমর্থ হয় না। মুনিগণ ছন্দাক্য প্রযোগভয়ে বাঙনিপাতিপরায়ণ হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া থাকেন। লোককে ধার্মিক ও সত্যসরলতাদিগুণযুক্ত হইয়াও একমাত্র ছন্দাক্য প্রযোগ দ্বারা ঘোরতর পাপে লিপ্ত হয়। বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অন্তর্কে উপদেশ প্রদান করা কদাপি কর্তব্য নহে ; কারণ উপদিষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাৎ উপদেশের বাক্যানুসারে পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপদেশেরে নিশ্চয়ই সেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ধর্মজ্ঞ বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কাব্য করাই বিধেয়। ধনলোভনিবন্ধন উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মক্ষয় হয়। কেহ প্রশ্ন করিলে বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে ধর্মলাভ হয়, সেইরূপ উপদেশ প্রদান করাই উচিত। নীচজাতিতে উপদেশ প্রদান করিলে মহাক্রোধ উপস্থিত হয় ; অতএব নীচজাতিতে উপদেশ প্রদান করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে।

৪৬০। লক্ষ্মী সভাবাদী, কার্যদক্ষ, ক্রোধবিহীন, দৈবপরায়ণ, কৃতজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয় ও উদারচিত্ত ব্যক্তিদিগের নিকট স্নেহস্থান করিয়া থাকেন। যাহারা অকস্মাৎ, নাস্তিক, লম্পট, কৃতঘ্ন, আচর্যভ্রষ্ট, নৃশংস, ভস্কর, গুরুদেষ্টা, মূঢ়সভাব, কপট এবং বলবীৰ্য্য বুদ্ধি ও সারাংশবিহীন ; যাহাদিগের ক্রোধ ও হর্ষের পাত্রপাত্র বিবেচনা নাই ; যাহারা কিছুমাত্র অর্থলাভের প্রত্যাশা

করে না এবং অন্নমাত্র অখণ্ড হইলেই পরিতুষ্ট হয় ; লক্ষী সেই সমুদায় ক্ষুদ্র-  
 চিত্ত মানবগণের নিকট কখনই অবস্থান করেন না। যাহারা স্বধর্মনিরত,  
 ধর্মজ্ঞ, বুদ্ধিগের সেবায় একান্ত আসক্ত, পুণ্যাত্মা, ক্ষমাশীল ও বুদ্ধিমান, লক্ষী  
 তাহাদিগের নিকটেই সতত অবস্থান করিয়া থাকেন। যে কামিনীগণ  
 গৃহোপকরণ সদ্ভায় ইতস্তত বিক্ষিপ্ত করিয়া রাখে, কাণ্ডানুষ্ঠানসময়ে যাহাদের  
 কিছুমাত্র বিবেচনা থাকে না, যাহারা সতত স্বামীর প্রতিকূল বাক্য বিজ্ঞাস  
 করে, পরতর্কনে অবস্থান করিতে যাহারা একান্ত অনুরক্ত, যাহাদিগের ধৈর্য্য ও  
 লজ্জার লেশমাত্র নাই এবং যাহারা নিদ্রা, অশুচি, বিরক্তচিত্ত, কলহপ্রিয় ও  
 নিদ্রাপরায়ণ, লক্ষী সর্বতোভাবে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যে  
 কামিনীগণ পতির প্রতি একান্ত অনুরক্ত, ক্ষমাশীল, সত্যনিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয়, সত্য-  
 সরলতাদি গুণসম্পন্ন, দেবতা ও ব্রাহ্মণের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, সৌভাগ্য-  
 সম্পন্ন ও সৌন্দর্য্যবৃত্ত, লক্ষী সতত তাহাদিগের নিকটেই অবস্থান করেন।  
 যান, কত্মা, ভূষণ, বস্ত্র, সলিলসংযুক্ত মেঘ, প্রফুল্ল পদ্মবন, শারদীয় নক্ষত্রমণ্ডল,  
 হস্তী, গোষ্ঠ, আসন, বিকসিত পঙ্কজপরিপূর্ণ সরোবর, হাস বকাদি শব্দে  
 নিনাদিত ক্রমবিভূষিত করিকরমালোড়িত, সিন্ধুতাপসসেবিত নদী, মৃত্তহস্তী,  
 বৃষভ, নরপতি, সিংহাসন, সংপুরুষ, স্বাধায়নিরত ব্রাহ্মণ, প্রজ্ঞাপালননিরত  
 ক্ষত্রিয়, কৃষিকার্য্যপরায়ণ বৈশ্য, সেবানিরত শূদ্র লক্ষীর প্রধান আবাসস্থান।  
 যে গৃহে প্রতিনিয়ত হোম এবং দেবতা, গো ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা সম্পাদিত  
 হয়, লক্ষী কদাচ সেই গৃহ পরিত্যাগ করেন না। ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম,  
 ব্রাহ্মণ্যতা এবং লোকান্তরগণের একমাত্র আধার ; এই নিমিত্ত লক্ষী একতান-  
 মনে অতিশ্রমে উহার শরীরে অবস্থান করেন ; নারায়ণ ভিন্ন আর কুত্রাপি  
 লক্ষী শরীরে অবস্থান করেন না। লক্ষী সদয়ভাবে যাহার নিকট অবস্থান  
 করেন, তাহার ধর্ম, অর্থ ও যশ ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে।

৪৩১। ধর্ম্মার্থদর্শী মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, যুহুভ, কোমলভ ও কাতরহ  
 এই তিনটি স্ত্রীলোকের এক ব্যায়ামসহিবৃত্তা ও বীর্ঘ্যবত্তা এই দুইটি পুরুষের  
 প্রধান গুণ।

৪৩২। মনুষ্য পরহিংসা, চৌর্য্য ও পরদারভিমর্ষণ এই ত্রিবিধ শারীরিক  
 পাপ ; অসংপ্রাণ, নিষ্ঠুরবাক্যপ্রয়োগ, পরদোষপ্রকাশ ও মিথ্যাকথন এই

চতুর্দশ বাচনিক পাপ এবং পরদ্রব্যান্ত্রিলাষ, পরের অনিষ্টচিন্তা ও বেদবাক্যে অশ্রদ্ধা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পারিত্যাগ করিলে উভয়লোকেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে; অতএব কায়মনোবাক্যে অতের অনিষ্ট চিন্তা না করাটী সর্বশ্রেয় পক্ষে শ্রেয়। ফলত ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি শুভ ফল ও যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি অশুভফল ভোগ করিয়া থাকেন।

৪৬৩। মনুষ্য অসংখ্য জন্ম সংসারমধ্যে নানা যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পাপ-বিহীন হইতে পারিলে পরিশেষে শিবভক্তি লাভ করিয়া ক্রমে ক্রমে সেই সর্ব-কারণ সনাতন শিশিষেখরের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইতে পারে। দেবলোক ও মনুষ্যলোক প্রভৃতি সমুদায় লোকেই এইরূপ নির্দোষ পবিত্র ঐকান্তিক শিবভক্তি নিতান্ত দুর্লভ বলিয়া পরিগণিত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ পিনাক-পাণি প্রসন্ন হইলেই মানবগণ তাহার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। যাহারা একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া মহেশ্বরের শরণাপন্ন হয়, মীনবৎসল ভগবান্ ভবানীপতি ভাহাদিগকে নিশ্চয়ই সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত করেন; দেবদেব মহাদেব বাতীত আর কোন দেবতারই মনুষ্যকে সংসার হইতে কিম্বদ করিবার ক্ষমতা নাই। ইন্দ্রাদি দেবগণ কেবল স্বর্গবেশ্য-প্রেরণ প্রভৃতি অকার্য্য দ্বাৰা মানবগণের তপোবল বিনষ্ট করিয়া থাকেন; এই নিমিত্তই মহাত্মা তপ্তি অত্যাশ্র দেবতার উপাসনায় বিরত হইয়া সেই সর্বময় সনাতন পশুপতির স্তব করিয়াছিলেন। তিনি হির, স্থাপু, প্রভু, ভীম, প্রবর, বরদ, বর, সর্বাঙ্গা, সর্ববিখ্যাত, সর্ব, সর্বকর, ভব, জটাদারী, ব্যাঘ্রচর্ম্মগত, শিখণ্ডী, বিরাটমূর্ত্তিধারী, বিশ্বকর্তা, হর, হরিণ্যাক্ষ, সর্বভূতবিনাশক, প্রবৃতি, নিবৃতি, নিয়ত, শাস্ত, ধ্রুব, আশানবাসী, ভগবান্, খেচর, বিষয়গোচর, পাশাঙ্গা-দিগের পীড়নকর্তা, সর্বনমস্কৃত, মহাকর্মা, তপস্বী, ভূতভাবন, উন্নতবেশ, প্রচ্ছন্ন, সর্বলোকপ্রজাপতি, মায়াকরূপ, মায়াকায়, বৃষরূপ, মহাযশা, মহাত্মা, সর্বভূতাত্মা, বিশ্বরূপ, মহাহনু, লোকপাল, অস্ত্রহিতাত্মা, আনন্দময়, হরগাদ্ভি, পাবিত্র, বৈহান, নিয়মপ্রাপ্ত, নিয়ম, সর্বকর্মা, অয়ন্তুত, আদি, আদিকর, নিধি, সহস্রাক্ষ, বিশালাক্ষ, সৌম্যরস, নক্ষত্রসাধক, চন্দ্র, সূর্য্য, শনি, কেতু, রাহু, অঙ্গল, বৃহস্পতি, অত্রি, নক্ষত্রকর্তা, মৃগধারী, শরতাপী, নিপ্পাণ, মহাত্মা, ঘোরতপা,

অদীন, দীনসাধক, সৎসংসারকর্তা, মন্ত্র, প্রমাণ, পরমতপস্বী, যোগী, রাজ্য, মহাবীজ, মহারেতা, মহাবল, সুবর্ণরেতা, সর্বজ্ঞ, সুবীজ, বীজবাহন, দশবাহ, অনিমেষ, নীলকণ্ঠ, উমাপতি, বিশ্বরূপ; স্বয়ংশ্রেষ্ঠ, বলবীর, বল, গণ, গণকর্তা, গণপতি, দিগম্বর, কাম, মন্থবিৎ, পরমমন্ত্র, জগৎকারণ, সংহারকর্তা, কামাণ্ডুলুধারী, ধনুঃধর, বাণহস্ত, কপালধারী, অশনিধারী, শতশ্রীধারী, স্বভাগপাণি, পট্টিশহস্ত, শূলপাণি, পূজ্য, অশ্বহস্ত, স্বরূপ, তেজঃ, তেজস্বর, নিধি, উষ্ণীধারী, সুবক্তৃ, উজ্জিতরূপ, বিনয়ানুগ, দীর্ঘ, হরিকেশ, সুতীর্থ, কৃষ্ণ, শৃগালরূপী, সিদ্ধার্থ, যুগু, সর্বশুভক্ষর, অজ, বহুরূপ, গন্ধধারী, কপদী, উদ্ধরেতা, উদ্ধলিঙ্গ, উদ্ধশায়ী, নভস্থল, ত্রিঙ্গটি, চারবাসা, রুদ্র, সেনাপতি, সৰ্বব্যাপী, অংশুচর, রাজিচর, তাক্রকোষ, সুবর্চা, গজাসুরহস্তা, দানবঘাতী, কাল, লোকবিধাতা, গুণাকর, সিংহশাব্দীলরূপী, আদ্রিচন্দ্রাবৃত, কালযোগী, মহানাদ, সর্বকাম, চতুষ্পথ, নিশাচর, প্রেতচারী, ভূতচারী, মহেশ্বর, বহুভূত, বহুধন, রাহু, অনন্ত, পতি; নৃত্যপ্রিয়, নিত্যনৃত্য, নটক, বিশ্ববন্ধু, ঘোররূপী, মহাপ্রাণ, মায়াপাশধারী, ধ্বংসরহিত; পর্বতারুঢ়, নিঃসঙ্গ, সহস্রহস্ত, বিজয়, বাঁবসায়, অতিক্রান্ত, অপ্রকম্পা, ভয়স্বরূপ, যজ্ঞহস্তা, কামনাশন, দক্ষযজ্ঞাপুহারী, সৌম্য, ঈশ্বরসৌম্য, আতরুর, বলহৃদন, নিত্যানন্দময়, অখনিঃ, অজিত, অবর, গম্ভীরঘোষ, গম্ভীর, গম্ভীরবলবাহন, ত্রোগোধরপী, অগ্ন্যধ্বজস্বরূপ, বৃক্ষপত্রহিত, ভক্তবৎসল, সুতীক্ষ্ণদণ্ড, মহাকায়, মহানল, বিদ্যুৎধন, সর্বসংহর্তা, সৃষ্টির বীজস্বরূপ, বৃষ-বাহন, তীক্ষ্ণচাপ, হর্ষাশ্ব, সহায়, কণ্ঠকালবেত্তা, বিষুপ্রসাদিত, যজ্ঞ, সমুদ্র, বড়বামুখ, বায়ু, প্রশান্তাত্মা, হতাশন, উগ্রতেজা, মহাতেজা, সংগ্রামনিপুণ, বিজয়কালবেত্তা, জ্যোতিষ্মানদিগের গতিপ্রকাশক শাস্ত্র, সিদ্ধি, সর্ববিগ্রহ, শিখী, দণ্ডী, জটাদারী, জাগাবৃত, মূর্তিজ, মুদ্রণ, বলী, বৈগবী, পণবী, তালী-খলী, কীলমাধার ছেদনকর্তা, নিমিত্তস্থ, নিমিত্ত, আনন্দস্বরূপ, আনন্দবিধাতা, হরি, নদীধর, নন্দন, নন্দিবন্ধন, কালচক্রের পরিচালক, জীবরূপী, ঈশ্বর, অচঞ্চল, প্রজাপতি, বিশ্ববাহু, বিভাগিকর্তা, সর্বগ, অমুখ, সংসারমোচক, সুশরণ, দেহের সৃষ্টিকর্তা, মেট্রজ, বনচারী, ভূচর, সর্বস্তুত, সর্বতুর্ঘ্যানিনাদী, পশুপতি, ব্যালরূপ, গুহবাসী, গুহ, হেমমাণী, বিবরস্বথের রসজ্ঞ, ত্রিংশ, ত্রিকালজ্ঞ, সর্ববন্ধবিমোচক, দৈত্যদিগের সংহারকর্তা, শত্রুনাশন, সাধ্যাভ্যাসপ্রদ, হর্ষবাসা,

সৰ্বসাধুনিবেষিত, প্রসন্নমন, কৰ্ম্মকলের বিভাজক, সৰ্বশ্রেষ্ঠ, বজ্রভাগবিন্, সৰ্বস্থানগত, সৰ্বস্থানচাৰী, বাসবিহীন, বাসব, অমর, হিমালয়রূপী, হেমকর, নিকৰ্ম্মা, সমুদায় কৰ্ম্মকলের আধার, সুকলের অবলম্বনস্বরূপ, লোহিতাক্ষ, মহাক্ষ, বিজয়াক্ষ, পণ্ডিত, সংগ্রহীতা, নিগ্রহীতা, কাৰ্য্যসম্পাদক, ভূজঙ্গবনকবজ্র, উৎকৃষ্ট, অপকৃষ্ট, অতিশয়পুষ্ট, কাহলবাঞ্ছধারী, সৰ্বকামপ্রদ, সৰ্বকালপ্রসন্ন, মহাবল, বলদেবরূপধারী, মোক্ষস্বরূপ, সৰ্বপ্রদ, সৰ্বতোমুখ, আকাশেশ ত্রায় সৰ্ববাপী, সৰ্বসংহারক, অনায়ত্ত, হৃদয়াকাশগত, মহাভৈরব, সূৰ্য্যাকিবুগ, সূৰ্য্য, বহরশি, অতুলতেজঃসম্পন্ন, বায়ুর ত্রায় বেগবান্, মহাবেগসমবিত, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগশাখী, বিষয়ভোগনিরত, সৰ্বদেহবাসী, জীমান্, উপদেষ্টা, মোনী, মুনি, জীবের শুভাশুভ বিচারকর্তা, সৰ্বসেব্য, বদান্ত, পুরুষ, মিত্ররূপী, অতিদীপ্ত, প্রজাপতি, উন্নাদ, মদন, কাম্যবিষয়, সংসারবৃক্ষ, অথের আধার, কীৰ্ত্তিধাতা, বামদেব, কৰ্ম্মফলস্বরূপ, সুকলের আদি, ত্রিলোকাক্রমণসমর্থ, বামন, সিদ্ধযোগী, মহর্ষি, সিদ্ধসন্ন্যাসী, জ্ঞানবান্ সন্ন্যাসী, ভিক্ষু, পরমহংস, ব্যবহারবিহীন, মুহু, অব্যয়, মহাসেন, বিশাখ, জাগ্রদবস্থা প্রভৃতি ষষ্টিভৈরব ঈশ্বর, ইন্দ্ৰিয়ের অধিষ্ঠাতা, বজ্রহস্ত, বিদ্যুত, দৈত্যসেনার স্তম্ভনকর্তা, সমবৈজয়ী, সংসারশ্রম-স্বতা, বসন্ত, পিঙ্গলশোচন, বৃহস্পতির আরাধ্য, বজ্রবেদ, আশ্রমপূজিত, ব্রহ্মচারী, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়ের গৃহচাৰী, সৰ্বগত, বিচারবিন্, ঈশান, ঈশ্বর, কাল, মহাপ্রলয়ে অবাস্তত, পিনাকধারী, সৰ্বকারণত্ব, কারণ, সমৃদ্ধি, আনন্দকর, হরি, নন্দীশ্বর, নন্দা, আনন্দবর্দ্ধন, ঐশ্বর্য্যাহৰ্ত্তা, হস্তা, কাল, ব্রহ্মা, পিতামহ, চতুঃশূল, মহালিঙ্গ, চাকুলিঙ্গ, লিঙ্গাধ্যক্ষ, সূরাধ্যক্ষ, যোগাধ্যক্ষ, যুগাবহ, বীজাধ্যক্ষ, বীজকর্তা, অধ্যাস্ত্র, সাধক, বলবান্, ইতিহাস, কল্প, গৌতম, চন্দ্র, মনুষ্য, অদম্য, মনুষ্যবিহীন ব্যক্তির প্রাপ্য, ভক্তাদীন, বশীকরণসমর্থ, কলি, লোককর্তা, পণ্ডপতি, পৃথিবীর শ্রষ্টা, ভোগবিহীন, অক্ষর, পরব্রহ্ম, বংশালী, শক্র, নীতি, অনীতি, নিৰ্ম্মণচিত্ত, দোষবিহীন, মাত্ত, সংসারস্বরূপ, প্রসাদগুণ-সম্পন্ন, সপ্ৰাতিমানী, পুরুষদৰ্পণ, শত্রুবিজয়ী, নোদকর্তা, মন্তুকর্তা, বিদ্যান, সমস্ত-বর্দ্ধন, মহামেষণিবাসী, মহাধোয়, বশীকর, অগ্নিশ্রু, মহাভোজয়ী, কালাগ্নি, আস্থতি, হবনীয় দ্রব্য, ধন্যরূপী, শকর, ভোজয়ী, বহুব্রহ্মণ, নীল, অগ্নিস্রাবিভূত, কলাগণ্ঠেজ, প্রতিবৃক্ষশূন্য, স্বস্তিদাতা, স্বস্তিভাব, যজ্ঞভাগাবংশষ্ট, বিভাজক,



নীপগামী, সঙ্গবিটীন, মহাগিঙ্গ, কন্দৰ্প, কৃষ্ণবৰ্ণ, গুবৰ্ণ, উজ্জ্বল, মহাপাল, মহাহস্ত,  
 মহাকায়, মহাধনা, মহামূৰ্ত্তা, মহামাত্র, মহানেত্র, অবিজ্ঞানশত্ৰু, মহাস্বক,  
 মহাকৰ্ম, মহোষ্ঠ, মহাচক্ৰ, মহানাশ, মহাকৰ্ত্তা, মহাগ্রীব, মহাবক্ষা, মহাসুন্দর,  
 অশানবাসী, অষ্টবাধ্যা, মুগচিহ্নধারী, বক্ষাভেদ, আশ্রয়, লবিতোষ্ঠ, ক্ষৌরসমুদ্র,  
 মহাকায়, মহাদল, মহাদস্ত্ৰ, মহাজিহ্বা, মহামুখ, মহানথ, মহারোমা, মহাকেশ,  
 দীৰ্ঘজটধারী, সুপ্রসন্ন, প্রসন্নতা, অমৃতভব, গিরিধৰা, মেহবান, মেহবিহীন,  
 অজিত, মহামুনি, স-সাবলক্ষ্যকপ, কক্ষকেশ, অনল, বাসবচন, সুদপালভগামী,  
 সুমেরুনিবাসী, দেবাদিপতি, অশ্বপদীৰ্ষ, সামুদ্রিক, কক্ষকেশ, অমৃতভব,  
 উপনিষদের স্বরূপ, কক্ষকেশবদনকপ, মহাবাদকপ, পদপদপূৰক, দয়ালু,  
 সুখপ্রাপা, সুদর্শন, উপকায়, প্ৰিয়, সঙ্গ, সুবর্ণবণ, বদাদপাত্ৰ, যজ্ঞ, অনন্দকর,  
 যজ্ঞশ্রব, ব্রহ্মপুনিম্বাতা, পিতৃ, দাদেশ্বৰ্য্যকপ, ভয়জনক, অশ্রু, যজ্ঞ, বজ্রমণ্ডা,  
 মহামোহ, কলহ, কাল, মকর, কালপূজিত, মগগ, গনকৰ্ত্তা, বক্ষসারুণি,  
 ভয়শায়ী, ভয়রক্ষক, ভয়ভূত, বজ্রকক্ষ, গণ, লোকপাল, লোকাভীত, মহামা,  
 সৰ্পপূজিত, শুক, শুকদেহ, স্নাত্তকরণ, নিত্যমুক্ত, গাভে, ভূতুনিৰ্বাণ,  
 আশ্রমবাসী ক্রিয়াবত্তিত, বিশ্বকায়ার বৃক, সৰ্পশ্রেণ, দীৰ্ঘবাহু, তামোষ্ঠ, অণব,  
 নিশ্চল, কপিলবৰ্ণ, পিঙ্গলবৰ্ণ, সুরবণ, আয়ু, প্রাচীন, অস্মাচীন, গল, অর্দ্রতি,  
 গরুড, অবিজ্ঞেয়, প্রিয়বাদী, কঠোরহস্ত, দেব, অস্থকাৰী, শুভাশ্রব, সুখীকলমুক্ত  
 বীণাধারী, মহাকোপ, উদ্ধরেতা, জুলশায়ী, উগ্র, বংশকর, বংশ, বংশনাদ,  
 অনিন্দিত, সৰ্পসংস্পৰ্শ, মায়াবা, শুদ্ধ, অনিল, অনল, সংসারপাশ, বক্রন-  
 কৰ্ত্তা, বক্রমোচক, যজ্ঞহস্তা, কামনাশন, মহাদস্ত্ৰ, মহাযুধ, দক্ষনিদিত, শক,  
 শঙ্কর, সৰ্পসংশয়ক্ষেতা, নিকীন, অমরেশ, মহাদেব, বিশ্বদেব, অমরহস্তা, অনন্ত  
 সৰ্পকপী, বায়ুসদৃশ, জ্ঞানবান, হরি, অষ্টকপাং, কপালী, ত্রিশঙ্ক, অজিত, শিব,  
 ধ্বজধি, দুর্গাচেষ্ট, কাটিকেশ, কুবের, ধাতা, বিকৃ, ইন্দ্র, মিত্র, বিশ্বকর্মা, ধ্রুব,  
 ধারণকৰ্ত্তা, প্রভাব, সৰ্পগত, বায়ু, অর্গ্যমা, সবিতা, রবি, উষ্ণকরণ, বিধাতা,  
 মাক্ৰাতা, বিভূ, ভূতভাবন, চাটুৰ্দ্ধাসংস্থাপক, সৰ্পকামশুণপ্রাপক, পদ্মনাভ, মহা-  
 গর্ভ, চন্দ্রানন, অনিল, অনল, বনবান, উপশান্ত, পুরাণ, পুণ্যক্ষেয়, কুরুক্ষেত্রকৰ্ত্তা,  
 কুরুক্ষেত্রাণী, কুরুক্ষেত্র, ত্রিগুণোদ্ভাপক, সন্তাত্তকরণ, গৰ্ভধারী, সন্তশায়ী  
 স্তম্ভ দেবদেব, স্তম্ভাঙ্গ, কাৰ্গাকরণবেতা, সৰ্পরহবেতা, কৈলাসপৰ্পরতবাসী,

হিমালয়নিবাসী, কুম্ভারী, কুম্ভারী, বক্রবিত্ত, বক্রপদ, বগিক, কার্শ্বেচ্ছদনকর্তা, বৃক্ষ, বক্রলব্ধ, চন্দ্রবৃক্ষ, সর্বাঙ্কাদিক, সারগ্রন্থ, মহাঙ্কর, মহোৎসব, সিদ্ধার্থ-কারী, সিদ্ধার্থ, ছন্দ ও ব্যাকরণজ্ঞ, সিংহনাম, সিংহদত্ত, সিংহগাত, সিংহবাহন, প্রতীকাক্তা, গুণদীপ্তাসকতা, ভোজনপাত্র, পোকাহিংসকর, পরিদ্রাণকর্তা, সংস্কারপক্ষী, নবহাস, কেতুমালা, দয়্যস্থানপালক, সন্দ্বীতগ্রন্থ, ভূতপিত্ত, অহোরাত্র, আনন্দিত, সন্দ্বীতবহনকর্তা, সন্দ্বীতগৃহস্থরূপ, সন্দ্বীতবোণী, ভব, অমেষ, সংযত, অশ্ব, অন্নদাতা, প্রাণধারণ, প্রতিমান, মতিমান, দক্ষ, সংকর্ত, যুগাধিপ, চন্দ্রিয়পালক, গোপাত, গ্রাম, গোচর্যবসন, ভক্তকেশ্বরী, হিরণ্যবাহি, বোণী-দিগের শরীররক্ষক, শত্রুবাচক, মহাশয়, জিতকাম, জিতোজ্জয়, গাকারস্বর, সুবস, তপোভূতানিবৃত্ত, প্রীতি, মঙ্গলানুপা, মহাগীত, মহামৃত্যু, অঙ্গরোগ-সেবিত, মহাকৈট, মহাক্ষাতা, বহুশিখরবাসী, চন্দ্রলজ্ঞানগোচর উপদেশ, পদগন্ধ-সুখাশ্ব, তোরণ, তারণ, বাত, খেচরেশ্বর, সংযাগ, বক্রন, বৃক্ষ, অতিবৃক্ষ, গুণাধিক, নিত্য, আত্মা, সহায়, দেবাহরপাত, পাত, বৃক্ষ, বৃক্ষবাহ, দেবদেব, আষাঢ়, মূলসংহিতা, ক্রব, অচল, হাবণ, হর, অগ্নিতাত্ত্বিকদিগের ধনদাতা, বসুশ্রেষ্ঠ, মহাপুত্র, ব্রহ্মশিখরোহিতা, বিশেষ ব্যবহারক্ষম, সুরলক্ষণসম্পন্ন, রথাক্ষ, রথসুত্র, সন্দ্বীতসংশী, মহাবল, বেদ, দেবভিন্ন, তীর্থ, দেব, মহারথ, নিজীব, জীবনোপায়, মন্ত্র, প্রশান্তদৃষ্টি, বহুকরণ, রত্নের উপাসিত্বান, রক্তাক্ত, মহাপা-পানকর্তা, সর্বকারণ, বিশাল, অন্তত বাক্ত, অত্যন্ত, তপোনিধি, পরমপদারোহণে অভিলাষী, পবনপদাক্ত, সন্দ্বীতানিরত, মহাযশা, দৈন্তগণের পরাক্রম, মহাকল্প, যোগ, গগনভা, হরি, বৃক্ষরূপ, মহারূপ, গজাসুরহনা, মৃত্যু যথাবোগ্যদানশীল, শরণ্য, পাণ্ডিত, অচলতুল্য, বক্রমালাযুক্ত, মহামালাসম্পন্ন, চন্দ্র, হর, সুলোচন, বিস্তার, লবণরস, কূপ, ত্রিগুণ, ফলপ্রদাতা, ব্রহ্মেশ্বর, গিরীন্দ্র, মণিময়কুণ্ডলধারী, জটাধর, অমৃত্যুর, বিসর্গ, অমৃত, শর, সন্দ্বীত, সন্দ্বীত, নিশ্চয়জ্ঞানবান্, সুখাবিভূত, গাকারদেবোদ্ভব, মহাচাপসম্পন্ন, সন্দ্বীতসানাময়, ভগবান্, সন্দ্বীত-কার্য্যের আধার, বিশ্বমখনমম, বহুগ, বায়ু, পূর্ণ, সন্দ্বীতচন, ভগ্ন, তাল, কেরতালী, দৃঢ়শরীর, শ্রেষ্ঠ, ছত্র, স্বেচ্ছ, বিখ্যাত, লোক, সন্দ্বীতশয়, ত্রিবিধকর্মরূপী, মৃত, বিরূপ, বৈকৃত, দণ্ডী, কণ্ডবায়ী, বক্রাক্ষক, হর্যাক্ষ, ককুভ, বক্রবাহী, শত-জিহব, সন্দ্বীতপাণ্ড, সন্দ্বীতমুদা, দেবেজ, সন্দ্বীতবসন, সন্দ্বীত, সন্দ্বীতবাহ, সন্দ্বীত,

শরণ্য, সর্বলোককর্তা, পবিত্র, বীজশক্তিকৌলকরূপময়, কণিষ্ঠ, কৃষ্ণপিজলবর্ণ, ব্রহ্মদণ্ডনির্মাণকর্তা, শতরীপাশশক্তিসম্পন্ন, ব্রহ্মা, মহাগর্ভ, বেদগর্ভ, একার্ণব-  
জলে আবির্ভূত, রশ্মিমান, বেদকর্তা, বেদাধ্যায়ী, বেদার্থবেত্তা, ব্রাহ্মণ, সর্বজনা-  
শ্রয়, অনন্তরূপ, অনেকমুক্তি, তীক্ষ্ণতেজা, স্বরভু, উপাধিশূন্য, পশুপতি, বায়ুবেগ,  
মনোজব, চন্দনলিগু, পদ্মনালাগ্রস্বরূপ, সুরভির উদ্ধারকর্তা, নরাবতার, কর্ণিকার-  
মাধাসম্পন্ন, কিরীটধারী, পিনাকহস্ত, উমাপতি, উমাকান্ত, জাহ্নবীধৃক, উমাধব,  
বর, বরাহ, বরদ, বরেশ্য, স্তমহাস্থন, মহাপ্রসাদ, দমন, শত্রুহস্তা, স্বেতপিজলবর্ণ,  
সুবর্ণবর্ণ, পূরমাস্ত্রা, প্রযতায়ী, প্রকৃতির আশ্রয়, পঞ্চবক্ত, ত্রিনয়ন, সাধারণ  
ধর্মস্বরূপ, শ্রেষ্ঠ, চরাচরায়া, স্থলীয়া, নিষ্কাম, ধর্মাদিপতি, সাধারণি, বসু,  
আদিত্য, বিবস্বান, সবিতা, সোমরস, বেদবাস, সৃষ্টি, সজ্জপ, বিস্তর, সর্ববাপী,  
জীবরূপ, ঋতু, সৎসর, মাস, পক্ষ, সন্ধ্যাতীত, কাল, দাঠা, লব, মাত্রা, মুহূর্ত,  
দিবা, রাত্রি, ক্ষণ, বিংশক্রেত্র, প্রজাকর্তা, মহদ্বষ, অহংকার, জগতের অক্ষর,  
কার্য, কারণ, গ্রাহ, অগ্রাহ, পিতা, মাতা, পিতামহা, স্বর্গদার, প্রজাদার,  
মোক্ষদার, ত্রিবিষ্টপ, নির্মাণ, আনন্দকর, ব্রহ্মলোক, পরমগতি, দেব,  
দেবাসুরসৃষ্টিকর্তা, দেবাসুরগতি, দেবাসুরগুণ, দেবাসুরনমস্কৃত, দেবাসুরনিরস্তা,  
দেবাসুরাশ্রয়, দেবাসুরাধ্যক্ষ, দেবাসুরাগ্রগণ্য, দেবাসুরদেব, দেবর্ষি, দেবাসুর-  
বরপ্রদ, দেবাসুরেশ্বর, ব্রহ্মাণ্ড, দেবাসুরপূজা, সর্বদেবময়, অচিন্ত্য, দেবতায়ী,  
স্বতঃসিদ্ধ, উদ্ভিদ, ত্রিবিক্রম, বিদ্বান্, নির্যল, রজোগুণবিহীন, অমরসুতবনীর,  
হস্তীশ্বর, ব্যাঘ্রেশ্বর, দেবশ্রেষ্ঠ, নরশ্রেষ্ঠ, বিবুধ, অগ্রবরগীর, চলকা, সর্বদেবময়,  
তপোময়, সুযুক্ত, শোভন, ধনুধারী, প্রাসাদের উৎপাদক, অবায়, শুভকান্ত,  
অসাধারণ, স্বভাব, পবিত্র, সর্বপাবন, রূপরূপ, পর্বতশিখরপ্রিয়, শনৈশ্চর,  
রাজবাক, নির্দোষ, অভিরাম, দেবগণস্বরূপ, বিদ্বান্, সর্বসাধন, ললাটাক,  
বিশ্বদেব, হরিণ, ব্রহ্মতেজ, হিমাশ্রয়, প্রাপ্তসমাধি, নিত্যসিদ্ধ, নিত্যমুক্ত, অচিন্ত্য,  
সত্যব্রত, শুচি, ব্রতফলদাতা, পরব্রহ্ম, ভক্তদিগের পরমগতি, বিমুক্ত, মুক্ততেজা,  
শ্রীমান্, শ্রীধ্বজ ও জগৎস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

৪৬৪। জ্যৈষ্ঠমাসে পূর্ণিমা তিথি প্রায়; পুরুষসংসর্গ উহাদিগের  
সেমন প্রীতিকর, অগ্নি বরুণ পৃথ্বী দেবতারাও উহাদের তাদৃশ প্রীতিপ্রদ  
নহেন। সেইস্র জ্যৈষ্ঠ মাসে, কথঞ্চিৎ একটি পাত্তব্রতা দৃষ্টিগোচর হইয়া

থাকে। যখন উহাদিগের কামপ্রবৃত্তি প্রবন্ধ হয়, তৎকালে উহারা পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্না, পুত্র ও দেবরের কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না; আপনার অভিগাষ পূর্ণ করিতেই ব্যতিবাস্ত হইয়া থাকে। পুরুষসংসর্গ অপেক্ষা স্ত্রীলোকের উৎকৃষ্ট সুখ আর কিছুই নাই। স্ত্রীলোকেরা অননুশরণীয়পীড়িত হইলে নিতান্ত বেচ্ছাচারী হইয়া থাকে; তৎকালে প্রচণ্ড সূর্য্যাক্ষরশস্ত্রপু বালুকার উপরিভাগ দিয়া গমন করিলেও তাহাদের পদতল ব্যথিত হয় না।

৪৬৫। অবলাজাতির স্বাধীনতা নাই; স্ত্রীলোকমাত্রেই পুরাধীন। কুমারাবস্থায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভর্তা ও বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রেরা স্ত্রীজাতির রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে; সুতরাং স্ত্রীজাতীর কখনই স্বাধীনতা থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

৪৬৬। স্ত্রীপুরুষের সহধর্ম্য যে ইন্দ্রিয়সুখসাধনরূপ, তাহার আর সন্দেহ নাই।

৪৬৭। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাদির চিহ্নসম্পন্ন হউন বা নাই হউন; স্বধর্ম্মাক্রান্ত হইলেই তাহারে দান করা কর্তব্য। চিহ্নিত ও অচিহ্নিত উভয়বিধ ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

৪৬৮। দুর্দান্ত ব্যক্তি ব্রাহ্মসম্পন্ন হইলেই পবিত্র হইয়া থাকে।

৪৬৯। দৈবকার্য্য অমুঠনকালে ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করিবার রীতি নাই; কিন্তু পিতৃকার্য্যসাধনসময়ে উহাদিগের পরীক্ষা করা আবশ্যক। দৈবকার্য্য দেবতার অমুগ্রাহেই সুসিদ্ধ হয়; তদ্বিষয়ে ব্রাহ্মণের সহযোগিতার আবশ্যকতা নাই। যজ্ঞমানেরা কেবল দেবগণের অমুগ্রাহের উপর নির্ভর করিয়াই দৈবকার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু পিতৃকার্য্য ব্রাহ্মণের অমুগ্রাহ ব্যতিরেকে কদাচই সম্পন্ন হয় না; সুতরাং পিতৃকার্য্যসাধনকালে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্য আছে কি না, অগ্রে তাহার সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য।

৪৭০। অপরিচিত, অসম্পর্কীয় ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তি সৎকুলসম্বৃত, যাগযজ্ঞাদির অমুঠানপরায়ণ, বিদ্বান্, অনুশংস, লজ্জাসম্পন্ন, সরল ও সত্যবাদী এবং বিদ্বান্ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তি কুলীন, অনুশংস লজ্জাসম্পন্ন সরল ও সত্যবাদী হইলেই দৈব ও পৈত্র কার্য্যের প্রকৃত পাত্র বলিয়া পরিগৃহীত হন। মৃৎপিণ্ড যেমন মুহাসাগরে নিক্ষিপ্ত হইলে অবিলম্বেই নিমগ্ন হইয়া যায়, সেইরূপ

যাজন, অগ্ন্যপন ও প্রতিগ্রহসম্পন্ন ব্রাহ্মণে সমুদায় হুকার্যাই বিলুপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।

৪৭২। যে ব্রাহ্মণ স্ত্রীশীল না হন, যাজবেদ, সাখ্যা, পুরাণ ও কৌশিক্য কখনই তাঁহার উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয় না।

৪৭৩। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল হইয়া আপনার পাণ্ডিত্যান্বিতান প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং যিনি চক্ষু পুষ্পক আপনার বিজ্ঞাভাণে অগ্নের বশ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম্য হইতে পরিত্রস্ত ও সত্যপ্রয়োগে অনর্থক হন এবং তাঁহার কখনই অক্ষয়লোক লাভ হয় না।

৪৭৪। সহস্র অর্থদৈধ ও সত্যকে এক মানদণ্ডে পরিমাপ করিলে সহস্র অর্থমণে সত্যের অকাংশ হইতে পারে কি না সন্দেহ; অতএব সত্য সত্য-পরায়ণ হওয়া অপেক্ষা ব্রাহ্মণের শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

৪৭৫। যে ব্রাহ্মণ দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অমুষ্ঠান পূর্ব্বক বেদবেদাদিকে পারদর্শী হইয়াছেন, তিনি যদি শ্রাদ্ধকালে প্রার্থনা করিয়া পিতৃদেবে প্রদত্ত ত্র্যম্বক ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারই ত্র্যম্বক লোপ হয়; শ্রাদ্ধের শৌনি অঙ্গ-হানি হয় না।

৪৭৬। অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, অনুশংসতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও ঋজুতা এই কয়েকটি ধর্ম্মের প্রকৃত লক্ষণ। বাহ্যিক ধর্ম্মের প্রশংসা করিয়া পৃথিবী পর্য্যটন করেন, অথচ যন্ত্রণা ও সমস্ত ধর্ম্ম, প্রতিপাদনে পরাজিত হন, সেই সমস্ত ধর্ম্ম-সম্বন্ধকারক পামরদিগকে যে ব্যক্তি স্তূর্ণ, গো ও অশ্ব প্রদান করে, সে নিরয়গামী হইয়া দশ বৎসর মৃত গো-মহিষাদির মাংসভোজী পুষ্কস, চণ্ডাল ও বাহারা রাগমোহাদির বশীভূত হইয়া অগ্নির কার্য্যকার্য্য সমুদায় প্রকাশ করে; তাহাদিগের বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। যে গৃহস্থ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানকালে অভ্যঙ্গত ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে পরিত্রস্ত করিয়া আহার প্রদান না করে, তাহার অন্তঃকলেক সমুদায় লাভ হয়।

৪৭৭। মত্ত মাংস প্ৰায়োগ্য হই উৎকৃষ্ট ব্রহ্মচর্য্য; বেদপ্রতিপাদিত ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, আর বিষয়বৈরাগ্যই বথার্থ পবিত্রতা।

৪৭৮। মনুষ্যের পূর্ব্বাহ্নে অর্থোপার্জন, মধ্যাহ্নে ধর্ম্মসঞ্চয় ও অপরাহ্নে বিষয়ভোগ করা কর্তব্য। ধর্ম্ম অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে কোনটির উপর

নিরন্তর আসক্ত থাকি গৃহস্থের কখনই বিধের নচে; ব্রাহ্মণ্যের সম্মান, শুক্লোক্তের অচনা ও সকল স্থাপীত প্রতি গরল ব্যবহার করা অবশ্যই কৰ্তব্য; অশুদ্ধতত্ত্বাব ও প্রায়বাদী হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক; ষষ্ঠাধিকরণে মিথ্যা-বাক্য প্রয়োগ, নরপতিগণের নিকট শঠতা, শুক্লজনসংস্থানে মিথ্যা ব্যবহার, অশ্রুত্যাগ, বেদ পরিভাগ ও ব্রাহ্মণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিলে ব্রহ্মহত্যাতুল্য পাতকে লিপ্ত হইতে হয়; গোহত্যা ও নরপাতরে প্রহার করিলে জগহত্যার পাপ জন্মে।

৪৭৮। ব্রাহ্মণগণ ক্রোধবিহীন, ধর্মপরায়ণ, সূত্রবাদী ও ঐতিহ্যের হইলেই সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। সেই সমস্ত ব্রাহ্মণকে এবং বাহারা নিরন্তর, সহস্র, জ্যেষ্ঠ, সন্তোষিত, মিত্রতাপরায়ণ, লোভ-বিহীন, পবিত্র, বিদ্বান্, শুদ্ধাশীল, সত্যবাদী ও সৎকর্মপরায়ণ, পিতাদিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ চারিবেদ ও সমুদায় বেদকে অধ্যয়ন করেন এবং যিনি ষড়্বিধ কন্ডে প্রাপ্ত হন, তিনিই ভোজন করাইবার উপযুক্ত পাত্র। বপাশ শুক্লবর্ণ পীঠে দান করিলে দাতার সত্যগুণ কল লাভ হয়। শাস্ত্রজ্ঞান সত্যবহার ও স্মৃতিরক্ষাসম্পন্ন একবার ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্র হয়; অতিবে ঐক্য ব্রাহ্মণকেই গো, অশ্ব, ধন, অন্ন ও অগ্নি নীনাধি বস্তু প্রদান করা কৰ্তব্য। উক্তকণ পাঠে দান করিতে পারিলে পরকালে আর দাতারে অন্ততাপ করিতে হয় না। সৎকর্মসম্পন্ন সাধুসম্মত ব্রাহ্মণ যদি দূরদেশে অবস্থান করেন, তাহা হইলে যত্নপূর্বক তাঁহারে তথা হইতে আনয়ন করিয়া তাঁহারে সংকার করা সর্বতোভাবে কৰ্তব্য।

৪৭৯। মঙ্গলাচারসম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া পরম যত্নসহকারে পূজাকে দেব-কার্য্য, অপরাহ্নে পিতৃকার্য্য ও মধ্যাহ্নে মনুষ্যকার্য্য সম্পাদন করা মানবগণের অবশ্য কৰ্তব্য। অকালদত্ত বস্ত্র ব্রাহ্মণীয় ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; লজ্জিত, অবলীল, কলহকৃত, রক্তশলাশৃষ্ঠ, অনেকের উদ্দেশে সম্পাদিত, কুকুরের উচ্ছিষ্ট বা দুষ্ট, কেশকোট নেত্রজল ও ক্ষুত দ্বারী দুষিত, উচ্ছিষ্ট, শ্রাদ্ধে মস্তকিয়া, ও অর্হতি প্রদান ব্যতীত পরিবিষ্ট এবং ছুরাচার ও শূদ্রকে ভোজনার্থ প্রদত্ত অন্নকে ব্রাহ্মণীয় ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। দেবতা অতিথি ও ব্রাহ্মণাদিরে একনা করিয়া অন্নভোজন করিলে ব্রাহ্মণীয় ভাগ ভোজন করা হয়।

৪৮০। ব্রাহ্মণগণ কৃতবিদ্যা হইয়াও যদি পতিত, জড় উন্নত, কুণ্ঠী, ক্লীব, বন্ধরোগী, অপস্মারোগগ্রস্ত, অন্ধ, চিকিৎসক, দেবল, বৃথানিয়মধারী, সোম-বিক্রয়ী, ক্রীড়াপরায়ণ, গারুক, নর্তক, বাদক, বৃথাতাষী, যোদ্ধা, শূদ্রবালী, শূদ্রাধ্যাপক, শূদ্রদাস, শূদ্রাপতি, বেতনভুক্ অধ্যাপক ও শিষ্য স্বাতি ও বেদোক্ত কর্মবিবর্জিত মৃতনিষাতক, তস্কর, অজ্ঞাতকুলশীল, প্রামদী, পুত্রিকাপুত্র, ঋণকর্তা, কুণীদজীবী, প্রাণিজীবী, জ্রীজীবী, অন্ত্রজীবী ও সক্ষাবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

৪৮১। যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্রব্রতপরায়ণ, গ্রামবাসী, চৌর্য্যবৃত্তিবিহীন, অতিথিসংকামজ্ঞ, ত্রিকালীন সাবিত্রীজপপরায়ণ, ভিক্ষাজীবী, ক্রিয়াবান্, অহিংস্র, অন্নদোষী, অদাস্তিক ও শুদ্ধতর্কপরাশ্রয়, তাঁহারা শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইবার উপযুক্ত পাত্র; বাঁহারা প্রথমে ধূর্ততা, চৌর্য্য, প্রাণিবিক্রয় ও বণিক-বৃত্তির অমুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ যজ্ঞের সোমরস পান করেন ও বাঁহারা দুর্কর্ম দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া পরিশেষে অতিথিসং করেন, তাঁহারাও শ্রাদ্ধস্থলে নিমন্ত্রিত হইতে পারেন; ব্রতপরায়ণ, গুণশালী ও সাবিত্রীজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, কৃষিজীবী এবং সংকুলসম্বৃত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ধর্মপরায়ণ হইলেও তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ করা যায়। বেদবিক্রয় ও মিথ্যাশপথাদি দ্বারা অর্জিত অর্থ ও জীধন ব্রাহ্মণকে প্রদান বা উহা দ্বারা পিতৃকাম্য সম্পাদন করা বিধেয় নহে। শ্রাদ্ধ সমাপন হইলে যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধসমাপনোচিত স্বধাদি বাক্য প্রয়োগ না করেন, তাঁহারে অধর্মভাগী হইতে হয়। উপযুক্ত ব্রাহ্মণ, দধি, ঘৃত, সোমরস ও আরণ্য পশুর মাংস প্রাপ্ত হইলেই শ্রাদ্ধ করা উচিত। শ্রাদ্ধ সমাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণের স্বধা, ক্ষত্রিয়ের প্রীয়াস্তাং, বৈশ্যের অক্ষয়্য ও শূদ্রের স্তুতি এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। দৈবকার্য্য অনুষ্ঠানশময়ে ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বক পুণ্যাহবাক্য, ক্ষত্রিয়ের প্রণবোচ্চারণবিহীন পুণ্যাহবাক্য, বৈশ্যের প্রীয়াস্তাং এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণেরই জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়াকলাপ মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সম্পাদিত হইয়া থাকে। উপনয়নকালে ব্রাহ্মণের শরনির্ম্মিত মেথলা, ক্ষত্রিয়ের মোকরী মেথলা এবং বৈশ্যের বল্বজত্বনির্ম্মিত মেথলা ব্যবহার করাই যথার্থ ধর্ম্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে যে পাপ

হইবে, ক্ষত্রিয়ের তাহা অপেক্ষা চতুর্গুণ এবং বৈশ্যের আট গুণ হইবে। ব্রাহ্মণ প্রথমে স্বর্ণ কৰ্ত্তক নিমগ্নিত হইয়া যদি অগ্নিতে গমন করেন, তাহা হইলে বুধা জীবহিংসার সম্পূর্ণ পাপ এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য কৰ্ত্তক নিমগ্নিত হইয়া অগ্নি গমন করিলে বুধা জীবহিংসার অল্পপাপভাগী হইয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণ অন্যতর বা অশৌচগ্রস্ত হইয়া গোভবশত দৈব বা পিতৃকার্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের ভবনে গমনপূর্বক ভোজন করেন, যিনি তীর্থযাত্রা বা অগ্নি কার্য ব্যপদেশে দাতার নিকট ধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রত-পরায়ণ না হন এবং যিনি শাস্ত্রানুসারে শ্রাদ্ধ পরিবেশন না করেন, তাহাদিগের সকলকেই যে ব্যক্তি গোগ্রহণের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহার তুলা পাপভাগী হইতে হয়।

৪৮২। যাহাদিগের পরায়ণ স্মৃতিপ্রতীক্ষানিরত কৃষিজীবির হার স্বামীর ভোজনপাত্রাংশিষ্ট দ্রব্যের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদিগকে ভোজন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে সমুদায় সচ্চরিত্র হুগুণ ও দরিদ্র ব্রাহ্মণ যাচকভাবে গৃহে উপস্থিত হন, যাহারা ভক্তিপরায়ণ ও আশ্রিত হইয়া থাকেন এবং কেবল আবশ্যকের সময় অর্থ প্রার্থনা করেন, যাহারা তত্ত্ব ও শত্রু হইতে ভীত হইয়া আগমনপূর্বক ভোজন কার্যে ইচ্ছা করেন, যাহারা নিত্য দরিদ্রতানিবন্ধন আগ্রহপূর্বক দরিদ্র ব্রাহ্মণেরও করস্থিত অন্ন প্রার্থনা করেন, যাহারা দেশ-বিপ্লবনিবন্ধন স্ততদার ও স্ততসর্বস্ব হইয়া অর্থলাভের নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করেন, যে সমুদায় ব্রতনিয়মপরায়ণ জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ ব্রতাদি সমাধানার্থ ধনার্থী হইয়া উপস্থিত হন, যাহারা পাষণ্ডদিগের ধর্ম পরিত্যাগ করেন, যাহাদিগের শরীর দুর্বল ও ধন কিছুমাত্র নাই, যাহারা পরাক্রান্ত হুরাআদিগের দৌরাভ্যে স্ততসর্বস্ব হইয়া অন্ন প্রার্থনা করেন এবং যাহারা তপস্বীদিগের নিকট ভিক্ষার্থ গমন করেন, তাহাদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিসাধনোদ্দেশ্যে দান করিলে মহাফল লাভ হইয়া থাকে।

৪৮৩। যাহারা গুরুর হিতসাধন ও ক্ষয়নিবারণ ব্যতীত অন্য কার্যের নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহে; যাহারা পরদারাপহরণ, পরস্রীসংসর্গ, পারদারিক-কার্যে দৌত্যকার্য, পরধন নাশ ও পরদোষ কীর্তন করে; যাহারা উদগান, সেতু ও গৃহাদি ভয় করিয়া থাকে; যাহারা বালিকা, বৃদ্ধা ও অনাথা স্ত্রীদিগের



বঞ্চনায় প্রবৃত্ত হয় ; বাহারা বৃত্তিচ্ছেদ, গৃহচ্ছেদ, দারবিচ্ছেদ, মিত্রতাচ্ছেদ ও আশাচ্ছেদ করে ; বাহারা পরদোষহৃৎক, সন্ধিভেদক, পরভাগ্যোপজীবী, মিত্রের প্রতি অকৃতজ্ঞ, বেদবিরোধী, সাধুদিগের ঘেড়া, নিয়মাবধ্বংসী, - পাপ-কার্য্য দ্বারা পতিত, বিরুদ্ধ ব্যবহারনিরত, অশুচিত বুদ্ধিকাব্যী, দ্যুতক্রীড়া-পরায়ণ, কদাচারনিরত ও প্রাণিহিংসায় প্রবৃত্ত হয় ; বাহারা অশাশ্বত, নির্দিষ্ট লাভাকাজক্ষী, নেতনভোগী ও কৃতশ্রম ব্যক্তিদিগকে কোণলক্রমে স্বামীব নিকট হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টা করে ; বাহারা অগ্নি, স্ত্রী, পোষ্যবর্ণ ও অতিথি-দিগকে ভোজ্য বস্তু প্রদান না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে ; বাহারা দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্যের অহুতানে পরায়ুখ হয় ; বাহারা বেদবিক্রয়, বেদদেষ্য ও বেদে অবজ্ঞা করে ; বাহারা চারি আগ্রমের পতিভূত ও বেদাচারবাহীন হইয়া হুজিয়া দ্বারা জীবিকানিস্ৰাহে প্রবৃত্ত হয় ; কেশবিক্রয়, বিবর্ষিক্রয় ও কীর-বিক্রয় বাহাদিগের উপজীবিকা ; বাহারা গো ব্রাহ্মণ ও কত্মাগণের কার্য্যে বিয় উৎপাদন করে ; বাহারা শয়, শল্য ও ধনু নিৰ্ম্মাণ ও বিক্রয় করে ; বাহারা শিশাশঙ্কু ও বিবর দ্বারা পথ রুদ্ধ করে ; বাহারা নিরপরাধে উপাধায়, ভৃত্য ও ভক্তগণকে পরিত্যাগ করে ; বাহারা অপ্রাপ্তদশায় বৃষগণকে দমিত করিয়া তাহাদিগের নাসিকা ভেদ করে ; বাহারা পশুদিগকে বন্ধ করিয়া রাখে ; যে সমুদায় হৃপতি প্রজাপালনে পরায়ুখ হইয়া বলপূর্ণক, তাহাদিগের নিকট ঘট্যাংশ গ্রহণ করেন ও ঐর্গ্যাশালী হওয়াও ধনদানে পরায়ুখ হন ; বাহারা স্বকার্য্যসাধন হইলেই ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, বিদ্বান, চিরসহচর ও ভৃত্য-গণকে পরিত্যাগ করে এবং বাহারা বালক, বৃদ্ধ ও ভৃত্যগণকে ভোজন না করাইয়া আগে ভোজন করে, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ নরকগামী হইতে হয় ।

৪৮৪। দৈবকার্য্যে ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করিলে পুত্র ও পুত্রসমুদায় বিনষ্ট হয় ; অতএব ব্রাহ্মণের অবমাননা কদাপি কর্তব্য নহে । যাঁহারা প্রাণান্তেও ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করেন না ; বাহারা দান, তপ ও সত্যবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনায় ঈশ্বর প্রতিপালন করেন ; বাহারা গুরুভক্তিবা ও তপোহুষ্ঠান দ্বারা বিদ্যালাভ করিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত পরায়ুখ হন ; বাহারা লোকদুর্কলকে ভয়, পাপ, বিষ, দারিদ্র ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাণ করেন ; বাহারা ক্ষমাশীল, ধীরব্রতাব, ধর্ম্মকার্য্যে উৎসাহসম্পন্ন ও শুভাচারপরায়ণ ;

বাহারা মদ্য, মাংস ও পরদারে কদাচ আসক্ত হন না ; বাহারা কুল, আশ্রম ও গ্রামনগরাদি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হন ; বাহারা অনুপান, বস্ত্র ও আভরণ প্রদান এবং অখাদ্য সাহায্য করিয়া অন্নের বিবাহাদি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করেন ; বাহারা হিংসানোষশূন্য, সন্দেহহীন ও সকলের আশ্রয়দাতা, বাহারা মাতা পিতার শুশ্রূষা ও ভ্রাতৃগণের প্রতি সমুচিত মেহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; বাহারা অতুল অশ্বশীলো মহাবলপরাক্রান্ত ও দুগা হইরাও শুধীর ও জিতেঞ্জিয় হন ; বাহারা অপরাধী ব্যক্তির প্রতিও মেহদৃষ্টি বিতরণ করেন ; বাহারা ক্ষয় মৃত ও মৃতব্যসল ; বাহারা শুশ্রূষা দ্বারা অন্নের স্তম্ভ সম্পাদনে যত্নবান হন ; বাহারা অসম্মা লোকের ভোজনদাতা, ধনদাতা ও রক্ষক ; বাহারা বাচকদিগকে গো, অশ্ব, শূবণ, বান, বাহন এবং বিবাহোচিত অলঙ্কার বস্ত্র ও দাস দাসী প্রদান করিয়া থাকেন ; বাহারা গোষ্ঠ, পাণ্ডনবাস, উদ্যান, কূপ, সভা, উদ্যান ও প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া দেন ; বাহারা ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান করেন ; বাহারা স্বয়ং রস, স্বাদ ও ধাতাদি উৎপাদনপূর্ব্বক পাত্রমাং করিয়া থাকেন এবং বাহারা উৎকৃষ্ট বানিক্য বণিক্যরূপ কুলে হউক, উৎপন্ন হইয়া বহুপুত্র ও শতাব্দী হইয়া দীর্ঘায়ু ও শান্ত্যভাব হন, তাহারাই যুগলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ।

৪৮৫। যে ব্যক্তি গুণবান ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা প্রদান করিয়া আহ্বান করিয়া ভিক্ষাপ্রদানোপযোগী দ্রব্য নষ্ট বাণয়্য প্রত্যাখ্যান করে ; যে নিরোধ সাধনোপযোগী উদাসীন ব্রাহ্মণের বৃদ্ধিচ্ছেদ করে ; যে ব্যক্তি তৎকর্ত্তে গোসমূহের সলিলপানের বিরসম্পাদনে প্রবৃত্ত হয় ; যে নরাধম অনতিজ্ঞতাদোষে প্রতি ও মহর্ষিপ্রণীত শাস্ত্র দূষিত করে ; যে ব্যক্তি আপনার সর্বাঙ্গমুন্দরী কণ্ঠারে অমূল্যপাত্রের হস্তে সমর্পণে পরাশ্রয় হয় ; যে অধর্ম্মপরায়ণ মৃত ব্রাহ্মণকে অলঙ্কার মর্ম্মভেদী ছাপ প্রদান করে ; যে ব্যক্তি চক্ষুহীন জড় ও পলুবাক্তির সর্বাঙ্গসংহরণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে নরাধম বন, আশ্রম, পুর ও গ্রামমধ্যে অগ্নি প্রদান করে, তাহাদের সকলকেই ব্রহ্মঘাতী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রাহ্মণ-বিনাশ, ব্যতীত এই সকল কার্য্য করিলেও ব্রহ্মহত্যাপ্রাপ্তি নষ্ট হইতে হয় ।

৪৮৬। জীব তীর্থক্షোনি হইতে মনুষ্যহ লাভ করিয়া প্রথমত পুষ্কল বা চণ্ডালক্షোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিকটক্షোনিতে পরিভ্রমণপূর্ব্বক শূদ্রতা লাভ করে ; তৎপরে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর অতীত হইলে তাহার

বৈশ্রুতা ; বৈশ্রুতা লাভের পর এক লক্ষ অশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে ক্ষত্রিয় ও ক্ষত্রিয় লাভের পর একশত অশীতি লক্ষ বৎসর অতীত হইলে পতিত ব্রাহ্মণ লাভ হয়। তৎপরে সে সেই পতিত ব্রাহ্মণকুলে দ্বিগত ষোড়শ কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অসঙ্গীর্ণ ব্রাহ্মণের কুলে ; তৎপরে চতুষষ্টি সহস্র অষ্টশত কোটি বৎসর অতীত হইলে গায়ত্রীসেবী ব্রাহ্মণবংশে এবং পরিশেষে ঐ বংশে দুইশত ঊনষষ্টি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়গণে জনপরিগ্রহ করে। ঐ শ্রোত্রিয়বংশে পরিভ্রমণের সময় হর্ষ, শোক, কাম, দ্বেষ, অভিমান ও রথাবাগিতত্তা তাহারে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে হর্ষশোকাদি শত্রুগণকে পরাস্ত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সঙ্গতিলাভ হয় ; আর যদি সে ঐ সকল শত্রুর বশীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধোগতি লাভ হইয়া থাকে।

৪৮৭। যে ব্যক্তি ভক্ত অমুরক্ত ও আশ্রিতদিগকে রক্ষা করে, সে পরলোকে নিশ্চয়ই অশেষ সুখভোগে অধিকারী হয়।

৪৮৮। প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণগণকে সৃষ্টি করিয়া 'কহিয়াছিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! তোমরা স্তম্ভিত হইয়া সকলকে রক্ষা করিবে ; ইহাই তোমাদের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য ; ইহা দ্বারাই তোমরা শ্রেয়োলাভে সমর্থ হইবে। তোমরা আপনাদের কর্তব্য কার্য সংসাধন করিয়া ব্রাহ্মী আলাভ করিবে ; তোমরা সকলে আদর্শ ও নিয়ামক হইবে। শূদ্রের কার্য্যাবলম্বন করা তোমাদের কদাপি কর্তব্য নহে ; তোমরা দাসত্ব স্বীকার করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে, আর স্বাধারসম্পন্ন হইলে শ্রী, বুদ্ধি, তেজ ও বিপুল মাহাদ্যা অধিকার করিতে পারিবে ; তোমরা দেবগণের উদ্দেশে অগ্নিতে হবনীয় দ্রব্য প্রদান করিলে তোমাদের যার পর নাই সৌভাগ্য জন্মিবে ; তোমরা কোন স্থলে আতিথ্য স্বীকার করিলে গৃহস্থ শিশুদিগের ভোজন না হইলেও অগ্রে তোমাদিগকে ভোজন করাইবে ; তোমরা অহিংসক, শ্রদ্ধাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও স্বাধারনিরত হইয়া সমুদার তচ্ছাই চরিতার্থ করিতে সমর্থ হইবে। ভূলোক ও দ্যলোকমধ্যে সে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ই জ্ঞান, নিয়ম ও তপস্তা দ্বারা অধিকার করা যায় ; অতএব জ্ঞানোপার্জন, নিয়মানুষ্ঠান ও তপশ্চরণ করা তোমাদের অরণ্য কর্তব্য।

৪৮৯। ব্রাহ্মণগণের তপোবল ক্ষত্রিয়ের বাহুবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ তপস্বী, কেহ উগ্রস্বভাব, কেহ ক্ষিপ্ৰকারী এবং কেহ কেহ সিংহের তায়, কেহ কেহ ব্যাঘ্রের তায়, কেহ কেহ বরাহের তায়, কেহ কেহ মকরাদি জলজন্তুর তায় ও কেহ কেহ সর্পের তায় প্রভাবশালী। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ আশীবিষতুল্য উগ্র এবং কেহ কেহ বা নিতান্ত মৃদু এবং কেহ কেহ বা গুণিষ্পত্তি ও কেহ কেহ বা দর্শনমাত্রেই বিনাশ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ নানা প্রকার স্বভাবসম্পন্ন হইলেও তাঁহাদিগের সকলকেই পূজা করা কৰ্ত্তব্য। মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ দেবগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। সতত ব্রাহ্মণদিগের পূজা ও দান দ্বারা তাঁহাদিগের পরিতোষ-সম্পাদন করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য। দানগ্রহণ করিলে প্রস্তুতজের হ্রাস হইয়া থাকে। যাহারী প্রাতিগ্রহ স্বীকার না করেন, সতত সাবধান হইয়া সেই সকল ব্রাহ্মণ হইতে কুল রক্ষা করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য।

৪৯০। ঋষিকৃ, পুরোহিত, আচার্য্য, শিষ্য, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ অশ্রয়-বিহীন ও জ্ঞানবান্ হইলেই সম্মানাস্পদ ও দানের যোগ্যপাত্র হইয়া থাকেন; কিন্তু যাহারা জ্ঞানী ও অশ্রয়বিহীন নহেন, তাঁহাদিগকে দান বা সংকার করা সর্বপ্রকার অকৰ্ত্তব্য; অতএব অশ্রয়চিহ্নে গুনবগণকে সুবিশেষ পরীক্ষা করা আবশ্যিক। যে ব্যক্তি অক্রোধ, সত্যবাক্য, অহিংসা, তপস্বী, সরলতা, অদ্রোহ, লজ্জা, তিতিক্ষা, জিতেশ্রিয়তা ও শম এই সমুদায় গুণে অলঙ্কৃত হন এবং কখন কোন কুকার্যের অনুষ্ঠান না করেন, তানই যথার্থ সম্মানের পাত্র। কি চিরায়ত্ত, কি অভ্যাগত, কি অদৃষ্টপূর্ব, কি দৃষ্টপূর্ব, যে কোন ব্যক্তিই হউক না কেন, ঐ সমুদায় গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সম্মানের ভাজন হইতে পারেন। বেদের অপ্রামাণ্যনির্দেশ, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক নিয়মভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অসংপাত্ত বলিয়া পরিগণিত হয়। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাভিমানী, বেদনিন্দক, প্রতিবিরোধী, কুতর্কে অনুরক্ত, আক্রোশনিরত, বহুভাষী, সর্বাভিশঙ্কী, মূঢ়, অব্যবহিতচিহ্ন ও কটুভাষী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ করাও কৰ্ত্তব্য নহে। পণ্ডিতেরা ঐরূপ ব্রাহ্মণগণকে কুকুরতুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যেমন কুকুরগণ চাঁৎকার ও অগ্নিকে বধ করিবার চেষ্টা করে, তদ্রূপ উহারাও কেবল বৃথা বাগ্জালবিস্তার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ

করিবার চেষ্টা করে। যে সমুদায় ভ্রাক্ষণ শিষ্টব্যবহার, ধর্ম ও শমদমাদি গুণ আশ্রয় করেন, তাঁহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্তমান থাকেন; বাহারা যজ্ঞ দ্বারা দেবধন, বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিধন, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃধন, ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা বিপদধন ও আতিথ্যদ্বারা অতিথিধন হইতে মুক্ত হইয়া স্বল্পপূর্বক সংকাষের অন্তর্ধান করেন, তাঁহাদিগকে কখনই ধন্যদ্রষ্ট হইতে হয় না।

৯৯। কামিনীগণ সংকুলসম্বৃত, রূপসম্পন্ন ও মনবা হইলেও স্বধর্ম পরিত্যাগ করে; উহাদের অপেক্ষা পাপপরায়ণ আর কেহই নাই; উহারা সকল দোষের আকর; উহারা অবসরপ্রাপ্ত হইলেই ধনবান্ রূপবান্ পতিদিগকে পরিভোগপূর্বক পরপুংষসম্বোধে প্রবৃত্ত হয়; উহাদের অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ধর্মভয় নাই; উহারা অন্যায়সে লজ্জা পরিত্যাগ-পূর্বক পরপুংষদিগের সহিত সংসর্গ করে। পুরুষ পরস্ত্রীসম্বোধে অভিলাষী হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক অল্পমাত্র চাটুবাচ্য প্রয়োগ করিলেই সে তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতি অহরক্ত হয়; কামিনীগণ কেবল পরপুরুষের স্খভাব ও পরিজনের ভয়ে ভীতির বশীভূত হইয়া থাকে। উহারা কাঙ্ক্ষা ও সংসর্গে পরাস্থ নহে, উহারা পুরুষের রূপ বা বয়ঃক্রম বিবেচনা করে না; পুরুষ প্রাপ্ত হইলেই তাঁহার সহিত সংসর্গ করে; উহারা ধর্মভয়, কুলভয়, দয়া বা অর্থলোভে কদাচ পতির বশীভূত হয় না। কুলকামিনীগণ সতত যৌবনসম্পন্ন দিবাভরণভূষিত বেশ্যাদিগের স্থায় ব্যবহার করিতে অভিলাষ করে; পতিগণ উহাদিগকে অত্যন্ত বদ্বন্দ্যকারে রক্ষা করলেও উহারা কুজ, অক্ষ, জড়, বামন, পক্ষু প্রভৃতি কুংসিত পুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে। উহাদের মত কামোন্মত্ত আর কেহই নাই; উহারা পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে কৃত্রিম পুংচিহ্ন প্রস্তুত করিয়া পরস্পর পরস্পরের নিকটে প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে; উহারা কেবল পুরুষের অপ্রাপ্তি, পরিজনের ভয় ও বধবন্ধনের আশঙ্কায় আপনাদের ধর্ম রক্ষা করে। উহারা নিতান্ত চঞ্চলবৃত্তাব; উহাদিগকে স্বধর্ম সংস্থাপন করা ও উহাদের মনের ভাব অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য। যেমন কণ্ঠরাশি দ্বারা অগ্নিধ্ব, অসজ্জা নদী দ্বারা সমুদ্রের ও সর্বভূতসংহার দ্বারা অন্তকের তৃপ্তিলাভ হয় না, তদ্রূপ অসজ্জা পুরুষসংসর্গ করিলেও জীলোকের তৃপ্তি জন্মে না। স্ত্রী পুরুষকে দর্শন করিবামাত্র উহাদের যোনি

আর্জি হয় ; ভর্জগণ সমুদায় অভিলষিত দ্রব্য প্রদান, প্রিয়কার্গ্যানুষ্ঠান ও যত্ন-  
সহকারে রক্ষা করিলেও উহারা তাহাদিগকে পরভাগ্য করে । ঈরতক্রৌড়া  
উহাদের যেকণ প্রিয়, বিবিধ ভোগ্যবস্তু, দিব্য অগ্নিষ্কার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি  
কোন দ্রব্যই উহাদের তাদৃশ প্রীতিকর নহে । ভূগাদেও এক দিকে যম,  
বায়ু, মৃত্যু, পাতাল, বড়বানল, ক্ষুধার, বিব, সর্প ও বহিঃ এবং অপর দিকে  
ক্রৌড়াগণের সংস্থাপন করিলে ক্রৌড়াগণ কখনই ভয়ানক হয়ে উহাদের অপেক্ষা  
ন্যূন হইবে না । ইহলোকে পুরুষেরা মোহাবিষ্ট হইয়া সতত কামিনীগণের  
প্রতি এবং কামিনীগণ পুরুষদিগের প্রতি একান্ত আসক্ত হইতেছে । উহারা  
যে কোন পুরুষের প্রতি অনুরক্ত ও কোন পুরুষের প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকে,  
তাহা বুঝিতে পারা হুঃসাধ্য । উহারা ক্রৌড়াকৌতুক দ্বারা পুরুষদিগকে  
বিমোহিত করে ; উহাদিগের হস্তগত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিভ্রাণ  
লাভ করিতে পারে না । গাভী যেমন নূতন নূতন ভ্রূণভক্ষণ করিতে  
অভিলাষ করে, তদ্রূপ উহারা নিত্য নিত্য নূতন পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে  
বাসনা করিয়া থাকে । \* অপর, নমুচি, বলি ও কুস্তানসি প্রভৃতি দৈত্যগণ যে যে  
মর্গা বিস্তার করিয়া গিয়াছেন, কামিনীগণ তৎসমুদায়ই অবগত আছেন । পুরুষে  
রোদন কারণে উহারা কপটে রোদন এবং অন্য কারণে উহারা কপটে হাস্য  
করিয়া থাকে । \* আবশ্যক হইলে, উহারা অপ্রিয় ব্যক্তিরেও প্রিয়সম্ভাষণ দ্বারা  
গ্রহণ করে । নীতিশাস্ত্রকর্তা শুক্রাচার্য ও বৃহস্পতির বুদ্ধিও ক্রৌড়াকৌতুক অপেক্ষা  
প্রশংসনীয় নহে । কামিনীরা সত্যকে মিথ্যা এবং মিথ্যারে সত্য বলিয়া  
প্রতিপন্ন করিতে পারে । যে ব্যক্তি উহাদিগের পূজা করে, আর যে উহাদের  
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, উহারা সেই উভয়বিধ পুরুষের প্রতি সমভাবে  
আসক্ত হইয়া থাকে । উহাদিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করা নিতান্ত  
হুঃসাধ্য ।

৪২২ । ক্রৌড়গণকে সতত সাবধানে রক্ষা করা আবশ্যক, । ইহলোকে সাধবী  
ও অসাধবী এই দুই প্রকার স্ত্রী আছে ; লোকমাতা সাধবী ক্রৌড়গণ এই সুসাগরা  
পৃথিবীরে ধারণ করিতেছেন । কুলঘাতিনী পাপনিরতা হুঃশ্রিত্তা রমণীগণকে  
তাহাদের শরীরে দুষ্ট লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করা যায় । উহারা অতিশয়  
তীব্রস্বভাবসম্পন্ন । যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত কামক্রৌড়ায় প্রবৃত্ত হয়,

উহার তাহারেই প্রিয়জ্ঞান করিয়া থাকে ; তন্নিমিত্ত আর কেহই উহাদের প্রিয় নাই। এক পুরুষের সহিত বিহার করিলে উহাদিগের কখনই তৃপ্তি লাভ হয় না। উহাদিগের প্রতি স্নেহ বা দীর্ঘা করা কাহারও কর্তব্য নহে ; কেবল ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত অনাসক্তচিত্তে উহাদিগের সহিত সংসর্গ করা আবশ্যিক। যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত ঐরূপ ব্যবহার না করে, তাহারে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হয়। একমাত্র মহাত্মা বিপুলই যোগবলে গুরুপত্নীরে রক্ষা করিয়াছিলেন ; তিনি ভিন্ন এই ত্রিলোক মধ্যে আর কেহই স্ত্রীজাতির রক্ষাবিধানে সমর্থ হয় না।

৪৯০। কন্যার উপযুক্ত পাত্রের সহিত পরিণয় হওয়াটী দেবচর্চনা, পিতৃ-তর্পণ, অতিথিসংকার ও স্বজনপ্রতিপালন প্রভৃতি সমুদায় ধর্ম্মের মূল। কন্যাকর্তা বরের স্বভাব, বিদ্যা, কুলমর্যাদা ও কার্য্যায় বিষয় বিশেষ পরীক্ষা করিয়া তাহারে কন্যা সম্ভাদান করিলে ঐ বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত। বরকে ধনদানাদি দ্বারা অহুকূল করিয়া কন্যা প্রদান করিলে ঐ বিবাহ প্রাজাপত্য বিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। প্রাজাপত্য বিবাহ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয় বর্ণেরই প্রশস্ত। কেবল বর ও কন্যার মর্ত্যমুসারে যে বিবাহ হয়, তাহারে গান্ধর্ব্ব বিবাহ বলা যায়। বর অধিকসম্পদ্যক ধন দ্বারা কন্যা ক্রয় অথবা তাহার পরিবারবর্গকে লোভ-প্রদর্শন করিয়া যে বিবাহ করে, তাহারে আর্হস্য বিবাহ কহে এবং পরিজনদের কন্যা প্রদানে অসম্মত হইলেও পরিণেতা তাহাদিগকে প্রহার বা তাহাদিগের মস্তক ছেদনপুংসর বলপূর্ব্বক কন্যা হরণ করিয়া যে বিবাহ করে, তাহারে রাক্ষসবিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই পঞ্চবিধ বিবাহের মধ্যে প্রথমোক্ত তিন প্রকার বিবাহই ধর্ম্ম এবং অবশিষ্ট রাক্ষস ও আর্হস্য এই দুই-প্রকার বিবাহই নিন্দনীয়। ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য ও গান্ধর্ব্ব এই তিন প্রকার বিবাহ মিশ্রিত হইলেও নিন্দনীয় হয় না। ব্রাহ্মাদি বর্ণত্রয়ের শূদ্রাভে সম্মানোৎপাদন করা সকলের মতেই নিন্দনীয়। ব্রাহ্ম শূদ্রের গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিলে তাহারে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। মনুষ্য মতে মাতামহের পপি ও পিতার সগোত্র কন্যারে বিবাহ করা কদাপি বিধেয় নহে। কন্যার বন্ধু-বান্ধবগণ মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক কন্যা দান করিলে বর যদি মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক তাহারে গ্রহণ

করিয়া অধিতে আছতি প্রদান করে, তাহা হইলেই বিবাহ সিদ্ধ হয় । বিবাহকালে বর কণ্ঠা ও কণ্ঠার বন্ধনাক্ষণগণ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক যে প্রতিজ্ঞা করে, সেই প্রতিজ্ঞাই সৰ্ব্বাপেক্ষা গুৰুতর ।

৪৯৪ । কল্যাণী । বক্রীতা হইলে তাহার গৰ্ভে অস্থাপন্নত্ব, অধৰ্ম্মনিষ্ঠ পরম্পরাগামী কুসন্তান সমুদায় উৎপন্ন হয় ; অতএব তাহার দৌহিত্তিকধৰ্ম্মাঙ্ক-  
লায়ে কখনই মৃত্যুমহের ধনাধিকারী হইতে পারে না ; কেবল পিতৃধনেই তাহাদিগের অধিকার থাকে । ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিদগণ ধৰ্ম্মপরায়ণ মহাত্মা যম কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ধনলোভে স্বীয় পুত্রকে বিক্রয় করে অথবা জীবিকানিৰ্ব্বাহের নিমিত্ত পণ লইয়া কল্যাণান্ন করে, তাহারে কালহত্যাখ্য ঘোরতর সপ্তনরকে নিপত্তিত হইয়া ক্রৌঞ্চ মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিতে হয় । বরের নিকট গোমিথুনরূপ শুক গ্রহণ করিয়া তাহারে কণ্ঠা ও ঐ গোমিথুন প্রদান করাই আৰ্য্য বিবাহের নিয়ম । কেহ কেহ ঐ গোমিথুন গ্রহণকে শুক বলিয়া নির্দেশ করেন ন্যু এবং কেহ কেহ কাহিয়া থাকেন, কল্যাণ পিতা বরের নিকট অন্ন বা বহুধন গ্রহণ করুন, তাহারে বিক্রয়জনিত পাপে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হয় ; কেহ কেহ এই ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন বটে, কিন্তু ইহারে সনাতন ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । সন্তানবিক্রয়ের কথা দূরে থাকুক, পণ-  
বিক্রয় করাও কৰ্ত্তব্য নহে । ইহলোকে অধৰ্ম্মলব্ধ অর্থ দ্বারা কোন কার্য্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই । কেহ কেহ বলপূর্বক কল্যাণরণ করিয়া বিবাহ করে ; ঐরূপ বিবাহকে রাক্ষস বিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; ঐরূপ বিবাহ করিলে নিশ্চয়ই অকৃতমস নরকে নিপত্তিত হইতে হয় ।

৪৯৫ । দক্ষের মতে বর যদি কল্যাণে অলঙ্কারাদি প্রদানপূর্বক বিবাহ করে, তাহা হইলে কল্যাণকর্ত্তারে শুকগ্রহণকৃত দোষে দূষিত হইতে হয় ন্যু ; কারণ অলঙ্কারাদি দ্বারা কল্যাণে বিভূষিত করা পিতা, ভ্রাতা, স্বপুত্র ও দেবর প্রভৃতির অবশ্য কৰ্ত্তব্য কর্ম্ম । স্ত্রীকে সৰ্ব্বতোভাবে অহ্লাদিত করা স্বামীর অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যদি স্ত্রী পুরুষের প্রতি অহুরক্ত ও তাহার সমাগমে প্রীত না হয়, তাহা হইলে সেই অপ্রীতিনিবন্ধন সে কখনই সন্তানলাভে সমর্থ হয় না ; অতএব নিয়ত আহলসেণের প্রীতিসম্পাদন ও তাহাদিগকে প্রতিপালন করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যাহারা কামিনীগণের বথার্থ সংকার করে, দেবতারী তাহদের



অতি প্রীতিপ্রকাশ করিয়া থাকেন; আর যাহারা কামিনীগণের অনাদর করে, তাহাদের কোন কার্যই কলোপদায়ক হয় না। কুশকামিনীগণ অহুতাপ করিলে কুল একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। কামিনীগণ যে যে গৃহে শাপ প্রদান করে, তৎসমুদায় নিশ্চয়ই গ্রীভষ্ট ও উৎসন্ন হয়। মহা, মনু দেবগোকে গমন করিবার সময় পুরুষদিগের হস্তে জ্বীলোকদিগকে সমর্পণ করিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ! জীজাত নিতান্ত দুর্বল, সত্যপরায়ণ ও প্রিয়কারী; উহাদিগের মধ্যে কতকগুলি নিতান্ত দীর্ঘাপরতন্ত্র, মানলাভার্থী, প্রচণ্ডস্বভাব, অবিবেচক ও অপ্রিয়কার্য্যে নিরত; অল্পমাত্র চেষ্টা করিলেই উহাদিগের ধর্ম্ম নষ্ট করা যায়; অতএব তোমরা প্রযত্নসহকারে উহাদিগকে রক্ষা কর। উহারা সততই সম্মানলাভের ইচ্ছা করে; অতএব উহাদিগকে সম্মান করা অতিশয় কঠিন। জীজাতিই ধর্ম্মলাভের কারণ, উহারাই উপভোগাদি সমুদায়ের মূল; অতএব উহাদিগের পরিচর্যা ও সম্মানরক্ষা করা শ্রেয়। অপত্যোৎপাদন, অপত্য উৎপন্ন হইলে তাহার প্রতিপালন, লোকস্বার্থবিধান জীলোক হইতেই সমাহিত হইয়া থাকে; তাহাদিগের সম্মান করিলে সমুদায় কার্য্য নিশ্চয়ই সুসিদ্ধ হয়। একদা বিদেহরাজহঁতাহা কহিম্ব, হ্রিণেন, জীজাতির যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ ও উপবাস কিছুই অচ্যুতান করিতে হয় না; উহাদিগের স্বামিশ্রুশ্রবাষ্ট পরম ধর্ম্ম; উহারা সেই ধর্ম্মপ্রভাবে স্বর্গলাভ করিতে পারে। বিদেহরাজহঁতাহা এত বাক্য দ্বারা জীলোকের ভক্তিপরায়ণতা সবিশেষ সপ্রমাণ হইতেছে। জীলোককে কুমারিকাবস্থায় পিতা, বৌবনাবস্থায় ভ্রাতা ও বৃদ্ধকালে পুত্র রক্ষা করিবে; উহাদিগকে স্বাতন্ত্র্য প্রদান কদাচ বিধেয় নহে। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, তিনি জীলোকদিগকে সংকার করিবেন। উহারা লক্ষ্মী-স্বর্জপ, অতএব উহাদিগকে প্রতিপালন করিলে লক্ষ্মীরে প্রতিপালন ও উহাদিগকে নিগ্রহ করিলে লক্ষ্মীরে নিগ্রহ কবা হয়।

৪৯৬। দয়া পরম ধর্ম্ম; দয়া যে স্থানে প্রদর্শিত হউক না কেন, বহু গুণ উৎপাদন কার্য্যার্থীকে। দয়াব পাত্রাপাত্র বিচার নাই।

৪৯৭। যদি গ্রাক্ষণের তিন বৎসরের আহারসাধনোপযোগী ধন হইতে কিছুমাত্র অতিরিক্ত থাকে, তাহা হইলে তিন তদ্বারা যজ্ঞাচ্যুতান করিবেন। ধন ব্যথা ব্যয় করা তাহার কঠিন নহে। সহধর্ম্মিণীরে তিন সহস্র মুদ্রার অধিক

প্রদান করা ভর্তুকির অবিধেয়। সহধর্মিণী সেই ভর্তুকিতত্ত্ব ধন যথেষ্ট ব্যয় করিতে পারিবে। পতির লোকান্তরপ্রাপ্তি হইলে স্ত্রী পতিধনের উত্তরাধিকারিণী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে ; উহার বিক্রয়াদি ক্রিয়ার অধিকার তাহার কিছুমাত্র নাই। ভর্তুকন অপহরণ করা স্ত্রীর কর্তব্য নহে। তাহার যা কিছু পিতৃদত্ত ধন থাকিবে, তাহার লোকান্তরপ্রাপ্তি হইলে তাহার কন্যা তৎসমুদায় অধিকার করিবে।

৪৯৮। ব্রাহ্মণ চারি বর্ষের কন্তারই পানিগ্রহণ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণের ঐ চারি ভাষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণীর গর্তে যে সমুদায় সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা ব্রাহ্মণ ; ক্ষত্রিয়ের গর্তে যাহারা সমুৎপন্ন হয়, তাহারা মূদ্ধাভিক্ষিত ; বাহার বৈশ্যের গর্তে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা জম্বোধি ও শূদ্রের গর্তে যাহারা জন্মে, তাহারা পার্শ্বব বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

৪৯৯। ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ষের কন্তারই পানিগ্রহণ করিতে পারে ; তন্মধ্যে ক্ষত্রিয়ের গর্তে যাহারা উৎপন্ন হয়, তাহারা ক্ষত্রিয় ; বৈশ্যের গর্তে যাহারা সন্তত হয়, তাহারা মাহিষ্য এবং শূদ্রের গর্তে যাহারা জন্মগ্রহণ করে তাহারা উগ্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

৫০০। বৈশ্য বৈশ্য ও শূদ্রের পানিগ্রহণ করিতে পারে ; তন্মধ্যে যাহারা বৈশ্যের গর্তে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা বৈশ্য এবং শূদ্রের গর্তে যাহারা সমুৎপন্ন হয়, তাহারা করণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

৫০১। শূদ্র সৎপণ্য কন্যা ভিন্ন আর কাহারও পানিগ্রহণ করিতে পারে না ; শূদ্রের গর্তসমুৎপন্ন পুত্র শূদ্র বলিয়াই অভিহিত হয়। যদি উৎকৃষ্ট বর্ষের কন্তার গর্তে অপকৃষ্ট বর্ষের ঔরসে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ সন্তান চারি বর্ষের নিন্দনীয় হইয়া থাকে। যদি ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণীর গর্তে পুত্রোৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র সূত্র বলিয়া কথিত হয়। রাজাদির স্তবপাঠ করা স্ত্রীর প্রধান কার্য। বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্তে যে সমুদায় সন্তান জন্মে, তাহারা বৈদেহক ও মৌদগল্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে ; অতঃপর রক্ষণাবেক্ষণ করাই উহাদিগের কর্তব্য কর্ম ; উহাদিগের উপনয়নাদি সংস্কার নাই। শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্তে যে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহারা চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ; উহাণ কুলের কলহস্বরূপ ; নগরের বহির্ভাগে

বাস করাই উহাদের উচিত, বধার্হ বাক্সিদিগকে হত্যা করা উহাদিগের প্রধান কার্য। যাহারা বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে, তাহারা বাক্সীদিগের বন্দী এবং যাহারা শূদ্রের ঔরসে সন্তত হয়, তাহারা মৎস্যজীবী নিষাদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যাদি গর্ভে যব সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারে স্বত্বের বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায়। স্বত্বধরের নিকট দান গ্রহণ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে।

৫০২। অষ্টাঙ্গি বর্ণসঙ্কর সমুদায় স্বজাতীয় ভাষাতে যে সমুদায় পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারা তাহাদের স্বজাতি বলিয়া পরিগণিত হয়; আর উহারা আপনাদিগের অপেক্ষা নীচজাতিতে যে সন্তান সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহারা স্ব স্ব মাতৃজাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ সমান জাতীয় জ্ঞীর গর্ভে যে পুত্র সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহারা সমাজাতীয় ও অসমান জাতীয় জ্ঞীর গর্ভে যে সকল সন্তান উৎপন্ন করে, তাহারা বিজাতীয় বলিয়া পরিগণিত হয়। যেমন শূদ্র ব্রাহ্মণীতে গমন করিলে চণ্ডাল নামক অতি নিকৃষ্ট বাহ্যজাতি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ঐ বাহ্যবর্ণ আবার ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের কত্নাতে গমন করিলে তাহাদের গর্ভে চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট জাতি জন্মগ্রহণ করে। এইরূপে ক্রমশঃ হীনজাতি হইতে পঞ্চদশবিধ হীনতর জাতির আবির্ভাব হয়। মগধদেশীয় বৈরিকুর গর্ভে স্বত্বধরের ঔরসে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা বৈরিকুর বা আরোগব নামে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে; উহাদের মধ্যে কতকগুলি রাজাদির পসাদন-কার্য্য এবং কতকগুলি বাণিজ্যবন্ধন দ্বারা কীৰ্ত্তিকানির্ব্বাহ করে। ঐ বৈরিকুর গর্ভে বৈদেহের ঔরসে মজ্জকর মৈরেক, নিবাদের ঔরসে নোকাঙ্গীরা মদগুর, চণ্ডালের ঔরসে মৃতদেহরক্ষক স্বপাক, অমোগবের ঔরসে মাংস, মৈরেকের ঔরসে স্বাহকর মদগুরের ঔরসে ক্ষৌদ্র ও স্বপাকের ঔরসে মোগক হইয়া থাকে। আরোগবীগর্ভে বৈদেহের ঔরসে মারাজীবা, নিবাদের ঔরসে মজ্জনাভ ও চণ্ডালের ঔরসে পুষ্কল সমুৎপন্ন হয়; উহাদের মধ্যে মারাজীবিশিষ্ট নিম্ন নিষ্ঠুর ব্যবসায় প্রকৃতভাচরণ, মজ্জনাভেরা গন্ধভযুক্ত বাসে আরোহণ এবং পুষ্কলদেশে মৃতবাক্সিদিগের পসাদন ও কল্প পাতে অথবা গর্দভ ও হস্তীর দ্বারা কীৰ্ত্তন করে। মদগুরগর্ভে বৈদেহের ঔরসে অরগ্যপশুভাতক ক্ষুদ্র চন্দ্রকরের ইন্দ্রকারাবর ও চণ্ডালের ঔরসে পাণ্ডুরোগাক সমুৎপন্ন হয়।

পাণ্ডুসৌপাকেরা বংশ দ্বারা পাত্রাদি নির্মাণ করিয়া জীবিকানির্বাহ করে। বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসে আহিণ্ডকের ও চণ্ডালের ঔরসে সৌপাকের উৎপত্তি হয়; সৌপাকদিগের ব্যবহার চণ্ডালের দ্বারা। নিষাদীর গর্ভে সৌপাকের ঔরসে যে পুত্র জন্মে, তাহারে অশ্ববসারী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; অশ্ববসাদিগণ সতত শ্মশানে বাস করে; চণ্ডালাদি নীচজাতিরা উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

৫০৩। পিতামাতার বর্ণব্যতিক্রমবশত বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয়। ঐ সমস্ত বর্ণসঙ্করেরা প্রচ্ছন্নভাবে বা প্রকাশেই অবস্থান করুক, কৰ্ম দ্বারা উহাদিগকে জ্ঞাত হইতে হইবে। চারি বর্ণ বাতীত আর কোন জাতিরই ধর্ম শাস্ত্রে নির্দিষ্ট নাই। জাতির সজ্ঞা করা নিতান্ত মুকটিন। যজ্ঞহীন সজ্জনসংসর্গশূন্য চণ্ডালাদি বাহ্যজাতিসমুদায় আপনাদের জ্ঞাতিনিয়ম পরিত্যাগ পূর্বক বিজাতীয় জ্ঞাদিগের সহিত সংসর্গ করিতে অশেষবিধ বাহ্যজাতি সমুৎপন্ন হয়; ঐ সমুদায় জাতি স্ব স্ব কর্মানুসারে জাতি ও জীবিকা প্রাপ্ত হয়; উহারা চতুষ্পথ, শ্মশান, শৈব ও বৃক্ষসমূহে অবস্থান এবং লোহনির্মিত অলঙ্কার ধারণপূর্বক স্ব স্ব কার্য দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিয়া থাকে; উহাদিগকে কখন কখন অত্যাচার ভূষণধারণ করিতেও দেখা যায়। গোব্রাহ্মণগণের যৎপরুহিত সাহায্য, দয়া, সত্য, ক্ষমা ও আপনার দেহের মমতা পরিত্যাগপূর্বক অত্যাচারে পরিত্রাণ এই কয়েকটি ইহাদিগের সিদ্ধির লক্ষণ।

৫০৪। বুদ্ধিমান মনুষ্য সর্বগা জীতেই পুত্র উৎপাদন করিবেন; অসবর্ণা জীতে পুত্র উৎপাদন করা শ্রেয়স্কর নহে। অসবর্ণার গর্ভজাত পুত্র পিতারে নিতান্ত অবসন্ন করে। রমণীগণ কি বিদ্বান্ কি মূর্থ সকলকেই কামুকোন্মত্তের বশবর্তী করিয়া কপথে নীত করে। পুরুষদ্বয় জীজাতির স্বভাব; অতএব বিচক্ষণ মনুষ্যেরা এই সমস্ত সবিশেষ অবগত হইয়া জীলোকের ঐতি ঐকান্ত আসক্তি প্রদর্শন করিবেন না।

৫০৫। যে ব্যক্তি যোনিসঙ্কর হইতে সমুৎপন্ন হয়; তাহার নীচত্ব তাহারি অনর্থ্যযোকবিরুদ্ধ কার্য দ্বারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে পারে। এই জীবলোকে অনায়াস, অনাচার, ক্রুরতা ও বাগবজ্রাদিরাহিত্য পুরুষের নীচজাতিত্ব প্রত্যাশিত করিয়া থাকে। যোনিসঙ্করসমুৎপন্ন মনুষ্য, পিতা বা মাতা

অথবা উভয়েরই স্বভাব অধিকার করে; উহারা কোনকপেই আপনার নীচস্থ প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না; উহারা পিতা বা মাতার জ্ঞান রূপশরিরগ্রহ করিয়া জনাগ্রহণ করে এবং ব্যাবসায়িতব্যগুণে যেন আপনার বীজগুণ পরিত্যাগ করে না, তদ্রূপ উহারা পিতামাতার স্বভাব পরিত্যাগ করিতে পারে না। যোনিসঙ্কর হইতে অতি গোপনেও যাহার জন্ম হয়, সেও এল বা অধিকই হটক, জনাদাতার স্বভাব অংশই পাশ্চ হইয়া থাকে। মনুষ্য নীচজাতি হইতে উৎপন্ন হইয়া আর্থের জ্ঞান আচারনিরত হইলেও তাহার জাতিস্বভাব নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয়। বিবিধ স্বভাবসম্পন্ন নানাকায়ানরত মনুষ্যমধ্যে ব্যবহার ও জাতি পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। কখন নীচ জাতিতে উৎকৃষ্ট ব্যবহার ও কখন বা উৎকৃষ্ট জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয়। শাস্ত্রজ্ঞান নীচের নীচস্থ অপকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না এবং নীচ আপনার অনুরূপ কার্যানুষ্ঠান করিয়া কদাচিৎ ক্ষোভপ্রকাশ করে না। উৎকৃষ্ট জাতি-সমুৎপন্ন ব্যক্তি যদি অসচ্চরিত্র হয়, তাহার সমাদর করা কখনই কর্তব্য নহে; আর শূদ্রও যদি ধর্মপরায়ণ ও সচ্চরিত্র হয়, তাহার সম্ভার করণ শ্রেয়স্কর। মনুষ্য কুলশীল ও কার্য দ্বারা আপনার পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে; আর তাহার কুল যদি কোন কারণবশত হীনদশায় নিপাত্ত হয়, তাহা হইলে সে কার্য দ্বারা পুনরায় তাহা উজ্জ্বল করিয়া থাকে; অতএব বাহ্যতে সঙ্কোচ ও অনুরূপ নিকৃষ্ট জাতিতে দত্তানোৎপাদন করিতে না হয় বিচক্ষণ মনুষ্য তদ্বিষয়ে নিরন্তর সাবধান হইবেন।

৫০৬। ঔরসজাত পুত্র আত্মাস্বরূপ। বিনামূল্যে অল্প হইতে যে পুত্রকে লাভ করা যায়, তাহারে দত্তক পুত্র এবং মূল্য দ্বারা যে পুত্রকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহারে ক্রীতপুত্র বলিয়া কীর্তন করা যাইতে পারে। যদি কোন ব্যক্তি গর্ভবতী জ্ঞান পারিগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার ঐ জ্ঞান ঐ গর্ভজাত পুত্রকে অধ্যুষ্ট কহে; অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে কানীন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অধ্যুষ্ট কানীন এই উভয়বিধ পুত্র অতি নিকৃষ্ট।

৫০৭। ইহলোকে গোদনতুণ্য ধন আর কিছুই নাই; গোমাহাত্ম্য কীর্তন, গোমাহাত্ম্য প্রদান, গোদান ও গোদর্শন দ্বারা সমুদায় পাপনাশ ও মঙ্গললাভ হইয়া থাকে। গাভী পরম পবিত্র পদার্থ; ঐ, অন্ন, দেবগুণের হবনীয় দ্রব্য।

স্বাস্থ্যকার, বসট্কার ও যজ্ঞ সমুদায়ই গাভীগণ হইতে সমুৎপন্ন হয় ; গাভীগণ দিবা হৃৎকথার ও ক্ষরণ করিয়া থাকে । উহারা সমুদায় লোকের নমস্কাণ্ড ও অমৃতের আধারস্বরূপ ; উহাদিগের শরীরশক্তি ও তেজস্বিতা হতাশন-সদৃশ । গাভী হইতে জীবগণের যার পর নাই সুখোদয় হইয়া থাকে । গোকুল যে স্থানে অবস্থান করিয়া নির্ভয়ে নিশ্বাস পরিভাগ করে, সে স্থান পরম পবিত্র ও শোভাযুক্ত হয় । গাভী স্বর্গের সোপানস্বরূপ ; স্বর্গে দেবগণও উহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন । গাভীর নিকট যে যাহা প্রার্থনা করে, সে তৎক্ষণাৎ তাহাই লাভ করিতে পারে ; গাভী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই ।

• ৫০৮ । যুক্তক্ষেপে সপ্তপদ ভূমি গমন করিতে পারা যায়, ততক্ষণমাত্র সাধুদিগের সহিত একত্র বাস করিলেই তাঁহাদের সহিত মিত্রতা লাভ হইয়া থাকে ।

• ৫০৯ । অগ্নিদাহে তৃণাদি যেমন ভস্মীভূত হয়, তদ্রূপ আশীর্ষিতুল্য মুনি ও দরিদ্রের ক্রোধদৃষ্টিপাতে মনুষ্য সমূলে নির্মূল হইয়া থাকে ।

• ৫১০ । মনুষ্য তপস্বী দ্বারা যশ, দীর্ঘায়ু, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আরোগ্য, কপ, ধনসম্পত্তি, সৌভাগ্য ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি মৌনব্রত অবলম্বন করেন, তিনি সমুদায় লোককেই বশীভূত করিতে পারেন । দান দ্বারা উপভোগ, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা দীর্ঘায়ু, আহংসা দ্বারা সৌন্দর্য্য ও দীর্ঘা দ্বারা সুদংশে জন্মলাভ হয় । যাহারা হইলোকে ফলমূলমাত্র ভোজন করেন, তাঁহারা পরলোকে রাজ্য ; আর যাহারা হইলোকে পর্ণাহার ও সর্পিণ-মাত্র পান করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । দান দ্বারা প্রভূত ধন, গুরুশ্রম দ্বারা বিদ্যা ও নিঃশ্রম দ্বারা সম্ভ্রান্ত সন্তান লাভ হয় । যাহারা শাকমাত্র ভোজন করেন, তাঁহারা পরম্পরে প্রভূত গোধন ও যাহারা তৃণমাত্র আহার করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হন । ইহলোকে যে সমুদায় স্ত্রী ত্রিকানীন মান ও বায়ুভক্ষণ করেন, পরলোকে তাঁহাদিগের যজ্ঞমুষ্ঠানের ফললাভ হয় । যাহারা নিত্যম্নান এবং প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকালে ইষ্টমন্ত্র জপ করেন, তাঁহারা পরলোকে নক্ষত্রজা-পতির স্বরূপ ; যাহারা মনঃস্থিতে দেবগণের অর্চনা করেন, তাঁহারা রাজ্য ;

বাঁহারা অনশনব্রত অবলম্বন করেন, তাঁহারা স্বর্ণ ; বাঁহারা স্থণ্ডিলে শয়ন করেন, তাঁহারা গৃহ ও শয্যা ; বাঁহারা চীর ও বহুল পরিধান করেন, তাঁহারা বস্ত্র ও অভরণ ; বাঁহারা যোগ ও তপোযুগল করেন, তাঁহারা বিবিধ শয্যা, আসন ও ঘান এবং বাঁহারা অগ্নিতে প্রবেশপূর্বক প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। রসসমুদায় পরিত্যাগ করিলে পরলোকে সৌভাগ্য, আমিষ পরিত্যাগ করিলে পুত্রগণের দীর্ঘ আয়ু ও জলমধ্যে বাস করিয়া ভগ্নতা করিলে পরলোকে স্বর্গের আধিপত্য এবং সত্য সত্যাক্য প্রয়োগ করিলে দেহান্তে দেবগণের সহবাসলাভ হইয়া থাকে। ধনদান দ্বারা বশ, অহিংসা দ্বারা আরোগ্য, দ্বিজশ্রদ্ধা দ্বারা রাজ্য ও ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। পানীর প্রদান দ্বারা অচলা কীর্তি এবং অন্ন ও পানীর এই উভয় দান দ্বারা বিবিধ ভোগজনিত তৃপ্তলাভ হইয়া থাকে। সর্বভূতের কৃতিপ্রদ মহাত্মাদিগকে কখনই শোকসন্তাপে লিপ্ত হইতে হয় নী। দেবগণের আরাধনা করিলে পরলোকে রাজ্য ও দিব্য রূপ, দীপদান করিলে চক্ষুশ্রদ্ধা, রমনীর বস্ত্র প্রদান করিলে স্মৃতি ও মেধা এবং গন্ধমাল্য প্রদান করিলে পরলোকে কীর্তিলাভ হইয়া থাকে। ইহজন্মে বাঁহারা কেশ ও শস্ত্র ধারণ করেন, পরজন্মে তাঁহাদেরই উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয়। বাঁহারা দাদশবর্ষ সর্বভোগ পরিত্যাগ, জপাদি নিয়মযুক্তান ও ত্রিকালীন দান করেন, তাঁহারা পরলোকে বীরহান অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মবিধানানুসারে কস্তাদান করিলে পরজন্মে উৎকৃষ্ট দাস, দাসী, অলকার, ক্ষেত্র ও গৃহ সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। যজ্ঞযজ্ঞান ও উপবাস দ্বারা সর্গলাভে সমর্থ হওয়া যায়। বাঁহারা কল ও পুস্ত্র দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করেন, তাঁহাদিগের মঙ্গলময় পবিত্র জ্ঞান লাভ হয়। দেবগণ করিষাছেন, স্তবর্ণনির্মিতশৃঙ্গসম্পন্ন সহস্র ধেনুপ্রদান করিলে মানবগণ নিঃসন্দেহ দেবলোক লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি ইহলোকে স্তবর্ণশৃঙ্গ ও কাংস্যক্রোড়সম্পন্ন সবৎসা ধেনু প্রদান করেন, তিনি পরলোকে ঐ ধেনুর শরীরে বসত রোম বিস্তারিত থাকে, তত বৎসর অভিলষিত সুখসভোগ ও স্বীয় পুত্র-পৌত্রাদি সন্তপুরুষের উদ্ধারসাধন করিতে পারেন। ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে স্তবর্ণশৃঙ্গ শৃঙ্গসম্পন্ন কাংস্যক্রোড়বিভূষিত, কনকোত্তরীমুক্ত, তিলময় ধেনু প্রদান করিলে পরলোকে বহুদিগের লোক লাভ করা যায়। যেমন পবনসকালিত

পোত দ্বারা মহার্ঘ্য হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, তদ্রূপ গোদান দ্বারা অক্ষয়ব্রহ্ম নরক হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করা যাইতে পারে। যাহারা ইহলোকে ব্রাহ্মবিদ্যানামসারে কতাদান এবং ব্রাহ্মগণকে ভূমি ও অন্নদান করেন, পরলোকে তাহাদিগের ইন্দ্রলোক লাভ হয়। যাহারা ঋষ্যায়নিত গুণবান্ ব্রাহ্মদিগকে উৎকৃষ্ট গৃহসামগ্রী সমুদায় প্রদান করেন, তাহারা পরলোকে উত্তরকুরুতে সুখশান্তি লাভ করিতে পারেন। ভারবাহক গোদান করিলে বহুলোক, হিরণ্য দান করিলে স্বর্গ, বিত্ত দান করিলে স্বর্গ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান, ছত্র দান করিলে রমণীয় গৃহ, চম্পুশূক প্রদান করিলে যান, বস্ত্র দান করিলে দিব্য শরীর এবং গন্ধ দান করিলে সুগন্ধযুক্ত দেহ লাভ হইয়া থাকে। যাহারা ব্রাহ্মগণকে কল প্রদান, পুষ্প ও বৃক্ষ প্রদান করেন, তাহারা পরজন্মে উত্তম স্ত্রী ও নানাবিধ রত্নবিভূষিত গৃহ লাভ করিয়া থাকেন। যাহারা ইহলোকে বিবিধ ভক্ষ্য, পানীয়, বস্ত্র ও আশ্রয়দান করেন, তাহারা পরজন্মেও ঐ সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে স্নানীয় ধূপ, গন্ধ ও মাল্য প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে পরম সুন্দর ও রোগবিহীন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে ধনধান্যপরিপূর্ণ শস্যভূমি দান করেন, পরলোকে তাহার প্রবলোক্তি লাভ হয়; আর যে ব্যক্তি ইহলোকে সুগন্ধযুক্ত বিচিত্র আন্তর্য ও উপাধানসম্বলিত শয্যা প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে সংকুলোদ্ভব রূপবতী ভার্য্যা লাভ করিয়া থাকেন। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, বীরশয্যায় শয়ন করিলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার স্বরূপ লাভ করা যায়; অতএব কেহই বীরশয্যাশায়ী মহাত্মাদিগের তুল্য উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্থ হন না।

৫১১। ইহলোকে বিবিধ ধাতুবিভূষিত নয়নাঙ্কাদকর সর্বভূতসম্বিত-উর্ধ্বর ক্ষেত্রকেই শ্রেষ্ঠ ভূমি বলিয়া কীর্তন করা যায়; ঐরূপ প্রদেশেই জলাশয় খনন করা কর্তব্য। জলাশয় প্রতিষ্ঠাতা জিলোকমধ্যে পুণ্যবান হইয়া থাকেন। জলাশয় মিজের দ্বারা সর্বভূতের উপকারক, অর্থের প্রীতিকর, দেবগণের পুষ্টিবন্ধক ও প্রতিষ্ঠাতার কীর্তিপ্রদ হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা কহেন যে, জলাশয় খনন করিলে তদ্বারা জিবর্গের ফল লাভ হয়; অতএব



জলাশয় একটী পুণ্যক্ষেত্ররূপ ; চতুর্বিধ প্রাণী জলাশয় হইতে জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে ; অতএব জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতার নিশ্চয়ই শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে ; পিতৃলোক, দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও পৃথিবীস্থ অন্যান্য প্রাণিগণ সকলেই জলাশয় আশ্রয় করেন। বর্ষাকালে বাহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্র যজ্ঞের ; শরৎকালে বাহার জলাশয়ে সলিল বিদ্যমান থাকে, তিনি সহস্র গোদানের ; হেমন্তকালে বাহার জলাশয়ে সলিলপূর্ণ থাকে, তিনি বহু স্বর্ণ যজ্ঞের ; শিশিরকালে বাহার জলাশয়ে সলিল বিদ্যমান থাকে, তিনি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ; বসন্তকালে বাহার জলাশয়ে জল থাকে, তিনি আতরাত্র যজ্ঞের এবং গ্রায়কালে বাহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া থাকেন। মনুষ্য, গাভী ও পশুপক্ষী প্রভৃতি প্রাণগণ বাহার জলাশয়ের জল পান করে, তাহার কুলম্পবিত্ত হয় এবং তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করেন। প্রাণিগণ বাহার জলাশয়ে স্নান, জলপান ও বিশ্রাম করে, তাহার পরলোকে কখনই স্নান, জলপান ও বিশ্রামের নিমিত্ত রেশভোগ্য করিতে হয় না। পরলোকে জলাঞ্জলি লাভ করা নিতান্ত সূকঠিন। জলদান করিলে অপরিণামী প্রীতিভাজ হইয়া থাকে। মোহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ইহলোকেই তিল, জল ও দীপ প্রদান এবং জ্ঞাতিবর্গের-সহিত আয়োদ্য প্রমোদ কর ; কারণ ইহলোক হইতে প্রস্থান করিলে আর ঐ সমুদায় কার্য্য করিতে পারিবে না। জলদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই ; অতএব জলদান করা সর্ব্বতোভাবে বিদেয়।

৭৮২। উদ্ভিদপদার্থ বৃক্ষ, গুল্ম, লতা, বটী, বংশ ও ধূপ এই ছয় ভাগে বিভক্ত ; এই সমুদায় রোপন কারণে ইহলোকে কীৰ্ত্তি, স্বর্গে শুভফল ও পিতৃলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। বৃক্ষরোপনকর্ত্তা স্বর্গে গমন করিলেও তাহার নাম বিলুপ্ত হয় না এবং সে অনায়াসে স্বীয় উদ্ভাটন ও অধস্তন পুরুষ-দিগের উদ্ধারসাধন করিতে পারে ; অতএব বৃক্ষরোপন করা মানবগণের অবশ্য কৰ্ত্তব্য। বৃক্ষরোপনকর্ত্তা পরলোকগমন করিলে নিশ্চয়ই তাহার স্বর্গলোক লাভ হয় ; প্রাদদগণ পুত্ররূপ হইয়া তাহার উদ্ধারসাধন করিয়া থাকে। বৃক্ষগণ পুষ্প দ্বারা দেবতা, ফল দ্বারা পিতৃলোক এবং ছায়া দ্বারা

অশুভিদিগের সংকার করিয়া থাকে । কিন্তু, উরগ, রাক্ষস, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, ঋষি ও মনুষ্যগণ উহাদের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, উহারা কলপ্প দ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধন করে ; অতএব জলাশয়তীরে বৃক্ষ সমুদায় রোপন করিয়া পুত্রের জন্মে তাহাদের প্রতিপালন করা শেয়োলাভার্থী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ; তাহারা ধর্ম্মানুসারে রোপনকর্তার পুত্রস্বরূপ, সন্দেহ নাই । জলাশয়দাতা, বৃক্ষরোপনকর্তা, যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ও সত্যবাদী হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গারোহণ করেন ; অতএব জলাশয় দান, বৃক্ষরোপণ, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সত্য সত্যাক্য প্রয়োগ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

৫১৩। পারিগণ্যকে অভয়প্রদান এবং কাহারও বিপদ উপস্থিত হইলে তাহার সাহায্যদান ও প্রার্থনামূৰ্গ ধনদান করিলে ইহলোক ও পরলোকে তৎসমুদায় পুনরায় প্রাণী হওয়া যায় ; ঐরূপ দানই উৎকৃষ্ট দাম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । সুবর্ণ, গৌ ও ভূমি দান অতিশয় প্রশস্ত ; উহা পাপাশ্রয়ের পাপ হঠাৎ পরিজাণ করিতে সমর্থ হয় । সাধু ব্যক্তিদিগেকে এই সমস্ত বস্তু প্রদান করা কর্তব্য ; দানধর্ম্মপ্রভাবে মনুষ্য নিষ্পাপ হয় । যে ব্যক্তি দ্বন্দ্ববস্ত্র অক্ষয় করিতে অশীলাবী হন, তিনি যে যে বস্তু সকলের প্রিয়ত্তর, শুনবানী ব্যক্তিদিগকে সেই সেই বস্তু প্রদান করিবেন । যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র প্রদান ও প্রিয়কণ্ঠ্যের অনুষ্ঠান করে, সে প্রতিনিয়ত প্রিয়বস্ত্র লাভ করে এবং ইহলোক ও পরলোকে সকলের প্রীতিভাজন হয় । যদি দরিদ্র কোন ব্যক্তিরে সমর্থ বিবেচনা করিয়া তাহার নিকট আহারোপযোগী বস্ত্র প্রার্থনা করে, আর ঐ ব্যক্তি যদি সমর্থ হইয়াও তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিতে পরাশ্রুত হয়, তাহা হইলে সে নৃশংস বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যিনি শক্রগণেরও প্রতি বিপদকালে অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুরুষ । যে ব্যক্তি কৃতবিদ্য জীবিকাশূন্য অবসন্ন মনুষ্যকে জীবিকা প্রদান করেন, তাহার ভূলাশ্রেষ্ট আর কেহই নাই । যে সকল অধর্ম্মনিরত সূচরিত্ত ব্যক্তি অন্যভাবে পরিক্রষ্ট হইয়াও যাক্সা না করেন, তাহাদিগকে অগ্নাদি দান করিয়া প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য । যাহারা পূজনীয় ও নিতাসমুদ্র, যাহারা দৈবতা ও মনুষ্যের নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করেন না এবং যাহারা অযাচিতোপস্থিত বিত্ত দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া থাকেন, তাহারা ভূজ্ঞের ভয় নিতান্ত

ভয়ঙ্কর। ঐ সকল ব্যক্তি বাহাতে কুপিত না হন; তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকিবে; ক্ষমতাসিদ্ধে তাঁহাদিগের আহারোপযোগী অর্থ আছে কি না, প্রতি-নিম্নত তাঁহার অনুসন্ধান করিবে এবং গৃহনির্যাস, ভূতানিয়োগ ও পরিচ্ছদ প্রদান প্রভৃতি সুধাবহ কার্য দ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তিসম্পাদনে যত্ববান হওয়া কর্তব্য। তাঁহারা যাহার ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার অভ্যুৎকৃষ্ট ধর্ম সন্ধান করা হয়। যাহারা বেদবিধানানুসারে বিদোপার্জন ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়া কাঁধারও আশ্রয় না গ্রহণাই জীবিকা নির্বাহ করেন, যাহাদিগের বেদাধ্যয়ন ও তপস্যা লোকেরঙ্গনার্থ অনুষ্ঠিত হয় না, সেই সমস্ত স্বদারনিরত পবিত্রচিত্ত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণকে যাহা প্রদান করা যায়, তাহা নিশ্চয়ই পরলোকে অনুগামী হইয়া থাকে। দৈনিক ব্রাহ্মণ পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যে ফললাভ করেন, সত্যচিত্ত ব্রাহ্মণকে অর্থাধি-দান করিলে সেইরূপই ফললাভ হয়।

৫৬৬। গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে শ্রদ্ধায় দ্রব্য সমর্পণ, তাঁহাদের প্রতি-ভক্তি ও তাঁহাদের পূজা করিলে দেবতাদির ঋণজ্ঞান হইতে অনায়াসে মুক্তি-লাভে সমর্থ হওয়া যায়। যাহারা কদাচ কুপিত ও তৃণগ্রহণেও লক্ষ্যহন না এবং যাহারা সতত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করেন, তাঁহারা ই সকলের পরম পূজনীয়। যাহারা নিস্পৃহতানিবন্ধন দাতারে গমদর করেন না, তাঁহাদিগকে স্তুতিনির্বিশেষে প্রতিপালন করা অশু কর্তব্য এবং সেই সকল মহাত্ম্যের নমস্কার ও তাঁহাদিগের হইতে অভয় প্রার্থনা কর: কর্তব্য। যেমন স্ত্রীলোকের পতিসেবাই পরম ধর্ম ও পতিই পরম গতি, সেইরূপ ব্রাহ্মণসেবাই মানবদিগের পরম ধর্ম ও ব্রাহ্মণই পরম গতি।

৫৬৭। যাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অযাচক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই মহৎফল লাভ হইতে পারে; যাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যে অযাচক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তাহার আকস্মেহ নাই। রক্ষা কত্রিদের ও অযাক্তা ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যব্রূপ; ধৈর্য্যশালী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিতুষ্ট হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন। যাচক ব্রাহ্মণগণ দ্বন্দ্বাদিগের ভায় লোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা বাজ্ঞারে চৌর্য্যব্রূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যাচকেরা মৃতকল্প বলিয়া অভিহিত হয়; দানশীল মহাত্ম্যাদিগকে কর্ণনই অবগর হইতে

হয় না ; প্রভূত তাঁহার। আপনার ও অন্তর জীবিকানির্বাহ করিয়া পরম সুখে কালহরণ করিয়া থাকেন। মানবগণ দয়ার অধীন হইয়া বাচক ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান করেন বটে, কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিতান্ত দুঃখী হইয়াও কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, তাঁহাদিগকে দান করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। অবাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকে ভ্রাতৃসদৃশিতা অনলের ছায়া জ্ঞান করিবে। ঐ তপোবলসম্পন্ন ষোড়শাব্রাহ্মণ পৃথিবীরেও অনায়াসে দত্ত করিতে পারেন ; অতএব তাঁহাদিগের সংকার করা অবগু কর্তব্য। প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে সংস্কৃত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে যে ফললাভ হয়, বেদব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সেই ফললাভ হইয়া থাকে। ব্রহ্মচারী জ্যৈষ্ঠমাসে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে দ্বাহার গৃহে ভোজন করেন, ভগবান্ অগ্নি তাঁহার প্রতি নিতান্ত প্রিয় হন। যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নসময়ে ঐরূপ ব্রাহ্মণগণকে গো, হিরণ্য ও বস্ত্র পদান করেন, দেবরাজ তাঁহার প্রাত সাতিশয় প্রীত হইয়া থাকেন ; আর যে ব্যক্তি অপরাহ্নে অন্নাদি দান দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করেন, তিনি বিশ্বদেবগণের প্রীতলাভ করিতে সমর্থ হন।

৩৬। ইহলোকে ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। অযোগ্য পাণ্ডে ভূমিদান করা কর্তব্য নহে। অল্প দানের ছায়া ভূমিদান করিয়া গোপন করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। লোকে অর্থকৃচ্ছ্রনিবন্ধন যে কিছু পাপাচরণ করে, দ্বিসহস্র একশত হস্তপরিমিত ভূমি প্রদান করিলেই তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। ভূমিদান করিলে তপস্যা, যজ্ঞ, বিদ্যা, স্নানীলতা, অলোভ, সত্যবাদিতা, দেবার্চনা, গুরুশ্রদ্ধা এবং সুবর্ণ, রত্ন, বস্ত্র ও মণি, মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ ধনদানের ফললাভ হয়। সাধু ব্যক্তির পাপাশ্রয় মনুষ্যদিগের নিকট সুবর্ণাদি ধন গ্রহণ করিলে পাপভাগী হন ; কিন্তু ভূমি গ্রহণ করিলে তাহাদের কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি ভূমিদান করে, তাহার দশপুরুষ পবিত্র হয়। চন্দ্রমা যেমন দিনে বর্দ্ধিত হন, তদ্রূপ ভূমিদানের ফল প্রদত্ত ভূমিতে বতবার শস্য হয়, ততশুণ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ভূমিদানের তুল্য দান, স্নাতদশ গুরু, সত্যের সমান ধর্ম ও দানের সদৃশ নিধি আর কিছুই নাই।

৫:৭। লোকযাত্রা ও যজ্ঞ অগ্নে পতিষ্টিত রহিয়াছে ; অন্নদানের তুল্য দান আর কিছুই নাই ; এট নিমিত্ত মানবগণ বিশেষরূপে অন্নদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন । অন্ন অধিক তেজস্কর ; অন্ন বিনা কেহই প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হয় না ; অন্নই সমুদায় বিশ্বদংসার ধারণ করিয়া রহিয়াছে ; গৃহস্থ, ক্ষিপ্রক ও তাপসগণ অন্ন দ্বারাই জীবন ধারণ করিয়া থাকেন ; অতএব অন্নকেই প্রাণের উৎপাদক বলিয়া নির্দেশ করা বাচ্য হইতে পারে, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি আপনায় মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তিনি পরিবারকে কষ্ট প্রদান করিয়াও ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিবেন । যে ব্যক্তি লক্ষ্যপূর্ণ বাচক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করেন, তিনি আপনায় পরলোকহিতকর পুণ্যমন্দির স্থাপন করিয়া রাখেন । পথপ্রান্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি গৃহে উপাধিত হইলে তাহারে যথোচিত সৎকার করা মঙ্গলাভিলাষী গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তি স্ত্রীশিশু ও মৎস্যশৃঙ্গ হইয়া ক্রোধ পারিত্যাগপূর্বক অন্নদান করেন, তিনি উভয় লোকেই পরমমুখ অমৃতভব করিতে সমর্থ হন । গৃহগত ব্যক্তিরে অবজ্ঞা ও প্রত্যাখ্যান করা কদাপি কর্তব্য নহে । চণ্ডাল বা কুকুরকে অন্নদান করিলেও তাঁহা নিফল হয় না । যে মহাত্মা আকাতরে অদৃষ্টপূর্ব পরিশ্রান্ত পথিকদিগকে অন্নদান করেন, তাঁহার পরমধর্ম লাভ হয় । যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর পাপকর্ম করিয়াও বাচক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করে, তাহার সেই পাপ অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে অক্ষয় ফল ও শূদ্রকে অন্নদান করিলে মহাফল লাভ হয় । ব্রাহ্মণ গৃহে উপাধিত হইয়া অন্ন প্রার্থনা করিলে তাঁহার দেশ, গোত্র, বেদ, শাখা ও বেদাধ্যয়নের বিষয় কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা না করিয়াই তাঁহারে অন্নদান করা কর্তব্য । পিতৃগণ স্মৃষ্টিপ্রতীকানিরত কৃষিজীবির তায় পুত্র, পুত্র পুত্র ও পৌত্র হইতে সতত অন্নলাভের প্রত্যাশা করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণ স্বয়ং অন্ন প্রার্থনা করিলে যে ব্যক্তি তাঁহারে অন্নদান করেন, তিনি কল্যাণের আকাজক্ষা কখন বা না করুন, অবশ্যই তাঁহার পুণ্যলাভ হয় । অন্নদাতার পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভ হয় ; নিষ্টান্নদাতা অনন্তকাল স্বর্গে সংকুচিত হইয়া বাস করিতে পারেন । যিনি শ্রদ্ধাসহকারে অন্নদান করেন, তিনি পশুশালী, ধনধান্যসম্পন্ন, পুত্রবান, বলবান ও রূপবান হইয়া সচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারেন । অন্নদাতারে শ্রাদ্ধদাতা ও সর্গদাতা বলিয়া

নির্দেশ করা যায়। অন্তদান দাতা ও ভোক্তা উভয়েরই ঐশীত উৎপাদন করিয়া থাকে; সুতরাং অন্তদান দ্বারা যেমন প্রত্যক্ষফল লাভ করা যায়, অজ্ঞ কোন দানেষ্ট সেরূপ ফল লাভ করিতে পারে না। প্রজাপতি ব্রহ্মা অন্তকে অমৃতস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অমৃত রসি, ধর্ম ও অর্থের উৎপাদক এবং রোগনাশের মূল।

৫১৮। ভগবান্ স্বর্গ্য স্বীয় কিরণজাশ দ্বারা ভূমির রস গ্রহণ করেন; ঐ রস সমুদায় মেঘরূপে পরিণত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বায়ু দ্বারা সেই মেঘ-সমুদায়কে সফালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবধণ করেন। মেঘ হইতে বারি-দ্বারা নিপাতিত হইলে বসন্তমতী স্নিগ্ধ হন এবং পৃথিবী স্নিগ্ধ হইলেই তাহাতে জগতের জীবনোপায়স্বরূপ শস্যাদি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; ঐ শস্য হইতে মাংস, মেদ, অস্থি ও শুক্র সমুৎপন্ন হয় এবং শুক্র হইতে প্রাণগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শরীরস্থ আয় ও চক্ষুশুক্রেয় সৃষ্টি ও पोषণ করেন। এইরূপে অন্ন দ্বারা শুক্র উৎপন্ন হইয়া শরীরস্থ স্বাস্থ্য ও পবনের সাহিত একত্র মিলিত হইয়া জন্তুগণের সৃষ্টি করে। যে ব্যক্তি গ্রহাগত আত্মিকের অন্তদান করেন, তিনি তেজ ও প্রাণদানের ফলভোগ করিতে সমর্থ হন।

৫১৯। ভগবান্ ব্রহ্মা তিলকে পিতৃলোকের প্রদান, ভোজ্যবস্তু বলিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন; তিলদান করিলে পিতৃলোকের আত্মাদের পরিসীমা থাকে না। যে ব্যক্তি মাঘমাসে ব্রাহ্মণদিগকে তিলদান করে, তাহারে কদাপি হিংস্রজন্তুসমাকার্ষ্য ঘোরতর নরক সন্দর্শন করিতে হয় না; তিল দ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তিপাথন করিলেই সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয়; অকামী হইয়া তিল-প্রদান করা বদাঙ্গি বিধেয় নহে। তিল সমুদায় মহাবিশ্ব কাশ্যপের শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া দানবিষয়ে পরম পবিত্ররূপে গণ্যীয় হইয়াছে; তিল পুষ্টিকর, রূপবদ্ধক ও পাপনাশক; অতএব সমুদায় দান অপেক্ষা তিলদানই প্রশংসনীয়।

৫২০। যিনি শীত, বায়ু ও আতপজনিত ক্রেশনাশক সুসংযুক্ত গ্রহ প্রদান করেন, তিনি পুণ্যক্ষয় হইলেও স্বর্গ হইতে পরিত্রস্ত হন না। যে ব্যক্তি গোকূলের অবস্থানানামিও শীতবর্ষাজনিত ক্রেশনাশক সুদৃঢ় গ্রহ প্রদান করে, তাহার সাত পুরুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে। পরকীয় ভূমিতে পিতৃলোকের

উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করিলে সেই ভূম্যধিকারীর পিতৃপুরুষগণ ঐ শ্রাদ্ধ নিষ্ফল করিয়া থাকেন ; অতএব অন্ততঃ অতি অল্পমাত্র ভূমি ক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃ-লোকের পিও প্রদান করা আবশ্য কর্তব্য । ক্রীত ভূমিতে পিও প্রদান করিলে ঐ পিও অক্ষয় হইয়া থাকে । বন, পর্বত, নদ, নদী ও তীর্থস্থান এই সমুদায়ই অস্বামিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ; অতএব এই সমুদায় স্থানে পিওদান করিতে হইলে মূল্য প্রদানপূর্বক স্থান ক্রয় করিবার প্রয়োজন হয় না । উষর, দ্রুত, স্থানপরিবেষ্টিত ও পাণাআদিগের পরিতুষ্ট ভূমি ব্রাহ্মণকে দান করা কদাপি বিধেয় নহে ।

৫২১। গোসমুদায় তাপসদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্ত ভগবান্ মহাদেব গোসমুদায়ের সহিত একত্র তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলেন । সিন্ধ ব্রহ্মধিগণ যে ব্রহ্মলোক প্রার্থনা করেন, গোসকল চন্দ্রের সহিত সেই ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে । গোসমুদায় দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোময়, চর্ষ্য, আঁহ, শূঙ্গ ও লোম দ্বারা গোবের মহোৎসবসাধন করে ; শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষার উহাদিগের কিছুমাত্র ক্রোশ হয় না ; উহার অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া কার্যসাধন করে । গোসমুদায় ব্রাহ্মণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে বলিয়া পণ্ডিতগণ ঐ উভয়কে অভিন্নরূপে নির্দেশ করেন । বাহ্যার ব্রাহ্মণগণকে গোদান করে, তাহার বিপদগ্রস্ত হইলেও অনায়াসে তাহা হইতে মুক্ত হয় । মহতঃ গোদান করিলে পরকালে কখনই নরকগ্রস্ত হইতে হয় না এবং সর্বত্রই অরুণাভ হইয়া থাকে । ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র দুগ্ধকে অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; অতএব ধেনুদান করিলে অমৃতদানের ফললাভ হয় । বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ গব্যকে প্রধান হবনীয় দ্রব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব গোদান করিলে হবনীয় দ্রব্য প্রদান করা হয় । বৃষভ মূর্ত্তিমান্ স্বর্গস্বরূপ ; অতএব যে ব্যক্তি সদ্গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে বৃষভ প্রদান করে, সে অনায়াসে স্বর্গলাভ করিয়া থাকে । গোসমুদায় প্রাণীদিগের প্রাণস্বরূপ ও আশ্রয়স্বরূপ, অতএব গোদান করিলে প্রাণদান করা হয় এবং আশ্রয়দানের ফললাভ হয় । নাস্তিক, পশুঘাতী ও গোজীবীরা গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে ; ঐ পাণাআদিগকে গোদান করিলে অনন্তকাল নরক ভোগ করিতে হয় । ব্রাহ্মণকে কুশা, বিবংসা, বক্ষা, রোগযুক্তা, বিকলাঙ্গী ও পরিশ্রান্তা গাভী প্রদান করা কদাপি কর্তব্য

নহে । দশ সহস্র গোদান করিলে ইন্দ্রলোক ও লক্ষ গোদান করিলে অক্ষর-  
লোক লাভ হইয়া থাকে ।

২২২। বৈশাখী পৌর্ণমাসীতে ব্রাহ্মণগণকে তিল দান, তিলভক্ষণ ও তিল-  
স্পর্শ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য ।

২২৩। দীপদান করিলে পিতৃলোকের সন্তোষসাধন করা হয় বলিয়া  
ভগবান্ যম ঐ দানের অতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন । বাঁহারা নিত্য দীপ-  
দান করেন, তাঁহারা পিতৃলোকে নিশ্চয়ই সদগতিলাভে সমর্থ হন । নিয়ত  
দীপদান করিলে দেবতা, পিতৃলোক ও আপনার চক্ষুর তেজ বৃদ্ধি হয় ; অতএব  
নিত্য দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য ।

২২৪। গোদান, পৃথিবী দান ও স্নিগ্ধা দান এই ত্রিবিধ দানই তুল্য ফলপ্রদ ;  
ঐ ত্রিবিধ পদার্থই অবশ্য দেয় । মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তিদিগের নিত্য গো  
প্রদক্ষিণ করা অবশ্য কর্তব্য । গোস্বামীকে পদাঘাত এবং গোকুলের মধ্যস্থল  
দিয়া গমন করা কদাপি বিধেয় নহে । গাভীসকল সমুদায় মঙ্গলের আয়তন-  
স্বরূপ ; অতএব ভক্তিপূর্বক উহাদিগের পূজা করা অবশ্য কর্তব্য । পলায়ন ও  
শয়নকালে গোকুলকে বিরক্ত করা কর্তব্য নহে । গোসমুদায় তৃষ্ণার্ক্ত হইয়া  
যদি গৃহস্থামীর প্রাণে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি সর্বশেষে বিনষ্ট  
হইয়া যায় । আহাদিগের বিষ্ঠায় শ্রাদ্ধভূমি ও দেবতাহান সর্বদা পবিত্র হইয়া  
থাকে, তাহাদিগের অপেক্ষা আর কি অধিকতর পবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে  
পারে ? যে ব্যক্তি একবৎসরকাল প্রতিদিন আহারের পূর্বে অন্যের গাভীকে  
ঘাসমুষ্টি প্রদান করে, তাহার পুত্র, যশ, অর্থ ও সম্পত্তি প্রভৃতি সমুদায় অভিলষিত  
বস্তু লাভ হয় এবং দুঃস্বপ্নদর্শনজন্য দোষ ও অমঙ্গল এককালে বিনষ্ট হইয়া  
যায় ।

২২৫। আচারদ্রষ্ট মিথ্যাবাদী হব্যকব্যবিবর্জিত লুক্কষভাব পাপাচারে  
গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে । বহুপুত্রসম্পন্ন সাধিক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে  
দশ গোদান করিলে দাতার অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয় । গ্রহীতা প্রতিগ্রহ-  
লক্ষ্যধন দ্বারা ধর্ম্যাহুষ্ঠান করিয়া যে ফল উৎপাদন করেন, ধনদাতা তাহার  
অংশভাগী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি জন্মদান, যিনি ভ্রম হইতে পরিব্রাজ্য এবং  
যিনি জীবিকা প্রদান করেন, তাঁহারা তিনজনই পিতা বলিয়া পরিগণিত হন ।



গুরুগুরু করা করিলে পাপ, অহংকার জন্মিলে যশ, তিন পুত্র উৎপন্ন হইলে অপুত্রতা এবং দশটি গাভী থাকিলে দরিদ্রতাদোষ বিনষ্ট হয়। যে ব্রাহ্মণ বেদান্তনিষ্ঠ, শাস্ত্রপারদর্শী, জ্ঞানবান্, জিতেজ্জিয়, শিষ্ট, অতিথিপ্রিয়, প্রিয়বাদী ও দ্রৌপদাদি পরিবারসম্পন্ন এবং যিনি ক্ষুধার্ত হইয়াও অসংকার্যে প্রবৃত্ত না হন, তাদৃশ ব্রাহ্মণকে বৃত্তি দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। উৎকৃষ্ট পাত্র-গোদান করিলে যেকণ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়, ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিলে আবার তাদৃশ গুরুতর পাপ জন্মিয়া থাকে। ব্রাহ্মণের ধন ও পত্নী অপহরণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

৫২৬: মহুষ্য সামান্যত গোদান করিলেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পাত্র, কাল, গোবিশেষ ও গোদানের বিধি পরিজ্ঞাত হওয়া গোদানশীল মহাত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য। বাহার আবাসে থাকিলে গোসমূহের স্তূর্ণ্য ও অনলের উত্তাপজনিত ক্লেদভোগ করিতে হয় না এবং যিনি সাধার্ম-নিরত, বিত্তকুলসমুদ্ভূত, প্রশান্ত, যজ্ঞাহুষ্ঠানপরায়ণ, পাপভীরু, ব্রহ্মজ্ঞ, শরণাগতপ্রতিপালক ও বৃত্তিহীন, তিনিই গোদানের উপযুক্ত পাত্র; অতএব উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে ঐরূপ ব্রাহ্মণকেই গোদান করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, কৃষ্যাদিকার্য্য, হোম, গুরুদেবা ও বালকস্বাধনার্থ গোদান করিবে। ছাত্রবতী, বিদ্যালোক, যুদ্ধলোক, মেবাদি প্রাণিবিনিময় জীব, যৌতুক-প্রাপ্ত, অক্লিষ্ট ও ক্লিষ্টপুষ্টি গোসমূহকেই দানবিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ত্রিরাত্রি ভূমিশস্যায় শয়ন ও সলিলমাত্র পান করিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সবৎসা ধেনু প্রদান করিবে এবং গোদানের পর ত্রিরাত্রি কেবল দুগ্ধপান করিয়া থাকিবে। এইরূপ বিধি অনুসারে সবৎসা ধেনু দান করিলে ঐ ধেনুর গাত্রে যতগুলি রোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গভোগ হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে বলবান, বিনীত, লাজলবহনে নিপুণ বুঝ দান করেন, তিনি দশ ধেনু প্রদাতার তুল্য লোক লাভ করিয়া থাকেন।

৫২৭। যে ব্যক্তি গোমাংস ভক্ষণ এবং যে ব্যক্তি ঘাতককে গোবধে অনুমতি প্রদান করে, তাঁহাদের সকলকেই সেই নিহত ধেনুর লোমপরিমিত বৎসর নরকে নিমগ্ন থাকিতে হয়। ব্রাহ্মণের যজ্ঞবিয় করিলে যে দেব ও যে পাপ জন্মে, গোবিক্রয় বা গোহরণ করিলেও সেই দোষ ও সেই পাপ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধেনু অপহরণ করিয়া ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করে, তাহার

সেই দাননিবন্ধন যতকাল স্বর্গভোগ হয়, অপহরণনিবন্ধন ততকাল পর্যন্ত নরকভোগ হইয়া থাকে । শাস্ত্রকারেরা গোদানসময়ে সুবর্ণ দক্ষিণা প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; কনকদক্ষিণাবিশয়ে সুবর্ণই প্রশস্ত । দান ও দক্ষিণাপ্রদানবিষয়ে সুবর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । উহা পরম পবিত্র দ্রব্য । গোদান করিলে চতুর্দশ পুরুষের উদ্ধার হয় ; আর গোদান করিয়া সুবর্ণ দক্ষিণা সম্প্রদান করিলে অষ্টাবিংশতি পুরুষের উদ্ধার হইয়া থাকে । সুবর্ণ দান করিলে দাতার কুল পবিত্র হয় ।

২৮। গোণাম কীর্তন করিয়া শয়ন ও গাত্রোত্থান, প্রাতঃকাল ও সাংক-  
কালে গোসমুদায়কে নমস্কার, গোমূত্র ও গোময় দর্শনে অবজ্ঞাপরিহার এবং  
গোমুগ্ধ ভক্ষণের বাসনা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । বাহারা এইরূপ নিয়ম  
প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা অবশ্যই সুখ্যাতিতে সমর্থ হন । গো-  
সমুদায়কে অশ্রদ্ধা করা কদাপি বিধেয় নহে । \* মনুষ্য সর্বসময়ে বিশেষতঃ  
ঈশ্বর, দর্শনের পর গোণাম কীর্তন করিবে । গোময়মিশ্রিত জলে স্নান ও  
গোকরীষে উপবেশন করা অবশ্য কর্তব্য । গোকরীষে স্নেহা, মূত্র ও পুরীষ  
পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । কি দিবা, কি রজনী, কি নিশা  
প্রদেয়, কি ভয়সঙ্কীর্ণ স্থান, সর্বকালে সর্বত্র সকল মনুষ্যেরই এই বাক্য উচ্চারণ  
করা আবশ্যক যে, “নদীসমুদায় যেমন সাগরকে প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সুবর্ণশূদ্রসম্প্রদায়  
হৃদবতী সুরভী ও সৌরভেয়ী ধেনু সমুদায় আমারে প্রাপ্ত হউন ; আমি সর্বদা  
গোসমুদায়কে দর্শন করি এবং গোসমুদায় আমারে সতত দর্শন করুন ; আমি  
গোসমুদায়ের আশ্রিত ও গোসমুদায়ও আমার আশ্রিত এবং গোসমূহ যে স্থানে  
অবস্থান করিবেন, আমারেও সেই স্থানে অবস্থান করিতে হইবে” । লোকে  
মহাভয়ের সময়েও এই বাক্য উচ্চারণ করিলে অনান্যাসে তাহা হইতে নিমুক্ত  
হয় ।

২৯। সাংকাল ও প্রাতঃকালে আচমনপূর্বক “স্বতক্ষীরপ্রদী যতো-  
পাদিকা যতনদী ও যতাবর্তস্বরূপা ধেনুসমুদায় নিরন্তর আমার আলয়ে বিরাজিত  
হউন ; যত আমার হৃদয়ে, নাভীতে, সর্কীয়ে ও মনোমধ্যে প্রতিষ্ঠিত  
আছে ; ধেনুসমুদায় আমার অগ্রে ও পশ্চাতে চতুর্দিকে রহিয়াছে ; \* আমি  
সতত গোমধ্যে বীস করিয়া থাকি” এই মন্ত্র জপ করা অবশ্য কর্তব্য । যে

পুরুষ সন্ধ্যা ও প্রভাতসময়ে আচমনপূর্বক এই মন্ত্র জপ করেন, তাঁহার দিবস-সঞ্চিত পাপ সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫৩০। অরুণা, বহরুণা, বিষ্ণুরুণা, মাতৃস্বরুণা ধেনু সমুদায় আমার মঙ্গল-বিধান করুন, প্রতিদিন এই বাক্য কীর্তন করা সকলেরই কর্তব্য।

৫৩১। লোক কান্তা শ্রী পরম পবিত্র গোমূত্রপুরাষে অবস্থান করেন।

৫৩২। সূর্য্য অগ্নির অপত্য ; পূর্বে উহা লোকসকলকে দত্ত করিয়া অগ্নির বীৰ্য্য হইতে প্রাগ্ভূত হইয়াছিল। উহা দান করিলে লোকে অনায়াসে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়।

৫৩৩। তিল, ধাত্ত, যব, মাংস, জল, মূল ও ফল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ একমাস পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। মধু, কহিয়াছেন যে, সমধিক তিল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় তৃপ্তি হয়। শ্রাদ্ধকালে যে সমস্ত ভোজ্য প্রদান করা যায়, তন্মধ্যে তিগ্ধই সর্বপ্রধান। শ্রাদ্ধে মংস্ত্র প্রদান করিলে পিতৃগণের দুই মাস, মেঘমাংস প্রদান করিলে তিন মাস ও শশমাংস প্রদান করিলে চারি মাস, অঞ্জমাংস প্রদান করিলে পাঁচ মাস, বরাহমাংস প্রদান করিলে ছয় মাস, পক্ষীর মাংস প্রদান করিলে সাত মাস, পুষ্পতনাক মুগের মাংস প্রদান করিলে আট মাস, দ্রুণ মুগের মাংস প্রদান করিলে নয় মাস, গবয়ের মাংস প্রদান করিলে দশ মাস, মহিষমাংস প্রদান করিলে একাদশ মাস এবং ঘৃতপায়স প্রদান করিলে এক বৎসর তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে, অতএব শ্রাদ্ধে ঘৃতপায়স প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। শ্রাদ্ধে বাধানস ছাগের মাংস প্রদান করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর তৃপ্তিসুখ অমুভব করিয়া থাকেন। গওকর মাংস কালশাক ও রক্তবর্ণ ছাগের মাংস প্রদান করিলে তাঁহাদের অনন্তকাল তৃপ্তি উপাদান করা যায়। পূর্বে সনৎকুমার কহিয়াছেন যে, পিতৃগণ কহিয়া থাকেন, যদি কোন ব্যক্তি আমাদের কুলে উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণায়নকালে মর্দানক্ষত্রে ত্রয়োদশী তিথি উপলক্ষে আমাদের গুলে ঘৃতপায়স প্রদান বা গজছারায়ণে রক্তবর্ণ ছাগের মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করে এবং ঐ শ্রাদ্ধ যদি ব্যজন দ্বারা বীজিত হয়, তাহা হইলে আমাদের নিশ্চয়ই অক্ষয় তৃপ্তিলাভ হইবে। বহুপুত্রের কামনা করা উচিত ; কারণ উহাদের মধ্যে অন্তত একজনও অক্ষয়বটী সমলকৃত গরুর গমন করিতে পারে। অমাবস্যাতে শ্রাদ্ধকালে জল, মূল,

কল, মাংস ও অন্ন মধুমিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে উহা অনন্ত তৃপ্তি উৎপাদনে সমর্থ হয় ।

৫৩৪। যে ব্যক্তি কৃত্তিকানক্ষত্রে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে, সে শোকসন্তাপ-বিহীন ও পুত্রবান্ হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় । রোহিণীনক্ষত্রে সন্তান ও যুগশ্রিনীনক্ষত্রে তেজ কামনা করিয়া শ্রাদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য ; আর্দ্রা-নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে মানবদিগের ক্রয়কাৰ্য্যে প্রবৃতি ও পুনর্বহ্নীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে কৃষিকার্য্যে উন্নতি হয় ; পুষ্টিকামনা করিয়া পুষ্যানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য । অশ্লেষানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অতি শাস্ত্রযত্নবসম্পন্ন পুত্র, মল্লানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্য, পূৰ্ব্বফল্গুনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে গোভাগ্য, উত্তরফল্গুনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অপত্য, চত্বীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ইষ্ট ফল, চিত্রানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রূপবান্ পুত্র, স্বাতীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বাণিজ্যের উন্নতি, বিশাখানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বহুপুত্র, অশ্বরাধানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রাজ্য, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে আধিপত্য, মূলানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে আয়োগ্য, পূৰ্ব্বাষাঢ়ীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে যশ, উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে শোক-রহিত্য, অভিজিৎনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে উৎকৃষ্ট বিদ্যা, শ্রবণানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে পরলোকে সদগতি, ধনিষ্ঠানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রাজ্যভোগ, শত-ভিষানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে দেবদাক্ষ্যে পারদর্শিতা, পূৰ্ব্বভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ছাগমেধাদি, উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অসম্ব্য গোধন, রেবতীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে কাংক্ষ্যপিতৃলাদিময় জবাধাত, অশ্বিনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অশ্বসমূহ এবং ভরণীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে সুদীর্ঘ অয়ুলাভ হইয়া থাকে । যম ভিন্ন ভিন্ন নক্ষত্রে এই সমুদায় কাম্য শ্রাদ্ধের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।

৫৩৫। দানধর্মবিদ মানব দানসময়ে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করিবেন না বটে, কিন্তু দৈব ও পিতৃকার্য্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করা আবশ্যক । মানবগণ দৈবতেজঃসম্পন্ন হইয়া দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন ; কিন্তু শ্রাদ্ধের বিধি সেরূপ নহে । শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রাদ্ধীয় দেবতা ও পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করিতে হয় ; অতএব পণ্ডিতেরা শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণের কুলশীল বয়ঃক্রম রূপ ও বিদ্যার পরিচয় করিবেন । ব্রাহ্মণ-

গণের মধ্যে কতকগুলি পংক্তিদূষক ও কতকগুলি পংক্তিপাবন আছেন। প্রভারক, ক্রীণহত্যাকারী, যক্ষরোগগ্রস্ত, পতুপালক, অধ্যয়নানিবিহীন, শূদ্রের কিস্কর, বুদ্ধিজীবী, গায়ক; সৰ্ব্ববিক্রমী, গৃহদাহকর্তা, বিষদাতা, কুণ্ডালী, সোম-বিক্রেতা, সামুদ্রিকবেস্তা, রাজদূত, তৈলকার, কূটকর্তা, পিতৃদেষ্টা, পুংচলীর স্বামী, নিন্দনীয়, চৌর্যপরাগ, শিরজীবী, বহুরূপী, বলস্বভাব, মিত্রদ্রোহী, পারদায়িক, শূদ্রের উপাধ্যায়, শত্রুজীবী, যুগমানিরত, কুকুরদষ্ট, জ্যেষ্ঠের অনুচাবস্থায়-দারপরিগ্রহকারী, অন্যাত্মমেদ্র, গুরুপন্নীহর্তা, নট, দেবল ও গণক ব্রাহ্মণদিগকে পংক্তিদূষক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্মবাদী মহাত্মারা কহিয়া থাকেন ঐরূপ ব্রাহ্মগণ শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভক্ষণ করিলে উহা রাক্ষসের ভুক্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যে দিনে শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া বেদাধ্যয়ন বা শূদ্রাগমন করে, তাহার পিতৃগণকে সেই দিন অবধি এক মাস তাহারই পুরীষে শয়ন করিতে হয়। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সোমবিহীন ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে বিষ্টারূপে পরিণত, চিকিৎসক ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে পুং ও শোণিতরূপে পরিণত, দেবলকে প্রদত্ত হইলে নিফল, বুদ্ধিজীবীকে প্রদান করিলে পিতৃগণের অপ্রাপ্ত, বাণিজ্যকারীকে প্রদান করিলে উভয়লোকে নিফল, পৌনঃপুন্যকে প্রদান করিলে ভয়াহত, যুগের, ত্রায় নিরাস্ত নিরর্থক হইয়া থাকে। যাহারা প্রমাদবশত অধার্মিক হুস্রিহ ব্রাহ্মগণকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহারা পরলোকে ঐ দানের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে; আর যাহারা জ্ঞানপূর্বক ঐরূপ ব্রাহ্মগণকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহাদিগের পিতৃগণকে নিশ্চয়ই পুরীষ ভোজন করিতে হয়। যাহারা শূদ্রদিগকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারাও পংক্তিদূষক দ্বিজাধম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। কাণ ব্যক্তির যে পংক্তিতে উপবিষ্ট হয়, সেই পংক্তির ষষ্টিসম্ব্যক ব্রাহ্মণ; ক্লীব যে পংক্তিতে উপবেশন করে, সেই পংক্তির শতসম্ব্যক ব্রাহ্মণ এবং যিহ্নরোগাক্রান্ত ব্যক্তি পংক্তিতে উপবেশন করিয়া যে সমুদায় ব্রাহ্মণকে দর্শন করে, তাহারা সকলেই দূষিত হইয়া থাকেন। বেষ্টিতীশ্রী দক্ষিণাস্য ও পাচুকাধারী হইয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করিলে অম্বরগণের তৃপ্তিলাভ হয়। লোকে অম্বরগণের তত্ত্ব ও শ্রদ্ধাবিহীন হইয়া যে সমুদায় শ্রাদ্ধীয় বস্তু দান করে, তৎসমুদায় দ্বারা অম্বরগণই তাপলাভ করিয়া থাকে। কুকুর ও পংক্তিদূষক ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে

শ্রাদ্ধ নিষ্পন্ন হয় ; অতএব, আরত স্থানে তিলসমুদায় বিকীর্ণ করিয়া শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । যাহারা রোষপরবশ হইয়া অথবা তিলদান না করিয়া শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগের সেই শ্রাদ্ধ রাক্ষস ও পিঙ্গাচ কর্তৃক ধ্বংস হয় । পংক্তিদ্বয়ক শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধের যেষে কার্য্য সন্দর্শন করে, শ্রাদ্ধকর্তা শ্রাদ্ধের সেই সেই কাণ্ডের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

৫৩৬ । বেদান্তপরামর্শ শ্রাদ্ধগণের মধ্যে যাহারা সদাচারনিরত তাঁহাদিগকেই পংক্তিপাবন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যাহারা তৃণাচিতকেত মন্ত্রবিদ, পঞ্চায়িযুক্ত, ত্রিষ্পর্ণ মন্ত্রবেত্তা, বড়গবিদ, বেদাধ্যায়ী বংশোদ্ভব, সামবেদবেত্তা, সামগাতা, পিতামাতার বশীভূত, অর্থর্ববেদ পাঠক, ব্রাহ্মচারী, যত্নব্রত, সত্যবাদী, ধর্ম্মশীল ও স্বকর্ম্মনিরত, যাহাদের উদ্ধতন দশ পুরুষ শ্রোত্রিয়, যাহারা ঋতুকালে ধর্ম্মপত্নীতে গমন করেন, যাহারা অতি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে স্নানাদি করিয়াছেন, যাহারা বিধিপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞান্ত স্থানে আপনাদিগের বিজ্ঞান সম্পাদনে কৃতকার্য্য হইয়াছেন এবং যাহারা ক্রোধশূন্য, গন্তারযতাব, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও সর্ব্বভূতহতনিরত, শ্রাদ্ধকালে সেই সমস্ত শ্রাদ্ধগকেই নিমন্ত্রণ করা কর্তব্য ; ইহাদিগকে যে বস্তু প্রদান করা যায়, তাহা অক্ষয় ফল উৎপাদন করিয়া থাকে । যতী মৌক্ষধর্ম্মপরামর্শ ও পুরুষযোগী ব্যক্তিরাও পংক্তিপাবন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । যাহারা শ্রাদ্ধগগকে ইতিহাস শ্রবণ করাইয়া থাকেন, যাহারা ভাব্য ও ব্যাকরণজ্ঞ, যাহারা পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন এবং ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে সমস্ত কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যাহারা শুক্লকূলে নিয়মিতকাল বাস করেন, যাহারা সত্যবাদী এবং বেদাধ্যয়ন ও বেদগানে সুনিপুণ, তাঁহারা পংক্তির যতদূর দর্শন করেন, ততদূর পবিত্র হইয়া থাকে ; এই নিমিত্তই ইহাদিগের নাম পংক্তিপাবন হইয়াছে । যাহার পুরুষপরম্পরা বেদাধ্যাপক, তিনি একাকীই সাদ্র্শ তৃতীয় ক্রোশ পর্য্যন্ত পবিত্র করিতে পারেন । যে ব্যক্তি ঋত্বিক ও উপাধ্যায় নহে, সে যদি ঋত্বিকগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত না হইয়া শ্রাদ্ধের শ্রেষ্ঠ আসন গ্রহণ করে, তাহা হইলে পংক্তিই সমস্ত ব্যক্তির পাপ তাহায়ে গ্রহণ করিতে হয় । যিনি বেদবিৎ, দোষশূন্য ও পুণ্যবান, তিনিই পংক্তিপাবন ; অতএব শ্রাদ্ধকালে বিশেষ পরীক্ষা কুরিষ্ঠা স্বধর্ম্মনিরত কুলীন-বহু শ্রাদ্ধকে নিমন্ত্রণ করাই শ্রেয়স্কর । যিনি শ্রাদ্ধকালে

মিত্রকে আহ্বান করিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করান, পিতৃ ও দেবগণ ভংকৃত শ্রাদ্ধে পীতৃলাভ করেন না এবং তাঁহার স্বর্গলাভও হ্রস্ত হইয়া উঠে। যিনি শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য গেরণ করিয়া গোকের সহিত মিত্রতাহাপন করেন, তাঁহার দেবলোক লাভ হয় না এবং কারাবদ্ধ ব্যক্তি যেমন বিষয়-ভোগে বঞ্চিত হয়, সেইরূপ তিনিও কৰ্ম্মফললাভে নিরাশ হইয়া থাকেন। এই নিমিত্ত জ্ঞানবান্ ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে মিত্রের সমাদর করেন না। মিত্রের সন্তোষোৎপাদনের নিমিত্ত তাঁহারে ধন প্রদান করাই কর্তব্য; কিন্তু শ্রাদ্ধ কালে তাঁহারে কোনরূপ প্রীতির চিহ্ন প্রদর্শন করা বিধেয় নহে। যিনি শত্রু ও মিত্র নহেন, সেই ব্যক্তিরেই শ্রাদ্ধকালে ভোজন প্রদান করা কর্তব্য। উষরক্ষেত্রে বীজ বপন করিলে যেমন কোন ফলই উৎপন্ন হয় না, সেইরূপ অযোগ্য ব্যক্তিরে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইলে সেই শ্রাদ্ধ ইহকাল ও পরকালে কোন ফলই উৎপাদন করে না। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল নহেন, তিনি তৃণাগ্নির জ্বালায় নিতান্ত নিস্তেজ; তাঁহারে শ্রাদ্ধীয় বস্তু প্রদান ও ভিক্ষে স্নাতাহুতিদান উভয়ই তুল্য। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য পরস্পর আদান প্রদান পিশাচোদ্দেশ্যে প্রদত্ত দানের জ্বালায় নিতান্ত নিষ্ফল হয়; উহা কখনই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তি উৎপাদনে সমর্থ হয় না; উহা নষ্টবৎসা ধেনুর জ্বালা কাতরভাবে তৈল্লোককেই বিচরণ করিয়া থাকে। নর্তক ও গায়ককে দান করিলে তাহা যেমন নিরর্থক হয়, সেইরূপ নীচ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করিলে তাহা কোন ফলোপ-ধায়ক হয় না। নীচ ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দ্রব্য দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই তৃপ্তি-সম্পাদন করিতে পারে না; প্রতুত দাতার পিতৃলোককে স্বর্গ হইতে পরিত্রষ্ট করে। যাহারা ঋষিনির্দিষ্ট আচারনিরত সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ শাস্ত্রে কৃতনিশ্চয়, তাঁহারা ই যথার্থ ব্রাহ্মণ। মহর্ষিগণ স্বাধ্যায়নিরত, জ্ঞাননিষ্ঠ, তপঃপরায়ণ ও স্বকর্মাগত হইয়া থাকেন; তন্মধ্যে যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, তাঁহারেই শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করা কর্তব্য। যাহারা ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করেন না, তাঁহারা ই যথার্থ সন্যাসী। যাহারা ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করেন, তাঁহারা নিতান্ত পামর; তাঁহা-দিগকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। বানপ্রস্থ ঋষিগণ বলেন যে, ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা করিলে তিনি পুরুষ নয়কহ হয়। ব্রাহ্মণগণকে পরোক্ষেই পুরীক্ষা করা উচিত। দোষশূন্য ব্রাহ্মণ শত্রু বা মিত্রই হউন, নিরপেক্ষ

হইয়া তাঁহারেই শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে। শ্রাদ্ধে দশ লক্ষ নীচ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে যে ফললাভ না হয়, বেদজ্ঞ সাধু একমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।

৫৩৭। প্রাথমিক মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অগ্নৌকরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অগ্নি, সোম ও বরুণদেবকে অর্হিতি প্রদান করা কর্তব্য। পিতৃলোকের সুহিত যে বিধেদেবগণ একত্র অবস্থান করেন, ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহাদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন। শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধের আধার পৃথিবী, বৈষ্ণবী, কাম্যপী ও কাম্যদেবীরে স্থব করিতে হয়। শ্রাদ্ধোদক আনিরনসময়ে বরুণদেবকে স্থব করিয়া তৎপরে অগ্নি ও সোমদেবের তৃপ্তিসাধন করা কর্তব্য। ব্রহ্মা যে উগ্রপু পিতৃদেবদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, শ্রাদ্ধে সেই পিতৃদেবদিগকে অর্চনা করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপিতামহাদি অনার্যসে নরক হইতে মুক্তিলাভ করেন। অগ্নিহোতাঙ্গি সপ্তসম্ব্যক পিতৃগণ স্বয়ং কর্তৃক কল্পিত হইয়াছেন।

৫৩৮। শ্রাদ্ধভাগ্যাই বিধেদেবদিগের নাম বল, হুতি, বিপাশা, পুণ্যকুণ্ড, পাবন, পাক্ষি, ক্ষম, সমুহ, দিব্যাস্ত্র, বিবস্বান, বীর্ঘবান, হ্রীমান, কীৰ্ত্তিমান, কৃত, জতাশ্রা, সুনিবীৰ্য, দীপ্তরোমা, ভয়ঙ্কর, অমুকর্ষা, প্রতীত, প্রদাতা, অংগমান, গাভ, পরম, ক্রোধী, বীরোক্ষী, ভূপতি, অজ, বজ্রী, বরী, বিদ্যাবর্তী, সোমবর্তী, স্বর্ধ্যশ্রী, সোমরপ, স্বর্ধ্যসাবিত্র, দত্তাত্তা, পুণ্ডরীক, উক্ষোনাভ, নভোদ, বিখ্যাত, দীপ্তি, চমুহর, সুরেশ, বোমারি, শঙ্কর, ভব, জৈশ, কৰ্ত্তা, কৃতি, দক্ষ, ভুবন, দিব্যকর্ণকুণ্ড, গণিত, পঞ্চবীৰ্য, আদিত্য, রশ্মিবান, সপ্তকুণ্ড, সোমবর্ত, বিধকুণ্ড, কবি, অমুকোপ্তা, অমুকোপ্তা, নপ্তা ও জৈশ্বর।

৫৩৯। কোদ্রব ও অসম্পূর্ণ তত্ত্বগুরুত্ব খাত্ত, হিন্দু, পলাতু, গুণ্ডন, শোভাজন, কোষিদার, গুণ্ডন, কুম্বণ্ড, অলাবু, গ্রাম্যবরাহমাংস, অপ্রোক্ষিত মাংস, কৃষ্ণজীৱক, বিভজ, শীতপাকীশাক, বংশাদির অম্বুর, শূক্ৰাটক, সমুদায় লবণ ও অম্বুর। এই সমুদায় শ্রাদ্ধে প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য। ক্ষুদ্রদ্রব্য ও নেত্রজলযুক্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করা কদাপি বিধের নহে। শ্রাদ্ধেও যজ্ঞে অদর্শন শাক প্রদান করিলে পিতৃলোক ও দেবগণ কখনই তদ্বারা পরিভূত হইয়া না। শ্রাদ্ধকালে চণ্ডাল, খণাক, কষারিত, বস্ত্রধারী, কুর্ঘরোগী, পতিত, ব্রহ্ম-



হত্যাকারী ও শঙ্কর ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে তাহাদিগকে তথা হইতে দূরীকৃত করা কর্তব্য।

৫৪০। দেবতা ও পিতৃগণ অনবরত নিবাপান্ন ভোজননিবন্ধন অজীর্ণরোগে আক্রান্ত হইরাছিলেন এবং ব্রহ্মার বাক্য অনুসারে হতাশনের সহিত শ্রাদ্ধভাগ ভোজন করিয়া গৃহ হন। এই নিমিত্ত শ্রাদ্ধের সর্বপ্রথমে অগ্নিরে ভাগ প্রদান করিতে হয়। বাহার্য্য সর্বাগ্রে হতাশনকে শ্রাদ্ধভাগ প্রদান করেন, ব্রহ্ম-ব্রাহ্মসগণ তাঁহাদিগের শ্রাদ্ধের বিঘ্ন উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না। প্রথমে পিতারে পিণ্ডদান করিয়া তৎপরে পিতামহ ও প্রপিতামহকে পিণ্ডদান করা কর্তব্য। রজস্বলা ও ছিন্নকর্ণা দ্বীয়ে শ্রাদ্ধ দর্শন করিতে অর্জুনা ও ভিন্নগোত্রা রমণীয়ে শ্রাদ্ধের পাককার্য্যে নিয়োগ করা কখনই কর্তব্য নহে। নদীপার হইবার সময় পিতৃগণের তর্পণ ও নামোচ্চারণ করা নিত্যান্ত আবশ্যক। অগ্রে স্রবঙ্গীয় পিতৃগণের পিণ্ডদান করিয়া পরিশেষে বন্ধু ও আত্মীয়গণের পিণ্ডদান কর্তব্য। অমাবস্যাই শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কাল; অতএব ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। পিতৃভক্তিপরায়ণ মহাত্মারা নশ্টরই পুষ্টি, আয় বীর্ধ্য ও শ্রীলাভ করিতে সমর্থ হন। সর্বলোকপিতামহ, ভগবান্ ব্রহ্মা এবং মহর্ষি পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ, কশ্মির, ক্রতু ও কশ্যপ মহাযোগেশ্বর ও পিতৃগণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোক প্রেতই হইতে বিমুক্ত হন।

৫৪১। মনুষ্যেরা একমাস ও অর্দ্ধমাস উপবাসকেই তপস্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে; কিন্তু যে উপবাস দ্বারা শরীর নষ্ট হয়, তাহা প্রকৃত তপস্তা নহে; গোষ্ঠাদি পরিত্যাগই তপস্তা। ব্রাহ্মণের সর্বদা উপবাসী ও ব্রহ্মচারী হওয়া নিত্যান্ত আবশ্যক। মাংসাহার করা শ্রেয়স্কর নহে।

৫৪২। যিনি কেবল প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে আহার করেন, অথ সময় কিছুমাত্র ভোজন করেন না, তিনিই সর্বদা উপবাসী; যিনি কেবল ঋতু-কালে ভাষ্যাগস্তোগ করেন, তিনিই ব্রহ্মচারী বলিয়া নির্দিষ্ট হন; যিনি বৃথা মাংস ভোজননা করেন, তিনিই অমাংসালী; যিনি দিবানিত্রা পরিহার করেন, তিনিই নিদ্রাভ্যাগী; অতিথি ভৃত্য প্রভৃতি সকলের আহার হইলে যিনি আহার করেন, তিনিই অমৃত্যালী বলিয়া নির্দিষ্ট হন; যিনি ব্রাহ্মণ ভোজননা করাইয়া কখনই

আহার করেন না, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গ লাভ করেন ; যিনি দেবতা, পিতৃগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের ভোজনাবশিষ্ট জব্য দ্বারা আপনায় স্কৃদ্ধাশ্রিত করেন, তাঁহাতেই বিষণী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । •এই সকল মহাত্মা গন্ধর্ব ও অশুরোগ্রস্ত কর্তৃক সেবিত হইয়া ব্রহ্মলোকে অনন্তকাল বাস করেন এবং তথায় দেবগণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুত্রপৌত্রগণের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন ।

৫৪৩। যিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি অন্নদোষভাগী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন । ফলত সাধুর নিকট হউক বা অসাধুর নিকট হউক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে হয় । •এই নিমিত্ত পূর্বকালীন অনেক মহাত্মা প্রতিগ্রহে সম্পূর্ণরূপে পরাশ্রুত হইয়াছিলেন ।

৫৪৪। রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে প্রথমে অতি মধুর আশ্বাস লাভ হয়, কিন্তু পরিণামে উহা বিষতুল্য হইয়া উঠে । ব্রাহ্মণ যে দিন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহার সেই দিবসের সঞ্চিত তপস্যা নিশ্চয়ই নষ্ট হইয়া যায় ।

৫৪৫। বশিষ্ঠ কহিয়াছেন একটি নিক দানগ্রহণ করিলে শত বা সহস্র নিক গ্রহণের পাপ জন্মে ; অতএব বহু নিক গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই অধোগতি লাভ করিতে হয় ।

৫৪৬। কশ্যপ কহিয়াছেন, এই ভূমণ্ডলে ধাতু, পশু, স্ত্রী ও হিরণ্য প্রভৃতি যে সমুদায় পদার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায় একজনের হস্তগত হইলেও তাহার তৃপ্তিগাত হয় না; অতএব শাস্তিগুণ অবলম্বন করাই অবশ্য কর্তব্য ।

৫৪৭। ভরদ্বাজ কহিয়াছেন, মনুষ্যের আশা ইয়ত্তা নাই ; ক্ষুধাশুগের শৃঙ্গ উদ্গত হইলে সেই শৃঙ্গের সহিত শৃঙ্গ যেমন দিন দিন পরিবদ্ধিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের আশাও ক্রমশ পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে ।

৫৪৮। গৌতম কহিয়াছেন, মনুষ্যের আশা সমুজ্জ্বল্য ; এক ব্যক্তি পৃথিবীস্থ সমুদায় পদার্থ গ্রহণ করিলেও তাহার আশা পরিপূর্ণ হয় না ।

৫৪৯। বিশ্বামিত্র কহিয়াছেন, মনুষ্যের একটি প্রার্থনা সকল হইলেই তৃপ্তকণ্ঠে অপর কাহনা তাঁহারে আক্রমণ করে ।

৫৫০। জামদগ্নি কহিয়াছেন, যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহে পরাশ্রুত হন, তাঁহারই তপস্তা অক্ষয় হয়; কিন্তু বাহারা প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহাদিগের তপস্তা অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫৫১। অরুন্ধতী কহিয়াছেন, কেহ কেহ ধর্মার্থ দ্রব্য সংগ্রহ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন; কিন্তু আমার মতে দ্রব্য সংগ্রহ অপেক্ষা তপঃসংগ্রহই শ্রেয়স্কর।

৫৫২। সপ্তর্ষিমণ্ডলের দ্বাস পণ্ডসথ কহিয়াছে, ধর্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধন আর কিছুই নাই; লোভাদির বশীভূত হইলে কখনই ঐ ধন লাভ করা যায় না; ব্রাহ্মণগণই ঐ ধন প্রাপ্তির উপায় অবগত আছেন; অতএব সেই ধর্মরূপ ধন প্রাপ্তির উপায় শিক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের সেবাতে নিযুক্ত ও অমৃগত হওয়া কর্তব্য।

৫৫৩। কশ্যপ, অজি, বসিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গৌতম, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি এই সাতজন ঋষি সপ্তর্ষি বলিয়া নির্দিষ্ট হন।

৫৫৪। মহর্ষি অজি, ত্রিকালীন বেদাধ্যয়ননিবন্ধন জাগরণ, করাতে রাত্রিকে অরাত্রি অর্থাৎ দিবসের জ্ঞান করিয়াছিলেন। তিনি যে রাত্রিতে অধ্যয়ন করেন নাই, তাহা রাত্রিই নহে এবং তিনি লোক সমুদায়কে অং (পাপ) হইতে জ্ঞান করেন বলিয়া, এই কারণে তাঁহার নাম অজি হইয়াছে।

৫৫৫। বসিষ্ঠ বশু (অনিমাদি ঐর্ষ্য) সম্পন্ন ও বসীদিগের (গৃহবাসীদিগের) মধ্যে শ্রেষ্ঠ; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বসিষ্ঠ হইয়াছে।

৫৫৬। কশ্যপ, কশু (শরীর) রক্ষা করিয়া থাকেন এবং তপঃপ্রভাবে কশু (দীপ্তমান) হইয়াছেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম কশ্যপ হইয়াছে।

৫৫৭। ভরদ্বাজ, দ্বাজগণের (দেবতা, ব্রাহ্মণ, শিষ্য ও জ্ঞীপুত্র প্রভৃতি মোক্ষপ্রদের) অব্যাহত প্রোষণ করিয়া থাকেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে।

৫৫৮। গৌতম জয়গ্রহণ করিবারাত্র তাঁহার শরীরের গো (কিরণ) বাঁরা তম নিরাকৃত হইয়াছিল, আর তিনি গোপমুদারের (ইন্দ্রিয়গণের) দমন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম গৌতম হইয়াছে।

৫৫৯। বিশ্বামিত্রের বিশ্বদেবগণ মিত্র এবং তিনি বিশ্বের মিত্র; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বিশ্বামিত্র হইয়াছে ।

৫৬০। জমদগ্নি তিনি জমৎ (দেবতাদিগের, বাগোপযোগী) অগ্নি হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম জমদগ্নি হইয়াছে ।

৫৬১। বশিষ্ঠের পত্নী অরুন্ধতী, ভর্তার সহিত অরু (পৃথিবী) ধারণ করেন ও ভর্তার মন অরুন্ধক করিয়া থাকেন; এই কারণে তাঁহার নাম অরুন্ধতী হইয়াছে ।

৫৬২। সূর্য্যদেব, মধ্যাহ্নকালে নিমেষার্দ্ধ নভোমণ্ডলে বিশ্রমে করিয়া থাকেন ।

৫৬৩। শরণাগত ব্যক্তিরে বিনাশ করিলে গুরুতরগমন, ব্রহ্মহত্যা ও সুরাপানজনিত পাপে দুষ্ট হইতে হয় ।

৫৬৪। ছত্র ও পাত্ৰকাযুগল সূর্য্যদেব হইতেই প্রচারিত হইয়াছে । এই দুই বস্তু গ্রহণ করা ত্রিলোকমধ্যে অতি পবিত্র কার্য্য বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে, অতএব ব্রাহ্মণগণকে ছত্র ও পাত্ৰকা প্রদান করা কর্তব্য ।

৫৬৫। মহর্ষি, পিতৃলোক, দেবতা ও মনুষ্যগণের অর্চনা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । গৃহস্থ যজ্ঞ দ্বারা দেবতা; জ্ঞাতিপথ দ্বারা মনুষ্য ও গাখত্যাাদি দ্বারা বেদসমুদায়ের উপাসনা করিয়া মহর্ষিদিগের প্রীতি উৎপাদন করিবে । দেবগণের প্রীতিলভের নিমিত্ত ভোজন না করিয়া অগ্নির আরাধনা ও বলিকর্ষ সমাধা করিয়া আবশ্যক । প্রতিদিন অন্ন, জল, তৃণ ও ফলমূল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ প্রীত হইয়া থাকেন । সিদ্ধান্ত দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি বৈশ্বদেবকার্য্য সম্পাদন করা অবশ্য কর্তব্য । অগ্নি, সোম, বিশ্বদেব, ধনুস্তরি ও প্রজাপতির পৃথক পৃথক্ হোম করিয়া দিগ্ধূল প্রদান করা উচিত । দক্ষিণদিকে বমকে, পশ্চিম দিকে বরুণকে, উত্তরদিকে চন্দ্রকে, বাস্তবধ্যে প্রজাপতির, উত্তরপূর্বে কোণে ধনুস্তরির, পূর্বদিকে ইন্দ্রকে, গৃহদ্বারে মনুষ্যগণকে, গৃহমধ্যে দেবতা ও ব্রহ্মগণকে, আকাশে বিশ্বদেবগণকে বলি প্রদান করিতে হয়; রজনীযোগে নিশাচর ও ভূতগণকে বলি প্রদান করা উচিত । মনুষ্য এইরূপে সমুদায় দেবগণকে বলি প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে অন্নাদি প্রদান করিবে । যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে গৃহস্থকে অন্নাদির অগ্রভাগ ছড়াইয়া নিষ্কণ করিতে

হইবে। গৃহস্থ যখন পিতৃলোকের শ্রাদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তিনি বিধিপূর্বক পিতৃলোকে পূজা ও তর্পণ করিয়া পূর্বোক্ত দেবগণকে বলি প্রদান করিবেন ; তৎপরে বৈশ্বদেবকার্য্য সম্পাদনপূর্বক ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করিয়া বৈশ্বদেবাবশিষ্ট অন্ন দ্বারা সমাগত অতিথিদিগকে সমাদরে ভোজন কুরাইবে। আগন্তুকদিগের স্থিতি অনিত্য ; এই নিমিত্ত উইয়া অতিথি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। প্রথমে অতিথিদিগের অর্চনা করিয়া পরিশেষে অগ্ন্যন্ত্র লোকের তৃপ্তিসাধন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তি আচাৰ্য্য, পিতা, মাতা ও অতিথির নিকট গৃহস্থিত কোন দ্রব্য গোপন করিবে না ; সতত তাঁহাদের আজ্ঞা প্রতিপালন ও সকলের অবশেষে ভোজন করা অবশ্য কর্তব্য। রাজ-পুরোহিত, নাতক ব্রাহ্মণ, গুরু ও স্বত্বর, একবৎসর গৃহে বাস করিলেও প্রতিদিন মধুপর্ক দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করা কর্তব্য। প্রতিদিন সাগ্ন্যকালে ও প্রাতঃকালে বৈশ্বদেবগণের তৃপ্তিসাধনের ভিমিত্ত ভূমিতে কুক্কুর স্বপচ ও গৃক্ষিগণকে অন্নাদি প্রদান করা গৃহস্থের পরম ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি অস্থম্মাবিহীন হইয়া এইরূপ গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন, তিনি ইহলোকে মহর্ষিদিগের ধরলাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন।

৬৩৮। প্রথমে তৎপরা ; তৎপরে ধর্ম্ম উৎপন্ন হয়। ঐ সময় ওষধি লতা এবং বহুবীধ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে ; চন্দ্র উহাদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; ঐ সমস্ত উদ্ভিজ্জ জাতির মধ্যে কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষধ লিঙ্গা অভিহিত হইয়া থাকে। বাহার দর্শনমাত্রেই আন্তরিক প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাহাই অমৃত ; আর বাহার গন্ধে মনের গ্রানি উপস্থিত হয়, তাহাই বিষ। অমৃৎকে মনুল ও বিষকে অমঙ্গল বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ওষধির মধ্যে কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ আছে ; যে সমুদায় নিতান্ত উগ্র তেজস্বী, তাহারাই বিষ ও যে সমুদায় সৌম্য তাহারাই অমৃত। বৃক্ষ ও লতার মধ্যে আবার ঐরূপ অমৃত ও বিষ এই দুইটি জাতি আছে ; তন্মধ্যে যে বৃক্ষ ও লতার পুষ্প সমুদায় মনকে অহ্লাদিত করে তাহারাই অমৃত। মনকে অহ্লাদিত করে বলিয়াই পুষ্পের নাম জুমনা হইয়াছে। যে মনুষ্য দেবগণকে সুগন্ধি পুষ্প সমুদায় প্রদান করে, দেবগণ তাহার প্রতি যত্ন পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া তাহারে পুষ্পপ্রদান করিয়া থাকেন। পুষ্পের দুই প্রকার গন্ধ আছে ; ইষ্ট ও অনিষ্ট। তন্মধ্যে ইষ্টগন্ধসম্পন্ন

পুষ্প দেবগণের প্রীতিকর হইয়া থাকে। যে সমস্ত শ্বেতবর্ণ পুষ্প অকণ্টক বৃক্ষে পুষ্পিত হয়, তৎসমুদায় দেবগণের বিশেষ প্রীতিপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পদ্মমালা সমুদায় গন্ধর্ব্ব, নাগ ও যক্ষগণকে প্রদান করা কর্তব্য। অথর্ব্ববেদমুখ্যে এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, শক্রগণের অনিষ্টসাধনোদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত আভিচারিক কার্যে কটুগন্ধসম্পন্ন কণ্টকাকীর্ণ রক্তপুষ্প এবং তীক্ষ্ণবীৰ্য্য কণ্টকসংযুক্ত প্রাণিগণের নিত্য অপ্রীতিকর কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প সমুদায় প্রদান করিবে। যে সকল পুষ্প প্রিয়দর্শন সুমধুর গন্ধযুক্ত, তৎসমুদায় মনুষ্যাদিগের ব্যবহার্য্য। বিবাহ ও ক্রীড়াসময়ে শশান ও দেবতায়তনে সমুৎপন্ন পুষ্প সমুদায় কদাচ প্রদান করিবে না। গিরিশৃঙ্গসমুৎপন্ন সৌমদর্শন পুষ্প সমুদায় প্রোক্ষিত করিয়া দেবগণকে পদান করা উচিত। দেবগণ পুষ্পের গন্ধ, যক্ষ ও যাক্ষসেরা উহার দর্শন, নাগগণ উহার উপভোগ এবং মনুষ্যেরা উহার গন্ধ, দর্শন ও উপভোগ দ্বারা প্রীতিপাতি করিয়া থাকেন। বাহারা দেবগণকে পুষ্প প্রদান করেন, দেবতারা তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া তাহার শুভসম্পাদন করিয়া থাকেন। দেবতারা মনুষ্যের কার্যে প্রীতি হইলে তাহার প্রীতি উৎপাদন, সম্মানিত হইলে তাহার সম্মানবন্ধন এবং ভয়ভীতি হইলে তাহারে নিঃশেষে বিনাশ করিয়া থাকেন।

৫৬৭। ধূপ তিন প্রকার; নির্ঘাস, সারী ও কৃত্রিম। এই সমুদায় ধূপের গন্ধ ও ইষ্ট ও অনিষ্ট হইয়া থাকে। শলকীর নির্ঘাস ব্যতিরেকে অত্যাশ্রয় বৃক্ষের নির্ঘাসসমুৎপন্ন ধূপ নির্ঘাস ধূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; এই ধূপ দেবগণের প্রীতি-প্রদ হইয়া থাকে। এই নির্ঘাসসমুৎপন্ন ধূপ সমুদায়ের মধ্যে গুণ্ডুসু সর্ব্বোৎকৃষ্ট। যে সমুদায় কাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষেপ্ত হইলে সুগন্ধ ধূম উৎপন্ন হয়, তাহাদের নাম সারী ধূপ; সারী ধূপই দেবতাদিগের প্রীতিকর; অশুভকৃৎসর্ব্ব-প্রকার সারী ধূপ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। শলকীও এইরূপ বৃক্ষের নির্ঘাসসমুৎপন্ন ধূপ যক্ষরাক্ষাদির প্রীতি উৎপাদন করে। সর্জরস ও সুগন্ধি কাষ্ঠাদি দ্বারা যে সমুদায় প্রস্তুত করা যায়, তাহাদের নাম কৃত্রিম ধূপ; এইরূপ ধূপ দেবতা, মনুষ্য ও দানব-প্রভৃতি সকলেরই প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন বিহারোপযোগী বিবিধ ধূপ আছে; তৎসমুদায় কেবল মনুষ্যেরই ব্যবহার্য্য। পুষ্প প্রদানে যে প্রকার ফল নির্দিষ্ট আছে, ধূপদানে সেইরূপ ফল পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

৫৬৮। দীপ উর্দ্ধগামী তেজঃপদার্থ ; অতএব দীপদান করিলে মনুষ্যের তেজোবৃদ্ধি ও উর্দ্ধগতি লাভ হইয়া থাকে। অততামিশ্র নরক নিবারণের নিমিত্ত উত্তরারণের রজনীতে দীপদান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ তেজস্বী প্রভাসম্পন্ন ও প্রকাশশালী এবং রাক্ষসগণ অন্ধকাররূপ ; অতএব দেবগণের সমুৎপসম্পন্ন দীপদান করিয়া তাঁহাদের প্রীতিসম্পাদন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দীপহরণ ও দীপনির্মাণপূর্বক অন্ধকার উৎপাদন করা কদাপি বিধের নহে। আলোকদান করিলে মনুষ্য উত্তম চক্ষুমান ও প্রভাবুক্ত হইয়া স্বর্ণে দীপমালায় গ্রায় প্রকাশিত থাকে ; আর যে ব্যক্তি দীপ হরণ করে, সে প্রভাবিহীন অন্ধ হইয়া অনন্তকাল নরকভোগ করে। যুত দ্বারা দীপ প্রজ্জলিত করিয়া দান করাই সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত ; যুতের অভাবে ওষুধির দ্বারাও দীপ প্রজ্জলিত করিয়া দান করা যাইতে পারে ; কিন্তু বসা, মেদ ও অস্তিনিয়্যাস দ্বারা দীপ প্রজ্জলিত করিয়া দান করা কখনই কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি আপনার উন্নতিগতির বাসনা করেন, তিনি প্রতিদিন গর্জিত-সন্নিধানে বসে, চৈতর্য্যের মূলে ও চতুঃপথে দীপদান করিবেন, দীপদাতা মহাত্মারা ইহলোকে কুলপ্রকাশক ও বিত্তদাত্তকরণ হইয়া চরমে চতুঃস্থানি জ্যোতিমানদিগের সাক্ষরলাভ করিতে পারেন।

৫৬৯। বাহ্যিক ব্রাহ্মণ, দেবতা, অতিথি ও বালকদিগকে ভিক্ষা বস্তু প্রদান না করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে রাক্ষস বলিয়া নির্দিষ্ট করা যায় ; অতএব প্রথিত ও অর্জিত হইয়া দেবগণকে অন্নের অগ্রভাগ প্রদান ও বলিকর্ম্ম সম্পাদন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। দেবতা, পিতৃ, বক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, ও অতিথি-গণ গৃহস্থ হইতেই অন্নাদি লাভের বাসনা করিয়া থাকেন। গৃহস্থদিগের প্রদত্ত অন্নাদি দ্বারাই পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্ত সাধন হয় ; উহারা পরিতৃপ্ত ও প্রীত হইলেই গৃহস্থদিগের আয়ু বশ ও ঐশ্বর্য্যের বৃদ্ধি হয়। দেবগণকে পুষ্পসম্বিত বলি, বক্ষ ও রাক্ষসগণকে দধিহৃত্ত কুধির ও মাংসসম্পন্ন সুগন্ধমিশ্রিত বলি, নীলগণকে শ্রবণাঙ্গপিষ্টক পন্নগ ও উৎপলসম্পন্ন বলি এবং ভূতগণকে শুভ্রতিল-সম্পন্ন বলি প্রদান করিতে হয়। যে ব্যক্তি দেবগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করেন, তিনি বলবর্ধ্যসম্বিত হইয়া উৎকৃষ্ট ভোগ লাভ করিতে পারেন ; অতএব দেবগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করা সর্ব্বতোভাবে

কর্তব্য। গৃহদেবতাগণ গৃহস্থে প্রতিনিয়ত অবস্থান করেন; অতএব যে ব্যক্তি আপনার উন্নতিলাভের বাসনা করেন, তিনি প্রতিদিন ঐ অন্নাদির অগ্রভাগ দ্বারা গৃহদেবতাদিগের অর্চনা করিবেন।

৫৭০। মানবগণ কেবল সদাচারবলেই দীর্ঘায়ু ধনবান ও উভয়লোকে যশস্বী হয়; দুরাচার ব্যক্তির কখনই দীর্ঘায়ু হইতে পারে না। স্বীয় মঙ্গল-কামনা করিতে হইলে সদাচারী হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়; সদাচারবলে পাপাত্মা ব্যক্তির পাপও নিরাকৃত হয়; সদাচার ধর্মের এবং সচ্চরিত্র সাধুর প্রধান লক্ষণ; সাধুদিগের আচারই সদাচার বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধর্ম ও বিবিধ মঙ্গলকার্যের অমুষ্ঠান করে, মানবগণ তাহারে দর্শন না করিয়াও তাহার নামমাত্র শ্রবণেই তাহার হিতামুষ্ঠান করিয়া থাকে। যাহারা নাস্তিক, ক্রিয়াবুজ্জিৎ, বেদপরায়ুথ, শাস্ত্রপরিভ্রাণী, অধার্মিক, দুরাচার ও নিয়মপরিশৃঙ্খ এবং যাহারা অসবর্ণ পত্নীতে নিরত হয়, তাহারা ইহলোকে অন্নায়ু এবং পরলোকে নরকগামী হইয়া থাকে। মনুষ্য শুলক্ষণ-বিহীন হইয়াও কেবল সদাচারসম্পন্ন, শ্রদ্ধালীল, জীবাণিশৃঙ্খ, ক্ষত্যাবাদী, ক্রোধবিহীন ও সরলস্বভাব হইলেই শতবৎসর জীবিত থাকিতে পারে। যে ব্যক্তি অনর্থক লোভমর্দন, তৃণচ্ছেদন ও দগ্ধ দ্বারা নখচ্ছেদন করে এবং যে সতত অন্তি ও চঞ্চল হয়, সে কখনই দীর্ঘজীবী হইতে পারে না। ব্রাহ্ম-মুহুর্তে জাগরিত হইয়া ধর্মার্থচিন্তা করিয়া পাত্ৰোপান ও আচমনপূর্বক কৃতাজলপুটে প্রাতঃসন্ধ্যা এবং সায়ংকালে বাগ্ধত হইয়া সাংসন্ধ্যা উপাসনা করা কর্তব্য; উদয়, অন্তঃগমন, গ্রহণ ও মধ্যাহ্নসময়ে এবং জগন্মধ্যে স্থ্যকে নিরীক্ষণ করা কর্তব্য নহে। ঋষিগণ সতত সন্ধ্যোপাসনা করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছিলেন; অতএব বাগ্ধত হইয়া প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে সন্ধ্যোপাসনা করা উচিত। যাহারা সন্ধ্যোপাসনার পরায়ুথ হয়, তাহাদিগেকে শূদ্রসিদ্ধি-কার্যে নিয়োগ করা ধর্মপরায়ণ নরপতির অবশ্য কর্তব্য। পরজীগমন করা কন্যায় ও কর্তব্য নহে; পরজীগমন অপেক্ষা আয়ুঃকরকর কার্য আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি পরজীগমন করে, তাহারে সেই কামিনীর কুলবয়ে বাবৎসম্ব্যাক্ রোমকূপ থাকে, তাবৎসম্ব্যাক বৎসর নরকভোগ করিতে হয়। কেশবিভ্রাণ, নেত্রেক্ষজলদান, দন্তধাবন এবং দেবগণের অর্চনা করা পূর্বাহ্নেই



কর্তব্য ; বিষ্ঠামূত্র দর্শন ও পাদ দ্বারা উহা স্পর্শ করা কদাচ কর্তব্য নহে ; অতি প্রভূতবে, সায়াংকালে ও মধ্যাহ্নসময়ে স্থানান্তরে গমন করা বিধেয় নহে ; একাকী শূদ্র অথবা অপরিচিত ব্যক্তির সহিত গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; ব্রাহ্মণ, গাভী, নরপতি, বৃদ্ধ, গর্তবতী স্ত্রী এবং গুরুভীষাক্রাঙ্ক ও দুর্বল ব্যক্তির পথ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিজ্ঞাত বনস্পতি ও চতুষ্পথ সমুদায় প্রদক্ষিণ করা উচিত ; প্রাতঃকাল, সায়াংকাল, মধ্যাহ্নকাল, নিশাকাল ও অর্দ্ধরাত্রসময়ে চতুষ্পথে গমন, কদাপি বিধেয় নহে ; অস্ত্রের ব্যবহৃত বস্ত্র ও পাত্ৰকা ব্যবহার করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; পাদোপরি পাদনিধান করা কর্তব্য নহে ; অমাক্ষা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী এবং উত্তরপক্ষীয় অষ্টমীতে ব্রহ্মচারী হওয়া উচিত ; বৃথামাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে ; তিরস্কার, নিন্দা ও শঠতা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; নীচ ব্যক্তি হইতে দান গ্রহণ করা কর্তব্য নহে । যৈ বাক্য-রূপ শব্দ বদন হইতে নির্গত হইয়া অস্ত্রের মর্শভেদ করে, যদ্বারা আহুতি হইলে দিবারাত্রি শোকাকুল হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই অস্ত্রের প্রতি প্রয়োগ করিবেন না । পরশু দ্বারা অরণ্য ছিন্ন হইলে পুনরায় অক্ষত হয় ; কিন্তু দুর্ভাগ্য দ্বারা অস্ত্রকে বিদ্ধ করিলে তাহা আর পর নাই অপ্রতিবিধেয় হইয়া উঠে । অস্ত্র সকল শরীরে বিদ্ধ হইলে অনায়াসেই উৎপাটন করা যায় ; কিন্তু বাক্যরূপ শব্দ বিদ্ধ হইলে উহা প্রত্যাহরণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য হইয়া থাকে ; উহা যাহারে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা যায়, তাহার হৃদয়ভেদো হয়, সন্দেহ নাই । হীনাদ, অতিরিক্তাদ, মূর্থ, নিন্দিত, শ্রীহীন, নিঃশব্দ ও দুর্বল ব্যক্তিদিগকে পরিহাস করা নিতান্ত অকর্তব্য ; নাস্তিকতা, বেদানন্দা, দেবানন্দা, বিদেহপ্রকাশ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্রের প্রতি দণ্ডবিধানে উদ্যত হওয়া বা তাহারে প্রহার করা কর্তব্য নহে ; পুত্র ও শিষ্যকে শাসন করিবার নিমিত্ত তাড়না করা বিধেয় ; ব্রাহ্মণের নিন্দা এবং গণনাপূর্বক নক্ষত্র ও তিথি নিরূপণ করা অমুচিত ; মলমূত্র পরিত্যাগ ও পঞ্চপদ্যটনের পর এবং খাদ্যায় ও ভোজনকালে পাদপ্রক্ষালন করা অবশ্য কর্তব্য । যে ভ্রমের অশুচিভাব অপরিজ্ঞাত, যাহা সঙ্গুলপ্রক্ষালিত এবং যাহা ব্রাহ্মণের প্রশংসনীয়, দেবগণ

এই তিন প্রকার বস্তুকে ব্রাহ্মণগণের ব্যবহার্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । সংযাব, কুশর, মাংস, শস্কলী ও পায়স আপনার নিমিত্ত প্রস্তুত করিবে না ; ঐ সমস্ত দ্রব্য দেবগণের নিমিত্তই প্রস্তুত করা কর্তব্য । প্রতিদিন অগ্নিতে আহুতি প্রদান, ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও মৌনাবলম্বনপূর্বক দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার করিবে । সূর্যোদয় হইলে শয্যা শয়ন থাকিবে না ; যদি দৈবাৎ সূর্যোদয়ের পরও শয়ন থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে । প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গীত্রোথান করিয়া মাতা, পিতা ও আচার্য্যাকে নমস্কার করা কর্তব্য । যে সমস্ত দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার্য্য, তাহা কদাচ ব্যবহার করিবে না ; যে সমস্ত দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, তাহাই ব্যবহার করিবে । পূর্বকালে দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার করা উচিত নহে । উত্তরাভিমুখী হইয়া শৌচক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা বিধেয় ; দন্তধাবন না করিয়া দেবপূজা এবং দেবপূজা না করিয়া ঈশ্বর, বৃদ্ধ, ধার্মিক ও বিজ্ঞ ব্যক্তি ব্যতীত অন্য লোকের নিকট গমন করিবে না ; মলিন দর্পণে আপনার প্রতিবিম্ব দর্শন করা উচিত নহে, গর্ত্তিনী ও ঋতুমতী স্ত্রীকে সন্তোগ করা নিতান্ত অকর্তব্য ; উত্তর ও পশ্চিমদিকে মস্তক বিচলিত করিয়া শয়ন করিবে না ; পূর্ব ও দক্ষিণে মস্তক সন্নিবেশিত করিয়া শয়ন করাই শ্রেয়স্কর । ভয় বা জীর্ণ খটায় শয়ন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ ; আলোকে শয্যা পরীক্ষা ও একাকী অবক্রভাবে শয়ন করাই কর্তব্য । নাস্তিকের সহিত নিম্ন স্থাপন করিয়া কোন কার্য্যান্তরোধে স্থানান্তরে গমন করিবে না ; চরণ দ্বারা আগুন আকর্ষণ করিয়া উপবেশন, বিবস্ত্র হইয়া অবগাহন, রাত্রিকালে স্নান, স্নানান্তর গাত্র-মর্দন, স্নান না করিয়া অমুলেপনদ্রব্যসেবন, স্নান করিয়া আর্দ্রবস্ত্র কম্পন ও প্রতিদিন আর্দ্রবস্ত্র পরিধান করা কর্তব্য নহে ; অন্ন গলদেশ হইতে মালা অবতরণ ও উত্তরীয় বস্ত্রের উপর মালাধারণ করিবে না, ঋতুমতী স্ত্রীর সহিত কথোপকথন করাও কর্তব্য নহে ; ক্ষেত্র ও গ্রামের সন্নিধানে পুরীষ পরিত্যাগ এবং সলিলমধ্যে মলমূত্র ত্যাগ করা স্মৃতিগত অকর্তব্য, অন্ন ভোজন করিবার পূর্বে তিনবার আচমন এবং অন্ন ভোজন করিয়া তিনবার অলপান ও হইবার অক্ষুণ্ণ দ্বারা ওষ্ঠমার্জন করিবে ; পূর্বাহ্ন ও মৌন হইয়া অন্নের নিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে ; ভোজনপাত্রস্থ সমুদায়

অন্ন ভোজন না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশেষ রক্ষা ও ভোজন করিয়া অগ্নিস্পর্শ করা কর্তব্য। যিনি পূর্নাস্ত্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি দীর্ঘায়ু; যিনি দক্ষিণাস্ত্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি যশস্বী; যিনি পশ্চিমাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি ধনবান্ ও যিনি উত্তরাশ্র হইয়া ভোজন করেন, তিনি সত্যবাদী হন। ভোজনের পর অগ্নিস্পর্শ করিয়া সমস্ত গাত্র, নাভি, পাণ্ডুল ও সমস্ত হস্তিগ্ন সলিলপোক্ষিত করিবে; তুষ, ভস্ম, কেশ ও নরাশ্রি উপর কদাচ উপবেশন করিবে না। অস্ত্র ব্যক্তির অবস্রাত জল স্পর্শ করা বিধেয়; শান্তিহোম ও সাবিত্রীজপ করা অবশ্য কর্তব্য; উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করা বিধেয়; গমন করিতে করিতে কদাচ কোন বস্তু ভোজন করিবে না; লগ্নায়মান হইয়া মূত্র পরিত্যাগ করিবে না; ভস্ম ও গোময়ে মূত্রত্যাগ করা নিতান্ত অকর্তব্য; আর্দ্রপাদ হইয়া ভোজন করাই কর্তব্য; কিন্তু উপবেশন বা শয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে। যিনি আর্দ্রপাদ হইয়া ভোজন করেন, তিনি শতবর্ষজীবী হন, সন্দেহ নাই। অশুচি হইয়া অগ্নি, গো ও ব্রাহ্মণ এই তিন তেজঃপদার্থ স্পর্শ এবং সূর্য্য, চন্দ্র ও নক্ষত্র এই তিন তেজঃপদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না। আবাসমধ্যে বুদ্ধ উপস্থিত হইলে যুবক যতক্ষণ না তাঁহার প্রত্যাখ্যান ও অভিবাदन করেন, ততক্ষণ তাঁহার গ্রাণ স্পর্শগত হইয়া থাকে এবং ঐ উপস্থিত বুদ্ধের যথোচিত গৃহদ্বন্দ্বনা করিলেই তাঁহার গ্রাণ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হয়; অতএব আগন্তুক বুদ্ধকে অভিবাदन ও ব্রহ্মস্তু আসন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। তিনি উপবিষ্ট হইলে কৃতান্ত্রিপটে তাঁহার নিকট অবস্থান ও গমন করিলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করা উচিত; ভগ্ন আসনে উপবেশন, ভগ্ন কাংশ্রপাত্র ব্যবহার করা বিধেয় নহে; উত্তরীয় ধারণ না করিয়া ভোজন, নগ্ন হইয়া স্নান বা শয়ন ও অশুচি হইয়া উপবেশন করা নিতান্ত অকর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, মন্তকে প্রাণ-সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব অশুচি হইয়া কাহারও মন্তক স্পর্শ করিবে না। অস্ত্রের মন্তকে গ্রাহ্য ও কেশ গ্রহণ করা কর্তব্য নহে; করময় পরম্পর সংহত করিয়া আপনায় মন্তক কণ্ঠয়ন করা নিতান্ত অকর্তব্য; স্নানকালে নিরস্তর সলিলমধ্যে মন্তক নিমগ্ন করা কদাপি কর্তব্য নহে; কৃতস্নান হইয়া দেহে তৈল প্রদান করিবে না; তিসিন্দ্রিত ভূক্ষ্যভব্য,

ভক্ষণ করা বিধেয় নহে, অশুচি হইয়া অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। বাত্যা উপস্থিত ও পুতিগন্ধ বিস্তারিত হইলে বেদ চিন্তা করা কর্তব্য নহে। মহাত্মা যম কহিয়াছেন, যে ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্টহস্তে বেদপাঠ ও শাস্ত্রীয় আশীর্বাদ করেন, তাঁহার আত্মা ও বংশক্ষয় হইয়া যায়; যে ব্রাহ্মণ অনধ্যায়-কালেও মোহবশত বেদ অভ্যাস করেন, তাঁহার বেদাধ্যয়ন বিফল ও আত্মক্ষয় হইয়া থাকে; অতএব অনধ্যায়ে বেদাধ্যয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে। যাহারা সূর্য্য, অগ্নি, গো ও ব্রাহ্মণের অভিমুখে এবং পথিমধ্যে স্ত্রীপরিভাগু করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অন্নাগ্নি হইতে হয়। দিবাভাগে উত্তরাস্ত্র ও রাত্রিযোগে দক্ষিণাস্ত্র হইয়া স্ত্র্যপুৰুষ পরিভাগ করিলে আত্মক্ষয় হয় না। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও সর্প এই তিন জাতিরই স্ত্রীতত্ত্ব বিষয় আছে; অতএব যিনি দীর্ঘায়ু হইতে বাসনা করিবেন, তিনি এই তিন জাতি নিতান্ত ক্লেশ হইলো ও উর্দ্ধাদিগকে অবজ্ঞা করিবেন না। দৃষ্টবিষয় সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দৃষ্ট দ্বারা ও ক্ষত্রিয় ক্রুদ্ধ হইয়া তেজ দ্বারা মনুষ্যকে দগ্ধ করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া শ্যাম ও দৃষ্ট দ্বারা বংশনাশ করিতে সমর্থ হন; অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তির যত্নপূর্ব্বক এই তিন জাতির উপাসনা করিবেন। গুরু সহিত কোন বিষয় লইয়া বিতণ্ডা করা কর্তব্য নহে। গুরু ক্রুদ্ধ হইলে যথোচিত সম্মানপূর্ব্বক তাঁহারে প্রসন্ন করা উচিত। যদি গুরু সম্পূর্ণ মিথ্যাবাদী হন, তথাপি তাঁহারে অভক্তি করা বিধেয় নহে। যাহারা গুরুনিদ্রায় প্রবৃত্ত হন, তাহাদিগকে অবশ্যই ক্ষীণায়ু হইতে হয়। বাসগৃহের নিকট অতিথিশালা নিৰ্ম্মাণ, পাদপ্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট বস্ত্র নিক্ষেপ করা হিতকামী পুরুষদিগের নিতান্ত অকর্তব্য। সমস্ত গুরুমালা ধারণ করাই উচিত। রক্তমালা এবং খেতপদ্ম ও কুবলয়ের মালা ধারণ করা কখনই বিধেয় নহে। মস্তকে কুঙ্কুম ও বানের নামক গন্ধদ্রব্য ধারণ করা উচিত। কাঞ্চন-নির্ম্মিত মালা ধারণ করা কখনই দোষাবহ নহে। প্রত্যহ স্নাত-ব্যক্তিরে আর্দ্র বর্ণক দান করা আবশ্যক। বিপরীতভাবে বস্ত্র পরিধান করা বুদ্ধিমানদিগের নিতান্ত অকর্তব্য। অস্ত্রের পরিহিত ও দশাবিহীন বস্ত্র পরিধান করা কদাপি বিধেয় নহে। শয়ন, চতুষ্পাণ্ডিতে গমন ও দেবপূজার সময় শূণ্যক্ পৃথক বস্ত্র পরিধান করা আবশ্যক। চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, বিব, তগর ও কেশর

দ্বারা পাত্র অলুপিত করা উচিত। স্নাত, পবিত্র ও অলঙ্কৃত হইয়া অনশনব্রত  
 আশ্রয়, সমুদ্রের পর্বকালে ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করা কর্তব্য। সমকক্ষ ব্যক্তির  
 সহিতও এক পাত্রে ভোজন করা কতিশয় গর্হিত কর্ম। রজন্যলাকর্তৃক  
 সম্পাদিত অন্ন ভোজন ও উদ্ধৃতগার হৃদ্বাদি পান করা কদাপি বিধেয় নহে।  
 বাচক ব্যক্তিদিগকে অন্নাদি প্রদান না করিয়া কদাপি ভোজন করিবে না।  
 অতি ব্যক্তির নিকট উপবিষ্ট হইয়া ও সাধুব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিয়া  
 ভোজন করা শাস্ত্রবিহিত নহে। যে সমুদ্রের জ্বা ধর্ম্মশাস্ত্রে অভক্ষ্য বলিয়া  
 নির্দিষ্ট হইয়াছে, গোপনে তৎসমুদ্রের ভক্ষণ করা নিতান্ত অকর্তব্য। অশ্বখ  
 ও বটের ফল, শগশাক এবং উদ্ভৃষর ভোজন করা কখনই কর্তব্য নহে।  
 ছাগী, গো ও ময়ূরের মাংস, শুক মাংস এবং পশু'বত্ন ভোজন করা নিতান্ত  
 গর্হিত। দৃষ্ট লবণ এবং রাত্রিযোগে দধি ও শকু ভোজন করা নিতান্ত  
 নিষিদ্ধ। বৃথা মাংস ভোজন করা কাহারও কর্তব্য নহে। সমাহিত হইয়া  
 কেবল দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবার ভোজন করা উচিত।  
 বালকের সহিত ভোজন এবং অদ্যশ্রদ্ধে ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে।  
 একবস্ত্রধারী, শয়ান ও দণ্ডায়মান হইয়া এবং ভূমিতে খাদ্যদ্রব্য রাখিয়া  
 কখনই ভোজন করিবে না। শব্দমহাকারে ভোজন করা শাস্ত্রসম্মত নহে।  
 মহাত্মা প্রথমে অতিথিদিগকে অন্নপান প্রদান করিয়া পরেই ভোজন  
 করিবেন। সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত একপংক্তিতে ভোজন করা শাস্ত্র-  
 সম্মত। সুদ্বর্গকে ভোজ্য বস্তু প্রদান না করিয়া এবং ভোজন করিলে  
 হলাহল বিষ ভক্ষণ করা হয়। শকুভক্ষণ এবং পানীয়, পায়স, দধি, দ্রুত  
 ও মধুপান করিয়া ঐ সমুদ্রের জ্বোর শেষভাগ অগ্নিকে প্রদান করা কদাচ  
 বিধেয় নহে। শক্তিমনে ভোজন করা কর্তব্য নহে। ভোজনাগ্নে দধিপান  
 নিতান্ত নিষিদ্ধ। ভোজনের পর একহস্ত দ্বারা মুখপ্রক্ষালন করিয়া সেই  
 অঙ্গ দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠে অর্পণ করিবে। ভোজনাগ্নে আচমনের পর মস্তকে  
 হস্ত প্রদান ও সমাহতিচিহ্নে অঙ্গির্ষ্পর্শ করিলে জ্ঞাতিগণ মধ্যে প্রাধাতুল্যভ  
 করা যায়। জল দ্বারা নার্ভি, করতল ও নাসিকাদি প্রক্ষালন করা বিধেয়,  
 কিন্তু আর্জহস্তে অবস্থান করা কর্তব্য নহে। বৃদ্ধানুষ্ঠের মূলদেশে ব্রাহ্মতীর্থ,  
 কনিষ্ঠের অগ্রভাগ দেবতীর্থ এবং বৃদ্ধানুলি ও তর্জনী মধ্যম পিতৃতীর্থ

বলিয়া অভিহিত হইরাছে। অতঃপর নিন্দাহৃদক ও অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং  
ক্রোধ-উদ্বীপন করা কদাপি বিধেয় নহে। পতিত ব্যক্তির সহিত কথোপকথন  
ও সংসর্গ করা দূরে থাক, তাহার মুখাবলোকন করাও অকর্তব্য। দিবা-  
বিহার এবং ঋতুমতী স্ত্রী, কুমারী ও দাসীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত  
দুষ্টীয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমুদায়ের স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থান দ্বারা তিনবার আচমন  
ও ছইনার ওষ্ঠ মার্জনপূর্বক নাসিকাদি ইন্দ্রিয়স্থান স্পর্শ ও তিনবার অভ্যঙ্গণ  
করিত্তা বেদবিহিত নিয়মানুসারে দেবকাণ্ড ও পিতৃকার্যের অনুষ্ঠান করা  
কর্তব্য। ভোজনের পূর্বে ও ভোজনাশ্ত্রে এবং অগ্রাহ্য সমুদায় শৌচকার্যে  
ব্রাহ্মতীর্থ দ্বারা আচমন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। নিষ্ঠীবন ও ক্ষতকার্যের  
পরীক্ষণে আচমন করিলেই পবিত্রতা লাভ হয়। বৃদ্ধ, জ্ঞাতি, দরিদ্র ও মিত্রকে  
স্বীয় আবাঁসে বাস প্রদান করা আবশ্য কর্তব্য। পারাবত, শুক, সারিকা ও  
টেলপায়ক ইহারা গৃহে থাকিলে গৃহস্থের মঙ্গল হয়। খেদ্যাং, গুহ্র, বনকপোত,  
উৎক্রেণ ও ভ্রমর গৃহস্থে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণৎ শাস্তিকার্যের অনুষ্ঠান  
করা কর্তব্য। মহাত্মা ব্যক্তিদিগের গোপনীয় বিষয় সমুদায় ব্যক্ত করা  
বিধেয় নহে। রাজা, বৃদ্ধ, বালক, বৈশ্য, ভূতা, বন্ধু, ব্রাহ্মণ, শরণাগত ও  
স্বসম্পর্কীয় ব্যক্তির পক্ষীয় সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণের  
উপদেশানুসারে স্থপতি কর্তৃক নিগত গৃহে বাস করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির অগ্র  
কর্তব্য। সন্ধ্যাকালে শয়ন, ভোজন ও বিষ্ণুর আলোচনা করা নিতান্ত  
অকর্তব্য। সন্ধ্যাকালে পিতৃকাণ্ডে, স্নান ও শক্তুভোজন এবং ভোজনাশ্ত্রে  
কেশবিভ্রাসাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা একান্ত নিষিদ্ধ। পানভোজनावশিষ্ট  
জব্য অতি উপদেশ হইলেও তাহা পরিভাগ করাই বিধেয়। রাত্রিকালীন  
আহারসময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিরে পরিভূত করিয়া ভোজন করান কর্তব্য। কিস্ত  
স্বয়ং সম্পূর্ণরূপে আহার করা বিধেয় নহে। নিশাকালে ও ভোজনাশ্ত্রে  
কেশচ্ছেদন নিতান্ত নিষিদ্ধ। সংকুলসম্ভূতা স্তন্যদুগ্ধক্রান্তা বয়স্কা কস্তার  
পারিগ্রহণ করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির বিধেয়। বংশরক্ষার্থ পুত্রোৎপাদন করিয়া  
জ্ঞান ও কুলধর্মশিক্ষার্থ তাহারে বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট সমর্পণ এবং কস্তা  
উৎপাদন করিয়া সংকুলসম্ভূত ধীশক্তিসম্পন্ন পাত্রে প্রদান করিবে। সৎবংশ-  
সম্ভূতা কস্তার সহিত পুত্রের বিবাহকার্য সম্পাদন ও জীবিকাবিধান করা

অবশ্য কর্তব্য। মন্তক নিমজ্জনপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃকার্যের অনুষ্ঠান করিবে। জন্ননকালে শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। পূর্ব-ভাদ্রপদ, কৃত্তিকা, অশ্লেষা, আর্দ্রা, জ্যেষ্ঠা ও মূলানকালে শ্রাদ্ধ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। এতদ্বিধি জ্যোতিষশাস্ত্রে যে যে সময়ে শ্রাদ্ধ করা নিষিদ্ধ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে, সেই সেই সময়ে শ্রাদ্ধ করা অবিধেয়। পূর্নাস্ত বা উত্তরাস্ত হইয়া সমাহিতচিত্তে ক্ষৌরকার্য সমাধান করা উচিত। স্নান করিলে অপর্যে লিপ্ত হইতে হয়; অতএব আপনার বা পরের স্নান করা কদাপি বিধেয় নহে। বিকলাঙ্গী, কুমারী, স্বগোত্রী বা মাতামহ গোত্রসমুৎপন্ন, বৃদ্ধা, প্রব্রজিতা, পতিব্রতা, আপনা অপেক্ষা নিকৃষ্ট বা উৎকৃষ্টবর্ণজা ও অজ্ঞাতকুলা কামিনীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পিঙ্গলবর্ণা, কুষ্ঠরোগাক্রান্তা, অঙ্গহীনা, পতিতা এবং অপস্মারী ও খিড়ীর কুলে সম্ভূতা কন্যার বিবাহ করা কর্তব্য নহে। শ্লগক্ষণাক্রান্তা প্রিয়দর্শনা, মনোহারিণী কন্ডারে বিবাহ করাই বিধেয়। আপনা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা সদৃশ কুলে বিবাহ করাই শাস্ত্রসম্মত। যত্নপূর্বক বহু সংস্থাপনা করিয়া বেদ ও ব্রাহ্মণবিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করা বিধেয়। স্ত্রীলোকের প্রতি জৈর্ষ প্রদর্শন করা কর্তব্য নহে। পরম যত্নসহকারে ভাষ্যারে রক্ষা উচিত। জৈর্ষ প্রদর্শন আয়ুঃক্ষয়কর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব সমুদ্রা সতত জৈর্ষ পরিত্যাগে যত্নবান্ হইবে। দিবসে নিদ্রা ও সূর্যোদয় হইলে শয়ন আয়ুঃক্ষয়কর হয়, সন্দেহ নাই। প্রত্যবে শয়ন ও রাত্রিকালে অশুচি হইয়া শয়ন উভয়ই নিষিদ্ধ। পরদারে অমুরাগ প্রদর্শন করা শ্রেয়স্কর নহে। ক্ষৌরকর্ম সমাধানান্তে স্নান করা বিধেয়। সন্ধ্যাকালে বেদপাঠ, বেদান্ত্যাপ, ভোজন ও স্নান করা নিতান্ত অকর্তব্য। তৎকালে কোন বিষয় অনুষ্ঠান না করিয়া প্রযতভাবে অবস্থান করিবে। স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণের স্তূভা, দেবগণকে ন্যমঙ্কর ও গুরুলোকদিগকে অভিবাদন করা কর্তব্য। অনিমজ্জিত হইয়া কোন স্থগেই গমন করিবে না। যজ্ঞীয় বিধি দর্শন করিবার মিমিত্ত অনাহৃত হইয়া যজ্ঞস্থলে গমন করিতে পারা যায়; কিন্তু অজ্ঞ কোনরূপ অভিসন্ধি থাকিলে অনিমজ্জিত হইয়া তথায় গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। একাকী দেশান্তরে গমন ও রজনীযোগে ভ্রমণ করা বিধেয় নহে।

কোন কার্যানুরোধে গৃহ হইতে অগ্রহ গমন করিলে সক্ষ্য উপস্থিত না হইতেই গৃহে আগমন করিয়া বাস করা কর্তব্য । পিতা মাতা প্রভৃতি শ্রদ্ধাভাজনদিগের আত্মা বিচারিতান্ত্রে প্রতিপালন করা উচিত । ধনুর্কর্ষণ ও বেদশিক্ষা, হস্তী ও অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ এবং রথচর্য্যায় নৈপুণ্যলাভ করিতে যত্নবান হওয়া ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য । যে রাজা শত্রু, ভৃত্য ও স্বজনবর্গের নিত্য হৃদয় এবং মন প্রজারজনপরায়ণ, তাহারে কদাচ ছীন হইতে হয় না । যুক্তিশাস্ত্র, শব্দশাস্ত্র, গন্ধর্ব্বশাস্ত্র ও চতুঃষষ্টি কলা শিক্ষা করিতে যত্নবান হওয়া এবং পুরাণ, ইতিহাস আখ্যায়িকা ও মহাভারতাদিগের জীবনচরিত শ্রবণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । ঋতুমতী ভাষ্যা সন্তোষ ও তাহারে আহ্বান করা নিত্য গর্হিত । ঋতুমানদিবসে রাত্রিকালে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিবে । ঋতুমানের পরদিবসে ভাষ্যাসন্তোষ করিলে কন্যা ও তৎপরদিবসে জ্যৈষ্ঠসন্তোষ করিলে পুত্র উৎপন্ন হয় । এইরূপ পঞ্চমাদি অযুগ্মদিবসে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিলে কন্যা ও ষষ্ঠাদি যুগ্মদিবসে জ্যৈষ্ঠসন্তোষ করিলে পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে । জাতি সম্বন্ধী ও মিত্রগণকে সতত মমাদয় করিলে প্রভূত দাক্ষণাদানশহকারে ষষ্ঠাশক্তি যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য । গৃহস্থ এই সমস্ত গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্ব্বক বৃদ্ধাবস্থায় বান-প্রস্থান অবলম্বন করিবে । আচারপ্রভাবেই মনুষ্যের কীর্তি ও আয়ু পরিবর্দ্ধিত হয় ; আচার অগ্ৰক্ষণ সমুদায় দূর করিয়া থাকে ; শাস্ত্রোক্ত কার্য্য সমুদায়ের মধ্যে আচারই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ; আচার হইতে ধর্ম্ম উদ্ভূত হয় এবং ধর্ম্মপ্রভাবেই আয়ু পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে । পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা অম্বিকম্পা-পুর্ন্বক বর্ণসমুদায়কে এই সমস্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

৭১ । জ্যেষ্ঠভ্রাতা অকৃতজ্ঞ হইলে কনিষ্ঠ কখনই তাহার বশীভূত হয় না । জ্যেষ্ঠের দীর্ঘদর্শিতা থাকিলে কনিষ্ঠেরও দীর্ঘদর্শিতা লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে । জ্যেষ্ঠভ্রাতা জ্ঞানবান্ হইলেও কনিষ্ঠদিগের কার্য্যবিশেষে তাহারে অজ্ঞ ও জড়ের ত্রায় ব্যবহার করিতে হয় । কনিষ্ঠেরা কুপথগামী হইলে চলক্রমে তাহাদিগের চরিত্র সংশোধন কল্পিতে চেষ্টা করা জ্যেষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য । যদি জ্যেষ্ঠভ্রাতা কনিষ্ঠাদগকে প্রকাশে দমন করিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে পরজীকাতর শত্রুগণ বিবিধ কুমন্ত্রণা দ্বারা তাহাদিগের ভেদোৎপাদন করিতে পায়ৈ ; অতএব সাবধান হইয়া কৌশলক্রমে কনিষ্ঠদিগকে



দমন করা কর্তব্য। জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল সমুজ্জল হইয়া থাকে ; আবার জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল বিনষ্ট হইয়া যায়। যিনি জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে বঞ্চনা করেন, তিনি জ্যেষ্ঠপদবাচ্য ও জ্যেষ্ঠাংশের অধিকারী নহেন ; রাজ্যবারে তাঁহার দণ্ড হওয়াই উচিত। যে ব্যক্তি অগ্রকে বঞ্চনা করে, তাহারে অশেষ পাপে লিপ্ত হইতে হয়। জ্যেষ্ঠভ্রাতা পাপনিরত হ্রাস্য হইলেও তাঁহারে যথোচিত সন্মান করা কনিষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য। স্ত্রী অথবা কনিষ্ঠ মাহোদর হৃচরিত্র হইলে তাহাদিগের শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত যত্ন করা নিতান্ত আবশ্যিক। আচার্য্য অপেক্ষা উপাধ্যায়ের, উপাধ্যায় অপেক্ষা পিতার এবং পিতা ও সমুদায় পৃথিবী অপেক্ষা জননীর গৌরব দশ গুণ অধিক ; অতএব জননীর তুল্য গুরু আর কেহই নাই। পিতার পরলোকলাভ হইলে জ্যেষ্ঠই পিতৃ-স্বরূপ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে প্রতিপালন করেন ; অতএব পিতার ত্যজ্য জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহার প্রীতি ভক্তি প্রদর্শন করা কনিষ্ঠদিগের পরমধর্ম্ম। জনকজননী অচিরস্থায়ী শরীরনির্মাণের হেতুমাত্র ; কিন্তু আচার্য্য হইতে অজয় ও অমর জ্ঞান লাভ করা যায় ; অতএব আচার্য্যকে সন্মান করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বাল্যকালে স্তম্ভ দ্বারা দেহের পুষ্টিসম্পাদন করেন, তাঁহারে এবং জ্যেষ্ঠাভগিনী ও ভ্রাতৃভাৰ্য্যারে মাতৃতুল্য জ্ঞান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

৫৭২। তপোধন অগ্নির কহিয়াছেন, গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের তিন রাত্রি পর্য্যন্ত উপবাস বিহিত হইয়াছে ; তিন রাত্রির অধিক উপবাস করা উহাদিগের নিতান্ত অমুচিত ; উহারা দুই রাত্রি ও এক রাত্রি উপবাস করিতে পারেন। বৈশ্য ও শূদ্রের দুই রাত্রি পর্য্যন্ত উপবাস বিহিত আছে ; তিন রাত্রি উপবাস উহাদিগের নিতান্ত নিষিদ্ধ। মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও পূর্ণিমাতে একবার মাত্র আহার করিলে ক্ষমা, রূপ ও শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন হয় ; সে কদাচ বংশহীন বা দরিদ্র হয় না ; দেবপুঞ্জ্য তাহার অনুরাগ জন্মে এবং সে সমস্ত সৎকুলসমুৎ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া থাকে। যিনি ঋষ্ঠমী ও কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপবাস করেন, তিনি নির্কর্যাশ্রি ও বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হন ; যিনি অগ্রহায়ণমাসে একাহার করিয়া অতিবাহিত করেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণভোজন করান, তিনি ব্যাধি ও পাপ হইতে

মুক্ত হইয়া থাকেন; তাঁহার সমস্ত বিষয়েই কল্যাণলাভ হয় এবং তিনি ধনধান্যপরিপূর্ণ ও বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হন; যিনি পৌষমাস একাহার দ্বারা অতিবাহিত করেন, তিনি সৌভাগ্যশালী প্রিয়দর্শন ও যশোভাগী হইয়া থাকেন; যিনি একাহার দ্বারা মাঘমাস অতিক্রম করেন, তিনি সুসমৃদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্যলাভ করিতে সমর্থ হন; যিনি ফাল্গুনমাস একাহার দ্বারা অতিবাহিত করেন, তিনি মহিলাগণের নিকট প্রিয় হন এবং মহিলাগণ সতত তাঁহার বলীভূত থাকে; যিনি একাহার করিয়া চৈত্রমাস অতিবাহিত করেন, তিনি সুসমৃদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন; যিনি জ্যৈষ্ঠমাস হইয়া একাহার দ্বারা বৈশাখমাস অতিক্রম করেন, তিনি জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান্যলাভ করিতে পারেন; যিনি একাহার করিয়া জ্যৈষ্ঠমাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ হয়; যিনি একাহার করিয়া আষাঢ়মাস অতিক্রম করেন, তিনি ধনধান্যসম্পন্ন ও বহুপুত্রযুক্ত হইয়া থাকেন; যিনি একাহার করিয়া শ্রাবণমাস অতিক্রম করেন, তিনি যে দেশে বাস করিয়া থাকেন, সেই দেশেই আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহা হইতেই তাঁহার জ্ঞাতিদিগের সমৃদ্ধিলাভ হইয়া থাকে; যিনি একাহারী হইয়া ভাদ্রমাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার স্থিরলক্ষ্মী লাভ হয়; যিনি একাহারী হইয়া আশ্বিনমাস অতিক্রম করেন, তিনি শুদ্ধিযুক্ত বাহনাত্য ও বহুপুত্রসম্পন্ন হইয়া থাকেন; যিনি একাহারী হইয়া কার্তিকমাস অতিক্রম করেন, তিনি শূর বহুভাৰ্য্যাসম্পন্ন ও কীর্ত্তিমান হন। যিনি দ্বাদশ বৎসর মাসে মাসে তিন রাত্রি উপবাস করেন, তাঁহার নিক্ষিপে গণাবিপত্য লাভ হয়। এই সমস্ত নিয়ম দ্বাদশবৎসর প্রতিপালন করা কর্তব্য। যিনি কেবল দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবার মাত্র ভোজন করেন এবং অহিংসানিরত হইয়া হোমাদি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি ছয় বৎসরে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন; তাঁহার অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ হয়। যিনি একবৎসরকাল পাঁচ দিন উপবাসের পর বর্ষ দিবসে আহার করেন, তাঁহার অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়।

৫৭৩। মহর্ষি অঙ্গিরা কহিয়াছেন যে, উপবাস দ্বারা যজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে। যিনি হিংসাপরিশূন্য ও নিত্যহোমানুষ্ঠাননিরত

হইয়া প্রতিদিন দিবসে একবার ও রজনীযোগে একবারমাত্র ভোজন করেন, তত্ত্বিন্ন আর কখনও কিছুমাত্র আহার করেন না, ঝাঁহার ছয় বৎসরের মধ্যে সিদ্ধিলাভ হয়।

৫৭৪। বেদ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট শাস্ত্র, মাতার তুল্য গুরু, ধর্ম অপেক্ষা পরম লাভ, অনর্শন অপেক্ষা তপ এবং ভূগোক ও ছালোকের ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পরম পাবন আর কিছুই নাই।

৫৭৫। “মনুষ্য শাস্ত্রত সত্য অবলম্বনপূর্বক অগাধ, নির্মল, বিশুদ্ধ এবং সত্যরূপ তৌয় ও ধৃতিকূপ ব্রহ্মসংযুক্ত মানসতীর্থে জ্ঞান করিবে; ঐ তীর্থে জ্ঞান করিলে অনর্থিক, সরলতা, সত্য, মৃদুতা, অহিংসা, অনুশংসতা, ইন্দ্রিয়-দমনশক্তি ও শান্তিগুণ লাভ হয়। ঝাঁহার নিবন্ধ, মমতাশূন্য, অহঙ্কার-বিহীন ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া ভিকালক দ্রব্য দ্বারা দিনপাত করিয়া থাকেন, তাঁহারাই পবিত্র তীর্থ বলিয়া অভিহিত হন। যিনি তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ও অহঙ্কারশূন্য, তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট তীর্থ। ঝাঁহাদিগের মন হইতে সর্দ, রজ ও তমোগুণ অপনীত হইয়াছে; ঝাঁহার বাহ্য শৌচ ও অশৌচে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সত্য অধ্যয়নরূপে তৎপর হন, ঝাঁহার সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ও ত্যাগশীল এবং ঝাঁহাদিগের চরিত্র পরম পবিত্র, তাঁহারাই পবিত্র তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। ঝাঁহার দেহ সলিল দ্বারা ক্ষালিত হয়, তাঁহারে স্নাত বলিয়া পরিগণিত করা যায় না; ঝাঁহার ইন্দ্রিয়সমুদায় নিগৃহীত হইয়াছে, তিনিই ষণ্মার্থ স্নাত ও বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিসম্পন্ন। ঝাঁহার অতীত বিষয়ের কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখেন না, ঝাঁহার অর্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা পরিগ্রহ করেন না এবং ঝাঁহাদিগের বিষয়লাভে কিছুমাত্র স্পৃহা নাই, তাঁহারাই পরম পবিত্র। জ্ঞান, বিষয়নিষ্কৃতি, মনঃপ্রসাদ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, পাপে অনাসক্তি ও তীর্থাদি জ্ঞান বহির্ভাগ ও অভ্যন্তর উভয়ই শুদ্ধ করিতে পারে; কিন্তু ঐ সমুদায়ের মধ্যে জ্ঞানই সর্বোপেক্ষা পরম শৌচ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। মানসতীর্থে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ সলিল দ্বারা জ্ঞানকেই তত্ত্বদর্শীরা প্রশস্ত বলিয়া কীর্তন করেন। যিনি ভক্তিবৃত্ত, গুণসম্পন্ন ও বিশুদ্ধব্রতাব, তিনিই ষণ্মার্থ পবিত্র। এই সমস্ত শরীরস্থ তীর্থ। শরীরস্থ তীর্থ সমুদায় যেমন পবিত্র, সেইরূপ পৃথিবীর স্থান-বিশেষ ও নদীবিশেষ পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তীর্থস্থান সমুদায় কীর্তন,

তীর্থে স্নান ও তীর্থে পিতৃতর্পণ পাপসমুদায় বিনাশ ও স্বর্গফল প্রদান করিয়া থাকে । পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ স্থানসমুদায় পৃথিবী ও সলিলের তৈজঃপ্রভাবে এবং সাধুলোকের গমনাগমননিবন্ধন পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । যিনি ঐ সমস্ত পৃথিবী ও শরীরস্থ তীর্থে স্নান করেন, তাঁহার অবিলম্বেই সিদ্ধিলাভ হয় । যেন 'ক্রিয়াহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়েই সিদ্ধ করিতে পারে না, কিন্তু ঐ উভয় একত্র মিলিত হইলে সমুদায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পারে, তদ্রূপ পার্থিবতীর্থ ও শরীরতীর্থ এই উভয়বিধ তীর্থের সেবা দ্বারাই মনুষ্যের আশু সিদ্ধিলাভ হয় ।

৫৭৬ । যিনি অগ্রহায়ণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দিবারাত্র কৃষ্ণের কেশব নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তিনি অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইয়া যায় । যিনি পৌষমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের নারায়ণ নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার বাজপেয়যজ্ঞের ফল ও পরমসিদ্ধি লাভ হয় । যিনি মাঘমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মাধব নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তিনি বাজপেয়যজ্ঞের ফললাভ ও আপনার কুল উদ্ধার করিতে সমর্থ হন । যিনি ফাল্গুনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের গোবিন্দ নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফল ও সোমলোক লাভ হয় । যিনি চৈত্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বিষ্ণু নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পৌণরীক-যজ্ঞের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে । যিনি বৈশাখমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মধুসূদন নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফল ও সোমলোক লাভ হয় । যিনি জ্যৈষ্ঠমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের ত্রিবিক্রম নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি গোমেধযজ্ঞের ফললাভ ও অপ্সরাদিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন । যিনি আষাঢ়মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বামন নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি নরমেধযজ্ঞের ফললাভ ও অপ্সরা-দিগের সহিত বিহার করিয়া থাকেন । যিনি শ্রাবণমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের শ্রীধর নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি পঞ্চ-

যজ্ঞের ফললাভ ও বিমানে আরোহণপূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। যিনি ভাদ্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের হৃষীকেশ নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার সৌভাগ্যি যজ্ঞের ফল ও পবিত্রতালাভ হয়। যিনি আশ্বিনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের পদ্মনাভ নাম উল্লেখপূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। যিনি কার্তিকমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের দীপ্যেদর নাম উল্লেখপূর্বক পূজা করেন, তিনি সকল যজ্ঞের অতি পবিত্র ফলপাতে সমর্থ হন। যিনি এইরূপে সৎসরকাল ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের আরাধনা করেন, তাঁহার জাতিস্বর্গ ও প্রভূত স্তূর্ণলাভ হয় এবং তিনি অনতিকালমধ্যে বিষ্ণুভাব পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। এই দ্বাদশমাসিক বিষ্ণুপূজা সমাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণভোজন করান অথবা ব্রাহ্মণগণকে হৃত প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং কাঁহিয়াছেন যে, এইরূপ নিয়মাক্ষতান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপবাস আর কিছুই নাই।

৫৭৭। অগ্রহায়ণমাসে মূলানক্ষত্রের সহিত চন্দ্রের যোগ হইলে চান্দ্রব্রত অকর্ত্তন করা কর্ত্তব্য। তৎকালে মূলানক্ষত্র চন্দ্রের চরণ, রোহিণী জন্মা, অশ্বিনী জন্মার উর্দ্ধভাগ, আষাঢ়ানক্ষত্রের উর্দ্ধবৃগল, ফল্গুনী শুক্ল, কৃত্তিকা কটি, ভাদ্রপদ নাভি, রেবতী অক্ষিগোলক, ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠ, অনুরাধা উদর, বিশাখা নক্ষত্রের বাহুবৃগল, হস্তা হস্ত, পুনর্বসু অঙ্গুলি, অশ্লেষা নখ, জ্যেষ্ঠা গ্রীবা, শ্রবণা কর্ণ, পুষ্যা মুখ, স্বাতি দন্ত ও ওষ্ঠ, শতভিষা হাত, মঘা নাসিকা, মৃগশিরা চক্ষু, চিত্রা ললাট, ভরণী মস্তক ও আর্দ্রা কেশনিচয়রূপে কল্পনা করিয়া তাঁহারে পূজা করিবে; পূজা সমাপ্ত হইলে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণকে হৃত প্রদান করা কর্ত্তব্য। যিনি এই চান্দ্রব্রত প্রতিপালন করেন, তিনি সুন্দর জ্ঞানবান্ ও সৌভাগ্যশালী হন এবং পূর্ণিমার চন্দ্রের ত্রায় তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে।

৫৭৮। মল্লয়া ঐকাকীই জন্মমরণের বশীভূত হয় এবং একাকীই স্বর্গ নরক ভোগ করিয়া থাকে। পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, গুরু, জ্ঞাত্তি; সখ্যদী ও বন্ধবগণের মধ্যে কেহই মৃত ব্যক্তির সহিত স্মৃৎ হৃৎ ভোগ করে না; মৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের ত্রায় মৃতদেহ পরিত্যাগপূর্বক মুহূর্ত্তকাল

য়োজন করিয়া আবাসে প্রত্যাগমন করে। ঐ সময় একমাত্র ধর্মই তাহার অঙ্গুগমন করিয়া থাকে; অতএব সর্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মপরায়ণ হইলে স্বর্গ ও অধর্ম্মাক্রান্ত হইলে নরকভোগ করিতে হয়; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তির আনুগত্য অর্থ দ্বারা সর্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন; ধর্ম্মই পরলোকে মনুষ্যের একমাত্র সহায় হইয়া থাকে। অনেকানেক জ্ঞানবান ব্যক্তি ও অস্ত্রের হিতাকাঙ্ক্ষী অথবা লোভ, মোহ, দম্বা বা ভয়ের বশীভূত হইয়া অকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন; কিন্তু তাহা কোনরূপেই বিধেয় নহে। ধর্ম্ম অর্থ ও কর্ম্ম এই তিনটি জীবনের ফলস্বরূপ; অতএব ধর্ম্মানুসারে ঐ সমুদায়ের অনুষ্ঠান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য।

৫৭৯। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, মন, যম, বুদ্ধি ও আত্মা ইহারা সমুদায় প্রাণীর ধর্ম্মাধর্ম্মের সাক্ষীস্বরূপ। জীব, তৃক, অস্থি, মাংস, শুক্র ও শোণিতনির্মিত দেহকে পরিত্যাগ করিলে উহারা ও উহারে পরিত্যাগ করে। তখন ধর্ম্ম উহাদের সহিত অলঙ্কিতভাবে জীবের অঙ্গুগমনে প্রবৃত্ত হয়। জীব পরলোকে স্বর্গ বা নরকভোগ করিয়া পুনরায় শরীর পরিগ্রহ করিলে তখন পঞ্চভূতের ঐশ্বর্য্যাদিত্য দেবতাগণ পুনরায় উহার শুভাশুভ কর্ম্ম সমুদায় দর্শন করিয়া থাকেন। ইহারা ধর্ম্মপরায়ণ হন, তাহার উভয়লোকে সুখভোগ করিতে সমর্থ হন।

৫৮০। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি ও মন শরীরস্থ এই সমুদায় ইন্দ্রিয় সমাদি ভোজন দ্বারা পরিতৃপ্ত হইলে রোত উৎপন্ন হয়; জী-পুরুষের সহযোগসমনে ঐ রোতপ্রভাবেই গর্ভের সঞ্চার হইয়া থাকে।

৫৮১। জীব রোতোমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তত্রত্য পঞ্চভূত উহারে আবরণ করে; তন্নিবন্ধনই উহার পাঞ্চভৌতিক দেহের সহিত তাদাত্মলাভ হয়। জীব ঐ পঞ্চভূতকে আশ্রয় করিয়াই ইহলোকে বর্তমান থাকে; আর উহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেই পরলোকে গমন করে। কর্ম্মপ্রভাবে ঐ পরলোক হইতে পুনরায় তাহারে ইহলোকে আগমনপূর্ব্বক পাঞ্চভৌতিক কলেশ্বর পরিগ্রহ করিতে হয়। তখন ইন্দ্রিয়াদিত্য দেবতাগণ পুনরায় তাহার শুভাশুভ কার্য্য দর্শন করিতে থাকেন।

৫৮২। জীবাত্মা স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে প্রথমে রোত আশ্রয় করিয়া পরিশেষে জীবগণের গর্ভকোষে প্রবেশপূর্ব্বক যথাকালে ইহলোকে সমাগত ও পরলোক-

গত হয়। এইরূপে মানবগণ স্ব স্ব কর্মপ্রভাবে বারবার সংসারচক্রে পরি-  
ভ্রমণ করিয়া বসদূতদিগের প্রহার ও বিবিধ যন্ত্রণা সহ করিয়া থাকে। সমুদায়  
প্রাণীরেই জন্মাবধি স্বীয় স্বীয় ধর্ম্যধর্মের ফলভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি  
জন্মাবধি যথাশক্তি ধর্ম্যানুষ্ঠান করে, সে সতত সুখভোগ করিয়া থাকে; যে  
ব্যক্তি ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই অনুষ্ঠান করে, তাহারে সুখ ও দুঃখ উভয়ই  
ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি নিরন্তর অধর্মে প্রবৃত্ত হয়, সে দেহান্তে  
বমলোকে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে তির্য্যগ্‌যোনি লাভ করে।  
ইতিহাস, পুরাণ ও বেদে নির্দিষ্ট আছে, বমলোকে দেবতাদিগের বাসোপযোগী  
স্থানের ত্রায় অতি পবিত্র স্থান এবং তির্য্যক্‌যোনিদিগের বাসোপযোগী স্থান  
অপেক্ষাও অপবিত্র স্থান সমুদায় বিद्यমান আছে; যাহারা ইহলোকে ধর্ম্যা-  
নুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগকে তথায় নিয়ত সুখভোগ এবং যাহারা ইহলোকে  
অধর্ম্যানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে তথায় নিয়ত দুঃখভোগ করিতে হয়।

৫৮৩। যে ব্রাহ্মণ চারিবেদ অধ্যয়ন করিয়াও মোহপ্রযুক্ত পতিত ব্যক্তির  
নিকট দান গ্রহণ করেন, তিনি দেহত্যাগের পর প্রথমত পঞ্চদশ বৎসর  
যোনি, তৎপরে সাত বৎসর গোযোনি, তৎপরে তিন মাস ব্রহ্মরাক্ষসযোনি  
লাভ করিয়া পরিশেষে পুনরায় ব্রাহ্মণযোনি প্রাপ্ত হন। যে ব্রাহ্মণ পতিত  
ব্যক্তির বাজনক্রিয়া সহপাদন করেন, তিনি দেহান্তে প্রথমত পঞ্চদশ বৎসর  
কুমিযোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর গর্দভযোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শূকরযোনি,  
তৎপরে পাঁচ বৎসর কুকুরযোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শৃগালযোনি ও তৎপরে  
এক বৎসর কুকুরযোনিতে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবযোনিতে জন্ম-  
পরিগ্রহ করেন। যে শিষ্য উপাধ্যায়ের অনিষ্টসাধন করে, সে দেহত্যাগের  
পর প্রাণে কুকুর, তৎপরে রাক্ষস ও তৎপরে গর্দভযোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক  
পরিশেষে পুনরায় ব্রাহ্মণযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে পাপাত্মা  
মনে মনেও গুরুপত্নীহরণে চিন্তা করে, সে সেই অধর্মচিন্তানিবন্ধন  
দেহত্যাগের পর প্রথমত তিন বৎসর কুকুর ও এক বৎসর কুমিযোনিতে  
পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে ব্রাহ্মণযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে  
উপাধ্যায় কোন কারণ ব্যতীত পুত্রতুল্য প্রিয়শিষ্যকে প্রহার করেন,  
তাঁহার নিশ্চয়ই হিংস্রযোনি লাভ হয়। যে পুত্র পিতামহাতার অপমান করে,

দেহান্তে তাহারে দশ বৎসর গর্ভিত ও এক বৎসর কুস্তীরযোনিতে পরি-  
ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। যে পুত্র  
পিতামাতার অনিষ্টসাধন করিয়া তাঁহাদিগকে ক্রোধান্বিত করেন, সে  
দেহান্তে প্রথমতঃ দশ মাস গর্ভিত, পরে চতুর্দশ মাস কুকুর ও তৎপরে সাত  
মাস বিড়ালযোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে মানবযোনি লাভ করিয়া  
থাকে। পিতামাতারে তিরস্কার করিলে দেহান্তে সারিকায়োনি এবং  
তাঁহাদিগকে ভাড়া করিলে দেহান্তে প্রথমতঃ দশ বৎসর কচ্ছপ, তৎপরে তিন  
বৎসর শলকী ও তৎপরে ছয় মাস সর্পযোনিতে পরিভ্রমণান্তর পরিশেষে  
মানবযোনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি রাজভৃত্য হইয়া রাজার অসন্তোষকর  
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সেই শোহাক ব্যক্তি দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ দশ  
বৎসর বানর, পরে পাঁচ বৎসর মূষিক ও তৎপরে ছয় মাস কুকুরযোনিতে  
পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে মানবযোনি লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অর্পিত  
ধন অপহরণ করে, তাহারে দেহান্তে ক্রমে ক্রমে শতযোনি পরিভ্রমণপূর্বক  
পরিশেষে কুমিযোনি লাভ করিয়া পঞ্চদশ বৎসর পরে স্বীয় পাপের ধ্বংস  
হইলে পুনরায় মানবযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। ঈর্ষাপরায়ণ ব্যক্তি  
মানবলীলাসম্বরণের পর খজ্রনপকী হইয়া জন্মপরিগ্রহ করে। বিশ্বাসঘাতক  
ব্যক্তি দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ আট বৎসর মংস্ত্র, তৎপরে চারি মাস মৃগ, পরে  
এক বৎসর ছাগ ও তৎপরে কিয়ৎকাল কীটযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে  
মানবযোনি লাভ করে। যে ব্যক্তি ধাতু, যব, তিল, মাষ, কুলখ, সর্বপ, ছোলক,  
কলায়, মুদগা, গোবৃষ ও অতসী প্রভৃতি শস্য অপহরণ করে, তাহার দেহান্তে  
প্রথমতঃ মূষিকযোনি লাভ হয়; তৎপরে সে মৃগ হইয়া কিছুকালের পর শ্রাণ-  
পরিভ্রমণপূর্বক শূকরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিবামাত্র রোগাক্রান্ত হইয়া  
পঞ্চদশ প্রাপ্ত হয় এবং তৎপরে কুকুরযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক পাঁচ বৎসর জীবিত  
থাকিয়া দেহত্যাগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি পরস্বী  
অপহরণ করে, তাহারে ক্রমে ক্রমে বৃক, শৃগাল, কুকুর, গৃহ, সর্প, কঁক ও  
বকযোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি মোহিত হইয়া, ভ্রাতৃপত্নীর  
সহিত সংসর্গ করে, তাহারে এক বৎসরকাল পুংস্কাকিল হইয়া থাকিতে হয়।  
যে ব্যক্তি বন্ধুপত্নী, গুরুপত্নী বা রাজপত্নী অপহরণ করে, তাহারে প্রথমতঃ পাঁচ



বৎসর শূকর, পরে দশ বৎসর বৃক, তৎপরে পাঁচ বৎসর বিড়াল, তৎপরে দশ বৎসর কুকুট, তিন মাস পিঙ্গীলিকা ও একমাস কীটযোনিতে পরিভ্রমণের পর ক্রমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়; পরিশেষে সে ঐ যোনিতে চতুর্দশ মাস অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে দেহত্যাগপূর্বক পুনরায় মানবদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত বিবাহ, যজ্ঞ বা দানকার্য্যের বিষয় উৎপাদনে আবৃত্ত হয়, সে ক্রমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহপূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে প্রাণত্যাগ করিয়া পুনরায় মানবদেহ ধারণ করে। যে ব্যক্তি প্রথমত একপাত্রে কতাদান করিয়া পুনরায় সেই কতায় অত্র পাত্রে দান করিতে আভিলাষ করে, তাহারে দেহান্তে ক্রমিযোনি লাভ করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাপভোগ করিতে হয়; পরে পাপক্ষয় হইলে সে পুনরায় মহুঘ্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে। যে ব্যক্তি দেবকাষা বা পিতৃকাষ্য সম্পাদন না করিয়া ভোজন করে, দেহান্তে তাহারে কাকযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া একশত বৎসর জীবিত থাকিতে হয়; তৎপরে সে কিয়ৎকাল কুকুটযোনি ও একমাস সর্পযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় মানবদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি পিতৃহত্যার জ্যেষ্ঠভ্রাতার অবমাননা করে, তাহার দেহান্তে দুই বৎসর বকযোনিতে অবস্থানপূর্বক পুনরায় মহুঘ্যযোনি লাভ হয়। শূদ্র ব্রাহ্মণীগমন করিলে তাহারে প্রথমত ক্রমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়; পরে সে সেই ক্রমিযোনি হইতে মুক্ত হইয়া শূকরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিবারাত্র রোগাক্রান্ত ও কালক বলে নিপতিত হয় এবং পরিশেষে কিয়ৎকাল কুকুরযোনিতে অবস্থান পূর্বক দেহত্যাগ করিয়া ভ্রমহুঘ্য লাভ করে। বৈশুদ্র ব্রাহ্মণীয় গর্ভে অপত্যোৎপাদন করে, তাহারে নিশ্চয়ই দেহান্তে মূষিকরূপে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। কৃতঘ্ন ব্যক্তি যমালয়গমন করিলে যমদূতেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দণ্ড, মুদগর, শূল, অঘিকুণ্ড, খড়্গ, উত্তপ্ত বালুক ও কণ্টকযুক্ত শাল্মলী প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশকর বস্তু দ্বারা তাহারে ঘোরতর যন্ত্রণা প্রদানপূর্বক নিপতিত করে; তখন সে প্রথমত ক্রমিযোনি পরিগ্রহপূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অত্যন্ত হইলে প্রাণত্যাগ করিয়া বারম্বার গর্তগত ও তন্মধ্যে বিনষ্ট হয়। কৃতঘ্ন এইরূপে বহুবিধ গর্তযন্ত্রণা ভোগের পর তিথ্যক-যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে এবং এই যোনিতে বহুকাল দুঃখভোগ করিয়া

পরিশেষে কুর্খ্যোনি প্রাপ্ত হয় । দধি হরণ করিলে বক, অসংস্কৃত মংস্ত হরণ করিলে বানর, মধু হরণ করিলে দংশ, ফলমূল ও পিষ্টক হরণ করিলে পিপীলিকা, রাজমাষ হরণ করিলে হস্তগোলক নামক কীট, পায়স হরণ করিলে তিত্তিরি পক্ষী, পিষ্টক হরণ করিলে উলুক, লোহ হরণ করিলে বাবল, কাংস্ত-পাত্র হরণ করিলে হারীত, রৌপ্যপাত্র অপহরণ করিলে কপোত, স্তবর্ণপাত্র অপহরণ করিলে কুমি, ধৌত কোশেয় বস্ত্র অপহরণ করিলে কুকর পক্ষী, কোশেয় বস্ত্র হরণ করিলে কর্তক পক্ষী, বিচিত্র বস্ত্র অপহরণ করিলে শুক, পট্টবস্ত্র অপহরণ করিলে হংস, কার্পাসনির্মিত বস্ত্র অপহরণ করিলে ক্রোধ, ক্ষৌম ও মেঘলোমজ বস্ত্র অপহরণ করিলে শশ, বর্ণক অপহরণ করিলে ময়ূর ও রক্তবস্ত্র অপহরণ করিলে চকোরবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । যে ব্যক্তি লৌতপরায়ণ হইয়া গন্ধদ্রব্য অপহরণ করে, সে ছুছন্দিরিযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক পঞ্চদশবর্ষ জীবিত থাকিয়া পাপক্ষয় হইলে পুনরায় মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হয় । দুগ্ধ অপহরণ করিলে বকযোনি ও তৈল অপহরণ করিলে তৈল-পায়িকযোনি প্রাপ্ত হইতে হয় । যে নরাধম সশস্ত্র হইয়া অর্থপাত ও বৈর-নির্যাতনের নিমিত্ত অশস্ত্র পুরুষকে বিনাশ করে, সে দেহান্তে খরযোনি প্রাপ্ত হইয়া দুই বৎসর পরে শস্ত্রাঘাতে প্রাণপূরিত্যাগপূর্বক মৃগযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে ; ঐ মৃগযোনিতে তাহারে প্রতিনিয়ত প্রাণভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইতে হয় ; তৎপরে এক বৎসর অতীত হইলে সে শস্ত্র দ্বারা নিহত হইয়া মংস্তরূপে জন্মগ্রহণপূর্বক চতুর্থ মাসে জালিকদিগের জালে বদ্ধ ও নিহত হইয়া থাকে ; তদনন্তর তাহারে ব্যাঘ্রযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক দশ বৎসর ও দ্বীপ-যোনিতে পাঁচ বৎসর অতিবাহিত করিতে হয় ; এইরূপে বহুবিধ যোনিতে পরিভ্রমণ দ্বারা অধর্মক্ষয় হইলে সে পুনরায় মনুষ্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে । স্ত্রীহত্যাকারী নরাধমকে দেহান্তে যমলোকে গমনপূর্বক বহুতর ক্রৌঞ্চভোগ ও বিংশতিপ্রকার নিকৃষ্ট যোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে কুমিযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ; ঐ যোনিতে বিংশতি বৎসর অনরকভোগ দ্বারা পাপক্ষয় হইলে সে পুনরায় মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ভোজনদ্রব্য অপহারী ব্যক্তি দেহান্তে মক্ষিকায়োনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক বহুদিন মক্ষিকাদিগের সহিত বাস করিয়া পাপক্ষয়ান্তে পুনরায় মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ।

খাত্ত অপরূপ করিলে পরজন্মে অতিশয় লোভশয় হইতে হয়। যে ব্যক্তি ভিল-কর্ম্মমিশ্রিত জীবনদ্রব্য অপরূপ করে, সে সেই অপরূপ দ্রব্যপরিমিতাকার সুখিক হইয়া জন্মগ্রহণপূর্বক প্রতিদিন মানবগণকে দংশন করে এবং বহুদিনের পর পাপক্ষয় হইলে পুনরায় মনুষ্যবোনি প্রাপ্ত হয়। যত অপরূপ করিলে দাত্তাহবোনিতে, মন্ত্র অপরূপ করিলে কাকবোনিতে, লবণ অপরূপ করিলে দণ্ডকাকবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি সন্তান ধন অপরূপ করে, সে দেহান্তে মন্ত্রবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং সেই মন্ত্রবোনিতে কিয়ৎকাল অবস্থানপূর্বক পুনরায় মানববোনি লাভ করিয়া নিত্য অনায়াস হয়। মানবগণ এইরূপে বিবিধ পাপানুষ্ঠান করিয়া বিবিধ তির্য্যকবোনি লাভ করিয়া থাকে। যাহারা লোভমোহপ্রযুক্ত পাপানুষ্ঠান করিয়া ব্রতাদি দ্বারা তাহা নিরাকরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিরন্তর সুখদুঃখযুক্ত ও ব্যাধিত হইয়া কালযাপন এবং দেহান্তে লোভমোহপ্রায়ণ, পাপশীল য়েচ্ছ হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যে সকল মহাত্মা জন্মাবধি পাপকর্মে বঞ্চিত স্নান প্রদর্শন করেন, তাহারা যোগশূন্য, ধনবান ও রূপসম্পন্ন হইয়া থাকেন। জীলোকেরাও উপরক্ত পাপে আসক্ত হইলে উহাদিগকে উপরক্তপ্রকার বোনিপরিগ্রহ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। পূর্বে সুর্য্যগণের সমীপে প্রসন্ন মুখে এই সমস্ত কথা বৃহস্পতি শ্রবণ করিয়াছিলেন।

৫৮৪। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, যাহারা সর্বদা বুদ্ধিপূর্বক পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া অধর্ম্মের বশীভূত হয়, তাহারা নিরয়গামী হইয়া থাকে; আর যাহারা অজ্ঞানবশত অধর্ম্মাচরণ করিয়া পরিশেষে মনঃসংযমপূর্বক অনুতাপিত হন, তাহাদিগকে কখনই স্বীয় দ্রুতের ফল ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তির মন যে পরিমাণে স্বীয় দ্রুতের নিন্দা করে, সে সেই পরিমাণে অধর্ম্ম হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপ্রায়ণ ব্রাহ্মণগণের নিকট স্বীয় দ্রুত ব্যক্ত করে; অবিলম্বেই তাহার অধর্ম্মরূপ অপবাদ তিরোহিত হইয়া যায়। মনুষ্য সম্যকরূপে স্বীয় অধর্ম্ম ব্যক্ত করিলে নির্য্যকনির্ম্মুক্ত ভুজঙ্গের দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি মোহবশত পাপানুষ্ঠান করিয়া সমাহিতচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ বস্তু দান করে, তাহার পরলোকে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়।

২৩৮ । কি স্থাবর কি জঙ্গম সমুদায় পদার্থই পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে ।

২৩৯ । বৃক্ষলতাদি স্থাবরগণ নিত্যন্ত ঘনীভূত বলিয়া স্থূল দৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে ; কিন্তু যখন প্রতিনিয়ত উহাদের ফলপুষ্পোদ্যম হইতেছে, তখন বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে আকাশ আছে, তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে । যখন উদ্ভাপ দ্বারা উহাদের পত্র, অঙ্ক, ফল ও পুষ্প সমুদায় স্নান ও বিশীর্ণ হইয়া যায়, তখন আর উহাদের স্পর্শজ্ঞান বিষয়ে সংশয় কি ? যখন বায়ু, অগ্নি ও বজ্রের শব্দে উহাদের ফল পুষ্প বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদের শ্রবণশক্তি বিচ্যমান রহিয়াছে । দর্শনহীন জন্তু কখনই স্বয়ং পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না ; অতএব যখন লতা, সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরিবেষ্টন ও ইত্যন্ত গমন করে, তখন উহাদের দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যখন বৃক্ষলতাদি পবিত্র ও অপবিত্র গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দ্বারা রোগবিহীন হইয়া পুষ্পিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আনন্দ প্রাপ্ত করিতে পারে । স্নান উহার মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হই, তখন নিশ্চয়ই উহাদিগের রসেন্দ্রিয় বিচ্যমান আছে । যেমন মুখ দ্বারা উৎপলনাল গ্রহণ করিয়া জল শোষণ করা যায়, তদ্রূপ পাদপগণ পবন-সহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে । এইরূপে যখন উহাদিগকে সুখদুঃখ-সংযুক্ত এবং ছিন্ন হইলে পুনরায় প্ররোহিত হইতে দেখা যায়, তখন অবশ্যই উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে । বৃক্ষাদি স্থাবর পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে । ঐ জলের পরিপাক হওয়াতেই ঐ সকল স্থাবর পদার্থ লাভণ্যবিশিষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হয় ।

২৪০ । পঞ্চভূত জঙ্গমগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকিতেই, তাহারা অঙ্গসঞ্চালনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে । ঐ পঞ্চভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে । পৃথিবী স্বক, মাংস, অস্থি, মজ্জা ও স্নায়ুরূপে ; তেজ অগ্নি, ক্রোধ, চক্ষু ও উষ্ণা জঠরাঙ্গুরূপে ; আকাশ শ্রোত্র, ভ্রূণ, মুখ, হৃদয় ও কণ্ঠরূপে এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান, অপান

উদান ও সমানরূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণিগণের গমনাদি ক্রিয়া সম্পাদন ও বান উত্তমসাধন এবং অপান গুহদেশে ও সমান হৃদয়ে অবস্থান করে, আর উদান বায়ু দ্বারা তাহার নিখাস পরিত্যাগ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে এই গন্ধবিধ বায়ু দেহিগণের চেষ্টা সমাধান করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ, জল হইতে রস এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজ্ঞান হইয়া থাকে। পৃথিবীর পাঁচ গুণ ; গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ ; তন্মধ্যে গন্ধ নয় প্রকার, ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, কটু, দুর্গন্ধী, বিচিত্র, স্নিগ্ধ, রুক্ষ ও বিষম। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলের চারি গুণ ; রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ। তন্মধ্যে রস ছয় প্রকার ; মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম্ল ও কটু। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তেজের তিন গুণ ; শব্দ, স্পর্শ ও রূপ। তেজঃপ্রভাবে যে রূপ সমুদায় দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা ষোড়শ প্রকার, হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্থূল, চতুষ্কোণ, বর্জুল, গুরু, ক্ষুদ্র, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, কঠিন, চিকণ, মধুর, স্নিগ্ধ ও অতি দারুণ। রূপ তেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। বায়ুর দুই গুণ ; শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একাদশ প্রকার ; উষ্ণ, শীত, সুখাদর, দুঃখজনক, স্নিগ্ধ, বিষম, ধর, মুহু, রুক্ষ, লঘু ও গুরু। স্পর্শগুণ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। আকাশের একমাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার ; বজ্র, ঋষভ, গাঙ্কার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ। এই সপ্তবিধ শব্দ পটহাদিতে বিদ্যমান দেখা যায় বটে, কিন্তু উহার আকাশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। মনুষ্যাদি প্রাণী এবং মূলক, তেরী, শব্দ ও রথ প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদায়ই আকাশসত্ত্ব, এই নিমিত্ত শব্দ আকাশজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু যোকেই শব্দজ্ঞানের কারণ। লোকে বায়ুর অমুকুলতাবশতই শব্দ অকথ্যরূপে সমর্থ ও উহার প্রতিকূলতানিবন্ধনই শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত হৃদাদি ইঞ্জির সমুদায় বাতায়ক প্রাণদ্বারাই ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ফলত জল, অগ্নি ও বায়ু ইহার নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উহাদের জীবন রক্ষা করিতেছে। উহার প্রাণিগণের শরীরের মূল।

২৪১। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থানপূর্বক শরীর রক্ষা এবং প্রাণ-বায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নিসমভিঘ্নাহারে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ

করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের আত্মা, সনাতন পুরুষ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিষয়স্বরূপ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থানপূর্বক অগ্নিরে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এবং সমান বায়ু উহারে পৃষ্ঠদেশে লইয়া বাইতেছে। অপান বায়ু বস্তিস্থল ও শুষ্কদেশে বহ্নিকে আশ্রয় করিয়া মূত্র ও পুরীষকে বহন করিতেছে। বাহা একমাত্র হইয়া লোকে প্রবর, কন্দ ও বল, এই তিন বিষয়ে অবস্থিত আছে, অধ্যাত্মবিৎপণ্ডিতেরা তাহারে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে অবস্থিত রহিয়াছে। অগ্নি শরীরमध्ये বিস্তীর্ণ ও সমান বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, তৃণাদি ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাতির অধোভাগে অবস্থিত অপান ও উর্দ্ধগত শ্রাণের মধ্যস্থলে নাভিস্থলে অবস্থিত করিয়া উহাদের সাহায্যে আত্মা পরিপাক করিতেছে। আত্মদেশ হইতে পায়ু পর্যন্ত একটি শ্রোত আছে; ঐ শ্রোতের অন্ততানই গুহ; সেই শ্রোতের চতুর্দিক হইতে দেহ মধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিস্তীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল শরীরস্থ শ্রাণাদি পক্ষ বায়ুর সহচর্যে ঐ সমুদায় শিরা দ্বারা সমুদায় শরীরে বিস্তীর্ণ হইতেছে। ঐ জনলের নাম উরু; উহাই প্রাণিগণের ভূক্ত অন্ন পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু অর্ধিবেগপ্রভাবে শুষ্কদেশ পর্যন্ত গমন করে এবং তথা হইতে প্রতিহত হইয়া পুনরায় মস্তকে আগমনপূর্বক অগ্নিকে উৎক্লিষ্ট করিয়া থাকে। নাতির অধোভাগে পকাশয়, উর্দ্ধভাগে আমাশয় আছে এবং জঠরানলে সমুদায় ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের ভূক্ত অন্নের রস প্রাণাদি পাচ ও নাগকুম্ভাদি পাচ এই দশবিধ বায়ুপ্রভাবে নাড়ী সমুদায় দ্বারা শরীর মধ্যে উর্দ্ধ, অধ ও তির্ধ্যাঙ্গভাবে পরিচালিত হয়। আত্মদেশ হইতে পায়ু পর্যন্ত যে শ্রোত বিস্তৃত আছে, উহা বোগীদিগের ঔষগসাধনের পথ। যে মহাত্মারা ঐ পথ দ্বারা আত্মারে মস্তকে সমানীত করিতে পারেন, তাহাদেরই ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। এইরূপে অগ্নি প্রাণ, অপান প্রভৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরमध्ये প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে।

২৪৫। জীবের ধ্বংস নাই। দেহ পক্ষয় প্রাপ্ত হইলে জীব উরু হইতে দেহান্তরে গমন করে; কেবল শরীর কিশীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়।

সিদ্ধিসংকলিত্ত্বীভূত হইলে অগ্নি যেমন অদৃশ্য হয় তদ্রূপ দেহের অবস্থান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।

২৪৩। দাহ বস্তুর শেষ হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে, কিন্তু উহার এক কালে ধ্বংস হয় না। উহা আশ্রয় অভাবে আকাশে বিলীন হওয়াতে আমরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকি। ঐরূপ জীবাত্মাও প্রবীর পরিত্যাগ করিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিতান্ত ক্ষুদ্র বলিয়া আমাদের নয়ন-গোচর হয় না। অগ্নি জ্ঞানময় জীবস্বরূপ; উহা বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দেহমধ্যে অবস্থান করে। নিশ্বাসপবন রুদ্ধ হইলেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হইলেই দেহ ভূতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্বাবর-জঙ্গমাশ্বক সমুদায় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এবং জ্ঞোতি বায়ুর অনুগমন করে। আকাশ, অগ্নি ও বায়ু ইহারা যেমন পরস্পর একত্র অবস্থান করিতেছে, তদ্রূপ জল ও মৃত্তিকাও পরস্পর একত্র প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এবং মৃত্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।

২৪৪। মন পঞ্চভূত হইতে গৃহ্যক নহে, সুতরাং উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া-নির্কাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অন্তরাত্মা লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্য সাধন করিতেছে। সেই অন্তরাত্মাই ক্রিয়, গন্ধ, আত্মা, দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ ও আশ্বাদন প্রভৃতি কার্য্য করিয়া থাকে। উহারই দ্বারা দেহের অনুভব হয়। আত্মার সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নিস্বরূপ আত্মার বিরোধমিবন্ধন লোকের রূপ, স্পর্শাদি জ্ঞান কিছুমান থাকে না, তখনই তাঁহার মূঢ়া উপস্থিত হয়। এই সমুদায় জগৎ জলময়; জল জীব-গণের-মূর্ধিস্বরূপ। লোকবিশ্বাতা ব্রহ্মা আত্মরূপে সমুদায় জীবে অবস্থান করিতেছেন। আত্মা সামান্য গুণ সমুদায়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাত্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। আত্মা পদ্মমধ্যে জলবিন্দুর ত্যায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিতকারী, বোগাদি দ্বারা উহারে বশীভূত করা যায়। সজ্জরাজ ও তম এই তিনটি উহার গুণ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আত্মার সুখ দুঃখ ভোগের

হার। উহার আত্মার প্রভাবে চেষ্টাবৃত্ত হইয়া কার্যে ব্যাপ্ত হইল। পরমাত্মা নিঃশব্দ; উহার সহিত কোন কার্যেরই সংশ্লিষ্ট নাই। জীবাত্মার বিনাশ নাই; বাহ্যার আত্মার ধ্বংস নিরূপণ করে, তাহার সূচ। জীবাত্মা কেবল এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমন করে; দেহান্তরে গমনই তাহার সূচ।

২৪৫। আত্মা অজ্ঞানে আবৃত হইয়া গুঢ়ভাবে সর্বভূতে বিচরণ করিতেছে। তরুণীরাই কেবল অত্যন্ত সূক্ষ্ম বুদ্ধিপ্রভাবে উহা পর্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হন। পণ্ডিত ব্যক্তির সতত যোগসাধন ও অন্নাহার প্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদনিবন্ধন শুভাশুভ কর্ম সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মার লীন হইয়া শান্ত সুখান্বিত করিয়া থাকেন। শরীরমধ্যে অগ্নিরূপে প্রকাশময় যে মানসিক জ্যোতিঃ বিস্তারিত রহিয়াছে, তাহারেই জীবাত্মা বলিয়া কীর্তন করা যায়।

২৪৬। ভগবান্ ব্রহ্ম প্রথমে আপনীর তেজঃ হইতে ভাস্কর ও অনলের আয় প্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠ মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া স্বর্গ-লাভের উপায়রূপ সত্য, ধর্ম, তপস্বী, শান্ত বেদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চতুর্বিধ মনুষ্যজাতির সৃষ্টি হইল। তখন ব্রাহ্মণেরা সমগুণ, ক্ষত্রিয়েরা রজোগুণ, বৈশ্যেরা রজ ও তমোগুণ এবং শূদ্রেরা নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ প্রাপ্ত হইলেন।

২৪৭। ইহলোকে বস্তুত বর্ণের ইতর বিশেষ নাই। সমুদায় জগতই ব্রহ্মময়। মনুষ্যাগণ পূর্বে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে। যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণপ্রভাবে কামভোগ প্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হইয়া অধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়; বাহ্যার রজ ও তমোগুণপ্রভাবে পশুপালন ও কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা রৈশ্যব এবং বাহ্যার তমোগুণপ্রভাবে হিংসা পরতন্ত্র, লুন্ড, সর্বকলোপকীর্ষী, মিথ্যাবাদী ও শৌচব্রষ্ট হইয়া উট্টরিয়াছেন, তাঁহারা শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ কার্য্য দ্বারা পৃথক পৃথক বর্ণ লাভ করিয়াছেন; অতএব সকল বর্ণেরই নিজাধর্ম্ম ও নিজাঅধর্ম্ম অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্ম বাহাদিগকে নির্মাণ করিয়া বেদময়



বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই গৌতমশত পুত্র প্রাপ্ত হইরাছেন। ব্রাহ্মণগণ সতত বেদাধ্যয়ন এবং ব্রত ও নিরুদ্যম্যানে অহরন্তর থাকেন; এই নিমিত্তই তপস্তা বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা পরমার্থ ব্রহ্মণমার্থ অবগত হইতে না পারেন, তাঁহারা অতি নিকটে বলিয়া পরিগণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞানবিহীন স্বেচ্ছাচারপরায়ণ পিশাচ, রাক্ষস ও প্রেত ঐহিক বিবিধ জাতি প্রাপ্ত হইরা থাকেন। পূর্বে আদিদেব মনে মনে প্রজা-সৃষ্টি করিয়া করিয়াছিলেন। তৎপরে প্রাচীন মহর্বিগণ তপঃপ্রভাবে ক্রমে ক্রমে বেদোক্ত সংস্কারসম্পন্ন স্বকার্যনিশ্চয় প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়াছেন। কলত আদিদেবের মানসী সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইরাছে ও হইতেছে।

২৪৮। যাহারা জাতকর্মাদি সংস্কারে সংকৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যয়নে অহরন্তর হইরা প্রতিদিন মন্যাবন্দন, গান, জপ, হোম, দেবপূজা ও কতিখি সংস্কার এই ঘটকার্যের অমুষ্ঠান করেন; যাহারা শৌচাচারপরায়ণ, নিত্য-ব্রতনিষ্ঠ, গুরুপ্রিয় ও সত্যনিরত হইরা ব্রাহ্মণের ভূক্তাবশিষ্ট ভোজন করেন, আর যাহাদিগকে দান, অদ্রোহ, অনুশংসূতা, ক্ষমা, স্নেহ ও তপস্তার একান্ত আসক্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাহারা বেদাধ্যয়ন, যুদ্ধ কার্যের অমুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে ধন দান ও প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করেন, তাঁহারা কত্রিয় এবং যাহারা পবিত্র হইরা বেদাধ্যয়ন ও কৃষিবাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈশ্য বলিয়া পরিগণিত হন; আর যাহারা বেদবিহীন ও আচারব্রত হইরা সতত সকল কার্যের অমুষ্ঠান ও সর্ববস্ত্র তক্ষণ করে, তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া গণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-কুলে নিম্নগ্রহণ করিয়া শূদ্রের স্থান ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহারে শূদ্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রবংশে সন্তত হইরা ব্রাহ্মণের স্থান নিম্নমিষ্ট হন, তাহা হইলে তাঁহারে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে; অতএব ব্রাহ্মণের বিবিধ উপায় দ্বারা ক্রোধগোভেদ শাসন ও আত্মসংযম করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অমঙ্গলের নিদান; অতএব বধোচিত বস্তুসহকারে উদ্বাদিগকে নিবারণ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদা ক্ষৌর্য হইতে শ্রী, মাংসসর্ঘ্য হইতে তপস্তা, সামান্যমান হইতে বিত্তা এবং প্রমাদ হইতে আত্মরক্ষা

রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ফললাভের কামনা পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞাদি কার্যের অগ্রদূত এবং বিধিপূর্বক দান ও হোম করেন, তাঁহারেই বুদ্ধিমান ও কর্তব্যমগ্নানী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সমুদায় লোকের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন এবং হিংসা ও অধিকৃত বিভবাদি পরিত্যাগ-পূর্বক বুদ্ধিবলে ইন্দ্রিয় জয় করিতে সমর্থ হন। সকলেরই ইহলোক ও পরলোকে ভয়হীন হইবার নিমিত্ত আত্মধ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপো-নিরত সংযতাত্মা পরলোকজয়াভিলাষী মুনিদিগের পুত্রদ্বারা পশ্চিমাবর্গে গুপ্ত থাকি বিধেয় নহে। স্থূলপদার্থ সমুদায়ই ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধগম্য হইয়া থাকে। সূক্ষ্ম শরীর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে। যোগীরা যোগপ্রভাবেই উহা দর্শন করিতে সমর্থ হন; অতএব সূক্ষ্ম শরীর দর্শনাভিলাষী ব্যক্তির আশ্রয় পরিত্যাগপূর্বক মনকে জীবাত্মার সহিত সংলগ্ন ও জীবাত্মারে ব্রহ্মপদার্থে লীন করিবেন। বৈরাগ্যই নির্মাণপদ লাভের নিদান। ব্রাহ্মগণ বৈরাগ্য প্রভাবেই পরম সত্যের আত্মপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন। প্রাণিগণের প্রতি অহঙ্কার প্রদর্শন এবং শুদ্ধাচার ও সদ্ভাবহার আশ্রয় করাই ব্রাহ্মজাতির প্রধান লক্ষণ।

২৪৯। সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই তপ, এবং সত্য প্রজ্ঞাসৃষ্টি ও প্রজ্ঞাপালন করিয়া থাকে; লোকসমুদায় সত্যপ্রভাবেই স্বর্গলাভে সমর্থ হয়। মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ; ঐ অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্গই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকারস্বরূপ। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্মফলে ঐ উভয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অন্তে ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্রকাশ, হুঃখ ও সুখ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে বাহ্য সত্য, তাহাই ধর্ম; বাহ্য অধর্ম, তাহাই প্রকাশ; এবং বাহ্য প্রকাশ, তাহাই অধর্ম; আর বাহ্য অসত্য, তাহাই অধর্ম; বাহ্য অধর্ম, তাহাই অন্ধকার এবং বাহ্য অন্ধকার, তাহাই হুঃখ। বিজ্ঞলোকেরা এই জগতে শারীরিক ও মানসিক হুঃখ এবং অসুখনিদানভূত সুখ জীবলোককে অভিলষিত করিয়া রাখিয়াছে বুদ্ধিতে পারিতোষিত। বিমোহিত হন না। সতত হুঃখবিমুক্তির নিমিত্ত যত্নবান হওয়াই উচিত। লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার জ্যোতিঃ প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অসত্যরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে

তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই প্রকার, শারীরিক ও মানসিক। লোকে সুখের নিমিত্তই, বিবিধ কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে। সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্ণের উৎকৃষ্টতর কল আর কিছুই নাই; সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আত্মার গুণাবিশেষ; ধর্মার্থই উহার মূলস্বরূপ; উহার উদ্দেশ্যই ধর্মার্থ অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

২৫০। অনৃত হইতে অন্ধকার প্রাহৃত হয়। বাহারা সেই অন্ধকার-প্রভাবে ক্রোধ, লোভ, হিংসা ও মিথ্যায় জড়িত হইয়া ধর্মকার্যে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক অধর্মের অমুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিরন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বন্ধুবিয়োগ ও ধননাশজনিত দুঃখে অভিভূত হইতে হয়, স্ততরাং তাহাদের সুখলক্ষণের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায় শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই সুখানুভব করিতে সমর্থ হন। দেবলোকে এই সমস্ত-দুঃখ কখনই অমুভূত হয় না। তথায় নিরন্তর সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে; ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও পাপের লেশমাত্র নাই। ফলত দেবলোকে প্রতিনিয়তই সুখই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে সুখ ও দুঃখ উভয়ই বিद्यমান আছে, অতএব সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। জীলোক সর্বভূতজননী পৃথিবীস্বরূপ, পুরুষ প্রমাণতিস্বরূপ এবং শুক্র তেজস্বরূপ। ভগবান ব্রহ্মা জীপুরুষের সহযোগে শুক্রপ্রভাবে লোক সৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মনুষ্যাগণ তাহার সেই নিয়মানুসারে কার্য্য নির্বাহ করিয়া স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে।

২৫১। হোম দ্বারা পাপের উপশম, বেদাধ্যয়ন দ্বারা শান্তিলাভ, দান দ্বারা ভোগ ও তপস্যা দ্বারা স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। দান দুই প্রকার; ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপাত্রে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাত্রে দান করিলে পারলৌকিক সুখ লাভ হয়। যিনি বৈরূপ দান করেন, তাহার তদনুরূপ কললাভ হইয়া থাকে।

২৫২। যে মহাত্মা স্ব স্ব ধর্ম্য প্রতিপালনে অমুরক্ত থাকেন, তাহারাই স্বর্গকল ভোগে সমর্থ হন; আর বাহারা তাহার অগ্রথাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিতান্ত মূঢ়।

২৫৩। প্রথমত ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজাগণের হিতসাধন ও, ধর্মরক্ষণার্থ চারি আশ্রম নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। আশ্রমবানীর পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রত-প্রভাবে সংঘত হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য ও সায়ংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিদ্রা ও আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক গুরুর আজ্ঞানুযায়ী হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থগ্রহণ, তিনবার স্নান, অগ্নিরক্ষণ ও ত্রিতা তিস্তারতি প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা আশ্রম পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহারা গুরুর আরাধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই স্বর্গকল প্রাপ্তি ও অতীষ্ট সিদ্ধি হয়।

২৫৪। গার্হপত্য দ্বিতীয় আশ্রম। যাহারা ব্রহ্মচর্য্যশ্রম হইতে নির্গত ও সদাচারে নিরত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানকর্ত্তা কল্যাণে অভিলাষী হন, গৃহস্থশ্রম তাঁহাদিগের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে। এই আশ্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ লাভ হইয়া থাকে।

গৃহস্থ ব্যক্তি আকব, হইতে প্রাপ্ত অথবা স্বীয় বেদাধ্যয়ন প্রভাব, যাজ্ঞনাদি ক্রিয়া ও হোমাদি নিয়মজনিত দেবতার প্রসাদশরু ধন দ্বারা সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিবেন। এই আশ্রম, সমুদায় আশ্রমের মূল; কি গুরুকুল-নিবাসী কি পরিব্রাজক, কি অগ্রান্ত ব্রতনিয়ম ধর্ম্মানুষ্ঠারী সকলেরই এই আশ্রম হইতে শিক্ষাদান ও হোমানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। বানপ্রস্থশ্রমাদিগের ধনসঞ্চয় নিষিদ্ধ। উহারা প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থ-দর্শনপ্রসঙ্গে পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকেন। উহাদিগকে দর্শনমাত্র অসুখ-শুচিভিত্তে গাত্রোথান, অভিগমন, অভিবাদন ও মৃষ্ট সম্ভাষণপূর্ব্বক সাধার্নুসারে আসন, শয়ন, আহার প্রদান ও পূজা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্ত্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে গৃহস্থ সাধার্নুসারে অতিথি সংস্কার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময় তাঁহারে স্বীয় সঙ্কিত পাপপ্রদানপূর্ব্বক তাহার পুণ্যরাশি গ্রহণ করিয়া থাকে। গৃহস্থশ্রমে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবলোক ও শ্রাদ্ধতর্পণ দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা পৃথিবীলোক এবং পুত্রোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতির প্রীতি সম্পাদন করা যাইতে

পারে। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, সকলের সহিত স্তম্ভুর প্রিয়সম্ভাষণ করা অবশ্য কর্তব্য। নিন্দা, গুরুষবাক্য প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার বা দাস্তিকতা প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে। অহিংসা, সত্য ও অক্ৰোধ সমুদায় আশ্রমেরই উৎকৃষ্ট 'তপস্যাস্বরূপ'। গৃহস্থ্যশ্রমে মাল্যাভরণ ধারণ, 'বস্ত্র' পরিধান, তৈল মর্দন, গন্ধদ্রব্য সেবন, নৃত্য দর্শন, গীতবাদ্য শ্রবণ, বিহার এবং চর্ক্যা, চুষ্মা, লেহ্য পেয়াদি বিবিধ দ্রব্যের উপভোগে অসৌম্য স্তম্ভ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গৃহস্থ্যশ্রমে থাকিয়া ত্রিবর্ণ সাধন এবং সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের চরিতার্থতা সম্পাদন করিতে গুরুত্ব হন, তিনি সাধুজনোচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই "আশ্রমে থাকিয়া সতত কাম পরিত্যাগপূর্বক উজ্জ্বলিত অমুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম্য প্রতিপালন করিলে স্বর্গলাভ দূরভ হয় না।

২৫৫। বানপ্রস্থেরা স্বধর্ম্মানুসারে, যুগ, মহিষ বরাহ, শার্দ্দূল ও বহু মাতঙ্গ-সুমাধীর্ণ অরণ্যে তপোমুষ্ঠান এবং পবিত্র 'তীর্থ, নদী ও প্রস্রবণ প্রভৃতি নির্দিষ্ট প্রদেশ দর্শনপূর্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন; গ্রাম্য বস্ত্র, আহার ও উপভোগে তাঁহাদিগের অভিকৃতি থাকে না। উহারা বহু ফল মূল, পত্র ও শুষ্ক পত্র-মিতলপে ভোজন; ভূমি, পাষণ, বালুকাময় প্রদেশ, কর্কর ও ভস্মের উপর শয়ন; কাশ, কুণ, চর্ম্ম ও বৃক্কল পরিধান; কেশ, শ্মশ্রু, নখ ও লোম ধারণ; নিয়মিত সময়ে স্নান এবং ষথানিয়মে বলি ও হোমের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ইহারা সর্ষ, কুশ ও কুম্ভম প্রভৃতি পূজোপহার সংগৃহীত ও সংমার্জিত না করিয়া কদাচ বিশ্রাম লাভ করেন না; অনবরত শীত, উত্তাপ, বৃষ্টি ও বায়ু সহ্য করাতে উহাদিগের ত্বক্ সমুদায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহার সঙ্কোচ দ্বারা মাংস ও শোণিত শুদ্ধ হইয়া যায়। তাঁহারা কেবল কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা অতি সুধীর। যিনি এইরূপ ব্রহ্মর্ষি-বিহিত ব্রত অমুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নির জ্বালা দোষ সমুদায় দগ্ধ ও দুর্জয় লোক সমুদায় আপনায় আয়ত্ত করিতে পারেন।

২৫৬। পরিব্রাজকেরা অগ্নি, মধন, কলত্র ও অগ্ন্যাত্ত ভোগদ্রব্য পরিত্যাগ পূর্বক স্নেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা লোষ্ট্র ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন; ধর্ম্মার্থকামে কদাচ আসক্ত হন না। কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন সকলেরই প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত।

করেন এবং কায়মনোবাক্যে জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিদগণের কোন অপকার সাধন করেন না । তাঁহাদিগের আবাসস্থান নির্দিষ্ট নাই ; তাঁহারা নিরন্তর পূর্বত, পুনি, বৃক্ষমূল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । ঐ মহাত্মারা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন, কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি ব্যতীত অবস্থান করেন না । তাঁহারা গ্রাম বা নগরমধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় ব্রাহ্মণের আবাসে প্রবেশপূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন । তাঁহারা ভিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না ; বদচ্ছালক দ্রবোই তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন এবং কদাচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অহঙ্কারে অভিভূত বা পরানিন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হন না । শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে ভয় প্রদানপূর্বক সঞ্চরণ করেন, তাঁহার কাহা হইতেও ভয় উৎপন্ন হয় না । যিনি আপনাতে শরীর অগ্নি সমাহিত করিয়া সেই অগ্নির উদ্দেশে আপন্যর মুখে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাতরূপ হবি প্রদান করেন, তিনি শাশ্বিকদিগের লোক লাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি সঙ্কল্পহীন বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক বিগুহচিত্তে শাস্ত্রানুসারে মোক্ষাস্থম আশ্রয় করেন, তিনি ইন্দ্রনশ্ব জ্যোতির গ্রাষ প্রশান্তভাবে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন ।

২৫৬ ক । যে ব্যক্তি দম্ভ, চোরা, পরিবাদ, অহং, পরপীড়ন, হিংসা, খলতা ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপস্তা ক্ষয় হইয়া যায় ; আর যিনি ঐ সকল কার্যে বিরত থাকেন, তাঁহার তপস্তা পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে । ইহলোকে ধর্ম্মার্থের বিচার ও কর্ম্ম বিবিধ প্রকার । ইহার নাম কর্ম্ম ভূমি ; লোকে এই স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । তন্মধ্যে যাহারা শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের শুভ ফল ; আর যাহারা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগের অশুভ ফল লাভ হয় । পূর্বে প্রজাপতি দেবতা ও ঋষিগণসমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোঅনুষ্ঠানপূর্বক পবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন । এই স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে ; আর যাহারা পুণ্যকার্যে বিরত হয়, তাহারা ক্ষীণায়ু হইয়া কুলেবর পরিত্যাগপূর্বক ত্রিযাগ্যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । লোভমোহসমমিত পর-

স্পর নিপীড়ননিরত পাপাঙ্গারাই উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া  
বায়বার ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংযত হইয়া ব্রহ্মচর্যা  
অবলম্বনপূর্বক বিধানানুসারে শুকশুশ্রীষা করেন, তাঁহারা ইহ লোকে, সমুদায়ের  
গতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন।

২৫৭। ছরাঁচার, ছংশেঠ, ছর্ব্বুজি ও সাহসপিয় লোকেয়া অসাধু বলিয়া  
বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকেই আচারপুত দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু  
ব্যক্তিয়া কখনই রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধাত্মমধ্যে বিষ্ঠামূব পরিত্যাগ করেন না।  
যাহারা সাদৃজনোচিত আচারনিষ্ঠ হইতে অভিশাপ করেন, তাঁহাদের অবশ্য  
কর্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া সম্পাদনের পর আচমন করি। অবগাহন ও অবগাহ-  
নের পর তর্পণ করা বিধেয়। সর্বাঙ্গী সূর্যের উপাসনা করা অবশ্য  
কর্তব্য; সূর্য্য সমুদিত হইকে আর নিদ্রাসুখ অনুভব করা উচিত নহে।  
প্রাতঃকাল ও সাংকালে সাবিত্রী উপাসনা করা আবশ্যক। হস্ত, পদ ও  
মুখ প্রক্ষালন করিয়া পূর্বমুখীন হইয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক ভোজন করা  
বিধেয়; অন্নাদি ভোজনদ্রব্যের নিন্দা করা কর্তব্য নহে। প্রক্ষালন  
করিয়া তৎক্ষণাৎ গাঞ্জোখান ও রজনীযোগে আর্কপদে শয়ন করা উচিত  
নহে। দেবর্ষি নারদ এই সমুদায় আচারলক্ষণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন।  
প্রতিদিন বজ্রশালা, বুধ, দ্বিতা, গোষ্ঠ, চতুর্থ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ ও চৈতন্যব্রহ্ম  
প্রদক্ষিণ করা সাধু ব্যক্তির কর্তব্য। কি অতিথি, কি প্রেযাবর্গ, কি আত্ম-  
পরিবার সকলকেই আপনার তুলা ভোজন প্রদান করা উচিত। সাংকাল ও  
প্রাতঃকাল এই দুই কালই মনুষ্যদিগের ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিরূ-  
পিত হইয়াছে; এতদ্ভিন্ন অন্য সময়ে ভোজন করা বিধেয় নহে। পূর্বোক্তরূপ  
নিরূপিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফললাভ হয়। হোমকালে হোমা-  
মুষ্ঠান এবং অন্ন ক্রীসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক ঋতুকালে স্বীয় পত্নীতে গমন  
করিলে ব্রহ্মচর্য্যামুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। ভগবান্ বিধাতা ব্রাহ্মণোচ্ছিষ্টকে  
জ্ঞাননোহদয়ের ত্রায় হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহারা ঐ উচ্ছিষ্ট  
ভোজন করে, তাহারা শাখত ব্রহ্মপদবী প্রাপ্ত হয়। যাহারা বজ্রবেদী নির্মা-  
ণার্থ মৃত্তিকামর্দন, অগ্নি আহরণার্থ তৃণচ্ছেদন, বজ্রাবশিষ্ট মাংস, নখ দ্বারা  
ছেদনপূর্বক ভোজন ও নিত্য সোমরস পান করে, তাহাদিগকে অধিককাল

সংসারবজ্রণা ভোগ করিতে হয় না। যিনি মাংস পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কোন মাংস বহুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত হইলেও তাহা ভক্ষণ করিবেন না। বৃথা মাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। কি স্বদেশ, কি বিদেশ কুত্রাপি অতিথিরে উপবাসী রাখা বিধেয় নহে। "ভিক্ষা-রত্তি দ্বারা অন্নাদি যাহা লাভ হয়, তাহা পিতৃাদি গুরুজনদিগকে অর্পণ করা উচিত। গুরুজনদিগকে আসন দান, অভিবাদন ও অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য; উহা করিলে আয়ু, যশ ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে। উদয়োন্মুখ্যস্থ্য ও বিবস্ত্রা পরবনিতারে অবলোকন করা কদাপি বিধেয় নহে। ঋতুকালীন স্ত্রী-সংসর্গ ধর্ম্মানুগত ব্যটে, কিন্তু উহা গোপনে করাই কর্তব্য। তীর্থ সমুদ্রের মধ্যে গুরু, এবং পবিত্র বস্তু সমুদ্রের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তির 'গোপুচ্ছসংস্পর্শ' প্রভৃতি যে, সকল কার্যের অনুষ্ঠান করেন; তৎসমুদায়ই প্রশস্ত। পরস্পর সাক্ষাৎ হইলেই স্ব স্ব কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভি-বাদন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দেবালয়, গোষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মানু-ষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন, ও ভোজনস্থলে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করা শাস্তসম্মত। সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণগণের অভিবাদন করিলে পুণ্যাশ্রা ব্যক্তিদিগের পুণ্য বৃদ্ধি, কৃষিজীবীদিগের কৃষিকার্যের উন্নতি এবং অন্তান্ত ব্যক্তিদিগের ইচ্ছিন্নভোগ্য দিব্য বস্তু ও অন্নাদি লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্য-বস্তু প্রদানের সময় "সম্পন্নং" পানীয় প্রদানের সময় "তর্পণং" এবং পায়স, যবাণু ও তিলোদন প্রদানের সময় "স্বশুতং" বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত ব্যক্তিদিগের ক্ষৌরকার্য, স্নান পরিত্যাগ, স্নান ও ভোজনের পর ব্রাহ্মণদিগকে বন্দনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করা নিতান্ত আবশ্যক; উহা ব্যর্থিলে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির অনায়াসে সুদীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে পারে। "হৃদ্যাতিমুখে" মৃত্ত পরিত্যাগ এবং আপনার পুরীষ দর্শন করা নিতান্ত অকর্তব্য। স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে তুমি বাক্যে সম্বোধন বা নামোল্লেখ করিয়া সম্বোধন করা উচিত নহে। কনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক ব্যক্তির প্রতি তুমি বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা দোষাবহ হয় না। পাপাত্মা ব্যক্তিদিগের অপবিত্রতার অবলোকন করিলেই মনোগত ভাব বৃদ্ধিতে পারা



যায়। ঋতু ব্যক্তির জ্ঞানপূর্বক পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলাষ করে; কিন্তু পরিশেষে সেই পাপগোপননিবন্ধনই তাহা-  
দিগকে বিনষ্ট হইতে হয়। কারণ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা কোন  
ক্রমে মনুষ্যের অগোচরে রাখা যায়; কিন্তু দেবতারা উহা অবশ্যই অবগত  
হন; পাপানুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে উহা দ্বারা পাপ এবং ধর্মকার্যের  
অনুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে তদ্বারা ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হয়। মৃত ব্যক্তির  
পাপানুষ্ঠান করিয়া আর তাহা চিন্তাও করে না; কিন্তু রাহু যেমন সময়ক্রমে  
চন্দ্রের সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাপও যথাসময়ে সেই মৃত ব্যক্তিদিগের  
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে। আশার অধীন হইয়া জব্য সঞ্চয় করিলে  
তাহা উপভোগ করা নিতান্ত অকঠিন; কারণ মৃত্যু কাহারেও অপেক্ষা  
করে না। বিদ্বান্ ব্যক্তির কহেন যে, মনই মানবগণের ধর্মোপার্জনের মূল;  
অতএব মনোমধ্যে সতত পবিত্র মঙ্গল চিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সর্বতোভাবে  
কর্তব্য। ধর্মোপার্জনসময়ে অনুসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া নিয়মানুসারে একা-  
কীই ধর্মোপার্জন করা বিধেয়। ধর্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ এবং দেবতা-  
দিগের অমৃত স্বরূপ। ধর্মপ্রভাবে মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখ সন্তোষ  
করিয়া থাকে।

২৫৮। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পাঁচ মহাত্ম  
প্রভাবেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। এই সকল মহাত্ম সাগর-  
তরঙ্গের স্তায় বারম্বার বাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিলীন হইয়া থাকে।  
কর্ম যেমন অঙ্গ সমুদায় বারম্বার প্রসারিত ও সংকুচিত করে, তদ্রূপ সৃষ্টিকর্তা  
বারম্বার জগৎ সৃষ্টি ও হরণ করিতেছেন। জগদীশ্বর সমুদায় প্রাণীর শরীরে  
পাঁচ মহাত্মকে পৃথকরূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন। আত্মাভিমানশূন্য না  
হইলে এই সকল ভূতের যথার্থ্য নির্ণয় করা যায় না। শব্দ, শ্রোত্র ও চিত্র  
সমুদায় আকাশের; স্পর্শ, চেষ্টা ও স্বক বায়ুর; রূপ, চক্ষু ও পরিপাক  
তেজের; রস, ক্রৌঞ্চ ও জিহ্বা জলের এবং ভ্রের বস্তু, ঘ্রাণেন্দ্রিয় ও শরীর  
পৃথিবীর গুণ। এইরূপে এই পাঁচ মহাত্ম ও মন জীবাত্মার বিষয়বোধের  
দ্বারস্বরূপ হইয়াছে। ইন্দ্রিয় সকল বিষয় গ্রহণ, মন তদ্বিষয়ে সংশ্লিষ্ট উৎপাদন,  
বুদ্ধি বিষয়ের যথার্থ্য নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাত্মা প্রাণিগণের দেহের

মধ্যে সাক্ষীর ভায় অবস্থানপূর্বক আপাদমস্তক দর্শন করিতেছেন; তিনিই এই সমুদায় পরিদৃষ্টমান পদার্থে বিদ্যমান রহিয়াছেন। স্ব স্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ ইঞ্জিয় আশ্রয় করিয়াই রহিয়াছে; অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণরূপে ইঞ্জিয় সমুদায়ের পরীক্ষা করিবে। বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয় স্থান বিদিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শাস্তিগুণ লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রভৃতি গুণত্রয় বুদ্ধিরে এবং বুদ্ধি পাঁচ ইঞ্জিয়, পঞ্চভূত ও মনকে বিষয়াসক্ত করিয়া থাকে; অতএব বুদ্ধির প্রভাবে গুণত্রয় ও ইঞ্জিয়াদি কোন কার্য্যই সাধন করিতে পারে না। কি হাবর, কি, জঙ্গম সমুদায় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উৎপন্ন ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিলীন হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। বুদ্ধি প্রভাবেই নেত্র দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা স্রাব, রসনা দ্বারা আস্বাদন, ত্বক দ্বারা স্পর্শজ্ঞান ও মন দ্বারা চিন্তা জন্মে। চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। চিদাত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপ্ত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন প্রীতি লাভ, কখন অমুতাপ এবং কখন বা প্রীতি ও অমুতাপ এই উভয় বিহীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উর্ষ্মমালা-সমাকুল নদীপতি সমুদ্র যেমন খেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ বুদ্ধি সুখদুঃখাদি ভাবত্রয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। বুদ্ধি কখন কখন সুখদুঃখাদির ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহারে তৎকালে নিশ্চয়ই মনোমধ্যে অবস্থান করিতে হয় এবং রজোগুণ উপস্থিত হইলেই তাহারে পুনরায় সেই সুখদুঃখাদির অনুসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি রজোগুণ-সম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়জ্ঞান, সৰ্বগুণসম্পন্ন হইলে বাথার্থ্যজ্ঞান ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া মোহাদি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শব্দ, দম, কাম, ক্রোধ, ভয় ও বিষাদ প্রভৃতি সমুদায়ই এই তিন গুণে বিদ্যমান রহিয়াছে।

২৫৯। বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রবৃত্তসহকারে সমুদায় ইন্দ্রিয়কে পরাজয় করিবে। স্ব স্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদাই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সূর্য্যজীবের সঁজিকী, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সৰ্বগুণপ্রভাবের সুখ ও রজোগুণপ্রভাবে দুঃখ উপস্থিত হয়। তমোগুণ-

প্রভাবে স্বর্ধৃঃখ তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু ঐ গুণ মোহ উৎপাদনের মূলীভূত। লোকের শরীরে ও মনে যে, প্রীতিযুক্ত ভাব উদ্ভব হয়, তাহারে সাংখ্যিক ভাব; ক্ষেত্রপ্রীতি ও হৃঃখযুক্ত ভাব জন্মে, তাহারে রাজসিক ভাব কহে এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া লোককে ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় করে, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত; উন্নতযুক্ত হৃঃখ চিন্তা করা কর্তব্য নহে। ফলত সত্ত্বগুণ হইতে প্রহর্ষ, প্রীতি, আনন্দ ও প্রশান্তচিত্ততা; রজোগুণ হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমা এবং তমোগুণ হইতে অপমান, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা সমুপস্থিত হইয়া থাকে; যাহার চিত্ত হ্রস্ত বস্তু লাভে আসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপ্ত, প্রাধন্যনিভিষ্ট ও নিয়মিত, তিনি উভয় লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

২৬০। বুদ্ধি গুণ সমুদায় সৃষ্টি করিতেছে; কিন্তু আত্মা ঐ কার্য হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছে। সলিল ও মৎস্য যেমন পরস্পর মিলিত থাকিয়াও পরস্পর পৃথক পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি ও আত্মা পরস্পর একত্র হইলেও উহাদিগকে স্ভাবত স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ সমুদায় আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা গুণ সমুদায়কে অনা-রাসে অবগত হইতেছে। আত্মা অহঙ্কারাদি গুণের দ্রষ্টা হইয়া উহাদিগকে আপনা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটছিন্ন দ্বারা স্বীয় তেজ প্রকাশপূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তদ্রূপ পরমাত্মা চেষ্টাশূন্য আত্মজ্ঞানবিহীন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সমস্ত প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সমস্ত গুণের সৃষ্টি এবং আত্মা তৎসমুদায় দর্শন করিয়া থাকে। আত্মা ও বুদ্ধির এই ভ্রমপনের সম্বন্ধ নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; বুদ্ধি ও আত্মার আর কেহই আশ্রয় নাই; উহার পরস্পর পরস্পরের আশ্রিতও নহে। বুদ্ধি মনকে অভিযুক্ত করিয়া থাকে; কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ সমুদায়কে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। যখন আত্মা বুদ্ধির দ্বারস্বরূপ ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিয়ন্তৃত করে, তখন ঘটমধ্যস্থিত প্রাণলিঙ্গ দীপ-লিখার জায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়। মনুষ্য সম্মানসম্বন্ধ অবলম্বনপূর্বক আত্ম-নিষ্ঠ ও ধ্যাননিয়ত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞান করিলে নিঃসংশয় উৎকৃষ্ট পতি

লাভ করিতে পারে। জলস্র পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উহা দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে পরিত্রমণ করিয়াও সাংসারিক কার্যে লিপ্ত হন না। যে মহাত্মা এইরূপে সংসারে লিপ্ত না হইয়া আপনার বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, হর্ষ ও মাৎসর্য পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবন্তু হইতে পারেন, তিনি উর্গনাতি যেমন সূত্র সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তদ্রূপ অন্যায়সে গুণ সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন।

২৬১। রূপরসাদি বিষয়ে আসক্ত দুর্নিবার ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা আত্মদর্শন লাভ হওয়া নিতান্ত শ্রুতিন। আত্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। মনস্বী ব্যক্তি আত্মায় সর্বিশেষ জ্ঞাত হইয়া আপনারে কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির যাহাতে অতিশয় ভয়, সঙ্কার হইয় থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তির তাহাতে কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। মুক্তি সকলেরই এক প্রকার হইয়া থাকে ; কেননা, যাহারা সপ্তম, তাঁহাদিগেরই গুণের তারতম্য হয়, কিন্তু যাহারা নিগুণ, তাঁহাদের কোন বিষয়েরই তারতম্য হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি অভিসন্ধিশূন্য হইয়া কার্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার পূর্বকৃত কার্যদোষ সমুদায় সংশোধিত হইয়া যায়। , কর্ম দ্বারা লোকের মোক্ষ লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ পরীক্ষক কাম্যক্রোধাদি বাসনে আসক্ত ব্যক্তিরে প্রক্লার প্রদান করিয়া থাকেন। এসই গর্হিত কার্যানুষ্ঠাতা জীবিতাবস্থায় সকলের নিন্দাভাজন হইয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক অতি নিকৃষ্ট পঞ্চাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। পাপাত্মারা পুত্রকলত্রাদিবিষয়ে শোকাকুল হইয়া থাকে এবং বিবেকী লোকেরা পুত্রাদি নাশেও শোকাকুল হন না। অভিনিবেশ সহকারে এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করা অবশ্য কর্তব্য।

২৬২। জ্ঞানহীণ মোক্ষার্থী মহর্ষিগণ যাহাতে নির্বিঘ্নে ধ্যানসুমাহিত হয়, তাহারই অনুষ্ঠান এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক পরমাত্মাতে মনঃসংযোগ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্ম পরিত্রা করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধ লোভ প্রভৃতি দোষশূন্য, প্রকৃতিস্থ, শীতোত্তাপাদি-সহিষ্ণু, সর্বগুণাবলম্বী ও প্রতিগ্রহশূন্য হইয়া কলত্রাদি সংসর্গবিরহিত প্রতিপক্ষ-শূন্য মনঃস্থানকর স্থানে কাষ্ঠের দ্বার স্থিরভাবে উপবেশনপূর্বক ধ্যান বস্তুর

সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তৎকালে শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, তর্ক দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং নাসিকা দ্বারা গন্ধ অনুভব করেন না। কলত তাঁহার ধ্যানপ্রভাবে সমুদায় ইন্দ্রিয়কার্য্য পরিহার করিয়া থাকেন। বাহ্যার শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে ব্যাকুলিত করে, সেই শব্দাদি বিষয় সকল অনুভব করিতে তাঁহাদিগের আর অতিলাভ হয় না।

২৬৩। বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভাস্ত চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন। মন সর্বদাই বিষয়সন্ধারে ব্যাপ্ত ও অস্থির বিষয়ে নিত্য নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বারস্বরূপ; অতএব মনকে সর্বত্রো ধ্যানমার্গে অতি প্রযত্নসহকারে সমাহিত করিবে। সেই পঞ্চেন্দ্রিয়সম্পন্ন জীবের ষষ্ঠ, অঙ্গভূত মন এইরূপে নিরুদ্ধ হইলেও মেঘমধ্যে বিদ্যুৎপ্রকাশের ন্যায় বারবার বিষয় গ্রহণে ক্ষুরিত হইয়া থাকে। পত্রস্থ সলিলবিন্দু যেমন পত্রের মধ্যে থাকিয়াও অতিশয় চঞ্চল হয়, তজ্জপ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অতিমাত্র চঞ্চলতাব ধারণ করে। যদিও মনকে ধ্যানপথে কিছুমাত্র স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নাড়ী-মার্গে প্রবেশ করিলে পুনরায় অতিশয় উদ্ভাস্ত হইয়া উঠে। ঐ ধ্যান যোগবিশারদ মহাত্মা আলস্য ও নির্বেদ পরিত্যাগপূর্ব্বক মৎস্যবিবর্জিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় মনঃসমাধান করিবেন। যোগী ব্যক্তি যোগাস্থান আরম্ভ করিলে প্রথমতঃ তাহার বিচার, বিতর্ক ও বিবেক নামে সমাধি উপস্থিত হয়। মন নিত্যস্ত কাতর হইলেও একাগ্রতা অবলম্বন পূর্ব্বক আপনার হিতসাধন করা অবশ্য কর্তব্য। যোগী ব্যক্তির যোগবিষয়ে নির্বেদযুক্ত হওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে। পাংশু, ভাস্ক ও গুরু গোময়ের রাশিতে জল নিক্ষেপ করিলামাত্র উহা কদাপি সম্পূর্ণরূপে আর্দ্র হয় না, উহাতে যেমন অনেকক্ষণ জলসেক করিতে করিতে উহা ক্রমশ আর্দ্র হইতে থাকে, তজ্জপ ইন্দ্রিয়গ্রামকে ক্রমশ ধনীভূত করা আবশ্যিক। এইরূপে মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে ধ্যানপথে অবস্থানপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে প্রসন্ন করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের ও আত্মার সম্পূর্ণরূপে শান্তি লাভ হয়। মন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ হইলেই যোগী অনায়াসে স্বয়ং শান্তি লাভ করিতে পারেন। যোগিগণ যোগপ্রভাবে বেক্রপ সুখলাভ করিয়া থাকেন, অন্যান্য ব্যক্তি দৈব বা পুরুষকার দ্বারা কদাচ

সে রূপে সুখলাভে সমর্থ হন না । মুনিগণ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সম্ভোগ করিয়া নিরুপদ্রবে মোক্ষপদ লাভ করেন ।

২৬৪ । , মোক্ষধর্মবেত্তা মুনিগণ যে সাংখ্য ও যোগধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তৎপক্ষে সাংখ্যমতে জপত্যাগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ঐ মতে মনে মনে ব্রহ্মের উপাসনা করাই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । বাহ্য হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে পর্য্যন্ত আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, সেই পর্য্যন্ত প্রণব জপ করিলে তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে; কিন্তু , আত্মসাক্ষাৎকারলাভের পর আর জপ করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । যিনি স্বর্গাদি লোকের কামনা করিয়া জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহার চিত্তসংযম, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সত্য ব্যবহার, অগ্নি পরিচর্যা, বিষ্ণু আহার, ধ্যান, তপোঅনুষ্ঠান, পরিমিত ভোজন, কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্য প্রয়োগ, অমংসরতা, ক্ষমা ও শাস্তিগুণ অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য ; আর, বাঁহারা নিষ্কাম হইয়া জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের সমুদায় কর্ম, পরিত্যাগপূর্বক কেবল কুশের উপর উপবেশন, কুশধারণ, কুশ দ্বারা শিখাবন্ধন, ও গাত্র সমাচ্ছাদন এবং বিষয় পরিত্যাগ ও আত্মাতে মনঃসমাধান করা উচিত ; তাঁহারা বীতস্পৃহ হইয়া গায়ত্র্যাদি জপ করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক পরিশেষে জপ ও পরিত্যাগ করিবেন । সংহিতাবলে সমাধিজ্ঞান উপস্থিত হয় । বিশুদ্ধচিত্ত, দান্ত, কামদেহবিহীন এবং রাগ, মোহ ও দ্বন্দ্বপরিশুক্ত ব্যক্তির কোন দ্রব্যে আসক্ত বা অনুরূপিত হন না ; তাঁহাদিগকে কোন কার্যের অনুষ্ঠান বা কর্মজন্ত কোন কল ভোগ করিতে হয় না, উহারা অহংকারবশত অর্থ গ্রহণে অতিলাষ, অস্ত্রের অপমান ও অকার্যের অনুষ্ঠান করেন না ; নিম্নত ধ্যানে নিযুক্ত থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধনপূর্বক ক্রমশ তাহাও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । বাঁহারা সমুদায় বাসনা পরিত্যাগপূর্বক ঐ অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা এককালে ব্রহ্মলীন হন । যদি তাঁহারা ব্রহ্ম লীন হইতে ও ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের একেবারে ব্রহ্মলোকে গমন হইয়া থাকে ; আর তাঁহাদিগকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না ।

যাঁহারা আত্মার সহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হন, তাঁহারা রজোগুণবিহীন জ্ঞানমগনশূন্য বিমুক্ত আত্মারে লাভ করিয়া থাকেন।

২৬৫। যে জাপক উপরোক্ত সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন না করিয়া অপূর্ণাঙ্গ জপপরায়ণ হন; যে জাপক শ্রদ্ধাবান, প্রীত ও হৃষ্ট না, হইয়া জপ করেন; যে জাপক অহঙ্কারনিরত ও পরাবমানপরায়ণ হন এবং যে জাপক কলভোগলোলুপ হইয়া মোহিতচিত্তে জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগকে নিঃসন্দেহই নিয়মগামী হইতে হয়। যে জাপক অনিমা দ্বি-ঐর্ষ্যে অনুরাগী হন, তাঁহার সেই ঐর্ষ্যালভরূপ নরক হইতে কদাপি নিষ্কৃতি নাই; যে জাপক বিষয়রাগে বিশোহিত হইয়া জপ করেন, তাঁহার যে যে বিষয়ে অনুরাগ থাকে, তৎসমুদায়ই লাভ হয়; যে জাপক দুর্ভুজি, জ্ঞানশূন্য ও চঞ্চল-চিত্ত হন, তাঁহারে চঞ্চল গতি লাভ করিতে হয়। যে জাপক বালকস্বভাব, প্রজ্ঞাবিহীন ও মোহাক্রান্ত হইয়া জপ করেন এবং যিনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াও সম্পূর্ণরূপে জপ করিতে না পারেন, তাঁহাদিগকে পরলোকে নরকগামী হইয়া অমুতাপ করিতে হয়।

২৬৬। জপক্রিয়া অতি উৎকৃষ্ট; কিন্তু যাঁহারা দুর্ভুজিনিবন্ধন নানাবিধ দোষ সকল পরিত্যাগ না করিয়া জপ করেন, তাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

২৬৭। দিব্যদেহসম্পন্ন মহামতি লোকপালচতুষ্টয়, শুক্ল, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং মরুৎ, বিশ্বদেব, সাধা, রুদ্র, আদিত্য, বসু ও অজ্ঞাত দেবগণের যে সমুদায় দিব্য কামরূপ বিমান, সভা, বিবিধ জীড়াহ্মন ও কাঞ্চন-ময় কমলশুশোভিত সরোবর বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায় পরমাত্মার স্থান হইতে অনেকাংশে নিকৃষ্ট; সুতরাং ঐ সমুদায়কে নরকস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জাপকেই ঐরূপ নরকে গমন করেন। পরমাত্মার স্থান ঐ সমুদায় হইতে পৃথগ্ভূত। উহা নাশভয়শূন্য, স্বভাবজ ক্লেশহীন, রাগদ্বेषাদি-বর্জিত, প্রিয় অপ্রিয়রহিত, পঞ্চভূত ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি বাসনা কৰ্ম্ম বায়ু ও অবিদ্যাপরিশূন্য, হেতুবর্জিত, জ্ঞেয় জ্ঞান ও জ্ঞাতৃভাববিহীন, দর্শন শ্রবণ মনন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ লক্ষণবিবর্জিত, রূপাদি চতুর্বিধ কারণশূন্য এবং হর্ষ আমল ও যোগশোকবর্জিত। পরমাত্মা কালের অধীন নহেন;

তিনি কাল ও স্বৰ্গ উভয়েই অধীশ্বর। যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া সেই পরমাত্মার পরম স্থানে গমন করিতে পারেন, তাঁহারে কখনই অমৃত্যুতাপ করিতে হয় না। যে নরক সমুদায়ের বিষয় কীৰ্ত্তন হইল, ঐ সমুদায় স্থান ব্রহ্মপদ অপেক্ষা নিতান্ত নিকট বলিয়াই নিরয়পদবাচ্য হইয়া থাকে।

২৬৮। লোকে যেরূপ বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার সুখজনক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকে ইহা দ্বারা আমার ইষ্টলাভ হইবে অনিষ্ট চাইবে না, বিবেচনা করিয়া কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যাহার জ্ঞান ভয়ে, সে ইষ্ট বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কর্মযোগ কামাত্মক বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট আছে। লোকে জ্ঞানপ্রভাবে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে। যাহারা সুখার্থী হইয়া বিবিধ কর্মপথে পরিশ্রমণ করে, তাহাদিগকে নিরয়গামী হইতে হয়।

২৬৯। লোকে প্রথমে যজ্ঞাদিকার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা লাভ করিয়া পরিশেষে কর্ম পরিত্যাগপূর্বক পরম পদার্থ লাভ করিবে; এই নিমিত্তই কর্মে সৃষ্টি হইয়াছে। যাহারা চিরকাল কামনার বশীভূত হইয়া কর্মানুষ্ঠান করে, তাহাদের স্বর্গাদি ফল হয়; আর যাহারা মোক্ষলাভার্থে কর্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অনায়াসে ব্রহ্মপদ লাভ হয়। মন ও কর্ম প্রজাগণের সৃষ্টির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিগের ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথস্বরূপ। কর্মপ্রভাবে লোকের মোক্ষ ও সামান্য ফল উভয়েই লাভ হইয়া থাকে। ফলত মনে মনে কর্মের ফল তাগ করাই মোক্ষলাভের প্রধান হেতু। চক্ষু যেমন নিশাবসানে তিমিরনির্মুক্ত হইয়া স্বীয় তেজঃ প্রভাবে কণ্টকাদি দর্শন করিতে পারে, তদ্রূপ বুদ্ধি বিবেক-গুণসম্পন্ন হইলেই অশুভ কার্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। মানবসংসর্প, কুশাগ্র ও কূপ পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে অনায়াসে তৎসমুদায় হইতে পরিজ্ঞাপ লাভ করে; কিন্তু ঐ সকল পরিজ্ঞাত হইতে না পারিলে অজ্ঞানবশত ঐ সমুদায়ে নিপতিত হয়; অজ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানের ফল যে কত উৎকৃষ্ট, তাহা বিবেচনা করা উচিত। বিধিপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ, ব্রহ্মাচার, যজ্ঞানুষ্ঠান, দক্ষিণা দান, অন্নপ্রদান ও মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কর্ম ফলপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট



আছে। শাস্ত্রানুসারে কার্য্য সম্বাদি ত্রিবিধ গুণায়ক, এই নিমিত্ত কার্য্যমূল মন্ত্ৰও তিন প্রকার, এবং বিধিও তিন প্রকার নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি ষেরূপ গুণানুযায়ী কন্ম করে, তাহারে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ জ্ঞানরূপ কন্মফল সমুদায় কন্মফলভ্য স্বর্গ-লোকেই অমুভূত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদ্দশাতে লাভ করা যায়। দেহিগণ শরীর দ্বারা যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে "পুনর্কার দেহ ধারণ করিয়া সেই কার্য্যের ফল ভোগ করিতে হয়। শরীরই লোকের সুখ দুঃখের আশ্রয়। বাক্য ও মন দ্বারা কার্য্যানুষ্ঠান করিলে কখনই বাক্য মনের অগোচর পদার্থ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি যে গুণাবলম্বী হইয়া কন্মানুষ্ঠান করে, তাহারে তদনুরূপ শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। মৎস্য যেমন স্রোতাভিমুখে ধামমান হয়, তদ্রূপ জন্মান্তরীণ কন্ম সমুদায় মনুষ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল লোককেই পূর্ণজন্মার্জিত স্কৃত্তান্তরূপ সুখ ও দুঃস্তানুরূপ দুঃখ ভোগ করিতে হয়।

২৭০। যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা এবং মন্ত্ৰ ঐশ্বর্য দ্বারা অপ্রকাশিত, সেই পরাৎপর বিবিধ রস, গন্ধ, 'দ্রব', স্পর্শ ও রূপ হইতে পৃথগভূত হইয়াও প্রজাগণের নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বর্ণহীন ও গুণাতীত; তাহারে স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসক অথবা পরমাণু, শূন্য বা মায়াময় বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না; কোন কালেই তাহার ধ্বংস নাই; জিতচিত্ত জ্ঞানবান্ মহাত্মারাই সেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন।

২৭১। সেই অবিনাশী পুরুষ হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে জল, জল হইতে এই জগৎ এবং জগৎ হইতে জগতীহ সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় শরীরীর পার্থিব শরীর সমুদায় চরমাবস্থায় প্রথমত সলিলে, সলিল হইতে তেজে, তেজ হইতে পবনে ও পবন হইতে অন্তরীক্ষে গমন করে। তন্মধ্যে যাহারা অন্তরীক্ষেও অতিক্রম করিয়া পরমাত্মায় লীন হইতে পারেন তাহাদেরই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং তাহারা আর প্রতিনিবৃত্ত হন না। পরমাত্মা উষ্ণ, শীত, মৃদু বা তীক্ষ্ণ নহেন; তিনি অন্ন, কষায়, মধুর ও তিক্তাদি গুণ-

পরহিত এবং শব্দ, গন্ধ বা রূপসম্পন্নও নহেন। তিনি পরাংপর ও স্বভাব-  
মুগ্ধ। স্বকৃষ্ণ, জিহ্বা রস, ঘ্রাণ গন্ধ, কণ শব্দ ও চক্ষু রূপ অনুভব করিয়া  
পাকে। অনধ্যাত্মবিং মত্তযোরা সকাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা এই সমস্ত গুণের অতিরিক্ত  
আর কিছুই অনুভব করিতে পারে না। যে ব্যক্তি রস হইতে রসনারে, গন্ধ  
হইতে নাসিকারে, শব্দ হইতে কর্ণদ্বারে, স্পর্শ হইতে ত্বককে ও রূপ হইতে  
চক্ষুরে নিমগ্ন করিতে পারেন, তিনিই আগনার স্বভাবকে বুদ্ধি প্রাপ্তি হইতে  
শেষে বশিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন। মহর্নিগণ কহিয়া থাকেন, যিনি বক্তা,  
বাক্য, করণ, দেশ, কাল, স্বপ্নতৎপারক্তি ও অনুরাগাদির কারণ তিনিই  
সমর্থ। এই সমস্তই ব্যাপ্যাপ্য জীব ও ব্যাপকপ্য দেখা। সেই স্বভাব  
যোক্তাই সমস্তই কাম্যাত্তান করিতেছেন; প্রত্যহ তিনিই কারণ ও  
ফলবিভক্ত সমুদায়ই কার্য। পুণ্য ও পাপ যেমন পরস্পর বিকল্প হইয়াও  
মত দ্বার পরস্পর একে পাস করিয়া থাকে, সেইরূপ জ্ঞান জড় না হইয়াও জড়  
দেহে নিরুদ্ধ প্রতিঘাটে। প্রদীপ যেমন পদীপ্ত হইয়া আগের বিষয় বোধ  
করিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞান লোকের ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বোধসম্পাদন করি-  
তেছে। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, তদ্রূপ  
ইন্দ্রিয়গণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; সুতরাং রাজার  
জ্ঞান জ্ঞান সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। যেমন ভাষনের  
শিখা, সমীরণের বেগ, দিবাকরের করজল ও নদাব জল বারধার গমনাগমন  
করিওতে, সেইরূপ দেহাদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনর্ব্যায় উদ্ভূত হই-  
তেছে। যেমন কোন ব্যক্তি পরশু দ্বারা কাঠ ছেদন করিয়া তন্মধ্যে  
ধন বা বস্তু নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না; সেইরূপ লোকের উদর ও  
হস্তপাদাদি অবয়ব ছেদন করিয়া তন্মধ্যে জ্ঞানময় আগ্নারে নিরীক্ষণ  
করিতে পারে না; কিন্তু সেই কাঠকে ভেদ করিয়া উপায়বিশেষ  
দ্বারা যেমন তাহাতে ধূম ও অগ্নি উভয়ই নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জীবাত্মা  
কৌশলক্রমে বুদ্ধি ও পরমাত্মারে এককালে দর্শন করিয়া পাকে। যেমন  
মধ্যস্থ স্থপথগে আপনার শরীরকে আত্মা হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতলে  
নিপতিত নিরীক্ষণ এবং পরে চৈতন্যলাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনাই  
হইতে অভিন্নভাবে দর্শন করে, সেইরূপ মনোবুদ্ধিসম্পন্ন শ্রোত্র প্রভৃতি দশ

ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি পঞ্চ বায়ব্জ জীবাত্মা জীবনান্তে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথগ্ভাবে দগ্ধন করিয়াও পুনরায় উহারে জাতন বিবেচনাপূর্বক দেহান্তরে গমন করিয়া থাকে। পরমাত্মা স্বপ্নতৎপদ কল্পপভাবে উৎপত্তি, বৃদ্ধি, ক্ষয় ও মৃত্যু প্রাপ্ত হন না ; তিনি অদৃশ্য দেহ পরিগ্রহ করিয়া দেহান্তরে গমন করিয়া থাকেন। চক্ষু দ্বারা তাহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না ; তাহার স্পর্শও কেহ অনুভব করিতে সমর্থ নহে ; তিনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা কোন কার্য সাধন করেন না ; চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাহা বৈনিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে ; কিন্তু তিন উহাদিগকে সতত নিরীক্ষণ করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত অম্বাপিণ্ডাদিতে প্রজলিত অনলের সূতাপজ্বলিত রূপ নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ জড়দেহে গরমাত্মার চৈতন্যস্বরূপ রূপই নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। মনুষ্যের আত্মা এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অদৃশ্যভাবে অর্থা শরীরে প্রবেশপূর্বক আপনাকে সেই দেহের গুণে গুণবান স্থান করে। দেহীর মৃত্যু হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সলিল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও স্ব স্ব উপাদানকে আশ্রয় করে। শেফাল আকাশের গুণ শব্দকে, ব্রাহ্মণ পৃথিবীর গুণ গন্ধকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, জিহ্বা সলিলের গুণ রসকে এবং হৃৎ বায়ুর গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদক শব্দাদি পাঁচ গুণ আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতকে এবং আকাশাদি পঞ্চভূত শোত্র প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ; আবার শব্দাদি পাঁচ গুণ, আকাশাদি পঞ্চভূত ও শ্রোত্রাদি পঞ্চেন্দ্রিয় মনের মন বুদ্ধির এবং বুদ্ধি স্বভাবের অন্তর্গত। মনুষ্য স্ব কর্মোপাজিত নূতন দেহে পূর্বজন্মকৃত পাপ পুণ্য বহন করিয়া থাকে এবং জলৌকা যেমন অনুকূল স্রোতের অনুসরণ করে, সেইরূপ তাহার মন বুদ্ধির অনুসরণ করিয়া থাকে। লোকে নৌকায় আরোহণ করিয়া গমনকালে যেমন তীরস্থ বক্ষগণকে চঞ্চল বোধ করে, কিন্তু নৌকা স্থির হইলে তাহার সে ভ্রম দূরীকৃত হইয়া যায়, তদ্রূপ জ্ঞানবান ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির হইলে তিনি অন্যায়সে ঈশ্বরের যাথার্থ্য নিগম করিতে সমর্থ হন। যেমন পুস্তকস্থ অক্ষর নিতান্ত স্থঙ্গ হইলেও উহা উপনৈমিত্রভাবে হুল বলিয়া বোধ হয় এবং স্বীয় মুখ আপনার অদৃশ্য হইলেও যেমন দর্পণপ্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তদ্রূপ পরমাত্মা নিতান্ত স্থঙ্গ ও

শ্রদ্ধা হইলেও বুদ্ধিপ্রভাবে উহারে মহান্ বলিয়া বোধ ও উহার দর্শনলাভ করা যাইতে পারে।

২৭২। ইন্দ্রিয়দ্বারত জীবচৈতন্য পূর্ণাভূত। বিষয় সমুদায় কালান্তরে গ্রহণ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয় সমুদায় বিলীন হইলে অপযোগে পরম স্বভাবই বিষয়ান্তর করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইহজগৎ ও পরজন্মে দশক প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় গম্বিহিতের ত্রায় প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই একমাত্র সন্দেহাত্মক স্বভাবই পরস্পর বিভিন্ন অতীত অনাগত প্রভৃতি কোন অবস্থাতে সাক্ষাৎপে গ্ৰহণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরস্পর-বিচ্ছিন্ন স্বরূপ, রজ ও তমোগুণজনিত অশুদ্ধাধি অবগত হইয়া থাকেন, তাহারে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠসমুৎপন্ন হতাশনে প্রবেশ করে, সেইরূপ আত্মা ইন্দ্রিয় সমুদায়ে প্রবিষ্ট হন। পরমাত্মা চক্ষু বা শোণিত্রের গম্য নহেন; স্পর্শোদ্রিয় তাহারে স্পর্শ করিতে পাবে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়; শ্রোত্রাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি লাভের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক; শ্রোত্র ও আত্মা একা বিচার দ্বারা তাহার দর্শনলাভের চেষ্টা করাই সম্ভব বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মারে নিরীক্ষণ করিতে পারে না; কিন্তু সমস্ত সর্বদর্শী পরমাত্মা সততই উদ্ভাদগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন ইমামের পার্শ্ব ও চন্দ্রের পৃষ্ঠে বিজ্ঞান থাকিতেও কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাহি, তে সূক্ষ্ম জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার সহা বিজ্ঞান থাকিতেও কেহ তাহারে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। লোকে যেমন চন্দ্রে সূক্ষ্ম জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সম্যক অবগত হইতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ মনুষ্যের আত্মজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মারে সম্যক অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে; তজ্জাত বিষয়ান্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যকতা নাই। পণ্ডিতেরা যেমন নীচ-পান্ একের আশ্রয়ে অরূপত্ব ব্যাখ্যাত পারিয়া উঠারে অরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং সূর্যের গতি প্রত্যক্ষ পরিদৃশমান না হইলেও বুদ্ধিপ্রভাবে তাহা প্রত্যক্ষের ত্রায় অবগত হইয়া থাকেন, তরূপ তাহার আত্মা নিতান্ত তলক্ষ্য হইলেও বুদ্ধিগ্ৰন প্রদীপ দ্বারা উহা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন এবং জ্ঞানস্বরূপ একটু হইলেও উহা জ্ঞেয় পরমাত্মাতে বিলীন করিতে অভ্যাস করেন।

উপায় উদ্ভাবন না করিলে কোন অর্থই স্ফূৰ্ত্তি হয় না। ধীবরেরা স্রুঙ্গ দ্বারা মৎস্য ধারণ করিয়া থাকে ;, মৃগ দ্বারা মৃগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ ধৃত করা যায়, সেইরূপ জেয় পদার্থ জ্ঞান দ্বারাই গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, ভুৎস যেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীক্ষণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই দেহমধ্যে স্থাপ্য জেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধ্যকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে বিত্তমান থাকিয়াও নিরীক্ষিত হয় না, তদ্রূপ আত্মা মনুষ্যের শরীরে বস্তুমান থাকিলেও কেহ উহারে প্রত্যক্ষ করিতে পারেন না। চন্দ্র অমাবস্যাতে যেমন স্থল শরীর বিমুক্ত হইয়া প্রকাশিত হন না, সেইরূপ আত্মা মনুষ্যের ফণেবরণপরিদৃষ্ট হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না, চন্দ্র যেমন স্থল দেহ লাভ করিয়া পুনরায় বিবাজিত হন, সেইরূপ আত্মা দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। চন্দ্রের জন্ম, বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রত্যক্ষ নিরীক্ষিত হয় ; উহা চন্দ্রের স্তম্ভ দেহেরই গুণ ; ঐ স্তম্ভ গুণ মনুষ্যের স্থল দেহেই আরোপিত করা যায় ; আত্মাতে কদাচ আবিষ্কৃত করা যাইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যার পর ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইলেও তাহারে সেই চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ মনুষ্য ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইলেও তাহারে সেই মনুষ্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। রাহু যে চন্দ্রকর্ণকরূপে আক্রমণ ও কিকরূপে পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই বুঝিতে পারে না, তদ্রূপ আত্মা যে কিকরূপে লোকের দেহে প্রবেশ ও কিকরূপে উহা পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তদ্রূপ আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিলেই অন্তর্নিহিত হইয়া থাকে। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেইরূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিত্যাগ করিলে আর অন্তর্নিহিত হয় না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে অদৃশ্য হইলেও কক্ষগ্রগণ তাহারে পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ আত্মা শরীরনির্গত হইলেও কক্ষফল হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

২৭৩। লোকের স্বপাবস্থায় যেমন তাহার স্থলদেহ শব্দায় নিপতিত থাকে ও লিঙ্গশরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্তম্ভ হুংখ ভোগ করে, তদ্রূপ কক্ষশীল ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার স্থল শরীর ধরাসাং হয় ও লিঙ্গশরীর পাপপুণ্যের

কল ভোগ করিয়া থাকে ; আর যেমন লোকে স্নানপ্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র গিগ্ধশরীর হইতে পৃথগ্ভূত হয়, তদ্রূপ কৃষ্ণতাগৌ বাক্তির নিধন হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র গিগ্ধশরীর হইতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে । 'নিয়ন্ত্র জলে যেমন প্রতিবিম্ব নয়নগোচর হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়সকল প্রমাণ হইলে তদ্বারা আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে ; কিন্তু সালিল কলুষিত হইলে যেমন প্রতিমূর্তি সন্দর্শন করা যায় না, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রাম আকুণ্ঠিত হইলে তদ্বারা আত্মজ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই । অজ্ঞানপ্রভাবে অবিদ্বির উৎপত্তি হয়; অবিদ্বিপ্রভাবে চিত্র দূষিত হইয়া যায় এবং চিত্র দূষিত হইলেই শ্রোত্রাদি পাচ ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া উঠে । মোহাক্ষ ব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অন্তরুক্ত হইয়া কোনরূপেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না । জীবগণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম ও অধর্ম অনুষ্ঠাননিবন্ধন বিষয়বাসনা চরিতার্থ করিবার জন্য পুনঃপুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করে । \*পাপসত্ত্বে কখনই বিষয়পিপাসার শান্তি হয় না । যখন পাপের নাশ হয়, তখনই বিষয়চক্ষু তিরোহিত হইয়া থাকে । নিয়ন্ত্র বিষয়সংসর্গ করিলে উত্তরাত্তর আশার রাক্ষস হইতে থাকে ; কখনই মোক্ষলাভ হয় না । পাপের ধ্বংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । তখন অনিয়ন্ত্র আদর্শে যেমন প্রতিবিম্ব দর্শন করা যায়, তদ্রূপ সে স্বীয় বুদ্ধিতে আত্মসন্দর্শন করিতে পারে । ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়লিপ্ত হইলেই দুঃখে এবং সংযত হইলেই সুখে কাণ্যধাপন করিতে পারা যায় ; অতএব ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ করা সর্বতোভাবে বিধেয় । ইন্দ্রিয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে জীবাত্মা এবং জীবাত্মা হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ ; পরমাত্মা হইতে জীবাত্মা, জীবাত্মা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে মনের উৎপত্তি হইয়াছে । মন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয় । যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও স্থল কারণ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই জন্মের রাসান্বাদনে সমর্থ হন । দিবাকর যেমন সমুদিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তার-পূর্বক পুনর্বীর তৎসমুদায় প্রতিসংহার করিয়া অন্তর্গমন করেন, তদ্রূপ অন্তরাত্মা ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায় উহাদিগকে সঙ্কুচিত করিয়া দেহে, হাতে অন্তরিত হন । মানবগণ বারম্বার স্বীয় কাম্যলুক্কণ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপপ্রাপ্তির অহুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করে ; বিষয়-

ভোগ পরিত্যাগ করিলে বিষয়বাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায়; আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয়, তখন বাসনাত্মক রসপূর্ণ্যন্ত তিরোহিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি বিষয়সংসর্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক মনের সাহিত মিলিত হইলেই লোকের ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। ব্রহ্ম শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শন, 'আশ্রয়, আশ্বাদন ও অঙ্কমানের অগোচর। বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে 'প্রবেশ করিতে পারে।' ঘটাদি স্থূল পদার্থ যেমন মনঃকল্লিত বলিয়া মনোমধ্যে লীন থাকে, তদ্রূপ মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবাত্মাতে এবং জীবাত্মা ব্রহ্মে লীন হয়। ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি ইহারা কেহই স্ব স্ব কারণ অবগত হইতে সমর্থ নহে; কিন্তু সুক্ষ্মরূপ জ্ঞানময় আত্মা উহাদের সকলকেই সন্দর্শন করিতেছেন।

২৭৪। শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিদ্যমান থাকিতে যোগাভ্যাসে যত্ন হয় না; অতএব দুঃখচিন্তা পরিত্যাগ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। চিন্তা পরিত্যাগই দুঃখ নিবারণের নহৌষধ। 'দুঃখ চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের উপশম হয় না; বরং উত্তরোত্তর পারবদ্ধিত হইয়া থাকে। প্রজ্ঞাবলে মানসিক এবং ঔষধবলে শারীরিক দুঃখ দূর করা অবশ্য কর্তব্য।' বালকত্বে প্রকাশ পূর্ব্বক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই রূপ, যৌবন, জীবন, দ্রব্যসম্পত্তি, আরোগ্য ও শ্রিয়সহবাস প্রতিভা, অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না। সাধারণ দুঃখের নিমিত্ত একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিধেয় নহে; বরং যদি উহার প্রতীকারের কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোক প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা কর্তব্য। জীবিতাবস্থায় সুখ অপেক্ষা দুঃখই আধিকাংশ ভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি মোহবশত ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যভ্রষ্টান করে, তাহারে নিশ্চয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়; আর যিনি এককালে সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মে লীন হন। বিদ্বান্ ব্যক্তির তাহার জ্ঞান কখনই শোক প্রকাশ করেন না। অর্থ নিতান্ত অনর্থকর; অর্থের রক্ষণাবেক্ষণে যাহার পর নাই ক্লেশ হইয়া থাকে; আবার উহা উপাজ্ঞান-কর্ম্মের সময় অপরিমিত দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা করা কদাপি কর্তব্য নহে। জ্ঞান আত্মা হইতে উৎপন্ন হয়। মন জ্ঞানের ধন্য; মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়-বুদ্ধির আবর্ত্তাব হইয়া থাকে; ঐ বুদ্ধি সংস্কারসংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে

বিরাজিত হইলেই যোগ সমাধিসহকারে ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত হয়। সলিল যেমন পৰ্বতশৃঙ্গ হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-জ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধি অজ্ঞানান্ধকার হইতে নির্গত হইয়া রূপাদি গুণগ্রামে প্রবাহিত হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিগুণ ধ্যেয় বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময় নিঃস্বপ্নস্ত স্বপ্নেরাখার চ্যায় অসন্দিক্করূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। মন কেবল ইন্দ্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবোধক, উহা দ্বারা রূপাদি গুণবিহীন ব্রহ্ম লাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইন্দ্রিয় বোধ করিয়া উহাদিগকে কল্পনাশূন্য মনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থানপূর্বক একাগ্রতা অবগম্বন করিলেই ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণ সমুদায় বিলুপ্ত হইলে পক্ষীকৃত মহাভূত সকল বিলুপ্ত হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি অহঙ্কারতত্ত্ব বিলীন হইলে ইন্দ্রিয়গণও বিলীন হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়ান্বক বুদ্ধি অহঙ্কারে অবস্থান করে, তখন মনের সহিত উহার কিছুনাশ বিস্ত্রিত থাকে না। অহঙ্কার ধ্যানপ্রভাবে উৎকর্ষলাভ করিয়া, রূপাদি বিষয়ের সত্তা সঙ্গাদি মূল প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেই গুণান্বক, সামগ্রী সমুদায় পরিভাগপূর্বক নিগুণ বস্তু লাভ করিতে পারে। অব্যক্তের স্বরূপ কীটন ধরা নিত্যাত্ম হুঃসাধা। তপসা, অহম্যান, শমদমাদি-গুণ, বেদান্ত শ্রবণ ও বিজ্ঞান মনোবৃত্ত-দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানিতে বাসনা করা সকলেরই কৰ্ত্তব্য। তদ্বৎশী ব্যক্তির সেই অতীকনায় আনন্দস্বরূপ পরম-ব্রহ্মকে কি বাহ্য কি অন্তরে সর্বত্রই অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। হতাশন যেমন অপ্রতিহতবেগে কাঠে পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। যখন সেই বুদ্ধিবৃত্তি বিষয়বাসনা-বিহীন হয়, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, আর যখন বিষয়-বাসনায় বিলিপ্ত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়। সুসুপ্ত-কালে ইন্দ্রিয়সমুদায় যেমন স্ব স্ব কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ আনন্দস্বরূপ পরমব্রহ্ম সর্বদা সকল কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। মানবগণ অজ্ঞানবশত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছে; উহাদের মধ্যে যাহারা কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহারা মোক্ষলাভ করিয়া থাকে; আর যাহারা উহাতে আঙ্গস্ত থাকে, তাহারা স্বর্গগমনে সমর্থ হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি, রূপরসাদি, ইন্দ্রিয়, অহঙ্কার ও অভিমান এই সমুদায়ই বিনশ্বর পদার্থ। ঐ



সমস্ত পদার্থের প্রথম সৃষ্টি ঈশ্বর হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ হইতেই আবার সৃষ্টি হইয়া আসিতেছে। ঐরূপ পদার্থ সমুদায়ের ধর্ম-প্রভাবে' শ্রেয় ও অধর্ম প্রভাবে অমঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মরণের পর পুনরায় জন্ম পরিগ্রহ করে এবং বীতশুঁহ ব্যক্তির আত্ম-জ্ঞানপ্রভাবে একবারে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন।

২৭৫। শব্দাদি পঞ্চগুণের সহিত পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিরে সংযত করিতে পারিলেই আত্মায় মণিমধ্যে নিহিত সূত্রের ত্রায় দর্শন করিতে পারা যায়। আর সূত্র যেমন সুবর্ণ, মুক্তা, প্রবাল, রক্ত ও মৃৎ প্রভৃতি বস্তুতে নিহিত থাকে, তদ্রূপ আত্মা স্বীয় কন্মপ্রভাবে গো, অশ্ব, মনুষ্য, হস্তা, মৃগ, কাট ও পতঙ্গ প্রভৃতি যোগিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। যে প্রাণী যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত যে কাষের অনুষ্ঠান করে, সে সেই দেহ প্রাপ্ত হয়। সেই কাষের ফল ভোগ করিয়া থাকে। বুদ্ধি অন্তরাত্মা কৰ্ত্তৃক পরিচালিত হইয়াও আপনার পূর্বকৃত কন্মের অনুসরণ করে। জ্ঞান হইতে অনুরাগ, অনুরাগ হইতে অভিসন্ধি, অভিসন্ধি হইতে কার্য ও কাৰ্য্য হইতে ফল উৎপন্ন হয়। এই নিমিত্ত ফল কন্মসম্বৃত, কন্ম বুদ্ধিসম্বৃত, বুদ্ধি জ্ঞানসম্বৃত ও জ্ঞান আত্মসম্বৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। দেহ ও অঙ্গার ভেদজ্ঞান, ফল, বুদ্ধি ও কন্মের ক্ষয় হইলে যে দিবাজ্ঞান জন্মে, তাহাই ব্রহ্মজ্ঞান। যোগিগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিতাসিদ্ধ পরমপদার্থকে দর্শন করিতে পারেন; বিষয়াসক্ত নিকোঁধেরা কখনই তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হয় না। পৃথিবী হইতে জল, জল হইতে তেজ, তেজ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে আকাশ, আকাশ হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল হইতে জগৎকর্তা ব্রহ্মরূপ ভগবান্ বিষ্ণুর সমাধিক্ত মহাবীজস্থান রহিয়াছে। ঐ ব্রহ্মরূপী ভগবান্ অনাদি, অমধ্য ও অনন্ত বলিয়া অব্যয় নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ছুঁধ বিনশ্বর পদার্থ; সুতরাং উহা কদাচ তাঁহারে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না। তিনিই পরমব্রহ্ম ও পরমপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। মুমুকু ব্যক্তির তাঁহারে অবগত ও বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরমপদ মুক্তিপদ লাভ করেন। নিবৃত্তিই সার্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারে; সে নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভে সমর্থ হয়।

২৭৬। শাক্ত, যজ্ঞ ও সামবেদ লোকের লিঙ্গশরীর আশ্রয় করিয়া জিম্বাগে  
 প্রাপ্তান কবে। এই সমুদায় ব্রহ্মসাধা ও বিনশ্বর, কিন্তু ব্রহ্মপদার্থ লোকের জ্ঞান-  
 দাতা আবিভূত হয়। উহার আদি, মধ্যমা অস্ত্র নাট, স্তত্র্যাং উপা ব্রহ্ম-  
 সাধা নহে। শাক্ত সাম ও যজুবেদের আদি ও অন্ত নির্দিষ্ট ইহিয়াছে; কিন্তু  
 ব্রহ্মের আদি ও অন্ত নাট। যেই পরমপদার্থ অনাদিহ। অনন্তপ্রযুক্ত  
 সার্বভৌম ও অসংশয় হইয়াছেন। শূন্যপ্রযুক্ত তাহারে তৎপরিচয় ও  
 সত্যসম্মতিদর্শন বলিয়া নিবেশ করা যায়। নৃত্যগণ অদ্বৈত ও সিন্ধুগাঙ্গা  
 প্রভৃতি ব্রহ্মদাতা প্রভৃতি উপার উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হইয়া না। সিদ্ধপুরুষেরা  
 সত্যসত্যই ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপায় হইয়াও যদি মনে মনে আশ্রয়  
 যোগ্যতা লাভের প্রত্যাশা করেন, তখন হইলে তাহার নিশ্চয়ত ব্রহ্মদর্শনে  
 বাধিত হয়। বিশ্বাত্মা ব্যক্তিদিগের বিষয় দর্শননিবন্ধন বিষয় ভোগমাগসা  
 উপেক্ষিত হয়। প্রকৃত প্রকারে কোনবস্তু বিষয়ভোগ্যত পরমাত্মক লাভ করিতে  
 ব্যর্থ করে না। নিম্নে ব্যক্তিগত মত ব্যক্তির কখন যোগ্যতার তাৎপা  
 পদম গুণ প্রভৃতি হইতে পারে না। ব্রহ্মের স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট আশ্রয়ত গুণ-  
 নমুনা দ্বারা পরমাত্মক লাভ করা যায়। আমরা মন দ্বারা ভোগ্যত প্রাপ্ত  
 হইতে পারি; বাক্য দ্বারা কখনই উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন দ্বারা  
 মনকে ও দর্শন দ্বারা দর্শনকে নির্ভ্রান্ত এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধির সংশয়বিনাশ,  
 বাক্য দ্বারা মনকে বিনশ্রু ও মন দ্বারা হৃদির সমুদায়কে হ্রাস করিতে পারিলেই  
 ব্রহ্মপদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধ্যানের পরিণামনিবন্ধন বাহার বিষয়দান  
 প্রিয়োচিত ও মন উন্নত হয়, তিনি প্রার্থনাশূন্য নিঃশব্দ আশ্রয়ে প্রাপ্ত হইতে  
 পারেন। যাহা যেমন কাষ্ঠাভূত তাহাশনকে পরিভাগ করে, তজ্জগ বিষয়সমুদায়  
 ব্যক্তির পরমাত্মার দর্শন পরিভাগ করিয়া থাকে। ধ্যানবলে বিষয় সমুদায়  
 আশ্রাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধির অতীত ব্রহ্মকে লাভ করা যায়। ধ্যান-  
 বালে বিষয় সমুদায় আশ্রা হইতে পৃথক্ বলিয়া জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঐশ্বর্য্য  
 প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ অববেচনা করিয়া বিষয় সমুদায়  
 আশ্রাতে লীন করে, সে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। আশ্রা অব্যক্তরূপ ও অব্যক্ত-  
 দশা; লোকের নিধনসময়ে উহা অব্যক্তভাবেই তাহার দেহ হইতে  
 বর্গিত হয়। আমরা কেবল ইন্দ্রিয়গণের কার্য ও ব্রহ্মদেহ অবগত হইয়া এই

কার্য ও সুখদুঃখ আশ্রয় বলিয়া বিবেচনা করি; কিন্তু বস্তুত আত্মা কোন কার্যে লিপ্ত বা সুখদুঃখভাজন নহে; আত্মা মনুষ্যের দেহে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই কার্যে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা না থাকিলে সে আর কোন কার্যই করিতে সমর্থ হয় না। যেমন মনুষ্য পৃথিবীর অন্তর্দেখিতে পায় না, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই তাহার অন্ত হয়, তদ্রূপ আপাততঃ সুখদুঃখাদির অন্ত প্রতীয়মান হয় না বটে, কিন্তু সুখদুঃখাদি যখন স্রষ্টা-পদার্থ, তখন অবশ্যই উহার অন্ত নির্দিষ্ট আছে। বায়ু যেমন অর্ণবস্থ তৃণাদিরে প্রবাহ দ্বারা পরপারে লইয়া যায়, তদ্রূপ কস্য সংসারে লিপ্ত জীবকে পরবন্ধে গৌন করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন কিরণজাল বিস্তারপূর্বক ক্রমে ক্রমে উহা সঙ্কুচিত করেন, তদ্রূপ মনুষ্য বিষয়ভোগ করিয়া ক্রমে ক্রমে বিষয়বাসনা সঙ্কুচিত করে এবং পরিশেষে নিরহঙ্কার হইয়া শুণ্যতাত্ত্বিক পরমব্রহ্মে লীন হয়। ফলত যাহার জন্ম নাই, ধামও নাই; যিনি পুণ্যবান্দিগের পরম গতি, কার্য্য সমুদায় যাহাতে লীন হইয়া থাকে, মোক্ষস্বরূপ অবিনশ্বর এবং আদি, মধ্য ও অন্তবিহীন সেই পরম ব্রহ্মকে ক্রান্ত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভ করা যাইতে পারে।

২৭৭। প্রথমে কেবল একমাত্র সনাতন ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান ছিলেন। অনন্তর তাঁহার মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা পুলহ্য, পুলহ, ক্রতু ও দশিষ্ঠ এই সাত আত্মতুল্য মানসপুত্রগণের উৎপত্তি। পুরাণে এই সাত মহর্ষিরে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কশ্যপ, বেদবিদ্যা-বিশারদ মরীচি মুনির জন্মপরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অঙ্গুষ্ঠ হইতে আর একটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহার নাম দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষ হইতে প্রথমে ত্রয়োদশ কন্যার উৎপত্তি হয়। ঐ কন্যাগণের মধ্যে দ্বিতীয় সর্পজ্যেষ্ঠা। সম-ধর্ম্মজ্ঞ মহাবিশ্বী মরীচিপুত্র কশ্যপ ঐ কন্যাগণের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

২৭৮। অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কন্যা উৎপাদন করিয়া ধর্ম্মকে সমর্পণ করিলেন। ধর্ম্মের ঔরসে তাঁহাদের গর্ভে বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, সূর্য্য ও বায়ু প্রভৃতি পুত্র সমুদায় উৎপন্ন হইল; ঐ দশ কন্যার জন্মের পর দক্ষের আর সপ্তত্রিংশতি কন্যা জন্মিয়া ছিল; ভগবান্ চন্দ্রমা তাঁহাদিগের পাণিগ্রহণ করেন। কশ্যপের পত্নীগণের মধ্যে অদ্বিতী হইতে মহাবলপরাক্রান্ত দেব-

শ্রেষ্ঠ আদিত্যগণ উৎপন্ন হইলেন ; ঐ আদিত্যগণের মধ্যে বামনরূপী বিষ্ণু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বামনদেবের বিক্রমপ্রভাবে দেবগণের শ্রীবৃদ্ধি এবং দানব ও অসুরগণের অবনতি হইতে লাগিল। দহু বিপ্রচিহ্নিত প্রভৃতি দানবগণকে ও দ্বিতী মহাবলপরাক্রান্ত অসুরগণকে এবং কণ্ডপের অগ্রাগ্র গর্ভীগণ গন্ধর্ব্ব, তুরঙ্গ, পক্ষী, গো, কিস্পুক, মংস্ত্র ও উদ্ভিজ্জ সমুদায় উৎপাদন করিলেন।

২৭৯। অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন বিবেচনা করিয়া দিবা, রাত্রি, কাল, ঋতু, পূর্ণাহ্ন, অপরাহ্ন, মেঘ ও পৃথিবীস্থ যাবতীয় জীবজন্তুর সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর তাঁহার মুখ হইতে একশত ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে একশত ক্ষত্রিয়, উরুদেশ হইতে একশত বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে একশত শূদ্র সমুৎপন্ন হইল। ভগবান্ নারায়ণ এই রূপে চারি বর্ণের সৃষ্টি বিধান করিয়া পারশ্বেষে বেদবিধাতি ব্রহ্মারে সর্বভূতের অধক্ষ, ভগবান্ বিরূপাক্ষকে ভূত ও মাতৃগণের অধক্ষ, যমরাজকে পাপাত্মাদিগের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধন-রক্ষিতা, জলেশ্বর বরুণদেবকে জলজন্তুগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদায় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। ঐ সময় বাহার যতদিন জীবিত থাকিবার অভিলাষ হইত, সে ততদিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত ; কাহাকেও মমত্বের শাসনশঙ্কায় শঙ্কিত হইতে হইত না। জীসংসর্গের আবশ্যকতা ছিল না ; ইচ্ছা করিলেই লোকে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিত। ঐ সময়ের নাম সত্যযুগ ; সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও জীসংসর্গ প্রথা প্রচলিত ছিল না ; তৎকালে লোকে কামিনীগণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। দ্বাপরযুগ হইতেই মৈথুনধর্ম প্রচলিত হইয়াছে।

২৮০। দক্ষিণাপথসম্ভূত নরবর, অক্ষু, গুহ, পুলিন্দ, শবর, চুচুক ও মদ্রক এবং উত্তরাপথসম্ভূত যৌন, কাধোজ, গাকার, কিরাত ও বর্ষরগণ নিম্নতাপাপানুষ্ঠান পূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে ; উহাদের ব্যবহার চাণ্ডাল, কাক ও গৃধ্রগণের আশ্রয় নিতান্ত কদর্য্য। সত্যযুগে উহাদিগের নামগন্ধও ছিল না, ত্রেতাযুগ হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সখ্যা বৃদ্ধি হইতেছিল। দ্বাপরে উহাদের সখ্যার নিতান্ত আধিক্যানবন্ধন পৃথিবী

একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান্ ভূতভাবনের ইচ্ছামুসারে উহার সমরাসনে অবতীর্ণ হইয়া পুরুষপরপুরুষকে নিহত করিয়াছে।

২৮১। মহাত্মা অত্রির ঋংশে ব্রহ্মযোনি ভগবান্ প্রাচীনবতির উৎপত্তি হইয়াছিল; প্রাচীনবতি হইতে দশ প্রচেতার উৎপত্তি হয়; সেই দশ জন প্রচেতার একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল; ঐ পুত্রের নাম দক্ষ। দক্ষ জনসমাজে কন্যামণ্ড বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচি পুত্র কশ্যপের অরিষ্টোমি নামে প্রথিত হন। অরিষ্ট ঔরসপুত্র বার্যাবান সোমরাজ দ্বিত্য সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অযামা ও তাহার সপ্তানগণ নিমিল ভুবনের উৎসর্গসাধন করিয়া নিয়ম সংদায় সংস্থাপন করিয়াছেন; মহাপ্রজা শশবিন্দুর দশ সহস্র ভায়া ছিল, শশবিন্দুর পুত্রস্বাকর গাত্ত মনসস্বাকর পুত্র উৎপন্ন হয়। এইরূপে মহাত্মা শশবিন্দুর দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছেন। তাহাদের হস্তেই অত্রায় প্রজাগণের সৃষ্টি হয়। প্রসবন ব্রহ্মবর্ষে শশবিন্দুর সেই পুত্রগণকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

২৮২। ভগ, অশ অযামা মিন বরুণ, মরীচা, মাতা, প্রিয়দান্, হরী, পুষা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য মহাত্মা কশ্যপের পুত্র। সাত্য ও দস্য নামে অধিনীকৃতদ্বয় মহাত্মা অশে দ্বাদশ হস্তকে উৎপন্ন হইয়াছেন। পুত্রো ইত্যাদি দেব ও পিতৃগণ বলিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন। বরুণকণ বশ্যতা অজৈকপা, অতি, অশ, বরুণকণ ও বৈবস্বত ইহার পুত্র। হর, বরুণকণ, ত্র্যম্বক, সুরেশ্বর, মারুত, অরুহ, ঐশান্য ও অপরাঞ্জিত ইহাদের অষ্টবহু বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মনুর অশ্বারকালে ইহারাই দেবতা ছিলেন। পূর্বে ইহাদিগকেই দেবগণ ও বিংশি পিতৃগণ বলিয়া নির্দেশ করাইতে। পাতৃ ও মকপাণ আদিদেবতা। উভ্যদিগের মনো আদিভাগ্য অধিষ্ঠা, ন্যাক্ষত্র্য বৈশা, তপোজ্ঞাননিবৃত্ত অধিনীকৃতদ্বয় গৃহ ও অগ্নির কণ-সম্বৃত দেবগণ সাক্ষর। এইরূপে দেবগণও চারিঘণ্টে বিভক্ত হইয়াছেন। দেবোক্তি প্রাতঃকালে প্রাতোথান করিয়া এই সমস্ত দেবগণের নাম কাণ্ডন করেন, তিনি কি অজ্ঞাত, কি অজ্ঞ সংসর্গজ, সন্তদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন।

২৮৩। অগ্নির পুত্র বরুণ, রৈভ্য, অর্ষাবহু, পরাবহু, ঔষিজ, কাক্যাবান্ ও বণ, গ্রিগৌবপান, সখ্যামণ্ডক এবং মহর্ষি মেধাতিথির পুত্র

কথ ও বহিষদ ইহারা পৃন্দাদিকে ; উগ্রচ পিঙ্গচ, সস্ত্রাজ্যের, প্রমুচ, ঠাণ্ডাবাহ ও মিথ্যাবক্তৃপুত্র অগস্ত্য এই সমুদায় ব্রহ্মর্ষি দক্ষিণদিকে, উষঙ্গ, ক.য, ধোমা, পরিবাপ, একক, দ্বিত, ত্রিত, ও অত্রিপুত্র ভগবান্ সারস্বত এই সমস্ত মহাত্মা পার্শ্বদিকে, এবং ভগবান্ আত্রেয় বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গৌতম ভরদ্বাজ, কৃশিকনন্দন বিখামিত ও ঋচীককুমার কুমদগ্নি এই সাত জন মহর্ষি উত্তরদিকে অবস্থান করিতেছেন। এই ভুবনভাবন মহাত্মাগণই ভুবনের সাক্ষীভূত ; ইহাদিগে নাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত দিক সমুদায়ে গমন করিয়া তাহাদের শরণাপন্ন হয়, সে সমুদায় পাপ হইতে বিনুক্ত হইয়া নির্দোষে স্বীয় গৃহে গমন করিতে পারে।

২৮৪। বায়ুদেব সাক্ষ্য কালচক্র, অনাদি ও অনন্ত। এই ত্রৈলোক্য তাহারেই চক্ষের জায় পরিবর্তিত হইতেছে। লোকে তাহারেই অনিন্দী, অবাক ও নিত্য বিনোদী কীর্তন করিয়া থাকে। সেই মহাত্মা হইতেই পিতৃ, দেব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, অসুর ও মনুষ্যগণের সৃষ্টি হইতেছে। উনিই যগপারম্যে বেদশাস্ত্র শাস্ত্রিত লোকবান্ ও পিতৃগণ সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সেমন্স-সম্বাদ প্রত্যহ লোকে বহুদিকল গায়ত্রিকন্ম, পুণ্ড্রিক হ্রস্ব, সেতুপ প্রাতি কল্পেজকা, ক্রিয় ও মন্ত্রের সৃষ্টিপ্রাণলয়কল্পে আবিস্কৃত হইয়া থাকেন। যগপারম্যে কালযোগে যে সমস্ত বস্তু প্রাতিষ্ঠিত হয়, সেই সেই বস্তুতেই লোকবাত্রাবিনানন্ড জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে।

২৮৫। মহর্ষিগণ ভগবান্ স্বরস্বর আদেশানুসারে সুগান্তকালে অন্তর্হিত বেদ ও ইতিহাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান্ রক্ষা বেদ, দহস্পতি বেদাঙ্গ, শুক্রার্চ্য অগস্ত্যের হিতজ্ঞনক নীতিশাস্ত্র, দেবর্ষি নারদ সঙ্গীতশাস্ত্র, ভরদ্বাজ ধর্ম্মশাস্ত্র, গায়ত্রী দেবর্ষিগণের চারক, কুমারভৈরব চৈকিৎসাশাস্ত্র এবং অত্রাজ মহর্ষি জায় ও তন্ত্র অগস্ত্য হইয়াছিলেন। এই সমস্ত মহর্ষিরা যুক্তি, বেদ ও প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা যে ব্রহ্ম নিরূপিত করিয়াছেন, তাহারই উপাসনা কবা কর্তব্য। দেবতা ও ঋষিগণ সেই অনাদি সৃষ্টিস্বরূপ ব্রহ্মকে নিরূপণ করিতে সমর্থ হন নাট; একমাত্র লোক বিধাতা ভগবান্ নারায়ণই তাহারে বিদিত ছিলেন। পরে নারায়ণ হইতে মহর্ষি ও সুরাসুরগণ

এবং পূর্বতন রাজর্ষিসকল সেই দুঃখনাশের ওষধিস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন। প্রকৃতি পুরুষ কর্তৃক আলোচিত ভাব সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে ; প্রকৃতি হইতেই ধর্ম্যধর্ম্মযুক্ত সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে। যেমন একটি দীপ হইতে অসংখ্য দীপ প্রজ্জ্বলিত হয়, সেই রূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে। অনন্তত্বনিবন্ধন প্রকৃতির নশ হইতেছে না। স্বাক্ষররূপ ঈশ্বর হইতে কর্ম্মজ বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। এই অহঙ্কার প্রভৃতি আটটি গদ্যার্থসকলের মূল প্রকৃতি, জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবাস্তত রহিয়াছে। ঐ আট প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও স্পর্শ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। পাদ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত ও বাক্য এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয়ে মন ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। মনই জিহ্বা দ্বারা রস আবাদন ও বাস্তবিক দ্বারা শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়যুক্ত মনই বুদ্ধ্যাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও মহাদি ব্যক্তপদার্থ মধ্যে পরিগণিত হয়। এই ষোড়শ ইন্দ্রিয় দেবতাত্মক ; ইহারা দেহমধ্যে দেহের সৃষ্টিকর্তা জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার উপাসনা করিতেছে। রস সলিলের, গন্ধ পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শ বায়ুর, মন সর্বের ও সব প্রাণের গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সব সর্বভূতের আত্মভূত ঈশ্বরে অবস্থান করিতেছে। এই সঁহাদি ভাব সমুদায় প্রকৃতির পরবর্তী প্রবৃত্তিশূন্য ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতের কার্য্য নির্বাহ করিতেছে।

২৮৬। 'মহান্ আত্মা নবদ্বারসম্পন্ন সঁহাদি ভাবপরিপূর্ণ অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শয়ান রহিয়াছেন, এই নিমিত্ত উহাকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি অজর ও অমর, তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তিনি সর্বব্যাপী গুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্ম এবং তিনিই সকল প্রাণীর গুণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। প্রদীপ যেমন হ্রস্ব বা দীর্ঘই হউক, সমস্ত বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধিভেদে মহৎই।

হউন আর হীনই হউন, সকল প্রাণীতেই জ্ঞানস্বরূপে অবস্থান করিয়া বস্তু সকল উদ্ভাবন করিতেছেন। তিনি শ্রোত্র ও নেত্রকে আপনার জ্ঞাতব্য বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া স্বয়ংই শ্রবণ ও দর্শন করিতেছেন। এই দেহই তাঁহার শরাদি বিষয় লাভের কারণ; কিন্তু তিনি সকল কার্যের কর্তা। কাষ্ঠ ভেদ করিলে সেই কাষ্ঠগত বহি যেমন পরিদৃশ্যমান হয় না, সেইরূপ শরীর ছেদন করিলে 'উহাতে আত্মদর্শনলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই; আর কৌশলক্রমে কাষ্ঠ বর্ষণ করিলে তদুপাধিত অগ্নি নিকাসিত ও নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ যোগবল আশ্রয় করিলেই দেহমধ্যস্থ আত্মারে প্রত্যক্ষ বস্তু বাইতে পারে। দেহের অনন্তত্বনিবন্ধন আত্মার দেহসম্বন্ধ নিরন্তর নিবন্ধই রহিয়াছে; যোগ ব্যতিরেকে উহার দেহসম্বন্ধ ছেদনের উপায়ান্তর নাই। লোকের স্বপ্নযোগে যেমন তাহার আত্মা দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয়সম্পন্ন হইয়া অগ্নিতে গমন করে, তদ্রূপ তাহার মরণান্তেও তাহার দেহ পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নি দেহকে আশ্রয় করে। আত্মা স্বকৃত কর্মবলেই পূর্বশরীর পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; আবার স্বকর্মপ্রভাবেই অগ্নি শরীরে আবির্ভূত হইয়া থাকে।

২৮৭। সমুদ্রি গুণত্রয়েই লোকের সুখ দুঃখ নিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রীতি, অসন্দেহ, ধৃতি ও স্মৃতি সত্ত্বগুণ হইতে; কাম, ক্রোধ, প্রমাদ, মোহ, ভয় ও আয়াস রজোগুণ হইতে এবং বিষাদ, শোক, মান, দর্প ও অনার্যতা তমোগুণ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য প্রতিনিয়ত এই সমুদায় আত্মস্থিত দোষের প্রত্যেকের গৌরব ও লাঘব পরীক্ষা করিবে।

২৮৮। বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি দোষ সমুদায়ের মূলচ্ছেদন করিয়া মুক্তিলাভ করেন। ধ্যানসংস্কৃত বুদ্ধি মহাত্মার রজোগুণসমূহ স্বাভাবিক দোষ সমুদায়ের বিনাশসাধনপূর্বক শাস্তি লাভ করিয়া থাকেন। 'গুণত্রয়' দেহ-প্রাপ্তির বীজস্বরূপ, কিন্তু দ্বিতীয়া চিত্ত ব্যক্তির সত্ত্বগুণই ব্রহ্মলাভের একমাত্র উপায়; অতএব আত্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মনুষ্যের রজ ও তমোগুণ তিরোহিত হইলে সত্ত্বগুণ সমধিক নির্মল হইয়া উঠে। কেহ কেহ চিত্তশুদ্ধির নিদানভূত মনুষ্যক মজ্জাদি কার্যকে ছুড়ত বলিয়া কীর্তন করেন; কিন্তু বস্তুত মজ্জাদি কার্য বৈরাগ্য



উৎপাদন ও শ্রমাদি ক্ষার নিদান। রজোগুণপ্রভাবে অধর্ম, অর্থ ও কামাত্মক কায়া সমুদায়ের ফল লাভ হয়। ইন্দ্রিয়হারপূরতন্ত্র, আনন্দ ও নিদ্রাপ্রায়ণ অনভিজ্ঞ লোকেরাচ স্ত্রীমোগুণপ্রভাবে লোভ ও ক্রোধগুক্ত কার্যেব ফলভোগ করে। ধর্মশাস্ত্রবিশারদ নিস্পাপ ব্যক্তরা সদ্গুণাবলম্বন পুত্রক বিসঙ্গ সার্বিকভাবে অভাব করিতে সমর্থ হন।

১০৮। রজোগুণপ্রভাবে মোহ এবং তমোগুণপ্রভাবেই ক্রোধ, লোভ, ভয় ও দর্প উপস্থিত হইয়া থাকে। যিনি এই সমস্ত বিনাশ করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ স্ত্রী; স্ত্রীচ্যাক্তাই সেই বিনাশবিহীন, হ্রাসশূন্য, সম্প্রাপী, স্ফঙ্গ্যরূপ পরমাদ্বারে অবগত হইতে পানেন। নন্দ্যোরা তাহারই ন্যায়বলে রূপাদি বাহ্য পদার্থে অভিভূত, জ্ঞানদেহ ও বিচৈতন্য হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধপ্রভাবে কাম, লোভ ও মোহপাপ উৎপন্ন হয়। তৎপরে তাহাদের অভিমান, দর্প ও অহংকার উৎপন্ন হইয়া থাকে। অহংকার হইতে কায়া, কার্য হইতে মেহ ও মেহ হইতে শোক উপস্থিত হয়। নন্দ্যোরা স্তম্ভতঃপুনরূপ কার্যের অসংগতানিবন্ধন বাবদার ক্ষমা ও মৃদু ভাব করিয়া থাকে। উহারা কেবল তৃষ্ণার অভিভূত হইয়া উহা, চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত স্ত্রীলোকেরা সমস্ত পুত্রবান্ধবগণকে গৃহে বাস করিতেও সক্ষম করে। স্ত্রীলোকেরাই জীবপ্রবাহ প্রবাহিত করে। প্রকৃত যেমন পুরুষকে, তদ্রূপ অপতোঃপত্নির ক্ষেত্রভূত স্বাভাবিক জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে; অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তরা সমস্তোপায়ে উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করবেন। এই ঘোররূপ স্ত্রীলোকেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ নন্দ্যগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে। উহাদের মূর্ত্তি রজোগুণে স্ফঙ্গ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত করিতেছে; উহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয়দ্বারাই নির্মিত হইয়াছে; উহাদের প্রতি লোকের অনুরাগ থাকতেই জীব সর্জন উৎপন্ন হইতেছে। লোকে যেমন স্বদেহজ ক্রিমিগণকে অনান্দীয়বোধে দেহ হইতে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ আত্মদেহসমুৎপন্ন পুত্রগণকেও অনান্দীয় বোধে পরিত্যাগ করিবে। দেহের রৈতোরূপ মেহাংশ দ্বারা পুত্র ও দেহের স্ফঙ্গ্যরূপ মেহাংশ দ্বারা ক্রিমিকীটাদি স্বভাব বা কর্মযোগপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব বুদ্ধিমান ক্রিমিকীটাদির ত্যায় পুত্রদিগকেও সতত উপেক্ষা করিবেন। সদ্গুণ রজোগুণে ও রজোগুণ তমোগুণে অবস্থান করিতেছে; সেই অব্যক্ত

সামান্য অধিষ্ঠানভূত জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে ব্যক্তি ও অহংকারের জ্ঞাপক হয় ; ইহা দেহাদিগের উৎপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে : উহা কালযুক্ত কস্যপ্রভাবে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেছে । জীব প্রপাণ্ডায় যেমন মনোবৃত্তি লইয়া শরীরীয় জায় ক্রীড়া করে, তদ্রূপ স্নেহ কস্য সম্বৃত অহংকারাদি গুণের সহিত মাতৃগুণ্ডে বাস করিয়া থাকে : তথায় বীজ-ভূত কস্যপ্রভাবে উহার যে যে ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয়, অনুরাগসহকৃত মনোবৃত্তি দ্বারা অহংকার হইতে তৎসমুদায় প্রাচলিত হইয়া থাকে । বাসনাসম্পন্ন ব্যক্তির শব্দানুরাগনিবন্ধন শ্রোত্র, রূপানুরাগনিবন্ধন চক্ষু, গন্ধানুরাগনিবন্ধন স্রাণ এবং স্পর্শানুরাগনিবন্ধন হৃৎ উৎপন্ন হয়, আর প্রাণ অপান প্রভৃতি পঞ্চবাযি উহার দেহযাত্রা নির্বাহ করে । এইরূপে মনুষ্য কস্যজ্ঞানিত তন্দ্ৰিষের সাক্ষিত দেহ পরিগ্রহ করিয়া থাকে । তাহারে আদি, মধ্য ও অন্তে বিবিধ শারীরিক ও মানসিক দুঃখ ভোগ করিতে হয় । এই দুঃখ মনুষ্যের মাতৃগুণ্ডে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির অঙ্গীকারনিবন্ধন উৎপন্ন এবং অভিমানপ্রভাবে পৰিণামিত হয় । লোকের মৃত্যু হইলেও উহার কিছুই হ্রাস হয় না ; অতএব দুঃখ নিরাকরণ করাই কত্তব্য । যিনি দুঃখ রোধ করিতে পারেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হন । রজোগুণই ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি ও নাশের নিদান ; অতএব সেটি রজোগুণকে রুদ্ধ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হইলেই দুঃখনাশ হইয়া যায় । ভৃগুহীন ব্যক্তির জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় ইন্দ্রিয়ার্থ লাভ করিলেও তাহারে অভ্যভূত করিতে পারে না ; অতএব যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সকল নিতান্ত অকিঞ্চৎকর, তাহারে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না ।

২০০ । শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা ইন্দ্রিয়জয়ের উপায় অবগত হইয়া জ্ঞানসহকারে শমাদি গুণ আশ্রয় করিতে পারিলেই পরমগতি লাভ হইয়া থাকে । যৌবতীর দস্তর মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণমধ্যে মন্ত্রজই শ্রেষ্ঠ । সর্ব-প্তের আত্মভূত বেদশাস্ত্রাবিশারদ সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, সত্য পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন । জ্ঞানবিশীল ব্যক্তি অন্ধ পথিকের তায় নিয়ত ক্রেশভোগ করে ; এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায় । ধার্মিক পুরুষেরা যথাশাস্ত্র যজ্ঞাদি ধর্মের উপাসনা করেন ;

কিছু এতদূর গীতানন্দ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। ধন্যাত্মারা বাক্য, দেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, সত্য, ধর্ম ও সত্য এই সমুদায় সদগুণকে সকল ধর্মের নিদান বলিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠানাদি দ্বারা কেবল ঐ সমুদায় সদগুণ লাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম এক্ষরূপ ও সমুদায় ধর্ম অপেক্ষ শ্রেষ্ঠ। এত ধর্ম বার মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। পাণ, মন, বুদ্ধ ও দশ ইন্দ্রিয়ের সহিত একচর্য্যের সংযোগ নাই; উহা শব্দাদিবর্জন এবং ক্রপাদির অন্তর্ভাবক। মনুষ্য অধাবসায়সহকায়ে সেই পাপশূন্য এক্ষরূপ একচর্য্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি সমাক্রমে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাহার একলোক ও যিনি মধ্যমরূপে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাহার সত্যলোক লাভ হয়; আর যিনি নীচরূপে উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি বিদ্যাসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ এক্ষর হইয়া জগৎগ্রহণ করেন।

১৯১। একচর্য্য অতি দুন্দর। উহার উপায়, ব্রাহ্মণ, ব্রজোত্তম উৎপন্ন বা পরিব্রজিত হইবামাত্র উহা পরিত্যাগ করিবেন। জ্ঞানোক্তের বাক্য শ্রবণ বা বিবসনা জ্ঞানে দর্শন করা একচর্য্য ব্রতধারীদের কদাপি বোধ হয় নহে। যদি কখন ঐরূপ কামিনী দর্শনে তাহাদের মনেও অনুরাগ সঞ্চার হয়, তাহা হইলে তাহারা তিন দিন কচ্ছবত অবলম্বন ও সলিলপ্রবেশ করিবেন; আর যদি স্থগাবস্থায় রেতঃপাত হয়, তাহা হইলে জগন্ময় হইয়া তিনবার অঘর্ষণ মন্ত্র জপ করবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানযুক্ত মন দ্বারা অন্তর্গত ব্রজোত্তম পাপকে নিরন্তর দক্ষ করিয়া থাকেন। মলনাড়ীর ত্রায় দেহ আত্মার দৃঢ়বন্ধনধরুণ! রস সমুদায় শিরাজাল দ্বারা মনুষ্যদিগের বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, ত্বক্, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা ও মেদকে বদ্ধিত করে। মনুষ্যদিগের দেহে বাতাদি বাতিনী দশটি নাড়ী আছে; উহার পাঁচ ইন্দ্রিয়ের গুণ দ্বারা পার চালিত হয়; অন্যান্য সহস্র সহস্র সূক্ষ্ম নাড়ী ঐ দশটি নাড়ীতে আশ্রয় করিয়া শরীর মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নদী সমুদায় যেমন যথাকালে সাগরকে পরি- বদ্ধিত করে, তদ্রূপ ঐ সর্বস্ব শিরস দেহের বন্ধনস্থান করিয়া থাকে। মানব- গণের হৃদয় মধ্যে মনোবর্তা নামে যে শিরা আছে, ঐ শিরা তাহাদিগের সর্বগাত্রে হইতে সঙ্কল্পজ শক্ত গ্রহণপূর্বক উপস্থের উন্মুখ করিয়া দেয়। সর্বগাত্র- ব্যাপিনী অন্যান্য শিরা সমুদায় ঐ শিরা হইতে বিনির্গত হইয়া তৈজসগুণ

বচনগুরু চক্ষুর দর্শনক্রিয়া সম্পাদন করে। মহানন্দও দ্বারা যেমন দৃষ্টান্ত-  
বত্ত দ্বিত মাপত হইল, তদ্রূপ সঙ্কল্প জীবননাদি দ্বারা শুক উদ্বোধিত হইয়া  
থাকে। অপ্রাবৃত্ত্য স্রীসম্বের অসংস্পৃশ্য মন যেমন সঙ্কল্প অনুরাগ প্রাপ্ত  
হয়, তদ্রূপ এই অবস্থায় মনোবহা নাড়ীও দেহ হইতে সঙ্কল্প শুক্রকে নির্গত  
করিয়া দেয়। মহাসুখি শুক্রবিস্ময়িনী বিদ্যা সর্বশেষ পরিচ্ছিন্নতা আছেন।  
অমরস, মনোবহা নাড়ী ও সহসা এই তিনটি শুক্রের বীজভূত। ইন্দ্র স্রেষ্ঠ  
অপটাব্রী দেবতা; এই নিমিত্ত উহার নাম ইন্দ্রিয়। যাহারা শুক্রের উদ্বেগ  
প্রাপ্তগণের বর্ণসঙ্করের কারণ বলিয়া বিচার করিতে সমর্থ হন, তাঁহারাই  
পরমার্থ বাসনাবিহীন হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন। বাহ্যপ্রবৃত্তিশূন্য  
হইয়া বোগবলে ক্রমে ক্রমে গুণের সমালাভ করিয়া অন্তকালে সত্যলোক-  
পদ পদুমানাড়ীমণ্ডলের প্রতি পান প্রেরণ পূরক মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন।  
অতঃপর মন বিখ্যাসাধ্য হইলেই জ্ঞানের উদয় হয়। তখন সমুদায় বিষয় অপ্রে-  
র্যায় প্রতিভাত হইয়া থাকে এবং মনও প্রকাশশালী, বাসনাবিহীন, মহাসিদ্ধ  
ও সর্বশক্তিমান হয়; অতএব মনুষ্য মনকে নিগূহাত করিবার নিমিত্ত রজ  
ও তমোগুণ পরিত্যাগপূর্বক নিরাক্তরূপ কায়ের অহুধান করিয়া পরমগতি  
লাভ করবে। মনুষ্যের বোবনাবহায় উপাঞ্জিত জ্ঞান বাকীকো জরাপ্রভাবে  
শূন্য হইয়া যায়; কিন্তু বিপ্লববুদ্ধি ব্যক্তির পূর্বভাগ্যপ্রভাবে সঙ্কল্পকে  
সম্বর্তিত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্গম পথের ন্যায় ইন্দ্রিয়াদিরূপ বন্ধনকে  
অতিক্রম করিয়া দোষ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই মোক্ষামৃত  
পান করিতে সমর্থ হন।

২০২। মানবগণ দুনিবার ইন্দ্রিয়গুণে আসক্ত হইয়াই এককালে অবসর  
হইয়া পড়ে। যে মহাত্মারা সেই স্থখে আসক্ত না হন, তাঁহারাই পরমগতি লাভ  
করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও মানসিক ক্রেশ  
এদায় জগৎ সনাত্তর সন্দর্শন করিয়া মোক্ষপদলাভে যত্নবান হইবেন এবং  
কায়মনোবাক্যে পবিত্র, অহংকারপরিশূন্য ও সংসারে নিলিপ্ত হইয়া ভিক্ষার্ত্তি অব-  
সরপূর্বক স্থখে বিহার করিবেন। প্রাণগণের প্রতি দয়া করিলে তাহাদের  
উপর অনুরাগ জন্মিতে পারে; অতএব লোকান্তরোপেক্ষা করা ও জ্ঞানবান-  
গণের উচিত। শুদ্ধকর্মের অহুধান করিয়া যদি দুঃখভোগ্য করিতে হয়

তথাপি লায়মনোবাক্যে তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্য বাক্য, ভূতাত্মকম্পা, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বজ্ঞ ও যথার্থ স্বর্গী হইতে পারেন; অতএব অবিহিতচিত্তে সমুদায় জীবের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। পরের অনিষ্টচিন্তা, অসন্তব স্পৃহা এবং ভীকিয়াং বা অতীত বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কাহারও কর্তব্য নহে; দৃঢ়তর ব্রতসঙ্কারে জ্ঞান সাধনে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য। অমোঘ বেদবাক্য অনুশীলনপ্রভাবে জ্ঞান প্রবর্তিত হইয়া থাকে। যাহারা হৃদয় ধর্ম দর্শন ও সদ্ব্যাক্য প্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবচলিতচিত্তে হিংসা, অপবাদ, শঠতা, পুরুষতা ও ক্রুরতা-পরিশূন্য পরিমিত সত্যবাক্য প্রয়োগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য। ঐহিক কাষ্য সমুদায় বাক্যেই নিবদ্ধ রহিয়াছে; অতএব সাধুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয়। যাহার সংসারে বিরাগ জন্মিবে, তিনি যথেষ্ট স্বীয় হিংসাদি তামসিক কার্য্য সমুদায় প্রকাশ করিবেন। যিনি রজোবলপ্রভাবে কাষ্যে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইয়া যাহার পর নাই উঃখ ভোগ করিয়া নরকে নিপতিত হইতে হয়। দম্যগণ যেমন অপহৃত সামগ্রীসম্ভার বহন করে, মুঢ় ব্যক্তির তদ্রূপ সংসারভাব বহন করিয়া থাকে; আর চৌরেরা যেমন রাজপুরুষের ভয়ে অপহৃত দ্রব্যচয় পরি ত্যাগ করিয়া বিয়ন্তৃত গথে গমনপূর্বক জীবন রক্ষা করে, তদ্রূপ মানবগণ সংসারভয়ে ভীত হইয়া সাহিক ও রাজসিক কার্য্যসমুদায় পরি ত্যাগপূর্বক সংসারযন্ত্রণা হইতে মুক্ত হয়, যিনি বীতস্পৃহ, পরিগ্রহপরিশূন্য, নির্জ্ঞানবিহারী, অল্লাহারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় ক্লেশ নিবারণ ও যোগাঙ্গ অনুষ্ঠানে একান্ত অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বীয় বশীকৃত চিত্তপ্রভাবে পরম গতি লাভ করিতে সমর্থ হন। ধৈর্য্যশালী বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্রে বুদ্ধিবৃত্তিরে নিগৃহীত করিয়া পরিশেষে সেই ধাত্তিপ্রভাবে মনকে এবং মনঃপ্রভাবে শব্দাদি ইন্দ্রিয়বিষয় সমুদায়কে নিগৃহীত করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বশীভূত করিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রসন্ন হইয়া পরমা-হ্লাদে সঞ্চারিত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ের সাহিত মনের একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎকালে মনে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মজ্ঞানলিপ্সু ব্যক্তির জন্মসমাজে স্বীয় ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূর্বক গৌরবলাভ করা বিধেয় নহে; যোগতত্ত্ব-প্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি বোধ করিতে যত্ন করাই তাহার অবশ্য কর্তব্য। বিদ্বৎপণ্ডিত

অবলম্বনপূর্বক পর্যায়ক্রমে তণ্ডুলকণা, সুপক মাষ, শাক, উষ্মল, পক্ষ  
ববচূর্ণ, শক্তু ও কলমূল প্রভৃতি ভিক্ষালব্ধ সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা বিধেয় ।  
দেশকালের গতি বিবেচনা পূর্বক আহারনিয়মের অনুবর্তী হওয়া উচিত ।  
যোগ্যার্থী আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য নহে । অগ্নির ন্যায়  
ক্রমশঃ তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয়, তাহা হইলে সূর্যের ন্যায় ক্রমে ক্রমে  
লক্ষজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে । জ্ঞানানুগত অজ্ঞান জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি  
এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভিভূত করে ; আর বুদ্ধিবৃত্তির অনুগত  
জ্ঞান ও অজ্ঞান দ্বারা উপহত হইয়া থাকে । লোকে যতকাল অবস্থাজ্ঞাতীত  
পরমাত্মারে এই তিন অবস্থায়ুক্ত বলিয়া বোধ করে, ততকাল তাহার কিছুমাত্র  
অবগত হইতে সমর্থ হয় না ; আর যখন তাহার পৃথকত্ব ও অপৃথকত্ব বিষয়  
বিশেষরূপ বিদিত হইতে সক্ষম হয়, তখন তাহার স্পৃহা এককালে দূরীভূত হইয়া  
যায় এবং সে কাল, জরা ও মৃত্যুর পরাজয় করিয়া শাস্ত পরমব্রহ্মলাভে  
আধিকারী হয় ।

২২৩। যিনি নিরন্তর নিষ্পাপ ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে যত্নবান হন,  
স্বপ্নজনিত সুখদুঃখানুভব পরিহারার্থ সর্বতোভাবে নিদ্রা পরিত্যাগ করা  
তাঁহার কর্তব্য । মনুষ্য স্বপ্নযোগে রজ ও তমোগুণে অভিভূত হয় এবং সে  
নিষ্পৃহ হইলেও যেন দেশদেশান্তরে সঞ্চরণ করিতেছে, এইরূপ বিবেচনা  
করিয়া থাকে । জ্ঞানের অভ্যাস ও জ্ঞানের অনুসন্ধাননিবন্ধন লোকের জাগ-  
রণ অভ্যাস হইয়া থাকে এবং বিজ্ঞানে অভিনববেশ হইলেই লোকে সতত  
জাগরিত থাকিতে পারে । বাহ্য হউক, মনুষ্য স্বপ্নযোগে ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃত-  
তানিবন্ধন আপনাকে বিষয়ব্যাসক্তের ন্যায় বিবেচনা করিয়া থাকে ; অতএব  
জিজ্ঞাসা, স্বপ্ন সত্য কি অসত্য ? যোগীশ্বর হরি এই বিষয়ে কহিয়াছেন যে,  
স্বপ্নভাব সঙ্কল্পমাত্র । মহর্ষিগণও এই বাক্যের স বিশেষ পোষকতা করেন ।  
ইন্দ্রিয় সমুদায় একান্ত ক্লান্ত হইলেও সঙ্কল্পস্বভাব মনের বিশ্রাম হয় না ;  
তল্লিবন্ধন লোকের স্বপ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে ; ইহা সর্ববাদিসম্মত । স্বপ্ন-  
ভাব কার্য্যব্যাসক্ত ব্যক্তির মনোরথের ন্যায় সংকল্পমূলক ; আগ্রদবহায় ইন্দ্রিয়ের  
পরিষ্কৃততানিবন্ধন মনোরথ সত্যের ত্রায় প্রতিভাত হয় না, কিন্তু নিদ্রাশ্রবহায়  
ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃতাবশত স্বপ্নভাব সত্যের ন্যায় অনুভূত হইয়া থাকে ।

বিষয়াসক্তচেতা মনুষ্য পূর্ণতন জন্মের সংস্কারনিবন্ধন স্বপ্নাদির ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। পরমাত্মাই মনোমধ্যে লীন সেই ঐশ্বর্য প্রকাশ করিয়া দেন। পূর্ণতন কল্পপ্রভাবে লোকের সহ, রজ ও তমোগুণ উপস্থিত হইয়া মনকে যে যে বিষয়ে প্রবল করে, স্বপ্নাবস্থায় স্থল ভূত সমুদায় সেই সেই বিষয়ের আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই আকার দর্শনের পর লোকের সহ, রজ ও তমোগুণ তাহারে স্থখদুঃখাদি ভোগ করাইবার নিমিত্ত তাহার দেহে আবির্ভূত হয়। মনুষ্য অজ্ঞানতানিবন্ধন রাজাসিক ও তামাসিক ভাবপ্রভাবে যে বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রধান দেহসমুদায় নিরীক্ষণ করে, পূর্ববাসনার প্রাবল্য-নিবন্ধন ঐ দর্শন নিরাকরণ করা নিতান্ত সুকঠিন। জাগ্রদাবস্থায় ইন্দ্রিয়-গণের সুপ্রসন্নতানিবন্ধন মনোমধ্যে যেকূপ সঙ্গম উপস্থিত হয়, স্বপ্নযোগে উহাদের অপ্রসন্নতাবশত মন তৎসমুদায় সন্দর্শন করিয়া থাকে। মন আত্মার প্রভাবে অপ্রাত্যহতভাবে সর্বভূতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে; অতএব আত্মারে জ্ঞাত হওয়া অবশ্য কর্তব্য; আত্মজ্ঞান জন্মিলেই সর্বজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। সৃষ্টির সময় মন স্বপ্নদর্শনের দ্বারভূত স্থলদেহ অবলম্বন পূর্বক আত্মাতে গমন করে এবং অহঙ্কারাদিও উহাতে লীন হয়। যোগীগণ আত্মার সুপ্রসন্নতা-নিবন্ধন জ্ঞান বৈরাগ্য প্রভৃতি ঐশিকগুণ লাভ করিয়া থাকেন। যে যোগীর মন বিষয়ালোচনে পরাশ্রুত হয় নাই, তাহারই ঐরূপ ঐশ্বর্য লাভ হয়; আর বাহার মন অজ্ঞান অতিক্রম করে, তিনি স্বঘোর জ্ঞান প্রকাশাত্মা হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মভাব লাভ করিতে সমর্থ হন। দেবগণ অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করেন এবং অশ্বরগণ ঐ সমুদায়ের প্রতিবন্ধকীভূত দত্তদর্পাদি অবলম্বন করিয়া থাকে; সূতরাং জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম তাঁহাদের একান্ত হৃদ্যাপ্য সন্দেহ নাই। দেবতারা সত্ত্বগুণ অবলম্বন করেন এবং অশ্বরগণ রজ ও তমোগুণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্ম সত্ত্ব রজ ও তমোগুণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান-স্বরূপ, বাহার তাঁহাতে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা বাহার পর নাই উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হন। তিনি অমৃত, অপ্ৰকাশ ও অবিনাশী। তত্ত্ব-দর্শী ব্যক্তি হেতুবাদ দ্বারা তাঁহাতে সত্ত্ব ও নিগুণ বলিয়া কীর্জন করিয়া থাকেন এবং বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া সেই অগত্য স্বরূপকে অবগত হইতে সমর্থ হন।

২২৪। যে ব্যক্তি স্বপ্ন, স্মৃতি, সঙ্গ ও নিগূণ ব্রহ্মভাব এবং নারায়ণ-প্রোক্ত ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ অবগত না হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হন না। বেদে নির্দিষ্ট আছে, আত্মার ব্যক্তভাব মৃত্যুর মুখ এবং অব্যক্তভাব অমৃতপদ। বিষয়প্রবৃত্তিমূলক ধর্ম্মে স্থাবরজঙ্গমাত্মক ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রভৃতি সমুদায় কর্ম্মফল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এবং বিষয়নিবৃত্তিমূলক ধর্ম্মে অব্যক্তস্বরূপ নিত্য পরব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফল নিগূঢ় আছে। ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, প্রবৃত্তিই ধর্ম্মের মূল; কিন্তু প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া চিরকাল ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়; আর নিষ্কাম হইয়া ধর্ম্ম সংসাধন করিলে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। শুভাশুভদর্শী আত্মতত্ত্বপরায়ণ নিষ্কাম ধর্ম্মের উপাসক মুনিই সেই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন; অতএব সর্ব্বাশ্রে প্রকৃতি ও পুরুষকে জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য; আর যিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতেও মহৎ, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই ক্রেশাদিশূন্য পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিবেন। প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অসীম, অনন্ত, অশরীরী, নিত্য, নিশ্চল এবং মহৎ হইতেও মহত্তর। উহাদের উভয়ের গুণের ইতরবিশেষ এই যে, প্রকৃতি গুণত্রয় অবলম্বন-পূর্ব্বক সৃষ্টি করিতেছেন; কিন্তু পুরুষ উহাতে বিরত রহিয়াছেন, তিনি প্রবৃত্তি ও মহাদি পদার্থের দ্রষ্টা এবং ত্রিগুণবিরহিত। জৈম্ব ও জীবচক্ষুর অগ্রাহ, গুণাদি রহিত এবং পরস্পর পৃথগ্ভূত। উহাদের এই ভেদ উপাধিক-মাত্র; প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কর্তা, উনি ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা যে যে কন্মের অনুষ্ঠান করেন, উহাে সেই সেই কন্মের অনুষ্ঠাতা বলিয়া স্বীকার করা যায়। জীব আত্মজ্ঞান জন্মিবার পূর্বে আপনারে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পদার্থ, তাহার অনুসন্ধান করেন; কিন্তু আত্মজ্ঞান জন্মিলে আপনারেই ব্রহ্ম বলিয়া বোধ করেন। যেমন উক্কীষধারী ব্যক্তি উক্কীষ হইতে পৃথক্, সেইরূপ মনুষ্য সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণযুক্ত হইলেও তৎসমুদায় হইতে পৃথক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ইহা যথার্থ-রূপে অবগত হইতে পারিলে সিদ্ধান্তকালে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানলাভের বাসনা করিবেন, কায়মনোবাক্যে কঠোর নিয়মানুষ্ঠানপূর্ব্বক, নিষ্কাম যোগের অনুষ্ঠান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য।



চৈতন্যপ্রকাশাত্মক আন্তরিক তপস্তা দ্বারা ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত রহিয়াছে।  
 স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র তপঃপ্রভাবে নভোমণ্ডলে কিরণজাল বিস্তার করিতেছেন।  
 যোগের ফল জ্ঞান; রজ ও তমোগুণনাশক কর্মের অমুষ্ঠানই যোগ। ব্রহ্মচর্য  
 ও অহিংসা শারীরিক তপস্তা এবং বাক্য ও মনের সংযম ফরাই' মানসিক  
 তপস্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বিধিভূত দ্বিজাতি হইতে যে অন্ন গ্রহণ  
 করা যায়, তাহাই প্রশস্ত। সেই অন্ন নিয়মিতরূপে আহার করিলে রাজসিক  
 পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং ইন্দ্রিয়সমুদায়ের বিষয়ভোগস্পৃহা শিথিল হইয়া  
 পড়ে; অতএব রাজসিক পাপ অপনোদনের নিমিত্ত ধনাদি গ্রহণে পরাশ্রুত  
 হইয়া কেবল শরীররক্ষণোপযোগী অন্ন গ্রহণ করাই যোগিগণের কর্তব্য।  
 যোগবৃত্ত মন দ্বারা ক্রমশঃ যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, অন্তকালে অনাতুর হইয়া  
 কালীবাস করিলে সত্ত্ব সেই জ্ঞান লাভ হইতে পারে। মনুষ্য বাহ্যজিয় প্রাপ্তি-  
 শূন্য হইয়া সমাধিবলে স্থূলশরীর বিমুক্ত হইলে সূক্ষ্মশরীর পরিগ্রহ করিয়া  
 থাকে এবং স্থূল ও সূক্ষ্মশরীর ভোগে নিম্পৃহ হইলে প্রকৃতিতে লীন হয়, আর  
 যে ব্যক্তি স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ এই তিন দেহ মুক্ত হইতে পারে, তাহার সদোমুক্তি  
 লাভ হইয়া থাকে। অবিজ্ঞাপ্রভাবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হয়; বিগুণ  
 ব্রহ্মের সাক্ষাৎকারলাভ হইলে ধর্মাধর্মের সহিত আর স্পর্শ থাকে না;  
 আর বাহারা প্রকৃতি প্রভৃতির আশ্রয়বোধ করিয়া থাকে, তাহাদের বুদ্ধি মহাদাদি  
 পদার্থের ক্ষয় ও উদয়ের পর্য্যালোচনায় প্রবৃত্ত হয়। তাহাদিগের মুক্তিলাভ  
 শূন্যপরাহত হইয়া থাকে। যে সমস্ত যোগীরা কেবল ধৈর্য্যপ্রভাবে দেহ ধারণ  
 করিতে পারেন, বাহারা বুদ্ধিবলে চিত্তবৃত্তির কেবল বিষয় হইতে অনব্রত কার-  
 য়াছেন এবং বাহাদিগের চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় হইতে বিষয় সমুদায় নিবৃত্ত হইয়াছে,  
 তাহারা ইন্দ্রিয়াদিরে দেহ হইতে সূক্ষ্ম বলিয়া বিবেচনা করিয়া উহাদেরই উপাসনা  
 করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে অনেক আগমানুসারে ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রিয়াদির  
 উপাসনা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে স্থায়ী বুদ্ধিপ্রভাবে পরমস্থানে গমনপূরক  
 উহা অবগত হইতে পারেন। কেহ কেহ আচার্য্যের উপদেশপ্রভাবে যোগ  
 দ্বারা বিগুণবুদ্ধি হইয়া অব্যক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ নিরাশ্রয় পরমপুরুষকে লাভ  
 করেন, কেহ কেহ সেবকতাবাপন্ন হইয়া সগুণ ব্রহ্মের ও কেহ কেহ নিগুণ  
 ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং কেহ কেহ অন্তকালে তপঃপ্রভাবে নিষ্পাপ

হইয়া ব্রহ্মলাভ করেন, ইহাদের সকলেরই মোক্ষ লাভ হয়। শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা সত্ত্ব গুণ ব্রহ্মের স্বল্প বিশেষণ সমুদায় অবগত হইবে। তিনি প্রকৃতির লয়ের আধিষ্ঠান ; সূক্ষ্মদেহাভিমানশূন্য পরিগ্রহবিহীন যোগী ঈশ্বর হইতে অভিন্ন। ন্যেকে বিশ্বাপ্রসঙ্গে প্রথমতঃ মর্ত্যদেহ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে ; তৎপরে ক্রমে ক্রমে রজোগুণবিহীন ও ব্রহ্মভূত হইয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হয়। বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ এইরূপ ব্রহ্মলাভ জনক ধর্মের বিষয় কীর্জন করিয়াছেন। যাহারা জ্ঞানান্ধকারে ঐ ধর্মের উপাসনা করিতে পারেন, তাহাদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়। শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে যাহাদের রাগাদি তিরোহিত হয়, তাহারাও উৎকৃষ্ট লোক লাভে সমর্থ হন। যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া বিশুদ্ধভাবে অব্যক্ত অন্তর্মুখ্যাবিরহিত ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনা করেন এবং তাঁহারে আত্মস্থ বলিয়া জ্ঞান করিতে পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরম স্থান লাভ করিয়া পরিতুষ্ট হন। দ্রাস্তব্যাক্তির জগৎসূত্যা বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু অদ্রাস্তব্যাক্তির উহা মিথ্যা বোধ করিয়া থাকেন। সমুদায় জগৎ তৃষ্ণায় বদ্ধ হইয়া চক্রের ন্যায় পরিবর্তিত হইতেছে। যুগালসূত্র যেমন যুগালের মধ্যে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তদ্রূপ তৃষ্ণা মনুষ্যের দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। সূত্র যেমন তন্তুবায়ের সূচি দ্বারা বস্ত্রে নিবদ্ধ হয়, তদ্রূপ সংসার তৃষ্ণা দ্বারা নিবদ্ধ রহিয়াছে। বিকার, প্রকৃতি ও সনাতন পুরুষকে অবগত হইতে পারিলেই তৃষ্ণা পরিহার ও মুক্তিলাভ করা যায়। ভগবান্ নারায়ণ প্রাণিগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শনার্থ স্পষ্টাভিধানে এই মোক্ষের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ।\*

২২৫। শরীর, ইঞ্জিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে মোক্ষ হয়, এরূপ নহে এবং ঐ সমুদায় থাকিলেও মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই ; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে বুদ্ধি মন প্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অবিদ্যানাশজনিত অরূপানন্দ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। শরীর, ইঞ্জিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কার্য্য নির্বাহ করিতেছে ; উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। জল, আকাশ, বায়ু, জ্যোতি ও পৃথিবী এই পঞ্চ ধাতু যতাবত মনুষ্যের দেহে অবস্থান ও উচ্চ পরিত্যাগ করে। কণ্ড মনুষ্যের শরীর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাহারমাত্র। মানবদেহে

জ্ঞান, অঠরাগি ও প্রাণ এই তিনটিরে কর্মসংগ্রাহক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ তিনটি 'হইতেই ইন্দ্রিয়, শব্দাদিবসয়, অর্থপ্রকাশকতাশক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও অন্নাদিপরিণামক উৎপন্ন হইয়া থাকে।' চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্র হইতে সমুৎপন্ন হয়। চিত্তপ্রতিবসয়সংযুক্ত, চেতনাবৃত্তি তিন প্রকার। সুখযুক্ত, দুঃখযুক্ত ও সুখদুঃখবিরহিত। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও স্তুতি এই ষড়্গুণ দ্বারা মনুষ্যের স্বাভাবিক জ্ঞানসিদ্ধি হইয়া থাকে। শ্রোত্রাদিই স্বর্গসাধন কর্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ সংশ্রাস ও তত্ত্বার্থবিশিষ্টচয়েরানন্দান। পণ্ডিতেরা তব্বিশিষ্টকে মোক্ষলাভের বীজস্বরূপ এবং বুদ্ধিরে ব্রহ্মলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই সমুদায় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাঁহারে অসম্যাক দর্শননিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয়; আর যাহারা দৃশ্য পদার্থ কখন আত্মা হইতে পায়ের না বিবেচনা করিয়া অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের সাংসারিক দুঃখ নিরাশ্রয় হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে।

২৯৬। উৎকৃষ্ট ত্যাগশাস্ত্রপ্রভাবেই মনের সন্দেহ দূর হয়। 'মোক্ষলাভার্থী মহাত্মাদিগের কর্ম ত্যাগ করাই কর্তব্য। যাহারা সুশিক্ষিত হইয়াও ত্যাগপরায়ণ হন, তাহাদিগকে সতত ক্লেশভোগ করিতে হয়। পণ্ডিতেরা দ্রব্যত্যাগের নিমিত্ত যজ্ঞাদিকার্য্য, ভোগত্যাগের নিমিত্ত ব্রত, স্বত্যাগের নিমিত্ত তপস্তা ও সমুদায় ত্যাগের নিমিত্ত যোগসাধন করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। সর্বত্যাগই ত্যাগের পরাকাষ্ঠা। মহাত্মারা দুঃখ নিরাকরণের নিমিত্ত সর্বত্যাগের পথস্বরূপ যোগবিষয় নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। যাহারা এষ্ট সন্ন্যাসধর্ম আশ্রয় না করেন, তাহাদিগকে নিরন্তর দুর্গতি ভোগ করিতে হয়। মন ও কর্ণনেত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধিতে অবস্থান করিতেছে; আর প্রাণ এবং আকৃষ্ণনাদিসম্পাদক হস্ত, গতিসম্পাদক চরণ, অপত্যোৎপাদক আনন্দজনক উপস্থ, মলত্যাগসম্পাদক পায়ু ও শল্যসম্পাদক বাক্য এই সমুদায় কর্মেন্দ্রিয় মনে অবস্থিত রহিয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া অচিরাত্ বুদ্ধির সহিত মনকে পরিত্যাগ করিবে। যেমন শ্রবণজ্ঞানের কর্ণ, শব্দ ও চিত্র এই তিনটি কারণ, তদ্রূপ স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধজ্ঞানেরও তিন তিন কারণ নির্ণয়মান আছে। ঐ পঞ্চদশ গুণ দ্বারাই

শব্দবিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঐ পঞ্চদশ গুণ আবার সমুদ্র, রজ ও তমো-  
ভেদে তিন তিন প্রকার হইয়া থাকে । সমুদ্রগুণপ্রভাবে লোকের মনে  
অকস্মাৎ বা কোন কারণবশত হর্ষ, সুখ ও শান্তি প্রভৃতি আবির্ভূত হয় ।  
রজোগুণপ্রভাবে অসন্তোষ, পরিভাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমার উদয় হয় এবং  
তমোগুণপ্রভাবে অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা উৎপন্ন হইয়া থাকে ।  
যে ভাব লোকের শরীর ও মনের প্রীতিকর হয়, তাহার নাম সাদিক ভাব ;  
যে ভাব শরীর ও মনের অসন্তোষজনক, তাহার নাম রাজসিক ভাব ; আর  
যে ভাব দ্বারা লোকের মোহ উৎপন্ন হয় তাহার নাম তামসিক ভাব । এই  
ভাবত্রয়ের মধ্যে সাদিক ভাব উপাদেয় ও অন্য ভাবদ্বর্জ্য হয় । শ্রোত্র  
আকাশাখ্য ভূতস্বরূপ, শব্দ ঐ আকাশের আশ্রয় ; সুতরাং আকাশ ও  
শ্রোত্র শব্দের আধার । শব্দবিজ্ঞান আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ নহে ;  
কিন্তু যদি আধারাধেয়ের ঐক্য স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে শব্দবিজ্ঞানকে  
আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । এইরূপ  
ত্বক বায়ুনামক, চক্ষু তেজোনামক, জিহ্বা জলনামক ও নাসিকা পৃথিবীনামক  
ভূতস্বরূপ । ত্বক ও বায়ু শিশের, চক্ষু ও তেজ রূপের, জিহ্বা ও জল রসের এবং  
নাসিকা ও পৃথিবী গন্ধের আশ্রয় । স্পর্শাদি জ্ঞান ত্বক ও বায়ু প্রভৃতি জ্ঞানের  
কারণ নহে, 'কিন্তু আধার আধেয়ের ঐক্য স্বীকার' করিলে স্পর্শাদি জ্ঞানকে  
ত্বক ও শব্দাদি জ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । এই পঞ্চ  
জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ বিষয় ; এই দশ পদার্থে মন অবস্থান করিতেছে ; কারণ  
বিষয়ে ইন্দ্রিয় সংযোগ হইবামাত্র উহা মনে প্রকাশিত হইয়া থাকে । সুযুপ্তি-  
সময়ে জাগ্রদবস্থার ত্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি ইহারা একত্র সমবেত থাকে  
না ; কিন্তু তন্নিবন্ধন যে আত্মার নাশ হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধেয় নহে ।  
কারণ সুযুপ্তি তমোগুণের কার্য্য ; উহাতে ইন্দ্রিয় সমুদায় কেবল কক্ষ্যাক্ষম  
হইয়া থাকে । যদি তাহা না হইত, তাহা হইলে সুযুপ্তিভঙ্গের পর পূর্বের ত্যায়  
পুনরাগ ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হইত না । সুপ্লাবস্থাতে লোকের  
পূর্বকৃত দর্শন ও শ্রবণাদিজনিত সংস্কারপ্রভাবে ইন্দ্রিয়গণের বিষয়সম্বন্ধ চিস্তা-  
নিবন্ধন দর্শনাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে ; অতএব সুপ্লাবস্থাতেও জাগ্রদবস্থার  
ত্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হয় ।, যে সময় তমোগুণসম্বাদন

চিত্ত আত্মার প্রবৃত্তি প্রকাশ সংহারপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে উপরত করে, সেই সময়কে স্নগুপ্তির সময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। স্নগুপ্তি তমোগুণের কার্য ; লোকে তমোগুণপ্রভাবেই মোহে অভিভূত হইয়া দেবানন্দিত কণ্ঠের পরিণামরূপে বিবেচনা না করিয়া উহার অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়।

২৯৭। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্র-সংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন ; আর ঐ ক্ষেত্রের মূলীভূত মনোমধ্যে যে আত্মা অস্থান করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ; অতএব যখন সর্বভূতে অবস্থিত আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন হইলেন, তখন দেহাদির নাশবিবন্ধন তাঁহার নাশ কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে। ক্ষুদ্র নদী যেমন মহানদীতে এবং মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশপূর্বক স্বীয় স্বীয় নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া উহাতে লীন হয়, তদ্রূপ জীবের স্থূল উপাধি সর্বকল সৃষ্টি এবং স্থূল উপাধি সমুদায় শুদ্ধ আত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। জীব যখন উপাধিযুক্ত থাকে, তৎকালেই তাহারে স্থূল রূপ প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; কিন্তু যখন তাহার উপাধিসমুদায় আত্মায় লীন হয়, তৎকালে কিরূপে পূর্বের ত্রায় স্থূল রূপাদি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ? যে ব্যক্তি এই মোক্ষবিষয়িনী বুদ্ধি পরিষ্কার ও অগ্রমত হইয়া আত্মার জানিতে ইচ্ছা করেন, সলিলসিক্ত পদ্মপত্র যেমন জলে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তাঁহারে অনিষ্টকর বস্তুফলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও অপত্যাদির মেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বতঃপরিচয় পরিচয় করিতে পারেন, তিনিই সংসার হইতে বিমুক্ত ও লিঙ্গশরীরবিহীন হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। আগমোক্ত মঙ্গলসাধন শমদমাদি দ্বারা লোকের পাপপুণ্য ক্ষয় ও তজ্জনিত ফল সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জরা মৃত্যু হইতে ভীত না হইয়া সুস্থচিত্তে কালাতীত এবং আকাশের ত্রায় নির্লিপ্ত অশরীরী পরমব্রহ্মকে বৃত্তিতবে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়।

২৯৮। শ্রুতিপরায়ণ ধূক্কা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন ; দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। লোকে দমগুণাশ্রিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধি করিতে সমর্থ হয় না ; ক্রিয়া, তপস্যা ও সত্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরি-

বর্দ্ধিত হয় ; পণ্ডিতেরা ঐ গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি পাপবিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হন । দাস্ত ব্যক্তি নিদ্রিত হউন বা জাগরিত থাকুন ; সকল সময়েই সুখানুভব করিতে পারেন এবং তাঁহার মন সর্বদা প্রসন্ন থাকে । দাস্ত ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ সঞ্চরণ করিতে পারেন ; কিন্তু অদাস্ত ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া কামাদি রিপুগণের বশীভূত হয় । প্রাণিগণ ব্যাভ্রাদি হিংস্রজন্তু সমুদায়ের ত্রায় অদাস্ত ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বিধাতা সেই দুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন । সুমুদায় আশ্রমবাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেয়স্কর । অত্যাগ সুমুদায় আশ্রমধর্ম দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদপেক্ষায় সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে । অদীনতা, বিষয়ে অনভিনিবেশ, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অক্রোধ, সরলতা, অভিবাদ পরিত্যাগ, অনভিমানিতা, গুরুশ্রদ্ধা, অনস্বয়া, প্রাণিগণের প্রতি দয়া, অকণ্টতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত কীর্তন, স্তুতি, নিন্দা ও মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয় । দাস্ত ব্যক্তির মোক্ষার্থী হইয়া পূর্বতন অদৃষ্টজনিত উপস্থিত সুখভোগ করিবেন ; তান্নি সুখদুঃখ চিন্তা করিয়া জট বা ভূষিত হইবেন না । বৈরবর্জিত, শঠভাবহীন, সচ্চরিত্র, বিশুদ্ধচিত্ত, ধৃতিমান, ক্ষিতেশ্রিয় ব্যক্তিরাই ইহলোকে ঐশ্বর্যলাভ ও পরলোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন । যাহারা দুঃখের সময় প্রাণিগণকে অনাদি দান করেন, তাঁহারা পরম সুখে কালযাপনে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত হন ও দ্বেষ্টাব পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবচলিত মহাহৃদয়ের ত্রায় প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেই তাঁহার কোন ভয় নাই ; এই জ্ঞান সর্বভূতপূজনীয় দাস্ত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রভূত অর্থলাভ করিয়াও পরিতুষ্ট এবং অতিশয়, বিপন্ন হইয়াও অনুতাপিত না হন, তাঁহারেই পরিমিত প্রজ্ঞ দাস্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । বিভ্রাস্তসম্পন্ন দমগুণশিথিল ব্যক্তি সাধুগণাচারিত গুণ-কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন । হরায়ারা, অনস্বয়া, ক্ষমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, সত্য, দান ও অনুগ্রাস এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কাম, ক্রোধ, লোভ, দ্বৈষ ও গর্স আশ্রয় করিয়া

থাকে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রতপরায়ণ হইয়া কাম, ক্রোধ পরিতাগ ও কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক দেহাভিমানশূন্য হইয়াও কালপ্রতীক্ষায় দেহাভিমানীর জ্ঞায় সমুদায় ঝলোকে বিচরণ করিয়া থাকেন।

২৯৯। যাঁহারা বেদোক্ত ব্রতনিষ্ঠ না হইয়া সুখের নিমিত্ত অতোজ্য মাংসাদি ভোজন করেন, তাঁহারা স্বেচ্ছাচারী। উঁহারা ইহলোকে পতিত বলিয়া গণ্য হন; আর যাঁহারা বেদোক্ত বিধি অনুসারে উহী ভোজন করিয়া থাকেন, তাঁহারা ব্রতানুরাগী। তাঁহাদিগকে স্বর্গভোগের পর পুনরায় পতিত হইতে হয়।

৩০০। অজ্ঞ ব্যক্তিরা এক মাস বা এক পক্ষ উপবাসকে যে তপস্তা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের মতে তাহা তপস্তা নহে; উহাতে আত্মজ্ঞানের বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মিয়া থাকে। তাগ ও নহুতাই উৎকৃষ্ট তপস্তা। ধর্ম্মার্থী ব্রাহ্মণ পুত্রকলত্রাদিপরিবৃত হইয়াও সতত উপবাসী, ব্রহ্মচারী, মুনি, দেবতানিষ্ঠ, নিদ্রাত্যাগী ও বিষসানী হইবেন এবং অমাংসানী হইয়া সতত পবিত্রভাবধারণ, দেবতার জ্ঞায় বিজগণের পূজা, অতিথিদিগের বথোচিত সংস্কার ও অমৃত ভোজন করিবেন।

৩০১। যে ব্রাহ্মণ দিবসে একবার ও রাত্ৰিকালে একবার এই দুইবার মাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিবরাত্রিসময়ে আর আহার করেন না, তাঁহারা সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল ঋতুকালে ভার্গ্য্যাসন্তোগ করেন, তিনি ব্রহ্মচারী; যিনি সুখামাংস ভোজন না করেন, তাঁহায়েই অমাংসানী বলা যায়; যিনি সতত দানশীল ও পবিত্রভাবসম্পন্ন হন এবং কদাচ দিবসে নিদ্রিত না হন, তাঁহায়ে নিদ্রাত্যাগী বলিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায়; যিনি ভৃত্য ও অতিথিবর্গের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি অমৃতানী; যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না করিলে প্রাণান্তেও আহার করেন না, তিনি স্বর্গ অধিকার করিতে সমর্থ হন; যিনি দেবতা, পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তিনি বিষসানী। এই সমুদায় ব্রাহ্মণের অক্ষয় ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। দেবগণ অপ্সরাদিগের সহিত তাঁহার আবাসে গমনপূর্বক তাঁহার সংস্কার করেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের সহিত ভোজন করিয়া

পুত্রপৌত্রের সহিত স্নেহে কাশ্যাপন করেন, তাঁহার অত্যাংকষ্ট গতি লাভ হয় ।

৩০২ । সন্ন্যাস, অপ্রমাদ, চিত্তশুদ্ধি, জিতেন্দ্রিয়তা ও জ্ঞানবুদ্ধিগণের সেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষলাভ করিতে পারা যায় । সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতি হইতে তত্ত্বজ্ঞান ও শান্তি এবং রজপ্রধান প্রকৃতি হইতে মায়িক জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ।

৩০৩ । লোকের কখন ভ্রাস, কখন বুদ্ধি হইয়া থাকে ; ইহাই অগতির চিরপচলিত প্রথা । সম্পত্তিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই আপনার আয়ত্ত নহে । এইটি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ করিবে ।

৩০৪ । কালই পর্যায়ক্রমে লোকদিগকে পালন ও সংহার করিয়া থাকে । বেদজ্ঞ ব্যক্তির কালকে পরমেশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । মাস ও পক্ষ ঐ কালরূপী ঈশ্বরের শরীর ; ঐ শরীর দিব্যরশ্মি দ্বারা সমাবৃত ; গ্রীষ্মাদি ঋতু সমুদায় উহার ইন্দ্রিয় এবং বৎসর উহার মুখ । কোন কোন মহাত্মা খীর ধীশক্তিপ্রভাবে এই দৃশ্যপদার্থ সমুদায়কেই ব্রহ্ম বলিয়া চিন্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন ; কিন্তু বেদে অন্নমদাদি পঞ্চকোষকেই ব্রহ্মরূপে চিন্তা করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ব্রহ্ম মহাসমুদ্রের জায় অগম্য ও দূরবাহ ; তিনি জড় ও চৈতন্যরূপ ; তাঁহার আদি ও অন্ত নাই । তিনি লিঙ্গশরীর-বিহীন হইয়াও প্রাণিগণের লিঙ্গশরীরে অবস্থান করিতেছেন । তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির উহারে নিত্য বলিয়া অবগত আছেন । তিনি অবিজ্ঞাপ্রভাবে চৈতন্যরূপ জীবের জড়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন ; কিন্তু বস্তুত ঐ জড়ত্ব জীবের স্বরূপ নহে । কারণ তত্ত্বজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হয় না ; অতএব সেই জীবের একমাত্র গতি কালরূপী পরমব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া কোথায় পলায়ন করিবে ? পুরুষ মাহাবেগে ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারে না ; পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সন্মর্থ নহে । তাঁহারে কেহ কেহ আশ্রয়, কেহ কেহ প্রজাপতি, কেহ কেহ ঋতু, কেহ কেহ মাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ দিবস, কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্ণাহ্ন, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ অপরাহ্ন এবং কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে । লোকে সেই একমাত্র ব্রহ্মকে নানারূপে নির্দেশ করে ; কিন্তু তিনি কালস্বরূপ ।



তাঁহার অধীনে সমুদায়ই অবস্থান করিতেছে ; সেই কালের প্রভাবে বলবীৰ্য্য সম্পন্ন কত শত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে ; উহার প্রভাবে সকলকেই অতীত হইতে হইবে। কালই সমুদায় পদার্থের সংহার করিতেছে ; অতএব সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া স্থির হওয়া কর্তব্য। কেহই কালকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। যৌকে যে রাজশ্রীয়ে সর্বোৎকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা করেন, উহা নিতান্ত অকিঞ্চৎকর ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী কখনই এক স্থানে অবস্থান করেন না ; অতএব বৃথা গর্জিত হইয়া কাহারও নিন্দা করিও না। এবং শাস্ত্যভাব অবলম্বন করিবে।

৩০৫। পাণ্ডতেরা লক্ষ্মীকে হঃসহা, বিধংসা, ভূতি, লক্ষ্মী ও শ্রী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

৩০৬। ধাতা বা বিধাতা লক্ষ্মীকে এক স্থান হইতে অগ্নিত্র পরিচালিত করিতে পারেন না। তিনি কালপ্রভাবেই এক স্থান হইতে অগ্নিত্র গমন করিয়া থাকেন ; অতএব লক্ষ্মীপ্রতি ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।

৩০৭। যেখানে সত্য, দান, ব্রত, তপস্যা, পারাক্রম ও ধর্ম লক্ষ্মী সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকেন। যিনি সত্যবাদীতায়, জিতেন্দ্রিয়তায় ও ব্রাহ্মণের হিতকারীতায় বিমুখ ; ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঈর্ষ্যপ্রদর্শন করেন ও স্বয়ং উচ্চিষ্ট হস্তে স্নাত স্পর্শ করেন, এবং কাল কর্তৃক বঞ্চিত হইয়া জামিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাক্য মনুষ্যসমাজে কীর্তন করেন, লক্ষ্মী উহাঁরে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিত্র গমন করেন।

৩০৮। কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি অশ্বর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল লক্ষ্মীকে ধারণ করিতে সমর্থ হন না। দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মীর বর-প্রভাবে বেদদৃষ্ট বিধি অনুসারে তাঁহারে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে রাখায়, লক্ষ্মী চিরকাল তাঁহার নিকট অবস্থান করেন। ইন্দ্রের প্রার্থনানুসারেই লক্ষ্মী তাঁহার প্রথম অংশ পৃথিবীতে, দ্বিতীয় অংশ সলিলে, তৃতীয় অংশ অনলে ও চতুর্থ অংশ পুষ্করে সন্নিবেশিত করিয়াছেন।

৩০৯। লোক পিতামহ স্বয়ম্ভুর নিয়ম অনুসারেই স্বর্ঘ্যদেব নিরন্তর লোক সমুদায়কে তাপ প্রদান পূর্ব্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন। মাঘ হইতে আষাঢ় পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার উত্তরাংশ ও শ্রাবণ হইতে পৌষ পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার

দক্ষিণায়ন হইয়া থাকে । দিবাকরের ঐ অয়নদয়প্রভাবেই সমুদায় লোকের শীত, গ্রীষ্ম অনুভূত হইয়া থাকে ।

৩১০। অনিবার্য্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শরীরকে সস্তাপিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা হয় ; কেহই অতের শোকে শোকযুক্ত হইয়া তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না । জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট হইতেছে, সকলই নশ্বর । সস্তাপনধ্বনন রূপ, শ্রী, আয়ু ও ধর্ম সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সস্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে হৃদগত কল্যাণ-ময় পরমাত্মারে চিন্তা করিবে । মনুষ্য পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয় ; পরমাত্মা ব্যতীত আর কেহই নিয়ন্তা নাই ; তিনি গুরুত্ব বালককেও কাণ্ডে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন । পরমাত্মার নিম্নোগ্রাসারে মনুষ্যকে কখন ধর্ম্মের ও কখন অধর্ম্মের অমুঠানে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে । যাহার যাহা প্রাপ্তব্য তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে ; কেহ কখন ভাবিতব্যকে অতিক্রম করিতে পারে না । বিধাতা প্রাণিগণকে বারংবার যে যে গন্তবাসে নিযুক্ত করেন, তাহাদিগকে সেই সেই গন্তে বাস করিতে হয় ; কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছানুসারে গন্ত আশ্রয় করিতে পারে না । যে ব্যক্তি সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিতব্যকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহারে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না । প্রাণিগণ কালপ্রভাবেই পর্য্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এক ব্যক্তি কখন অত্র ব্যক্তিরে সুখ দুঃখ প্রদান করিতে পারে না ; অতএব দুঃখের প্রতি দ্বেষ প্রকাশ ও আপনারে কর্তা বলিয়া জ্ঞান করাই মূর্ত্ততার কার্য্য । কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহাত্মর, কি ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কি বনবাসী, আপদ সকলকেই আক্রমণ করিয়া থাকে ; কিন্তু সদসদিচারজ মহাত্মারা সেই আপদ দর্শনে কখনই ভীত হন না । মহতী অর্থসিদ্ধি যাহারে হৃষ্ট করিতে পারে না, যিনি ঘোরতর বাসনেও মুগ্ধ হন না এবং যিনি অবিচলিতচিত্তে সুখজনক, দুঃখজনক ও সুখদুঃখমিশ্রিত অবস্থা ভোগ করেন, তাহারেই ধুরন্ধর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মনুষ্য যখন যে অবস্থায় আবদ্ধ হইতে না কেন, দুঃখজনক মানসিক সস্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সন্তোষ অবলম্বন করা তাহার অবশ্য কর্তব্য । অধার্ম্মিক ব্যক্তি যে সভায় গমন করিয়া ধর্ম্মবিপ্রবিনবন্ধন ভীত

না হয়, তাহারে সভা বা তত্ত্বতা ব্যক্তিদিগকে সত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মতত্ত্ব সবিশেষ আলোচনা করিয়া তদনুরূপ কার্য করেন, তিনিই প্রকৃত সভা বলিয়া পরিগণিত হন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অতিশয় হৃদয়ের, তাহার মোহকালেও মুগ্ধ হন না। যখন মনুষ্য মন্ত্র, বল, বীৰ্য, প্রজ্ঞা, পৌরুষ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তিপভাবেও অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হইল না বলিয়া পরিতাপ করা নির্ভীক নিষ্ফল। বিধাতা পূর্বে যাহারে যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, তিনি সেই সেই কার্যেরই অনুষ্ঠান করিতেছেন। মনুষ্য একব্য বস্তুই লাভ করে, প্রাপ্তব্য সুখহুঃখই প্রাপ্ত হয় এবং গন্তব্য স্থানে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া বিমুগ্ধ না হন, তিনিই দুঃখের সময়েও নির্ভীকে কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাহারেই সমুদায় ধর্মের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩১১। এই বিশ্বসংসারমধ্যে কি স্থাবর, কি জঙ্গম সকলেই লক্ষ্মীকে লাভ করিবার বাসনায় বহ্ন করিয়া থাকে; তিনি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত সৃষ্টিকরণ বিকসিত পদ্ব হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি পদ্মা, লক্ষ্মী, ভূতি, শ্রী, শ্রদ্ধা, মেধা, সন্নতি, বিজ্ঞিতি, স্থিতি, ধৃতি, সিক্তি, স্বাস্থ্য, স্বধা, নিয়তি ও স্মৃতি এবং ইন্দের সম্পত্তিরূপ। তিনি জয়শালী ধার্মিক নরপতিদিগের সেনামুখ, ধ্বজ, রাজ্য ও অন্তঃপুরে এক সংগ্রামে পলায়ন-পরাস্থ, জয়শালী, সত্যবাদী, ধর্মপরায়ণ, সুবুদ্ধি, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকেন। তিনি পূর্বে সত্যধর্মপ্রভাবে সংবত হইয়া অম্বরগণের নিকট বাস করিয়াছিলেন এবং যে সময়ে তাহাদিগের বুদ্ধিবিপর্যয় অবলোকন করিয়া হস্তের নিকট অবস্থান করিতে অভিলাষী হইলেন, সেই সময়ে ইন্দ্র কহিলেন দেবি! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং কি অপরাধেই বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকট আগমন করিলেন? লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! যাহারা স্বধর্মপরায়ণ, ধৈর্যশালী ও স্বর্গলাভে অনুরক্ত, আমি সেই সমস্ত পুরুষের প্রতিই অনুরক্ত থাকি। পূর্বে দৈত্যগণের দান, অধ্যয়ন, সত্য, যজ্ঞানুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা এবং গুরু ও অতিথিদিগের সৎকারবিষয়ে বিলক্ষণ অনুরাগ ছিল; তাহারা

গৃহমার্জনতৎপৰ, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরায়ণ, গুরুশ্রদ্ধা নিরত, দান্ত, ব্রাহ্মণের হিতকারী, শ্রদ্ধাবিত, জিতক্রোধ ও অস্বাভাবিক ইহঁরা ব্রতপূর্বক পুত্রকলত্র ও অমাত্যদিগের প্রতিপালন করিত, তাহারা কখনই পরস্পর ক্রুদ্ধ ইহঁরা পরস্পরকে আক্রমণ করিত না । কেহই পরদ্বী দর্শনে কাতর হইত না । সকলেই দাতা, গ্রহীতা, মাত্র, বিনয়জ্ঞ, প্রসাদগুণসম্পন্ন, সরল, দৃঢ়ভক্তিসমন্বিত, ভৃত্য ও অমাত্যগণের পরিতোষক, কৃতজ্ঞ, প্রিয়বাদী, লজ্জাশীল, যত্নবত, স্নেহাত, সুগুণচর্চিত, বিদ্যালঙ্কারসমলঙ্কৃত, উপবাস-পরায়ণ, তপোব্রতাননিরত, বিশ্বস্ত, ব্রহ্মবাদী এবং সমুচিত মান ও অর্থসংগ্রহে যত্নবান্ ছিল । তাহারা সকলেই সূর্য্যোদয়ের পূর্বে গাত্ৰোত্থান করিত; কেহই প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিদ্রাসেবন এবং রাত্রিযোগে দধি ও শক্তু ভোজন করিত না । তাহারা প্রযত ও ব্রহ্মবাদী ইহঁরা প্রাতঃকালে যত ও মঙ্গল্য বস্ত্র দর্শন; ব্রাহ্মণগণের পূজা; নিশীথসময়ে শয়ন; দীন, অনাথ, বৃদ্ধ, দুর্বল, পীড়িত ও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ ও তাহাদিগকে ধনদান এবং ভীত, বিষম, উদ্ভিগ্ন, ব্যাধিযুক্ত, ক্লশ, হৃতসর্বস্ব ও হৃৎখার্ত ব্যক্তিদিগকে সর্বদা আশাস প্রদান করিত; পরস্পর হিংসাপরতন্ত্র ইহঁরা ধর্ম্মের অতিক্রম করিত না; সত্ত্বত তপস্যায় অনুরক্ত এবং গুরু ও বৃদ্ধদিগের গুরুশ্রদ্ধা নিরত থাকিত; দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের যথাবিধি সংকার ও তাহাদিগের ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিত; একাকী উৎকৃষ্ট দ্রব্য ভোজন ও পরদ্বীগমনে পরাশ্রয় ছিল; সর্বজীবের প্রতি আশ্রয় দয়া প্রকাশ করিত; শূন্যস্থানে, পণ্ডোনিতে বা অযোনিতে অথবা পর্বকালে বীৰ্য্যত্যাগ করিত না; সকলেই দান, দক্ষতা, সঙ্গলতা, উৎসাহ, অনহঙ্কার, সৌহার্দ্য, সত্য, তপস্যা, শৌচ, ককণা, প্রীতিকর বাক্য ও মিত্রগণের প্রতি অদ্রোহ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণ সমুদয়ে সমলঙ্কৃত ছিল; নিদ্রা, অসম্প্রীতি, অস্বা, অনবধানতা, বিবাদ ও অত্যাচার ইহঁরা তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিত না । পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আশি সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি অনেক যুগ পর্য্যন্ত তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াছিল । কালক্রমে এক্ষণে উহারা ঐ সমুদায় গুণ পরিত্যাগপূর্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে । ধর্ম্ম উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ধার্মিক

বুদ্ধ সভাসদগণ ধর্মকথা কহিতে আরম্ভ করিলে যুবকগণ তাঁহাদের প্রতি উপহাস ও ঈর্ষা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ধর্মপরায়ণ বুদ্ধগণ উপবিষ্ট যুবকদিগের সন্নিধানে সগুপস্থিত হইলে তাহারা আর পূর্ববৎ অভ্যর্থনা ও অভিবাদন দ্বারা তাঁহাদিগের সম্মান করে না। পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রভৃতি প্রদর্শন করিতেছে। অনেকে বেতন বাতীত দাসস্ব স্বীকারপূর্বক নিরাজ্ঞ হইয়া আপনাদের নাম প্রখ্যাপিত করিতেছে এবং ধর্মহীন গৃহিত কাণ্য দ্বারা প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। রাজ্যযোগে, তাহাদিগের চীৎকারপর্বনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রভা মন্দীভূত হইয়া থাকে। পুত্র পিতার ও স্ত্রী স্বামীর আত্মা অতিক্রম করিতেছে; সকলেই সম্মানপালনে পরায়ুখ হইয়াছে। মাতা, পিতা, গুরু, বুদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথিদিগকে অশ্রদ্ধা করিতেছে। ভিক্ষা প্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও গুরুদিগের সৎকার না করিয়া স্বয়ং ভোজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের পাচকেরা সর্বদা অশুচি হইয়া পাক করে ও তাহারা গুরুজনের নিবেদন না শুনিয়া শাস্ত্রনিষিদ্ধ ও অনাচ্ছাদিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের ধাত্য সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ ও দুগ্ধ অনাপ্ত হইয়া কাক ও মুষিকের উচ্ছিষ্ট হইতেছে; তাহারাও উচ্ছিষ্টহস্তে ঘৃতস্পর্শ করে। তাহাদিগের গৃহিণীগণ কুদাল, দাত্র, পেটক, কাঁসাপাত্র ও অগ্ন্যগ্নি গৃহোপকরণ সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া থাকে। প্রাচীর বা গৃহ ভগ্ন হইলে কেহই আর তাহার সংস্কার করে না; সকলেই পশুদিগকে বন্ধ করিয়া তাহাদিগকে তৃণজল প্রদান করিতে পরায়ুখ হয় এবং ভূতাবর্গ ও সমুখস্থ বালকদিগকে বঞ্চিত করিয়া ভক্ষ্যবস্ত্র ভোজন করে। তাহারা ব্রথামাংস ভক্ষণে নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলার ও শস্তুনি প্রভৃতি পিষ্টক সমুদায় পাক করিয়া থাকে; স্বর্ঘ্যোদয় হইলেও কেহই শয্যা হইতে গাত্রোপান করে না। তাহাদের প্রতিগৃহে দিবারাত্রি কলহ হইতেছে। উপবিষ্ট মার্জ ব্যক্তিদের কেহই আর সম্মান করে না; সকলেই ধর্মভ্রষ্ট হইয়া আশ্রমবাসীদিগের প্রতি দ্বেষভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচাশ্রমানে কাহারও আশ্রম নাই; তাহাদের মধ্যে জাতিসঙ্করের বিলক্ষণ প্রভাব হইয়াছে; তাহারা আর বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ সম্মান বা

বেদহীন ব্রাহ্মণদিগের শাসন করে না। দাসীগণ ওর্জনাচারিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হার বলয়াদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে; জ্বালোকেরা পুরুষবেশ এবং পুরুষেরা স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক ক্রীড়া বিহারাদিতে মহা আহ্লাদি প্রকাশ করিতেছে; পূর্বপুরুষেরা উপসুক্ত পাত্রেরে অর্থ দান করিলে পুত্রপৌত্রাদিরা তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাস্তিকতা নিবন্ধন উহাদের মধ্যে কেহই আর সে ফলভোগে অধিকারী হইতেছে না; কাহার কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে সে অতি বিখ্যাসের পাত্র মিত্রের উপর সন্দিহান হইয়া তাহারে সেই দ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেকে অতি অল্পমাত্র ধন দ্বারা সমুদয়সমুখানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সদংশজাত ব্যক্তিরও পরধনাপহরণ মানসে ক্রয় বিক্রয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে; শূদ্রগণ তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছে, অনেকেই বিনা নিয়মে এবং কেহ কেহ বা বৃথা নিয়ম ধারণপূর্বক অধ্যয়ন করিতেছে, শিষ্যেরা গুরুসেবায় পরাশ্রুত হইয়াছে; গুরুগণ শিষ্যের সহিত সখ্য ব্যবহার করিতেছেন; বৃদ্ধ পিতা মাতা পুত্রের উপর প্রভু প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট দীনভাবে তাহার প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রস্থ গাভীরাশালা বেদবিদগণের বিজ্ঞ ব্যক্তির কৃষ্যাদিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। শূন্যেরা শ্রাদ্ধ ভোজন করিতেছে। আচার্য্যগণ শিষ্যের মতানুসারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের কথানুসারে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূরা স্বশ্রী ও স্বশুরের সমক্ষেই ভূতগণের শাসন ও স্বামীরে আহ্বানপূর্বক গর্বিতভাবে তাহার সহিত কথোপকথন করে। পিতা অতি যত্নসহকারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন। অনেকে ক্রোধভরে ধনাভাগপূর্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছেন। কোন ব্যক্তির ধন-রাজ্য বা তত্ত্বের কর্তৃক অপহৃত অথবা অগ্নিদাহে দগ্ধ হইলে তাহার বন্ধুবান্ধবগণও বিদ্রোহপ্রভাবে তাহার প্রতি উপহাস করে। ফলত দৈত্যকুলে সমুদায় লোকই ক্রতঘ্ন, নাস্তিক, পাপাত্মা, গুরুদারাপহারী, অভক্ষ্যভক্ষণে অনুরক্ত, নিয়মবিহীন ও শ্রীহ্রষ্ট হইয়াছে। হে দেবেন্দ্র! দানবগণ এক্ষণে এইরূপ অনাচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আর আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিব

না স্থির করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার সংবন্ধনা কর, তাহা হইলে সকল দেবতাই আমার সম্মান করিবেন। আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সুহৃদ্রী জয়া, আশা, শ্রদ্ধা, ধৃতি, ক্ষান্তি, বিজ্ঞিহি, সন্নতি ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে স্রষ্টাই সর্বাগ্রগণ্য। সম্প্রতি আমি উহাদিগকে লইয়া অন্তর-গণকে পরিত্যাগপূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি অতঃপর ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব; এই আমার অভিলাষ। অতএব লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বসংক্ষণ কি তাহা এই উদাহরণ-স্বরূপ ইতিহাস পাঠ করিয়া ইহার যথার্থ তত্ত্ব অবধারণ করিবে।

৩১২। যাহারা স্তুতি ও নিন্দা সমান জ্ঞান করেন, তাঁহারা অত্যন্ত স্তুতি-নিন্দা কাহারও নিকট কীর্তন করেন না। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই শত্রু কতৃক নিন্দিত হইয়াও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হন না এবং বধোদ্যত ব্যক্তিরেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না। অনাগত ও অতীত বিষয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; কখনই প্রতিজ্ঞা-পাশে বদ্ধ হন না। পূজাকাণ সমুপস্থিত হইলে ব্রতনিরত হইয়া যথাসাধ্য অর্থব্যয় করেন। সতত জিতক্রোধ ও জিতৈর্জিয় হইয়া থাকেন। কায়মনোবাক্যে কখন অপকার বা সমকক্ষের প্রতি ঈর্ষা করেন না এবং অন্যের সমৃদ্ধি দেখিয়া কখনই অনুভূতাপিত হন না। যাহারা অত্নের নিন্দা ও প্রশংসা না করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অত্যন্ত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হয় না। সর্বপ্রাণীর হিতকারী প্রশান্তবুদ্ধি ব্যক্তিরাই ঈর্ষ, ক্রোধ ও পরাপেক্ষার পরিত্যাগপূর্বক জীবকে দেহ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া পরম-সুখে, বিচরণ করিতে পারেন। যাহাদিগের একজনও বান্ধব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরমসুখে কাণ্যাপন করিতে সমর্থ হন। যাহারা সর্বজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মপথ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সতত সন্তুষ্ট থাকেন; আর যাহারা ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করে, তাহারা সততই বিষাদ প্রাপ্ত হয়। যাহারা ধর্ম্মপথ অগল্গুন করেন, তাঁহারা নিন্দিত হইয়া নিন্দুক ব্যক্তির উপর ঈর্ষান্বিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রশংসাকাণ্ডীর পতি পরিভূত হন না। ধর্ম্মপথ যাহা হইতে

যে বস্তুর বাঞ্ছা করে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতে তাহাই লাভ করিলে, ধার্মিক ব্যক্তির কিছুমাত্র ঈর্ষা হয় না। তদ্বিবদ্ পণ্ডিতেরা অবমানিত হইলে অসমানকে অমৃতের ত্রাস জ্ঞান করিয়া পরিতুষ্ট ও সন্মানিত হইলে সন্মানকে বিষতুলা বিবেচনা করিয়া উদ্বেজিত হইয়া থাকেন। সৰ্বদোষবিমুক্ত মহাত্মা অল্প কর্তৃক অবমানিত হইয়া স্তম্বে নিদ্রিত হন ; কিন্তু যে ব্যক্তি তাহারে অবজ্ঞা করে, তাহার নিদ্রা হয় না। যে মহাত্মার পরম গতি লাভ করিতে প্রার্থনা করেন, এইরূপ নিয়ম অবলম্বন করিলেই তাঁহাদিগের বাসনা পরিপূর্ণ হয়।

৩১৩। মহর্ষিগণ পঞ্চদশ নিমেষপরিমিত কালকে, কাষ্ঠা; ত্রিংশৎ কাষ্ঠা-পরিমিত কালকে কলা, সান্দ্রদ্বাষিংশতি পলাধিক ত্রিংশৎ কলাপরিমিত কালকে মুহূর্ত্ত, ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তপরিমিত কালকে দিব্যাত্রি, ত্রিংশৎ দিব্যাত্রি পরিমিত কালকে মাস ও দ্বাদশ মাস পরিমিত কালকে সংবৎসর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সংখ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা সংবৎসরকে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ দ্বারা বিভাগ করিয়া থাকেন। সূর্য্য স্বীয় গতি দ্বারা মানবগণের এই দিব্যাত্রি সম্পাদন করিতেছেন। প্রাণিগণ দিব্যাত্রে স্বীয় স্বীয় কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকে এবং রাত্রিষোড়শে নিদ্রাসুখ অনুভব করে। মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয়। তন্মধ্যে শুক্লপক্ষ তাঁহাদের দিন ও কৃষ্ণপক্ষ রাত্রি। মানবগণের এক সম্বৎসরে দেবলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয় ; তন্মধ্যে উত্তরায়ণ তাঁহাদের দিবা ও দক্ষিণায়ণ রাত্রি। দেবতাদিগের চারি সহস্র আটশত বৎসরে সত্য; তিন সহস্র ছয়শত বৎসরে ত্রেতা; দুই সহস্র চারিশত বৎসরে দ্বাপর এবং এক সহস্র দুইশত বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে। এই চতুষ্টয়রূপ কাল প্রতিনিয়ত লোকসমুদায়কে ধারণ করিতেছে। এই কালট ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির পরিজ্ঞাত পরব্রহ্মরূপ। সত্যযুগে চারিপাদ ধর্ম্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই কোনরূপ অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না। অতীত যুগে ক্রমে ক্রমে বেদবিহিত ধর্ম্মের এক এক অংশ ক্ষয় হইয়া যায় ; সুতরাং তৎকালে ক্রমশঃ চৌর্ধা, ত্রিধা ও হিংসাদি দ্বারা অধর্ম্মের বৃদ্ধি হইতে থাকে। সত্যযুগে মানবগণ রোগবিহীন ও সিদ্ধকাম হইয়া চারিশত বৎসর জীবিত থাকে। ত্রেতাযুগে তিনশত, দ্বাপর যুগে দুইশত ও কলিযুগে একশত বৎসর মানবগণের পরমাযু হয় এবং ঐ



সমুদায় যুগে তাহাদের বেদবিহিত ধর্ম, ক্রিয়াফল ও বেদের ফল ক্ষয় হইয়া যায়। ক্রমশঃ বৃগহাসানিধন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিযুগে লোকের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। সত্যযুগে তপশ্শাস্ত্র, ত্রেতাযুগে জ্ঞানোপার্জন, দ্বাপরযুগে যজ্ঞ ও কলিযুগে দানই পরমধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এইরূপে চারিযুগে দেবমানের দ্বাদশ সহস্র বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সহস্রযুগ অতীত হইলে ব্রহ্মার একদিন ও আর 'সহস্রযুগ অতীত হইলে তাঁহার একরাত্রি হয়। ব্রহ্মার দিবসে জন্ম প্রভৃতির সৃষ্টি হয় ও রাত্রিতে প্রলয় হইয়া থাকে। প্রলয়ের প্রারম্ভে ঈশ্বর এই বিশ্ব-সংসার আপনাতে লীন করত যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া শয়ন করেন এবং প্রলয়ের অবসান হইলেই জাগরিত হন। নিদ্রার অবসানে সেই অক্ষয় ব্রহ্মস্বরূপ ঈশ্বর জাগরিত হইয়া অহঙ্কারের সৃষ্টি করেন, সেই অহঙ্কারে পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হয়।

৩১৪। তেজোময় ব্রহ্মই সকলের বীজস্বরূপ; তাঁহা হইতে এই সমুদায় বিশ্বসংসার সমুৎপন্ন হইয়াছে। তিনি সহায়বিহীন হইয়াও প্রথমত জড়-স্বরূপা মায়া ও চেতনস্বরূপ পুরুষকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ঐ পুরুষ স্বয়ং উদ্দেশ্যগামী হইয়া মায়া দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রথমে মায়া হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার এবং অহঙ্কার হইতে আকাশাদি পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হইল। দূরগমন-শীল বহুধাগামী এবং প্রার্থনা ও সংশয়াত্মক মন সৃষ্টিবিধানাভিলাষে ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিবিধ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমত ঐ মন হইতে শব্দগুণ আকাশের উৎপত্তি হয়, তৎপরে আকাশ হইতে অতি পবিত্র, বলবান্ স্পর্শগুণ বায়ুর; বায়ু হইতে দ্র্যতিমান্ রূপগুণ অগ্নির; ঐ অগ্নি হইতে রসগুণ সলিলের এবং সলিল হইতে গন্ধগুণ পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। এই পঞ্চমহাভূতমধ্যে যে ভূত যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাভূত হইতে সন্তৃত হয় নাই, সুতরাং উহা আপনার গুণ ভিন্ন অণু কাহার গুণলাভে অধিকারী নহে; একমাত্র শব্দই উহার গুণ। বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; সলিলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান

রহিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় মৃত্তানিবন্ধন জল ও বায়ুতে গন্ধের উপলব্ধি করিয়া ঐ গন্ধকে ঐ উভয়েরও গুণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে ; কিন্তু উহা নিতান্ত যুক্তিবিহীন। কারণ 'গন্ধ' কেবল পৃথিবীরই গুণ; উহা জল ও বায়ুতে মিশ্রিত থাকে বলিয়া ঐ দুই পদার্থ গন্ধযুক্ত হয় ; বস্তুতঃ গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

৩১৫। মহত্বাদি সপ্ত পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া, প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহারা পরস্পর মিশ্রিত হইয়া হস্তপদাদিবাশষ্ট স্থলশরীরে পরিণত হইল। ঐ স্থল শরীরকে পুন্নি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; সুতরাং উহাতে যিনি বাস করিলেন, তাঁহার নাম পুরুষ। তৎপরে পঞ্চ কশ্যেদ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মন এই ষোড়শ পদার্থাবরচিত লিঙ্গশরীর স্বীয় অদৃষ্টের সহিত স্থল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বভূতের আদিকর্ত্তা তৈপানুষ্ঠানের নিমিত্ত মায়া প্রভৃতিরে নইয়া সেই লিঙ্গশরীরে প্রবেশ করিলেন। লোকে উহারে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করে ; উনি প্রথমে স্থাবর জঙ্গমের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, নদী, সমুদ্র, দিক, পর্বত, বৃক্ষ, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও সর্প এবং নিকৃৎ অনিত্য সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টিকালে যে যে পদার্থ, যে যে গুণ অধিকার করিল, উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়ও সেই সেই গুণে অধিকারী হইল। লোকে অদৃষ্টানুসারে হিংসা, অহিংসা, মৃদুতা, ক্রুরতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি বাহ্য চিন্তা করে, সে পরজন্মে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তদ্বিষয়ে রত হয়। জগদীশ্বরই আকাশাদি ভূত, রূপাদি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং জব্যসমুদায়ের আকৃতি সমুদায় নানাক্রমে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের ভোক্তাভোগ্যভাব নানাপ্রকারে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে, কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া 'উহারা একত্র হইয়াই সমুদায় কার্য সম্পন্ন করিতেছে' বলিয়া থাকেন। ধর্মনিরত ব্যক্তিরাই এইরূপে কেহ পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ বেদে দেব ও পুরুষকার উভয়েই কারণ এবং কেহ বা এ উভয়েই কারণ নহে

বলিয়া নানা প্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন ; কিন্তু তৎক্ষণাৎ ব্যক্তিরা পরমব্রহ্মকেই সমুদায় কার্যের কারণ বলিয়া কীর্তন করেন ।

৩১৬। মনুষ্যেরা তপস্তা দ্বারাই মোক্ষলাভ করিতে পারেন । মন ও বাহ্যিক্রিয় নিগ্রহই তপস্তার মূল । মনুষ্য বিশুদ্ধসত্ত্ব হইয়া তপোবলেই সমুদায় কামনা-পূর্ণ করিতে পারে । তপস্তা দ্বারাই জগৎস্রষ্টা জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন, তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন । মহাবিগণ তপোবলেই দিবানিশি বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন । সৃষ্টির প্রথমে জগদীশ্বর আদ্যন্তশূন্য বেদরূপা বায়ুদ্বী বিচার সৃষ্টি করিয়া তাহা হইতে ঋষিদিগের নাম, দেবগণের সৃষ্টি, প্রাণিগণের নানারূপ কার্য প্রবৃত্তির মন্ত্র সমুদায়ের নাম কল্পনা করিয়াছেন । লোক সমুদায় সেই বেদশাস্ত্র অবলম্বন করিয়াই কার্যে আবৃত্ত হইতেছে । বেদশাস্ত্রে বেদাধ্যয়ন, গার্হস্থ্য, তপস্তা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, যজ্ঞ, পুষ্করিণী, প্রতিষ্ঠাদি, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই দশবিধ জীবের মুক্তি লাভের উপায় যথাক্রমে কথিত হইয়াছে । বেদ ও বেদান্তে বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাহা পেরে পরব্রহ্ম বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন, তিনি উক্ত দশবিধ উপায় দ্বারাই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকেন । দেহাভিমাত্রী জীবগণ কার্য দ্বারা সুখঃখযুক্ত ভেদবুদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু তৎক্ষণাতী পুরুষ বলপূর্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন । বেদ ও বেদপ্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম উভয়ই পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যক । যে ব্যক্তি বেদশাস্ত্র বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই অন্যায়সে পরব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন । ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোপাসনা, ক্ষত্রিয়ের দেবগণের তৃপ্তিসাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেব দ্বিজের তৃপ্তিসাধনোদ্দেশে শস্ত্রোৎপাদন ও শূত্রের তিন বর্ণের উপাসনাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । সত্যযুগে যজ্ঞ-মুর্ত্তানের প্রয়োজন ছিল না । ত্রেতাযুগেই যজ্ঞমুষ্ঠান করা বিধেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । দ্বাপরে যজ্ঞের নাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে । কলিতে আর যজ্ঞের সম্পর্কও থাকিবে না । সত্যযুগে মানবগণ অশ্বৈতনিত্ত্ব হইয়া ঋক্ সাম যজুর্বেদোক্ত কাম্য যজ্ঞ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কেবল যোগবল আশ্রয় করিয়াছিলেন । ত্রেতাযুগে যে সমস্ত পরাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারা ইং স্বাবরজজন্ম সমুদায় প্রাণীর শাসন করিয়া গিয়াছেন । তৎকালে

সমুদায় লোক বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্মশাস্ত্রের আলোচনার অতুরক্ত ছিল। দ্বাপরযুগে লোকসমুদায়ের আয়ুর অন্নতা-প্রযুক্ত বেদাধ্যয়নাদি হীনদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। কলিযুগে বেদ সমুদায় কখন, লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত হইবে। মানবগণ কেবল ক্রমশঃ কর্তৃক পীড়িত হইয়া যজ্ঞের সহিত টংসন্ন হইয়া যায়। বেদজ্ঞ ব্যক্তি স্বধর্মচারী হইয়াও যুগধর্মনিবন্ধন কামনাপূর্বক যথাশাস্ত্র যজ্ঞব্রত ও তীর্থস্থানাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টি দ্বারা নূতন নূতন বিবিধ স্থানরজ্জগমের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ প্রতিযুগেই নূতন নূতন ধর্মের সৃষ্টি হইয়া থাকে। যেমন শীতাদি ঋতু একবার বিগত হইয়া পুনরায় সমাগত হইলে তৎসমুদায়ে তাহাদের বিশেষ বিশেষ চিহ্ন সকল আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ প্রলয়াবসানে ব্রহ্মাদিতেও পূর্ববৎ আধিপত্য উপস্থিত হইয়া থাকে। প্রজাগণ কাল প্রভাবকেও উপলব্ধি ও লয়প্রাপ্ত হইতেছে। যে সমস্ত প্রাণী সুখদুঃখ-নিরত হইয়া সর্বদা স্বভাবানুসারে অবস্থান করে, কালই তাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা।

৩১৭। প্রলয়সময়ে সূর্য্য এবং অনলের সপ্তশিখা সমুদিত হয় এবং উহাদের সম্মুখল তেজঃপ্রভাবে সমুদায় জগৎ প্রজ্বলিত হইতে থাকে। ঐ সময় পৃথিবীস্থিত সমুদায় স্থাবরজঙ্গমাত্মক পাদার্থ উহাতে লীন হইলে ভূমণ্ডল বৃক্ষ ও তৃণপশুশূন্য হইয়া কূর্ম্মপৃষ্ঠের স্থায় নিরীক্ষিত হয়। তৎপরে সলিল ভূমির গুণ গ্রহণ করে; জল পৃথিবীর গুণ গ্রহণ করিলেই উহার প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সময় সলিলরাশি চতুর্দিক আপ্রাবিত করিয়া ভরসজাল বিস্তার পূর্বক গভীর শব্দসহকারে প্রবলবেগে বিচরণ করিতে থাকে। তৎপরে জ্যোতি সলিলের গুণ গ্রহণ করিলে সলিলও অগ্নিতে পরিণত হয়। ঐ সময় হতাশনের শিখাজ্বালমধ্যস্থ সূর্য্যমণ্ডলকে তিরোহিত করে এবং নভোমণ্ডল জ্বালাপটলে পরিপূর্ণ হইয়া প্রজ্বলিত হইতে থাকে। তৎপরে বায়ু, জ্যোতির গুণ রূপকে গ্রহণ করে। সমীর্ণ জ্যোতির গুণ গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে এবং সমীর্ণ আপনার উৎপত্তির স্থান আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবলবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হয়; তৎপরে আকাশ বায়ুর গুণ স্পর্শকে গ্রাস করিলে বায়ু শান্তভাবে ধারণ করিয়া থাকে এবং আকাশরূপ, স্পর্শ, গন্ধবিস্তীর্ণ ও আকারপরিপূর্ণ হইয়া অব্যক্ত শব্দের

ভায় অবস্থান করে। আকাশ অব্যক্ত শব্দের ছায় অবস্থিত হইলে প্রকাশাত্মক সূক্ষ্মরূপ মন আত্মপ্রকাশিত আকাশের গুণ শব্দকে গ্রাস করিয়া থাকে ; ইহারই নাম স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয়। তৎপরে চন্দ্রমা মনকে গ্রাস করে। মন গ্রাস হইলে জ্ঞান, বৈরাগ্য প্রভৃতি উহার গুণগ্রাম তৎকালের চন্দ্রেই অবস্থান করিয়া থাকে। সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মন বহুকালের পর বৈষয়িক সঙ্কল্পকে আয়ত্ত করে। তৎপরে ব্রহ্মে অভেদজ্ঞানরূপ সঙ্কল্প সেই চন্দ্রসংজ্ঞক মনকে, শ্রেষ্ঠ জ্ঞান সেই সঙ্কল্পকে, কাল সেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ও বলরূপ আপনার শক্তিরে এবং বিদ্যা সেই কালকে গ্রাস করিয়া থাকে। তৎপরে সেই বিদ্যা অব্যক্ত শব্দে এবং সেই অব্যক্ত শব্দে আত্মায় প্রবিষ্ট হয়। আত্মাই নিত্য, অব্যক্ত, পরমব্রহ্ম। এইরূপে ভূতসমুদায় পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৩১৮। ব্রাহ্মণের পিতা তাঁহার জাতকর্ম্ম অবধি সমাবর্তন পর্য্যন্ত ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্তন সুসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী আচার্য্যের নিকট নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক গুরুগুরুভাষ্য নিরত হইয়া গুরুঋণ হইতে মুক্ত হইবেন। তৎপরে গুরু অনুমতি প্রদান করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্য্যন্ত গৃহস্থাশ্রমে অবস্থানপূর্ব্বক দারপরিগ্রহ করিয়া পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, বাণপ্রহ ধর্ম্ম গ্রহণ অথবা যতিধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া কালযাপন করিবেন। গৃহী ব্যক্তি এই সমুদায় ধর্ম্মেই মূল কারণ। গৃহস্থ ব্যক্তি দমগুণাধিত, কামক্রোাদিবর্জিত হইলেই অনার্য্যসে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ পুত্রবান, বেদপারদর্শী ও যাজ্ঞিক হইয়া পিতৃলোক, ঋষি ও দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক অগ্রান্ত আশ্রমে গমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে যে যে স্থান তাঁহার পবিত্র বলিয়া বোধ হইবে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করা এবং কীর্ত্তিবিষয়ে আদর্শস্বরূপ হইতে যত্ববান হওয়া তাঁহার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। দ্রুতর তপোমুষ্ঠান, বিদ্যার পারদর্শিতা এবং যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের যশোবৃদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণের কীর্ত্তি যতকাল ভূমণ্ডলে বিরাজমান থাকে, তিনি ততদিন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যজ্ঞন, যাজন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। বৃথা দান ও বৃথা প্রতিগ্রহ করা কদাপি বিধেয় নহে। যজ্ঞমান হইতে ধনাগম হইলে তদ্বারা যজ্ঞমুষ্ঠান, শিষ্য হইতে

ধনাগম হইলে তাহা দান এবং কল্লার স্বপ্তরাতির নিকট হইতে ধনাগম হইলে তাহা বিতরণ করা অবশ্য কর্তব্য ; গৃহী ব্রাহ্মণের দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি ও গুরুজনদিগের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য ; • সূতরাং তাঁহার প্রতিগ্রহ বাতিরেকে ঐ সকল কার্য সম্পাদনের উপায়ান্তর নাই । • যাহার পর নাই ক্লেশ স্বীকার করিয়াও বুদ্ধ, আতুর বৃদ্ধ ও শত্রুসন্তপ্ত ব্যক্তিদিগকে আহার প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; যথার্থ যোগ্যপাত্রের কিছুমাত্র অদেয় নাই ।

৩১৯। মুক্তি যদি প্রীতিকর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করণ অবশ্য কর্তব্য । যাহারা জ্ঞানবান্, তাঁহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞদিগকে মোক্ষপথে অধিকারী করিতে সমর্থ হন, কিন্তু যাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্জন করে নাই, তাহারা আপনারে বা অন্যকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না । যিনি ধ্যানে মনোনিবেশ করিবেন ; পরিচ্ছন্ন প্রদেহে অবস্থান, যোগসাধক কর্মের অনুষ্ঠান, যোগে অনুরাগ প্রদর্শন, শরীরযাত্রানির্বাহক কল্মষমুক্তকণ, আসনাদি যোগ, বৈরাগ্য অবলম্বন, বেদবাক্যে সিদ্ধান্তবুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, আহাষের নিয়ম, স্বাভাবিক বিষয়প্রবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংযম ও হৃৎকদোষাদি দর্শন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য । যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়া বাক্য ও মনঃসংযম করা তাঁহার আবশ্যক ; আর যিনি শান্তিলাভের অভিলাষ করেন, জ্ঞানবলে আত্মসংযম করা তাঁহার শ্রেয়স্কর । ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞ বা নিতান্ত নিষ্ঠুর ও বেদানভিজ্ঞ, পাপস্বভাব বা ধার্মিক ও যান্ত্রিক অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরন্তর ক্লেশে নিপতিত যে কোনরূপ হউক না কেন, যদি তিনি বাগাদিসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অরামৃত্যুরূপ হৃর্ভেদ্য হর্গ অনায়াসে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । যোগযুক্ত হইয়া একমাত্র পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হওয়া দূরে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিলাষী হইলেও স্বকর্ণত্যাগজনিত দোষে আর লিপ্ত হইতে হয় না ।

৩২০। মনুষ্যের দেহ রথস্বরূপ ; যজ্ঞাদিধর্ম উহার সারথির উপবেশন-স্থান ; অকার্য্যানিবৃত্তি উহার বক্রথ, বৈরাগ্য ও আসনাদিযোগ উহার কুবরদয় ; অপান উহার অক্ষ ; প্রাণ উহার যুগকাঠ ; প্রজ্ঞা উহার সার ; জীব উহার বন্ধন, সাবধানতা উহার ফলকল্পের সংলগ্ন ; চরিত্র উহার নেমি ; দশূন, স্পর্শন, ভ্রাণ ও শ্রবণ উহার চারি অক্ষ ; প্রজ্ঞা উহার রথীর উপবেশনস্থান ;

সমস্ত সিকান্দ্রশাস্ত্র উহার প্রত্যাদ, জ্ঞান উহার সারথি ; আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা, শ্রদ্ধা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ উহার পুরস্কার ; ত্যাগ উহার পরম উপকারী চেষ্টা এবং ধ্যান উহার প্রাপ্য অর্থ। ঐ রথ যুগ্ম ব্যক্তি কর্তৃক যোজিত হইলে বিস্তৃত মার্গ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয়। ইহাই ব্রহ্ম-প্রাপ্তির উপায় ।

৩২১। যিনি অতি দূরায় অক্ষয় ব্রহ্মলাভের মানন করিয়া ঐ রথ যোজন করিতে অভিলাষী হন, তাঁহার নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দিষ্ট আছে। এক বিষয়ে চিহ্নসন্নিবেশকে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। ধারণার বিষয় সাতটি ; পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, তেজ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি। সংযমী ব্যক্তি ক্রমশ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উহাদের ফল ক্রমশ প্রাপ্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যতীত দূরত্ব চন্দ্র, সূর্য্য এবং সন্নিকটে নাসাথ প্রভৃতি পদার্থে বিবিধ ধারমার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তত্ত্বের নিয়ম অবলম্বনপূর্বক অব্যক্ত ধারণার ফল লাভ করাও সংযমীদিগের অবশ্য কর্তব্য।

৩২২। শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যোগসিদ্ধি অনুভব করিয়া থাকেন। স্থূল দেহের সহিত আত্মার অভেদবুদ্ধি-বিমুক্ত যোগী সর্বোপায়ে হৃদয়াকাশে আকাশসমাপ্রিত হৃদয় নীহারের তায় পদার্থ দর্শন করিয়া থাকেন। অনন্তর সেই ধূমরূপ তিরোহিত হইলে তাঁহার হৃদয়-কাশে জলরূপ দর্শন হয়। জলাকার অন্তর্ধান করিলে বহিরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; বহিরূপ তিরোহিত হইলে সর্বসংহারক বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এবং সেই বায়ু হৃদয় হইলে উহার রূপ উর্গতস্তর তায় নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা শুদ্ধগতি প্রাপ্ত হইয়া বিরূপ আকাশের তায় প্রতীয়মান হয়। যোগীদিগের এই সমস্ত রূপ অনুভূত হইলে, যে যোগী পার্থিব ঐশ্বর্য্যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তিনি প্রজাপতি ব্রহ্মার তায় অক্ষুদ্র হইয়া স্বীয় কলেবর হইতে প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন ; যাহার বায়ু সিদ্ধ হইয়াছে, তিনি কয় চরণ বা অক্ষুদ্র দ্বারা পৃথিবীতে কণ্ঠিত করিতে পারেন ; আকাশসিদ্ধ ব্যক্তি আকাশের স্বরূপলাভ করিয়া আকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় দেহকে অন্তর্হিত করিতে সমর্থ হন ; সলিলসিদ্ধ ব্যক্তির স্বেচ্ছানুসারে কূপতড়াগাদি গান করিতে পারেন ; অগ্নিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ তেজঃপ্রভাবে নিরীক্ষিত হয়

না ; কিন্তু তিনি অগ্নির শমতাবিধান করিলেই তাঁহার আকার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যোগীর অহঙ্কার পরাজিত হইলে পঞ্চভূত অনাগ্রাসে বীশবতী হয় । পঞ্চভূত ও অহঙ্কারের স্বরূপ বুদ্ধি পরাজিত হুহলে সংশয়বিপর্যয়শূন্য জ্ঞান প্রাপ্তভূত এবং বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত অব্যক্ত ব্রহ্মভাবে পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকে । বুদ্ধি প্রভৃতি পদার্থ সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উহাদ্বিগকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

৩২৩। সাংখ্য ও যোগশাস্ত্রে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব তুল্যরূপে নির্ণীত আছে । জ্ঞান, বুদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণসম্পন্ন মহত্ত্বাদিজনিত দেহের নাম ব্যক্ত ; আর জন্মাদিলক্ষণচতুষ্টয়বর্জিত প্রকৃতির অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । বেদ ও অশ্রাৱ্য সিন্ধুশাস্ত্রে জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা এই দুই প্রকার আত্মানিরূপিত হইয়াছে । তন্মধ্যে জীবাশ্মা মহাদি তত্ত্বরূপ উপাধিযুক্ত, চতুর্দ্বর্গলক্ষণাকাজ্ঞা ও পরমাশ্মা হইতে উদ্ধৃত ; শাস্ত্রে ইহায়েও ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করে । জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা উভয়ই চেতনরূপ হইয়াও জড়দেহাদির সহিত অভিন্নভাবে বর্তমান থাকেন । বিষয়ানুরাগী ব্যক্তিদিগের নিমিত্তই বেদে উভয়বিধ আত্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তত্ত্বজ্ঞানীরা একমাত্র পরমাশ্মারেই দর্শন করিয়া থাকেন ।

৩২৪। উপনিষদেত্তা জ্ঞানীরা বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । যিনি মমতা ও অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখদুঃখাদিবর্জিত ও নিঃসংশয় ; যাহার শরীরে ক্রোধ বা দ্বেষের লেশ মাত্র নাই ; যিনি কদাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না ; তিরস্কৃত বা প্রস্তুত হইয়াও যিনি মিত্রভাবে প্রদর্শন করেন ; যিনি কদাচ অশ্রের অন্তর্ভাচড়া করেন না ; যিনি কায়মনোবাক্যে পরপীড়াপ্রদানে পরাশুৰ্য্য থাকেন এবং যিনি সর্বভূতের প্রতি সমদর্শী, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন । যিনি বিষয় লাভে অভিলাষী না হইয়া অবহুসুলভ বস্তু প্রতিগ্রহপূর্বক জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন ; যিনি লোভপরাসুৰ, দুঃখশূন্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-শীল, যজ্ঞাদিকার্য্যবিহীন ; যিনি কদাচ অতর্কে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করেন না ; যিনি সত্যসঙ্কর ; যিনি সকলের প্রতি সমভাবে মিত্রভাবে স্থাপন করেন ; লোভী ও কাঞ্চনে যাহার তুল্যজ্ঞান ; প্রিয় বা অপ্রিয় উপস্থিত



হইলে যিনি হুট বা অসহুট হন না ; নিন্দা ও স্তুতিবাদকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যিনি পুণ্যশূন্য, ব্রহ্মচর্য্যাপরায়ণ ও অহিংসক, সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি অনিমাди যোগৈশ্বর্য্যকে তুচ্ছজ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হন । এই রূপে যিনি কায়মনোবাক্যে, ষেগানুষ্ঠানে নিরত হইয়া সুব্রহ্মাণ্ডাংশু হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মলাভে সমর্থ হন ।

৩২৫। যাহারা ঈশ্বরের আশ্রয় স্বীকার না করিয়া কেবল স্বভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশ পূর্ণক স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে মুমুকু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারা মূঢ় । স্বভাব কারণ বলিয়া যাহাদিগের দৃঢ়সংস্কার হইয়াছে, ঋষি বা অগ্র্য্য ব্যক্তিদিগের উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলেও তাহাদিগের কিছুমাত্র ভ্রমজ্ঞানলাভ হয় না ; আর যাহারা স্বভাবই কারণ এই মত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, তাহারাও কখন আপনার হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না ; অতএব মূঢ় ব্যক্তিদিগের মনোমধ্যে স্বভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে, বুদ্ধি উপস্থিত হয়, উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্তই হইয়া থাকে । স্বভাব জগতের কারণ নহে । যদি স্বভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে ক্রব্যাদি কার্য্যের নিমিত্ত লোকের আর বর করিবার আবশ্যক থাকিত না ; সকল বস্তুই স্বয়ং সম্ভূত হইতে পারিত ; কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা ক্রব্যাদি কার্য্যসমুৎপন্ন শস্ত্র সংগ্রহ এবং বান, আসন, আবাসগৃহ, ক্রীড়াগৃহ ও রোগের ঔষধ সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন । প্রজ্ঞাবলে অর্থসিদ্ধি ও শ্রেয়োলাভ হয় ; নরপতিরা প্রজ্ঞাবলেই রাজ্যভোগ করিয়া থাকেন । জ্ঞানবলে ভূত-সমুদায়ের স্থলস্থলভেদ অবগত হইতে পারা যায় । বিদ্যাশক্তিপ্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে ; আবার বিজ্ঞাতেই সমুদায় লয়প্রাপ্ত হয় । জীব সমুদায় চারিপ্রকার ; জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ । জন্ম পদার্থ সমুদায়ের চেষ্টা আছে বলিয়া উহারা স্থাবর পদার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ । জন্মের মধ্যে দ্বিপাদ ও বহুপাদসম্পন্ন অনেক জীব বিद्यমান রহিয়াছে, তন্মধ্যে দ্বিপাদ প্রাণিগণ বহুপাদ জন্ত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । দ্বিপাদ আবার দুই প্রকার ; মহুগ ও পিশাচাদি । তন্মধ্যে পার্থিব মহুগণ অন্যাদি ভোগস্থলে নিরত থাকে বলিয়া উহারা পিশাচাদি অপেক্ষা প্রধান । পার্থিব মহুগণ আবার দুই প্রকার ; উত্তম ও মধ্যম । উত্তমেরা বিগুজ্জ জ্ঞানলাভনিবন্ধন মধ্যমগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; মধ্যমেরা

আবার প্রতিধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে বলিয়া নিকৃষ্ট অপেক্ষা প্রধান।  
 মধ্যম দুই প্রকার; ধর্মজ্ঞ ও অধর্মজ্ঞ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির কাৰ্য্য ও অকার্য্যের  
 অবধারণে সমর্থ বলিয়া উহার অধর্মজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির  
 আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত; তন্মধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠা-  
 নিবন্ধন বেদজ্ঞ ব্যক্তিরই প্রধান বলিয়া পরিগণিত হন। বেদজ্ঞ ব্যক্তিদিগের  
 মধ্যেও বেদবক্তা ও বেদবক্তৃতাবিহীন এই দুই শ্রেণী নির্দিষ্ট হইয়াছে; তন্মধ্যে  
 বেদবাদী ব্যক্তির বেদ এবং বেদনির্দিষ্ট ধর্ম, ক্রিয়াকলাপ ও যজ্ঞবিধি সমুদায়  
 বিশেষ বিদিত হইয়া ঐ সমুদায়ের প্রচার করিয়া দেন বলিয়া অপেক্ষাকৃত  
 প্রধানরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। বেদবক্তাও আবার আত্মতত্ত্ব ও  
 আত্মজ্ঞানবিহীন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত; তন্মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির জন্ম-  
 মৃত্যুর কারণ নিদ্ধারণে সমর্থ বলিয়া আত্মজ্ঞানবিহীন অপেক্ষা প্রধান  
 বলিয়া নির্দিষ্ট হন। যিনি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরূপ ধর্মজ্ঞকে অবগত হইতে সন্মত  
 হন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ, সর্ববেত্তা, সর্বত্যাগী, সত্যপরায়ণ, পবিত্র ও প্রভু।  
 দেবতার বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া  
 থাকেন। যে ব্রাহ্মণেরা বাহ্য ও অন্তঃস্থিত আত্মারে অবলোকন করিতে সমর্থ  
 হন, তাঁহারা ইন্দ্রজিত; ঐ সকল ব্যক্তিতেই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত  
 রহিয়াছে; উহাঙ্গদিগের মাহাত্ম্যের সদৃশ উৎকৃষ্ট আশি কিছুই নাই। উহারা  
 জন্ম, মৃত্যু ও কৰ্ম্ম সমুদায় অতিক্রমপূর্বক চতুর্বিধ জীবের ঈশ্বর হইয়া অবস্থান  
 করিয়া থাকেন।

৩২৬। সত্যযুগে সমুদায় মনুষ্য তপোঅনুষ্ঠাননিরত, সংশয়বিহীন ও সত্বগুণ-  
 সম্পন্ন ছিলেন। ত্রেতা হইতে সকলেই সংশয়াপন্ন হইয়া আসিতেছে। কৃত্য-  
 যুগে মানবগণ ঋক্, সাম ও যজুর্বেদে অভেদবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া কাম দ্বেষ  
 পরিত্যাগ পূর্বক কেবল তপস্তার অনুষ্ঠান করিতেন। ত্রেতাযুগের প্রথমে  
 বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান এবং বর্ণ ও আশ্রমের নিয়ম বিশেষরূপে বিহিত ছিল;  
 দ্বাপরযুগে মনুষ্যগণের আয়ুর অল্পতাপ্রযুক্ত উৎসমুদায়ের ক্ষয় হইতে আরম্ভ  
 হইয়াছে। কলিযুগের শেষে ঐ সমুদায় একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে;  
 কলিযুগে বেদাদি কখন বা জন্ম প্রকাশিত ও কখন বা একবারে অপ্রকাশিত  
 হইবে; কলিযুগে মানবগণ অধর্মদষ্ট ও অধর্মনিপীড়িত এবং গো, ভূমি ও

ওষধি সমুদায় হীনরস হইবে। জলের মধুরত্ব থাকিবে না; বেদাধায়ন, বেদোক্ত ধর্ম ও আশ্রমধর্ম সমুদায় তিরোহিত হইয়া যাইবে ও স্বধর্মাক্রান্ত ব্যক্তির দ্রুৎভোগ করিবে এবং স্ববিয়জ্জন্মান্নক সমুদায় পদার্থই বিকারযুক্ত হইবে। পার্থিব উদ্ভিজ্জগৎ যেমন বৃষ্টি দ্বারা বর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ প্রাণিবৃগে বেদ দ্বারা যোগাঙ্গ সমুদায় পুষ্ট হইয়া থাকে। আশ্বস্তশূত্র বিবিধরূপধারী কাল হইতেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও সংহার হইতেছে; কালই প্রাণিগণের নিয়ন্তা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ; জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া স্বভাবে অবস্থিত রহিয়াছে।

৩২৭। ব্রাহ্মণের জপ, ক্ষত্রিয়ের দেবগণের, তপ্তিসাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেবদ্বিজের তপ্তিসাধনার্থ শত্রোৎপাদন ও শূদ্রের তিন বর্ণের সেবাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্মণ স্বাধ্যায়পরতন্ত্র, স্বকার্যনিষ্ঠ ও সকলের সহিত মিত্রভাবাপন্ন হইলে তিনি অত্র কোন কার্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন, তাঁহারে যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩২৮। বিজ্ঞানভাভ, তপোঅনুষ্ঠান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সর্বভোগ্যব্যতিরেকে কদাচই সিদ্ধিলাভ করা যায় না। জগদীশ্বর পৃথিব্যাদি মহাভূত সকলের সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদায় জীবগণের শরীরে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। জীবগণ সেই মহাভূত সকলকে আত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রাণিগণের ভূমি হইতে দেহ, জল হইতে স্নেহ ও জ্যোতি হইতে চক্ষু লাভ হইয়াছে; বায়ু প্রাণ ও অপানকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং আকাশ শ্রোত্রাদিতে অবস্থান করিতেছে। জীবগণের চরণে বিষ্ণু, হস্তে ইন্দ্র, উদরে অগ্নি, কর্ণে দিক্ ও জিহ্বায় সরস্বতী ভোগবাসনায় অবস্থান করিতেছেন। কর্ণ, ত্রক, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা ইহার জ্ঞানেন্দ্রিয় ও শব্দাদি জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহার ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; ইহাদিগকে ইন্দ্রিয় হইতে পৃথকরূপে অবগত হইতে হইবে। সারণি যেমন বণীভূত অশ্ব সকলকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিতেছে। জীব আবার হৃদয়ে অবস্থান করিয়া সেই মনকে সতত নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে। মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টিসংহারের কারণরূপে অভিহিত হয়। ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, সীতামাদি ধর্ম, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও জীব নিরন্তর মনুষ্যের

দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। সমুদায় গুণসমুদায় ও বুদ্ধাদি জীবের আশ্রয় নহে ; পরমাত্মাই জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাত্মা জীবের স্রষ্টা ; গুণসমুদায় জীবের সৃষ্টিবিধানে কদাচ সমর্থ নহে। নানাবিধ ব্রাহ্মণ শব্দাদি পঞ্চ বিষয়, দশ ইন্দ্রিয় ও মন এইষোড়শ গুণপরিবৃত জীবাত্মারে মন দ্বারা হৃদয়মধ্যে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। পরমাত্মা চক্ষুর্গাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহেন ; কেবল দীপস্বরূপ বিশুদ্ধ মন দ্বারা ইহা তিনি প্রকাশিত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা অবয়ব, অশরীরী, ইন্দ্রিয়বিরহিত এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধশূণ্য। যোগীগণ তাঁহাকে দেহ-মধ্যে নিরীক্ষণ করিবেন। জড়দেহে অব্যাকৃতভাবে অবস্থিত পরমাত্মারে যিনি প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতেরা বিদ্বান্‌ সংকুল-সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চণ্ডালকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা স্বাবরজস্বমাত্মক সমস্ত ভূতে ও তৎপ্রোক্তভাবে অবস্থান করিতেছেন। যখন জীব আপনাকে সমস্ত ভূত ও ভূত-সমুদায়ে আপনাতে অভিন্নভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যিনি আত্মারে আত্মদেহে ও পরদেহে তুল্যরূপ জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিতে সমর্থ হন। যিনি ব্রহ্মভাবলাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই অণোকিকপথদ্বারাই মহাত্মার গমনপথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। যেমন আকাশে পক্ষীর ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনচিহ্ন কিছুমান প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানাদিগের গতি অণুর অনুভূত হইবার নহে। কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু যাহার প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহাকে কেহই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। সেই পরম-স্বরূপ পরমাত্মা উদ্ভ, অধ, মধ্য বা তির্গ্যকস্থানে অবলোকিত হন না। এই সমুদায় লোকই তাঁহার অন্তরস্থ ; তাঁহার বহির্ভাগে কিছুই নাই। যদি কেহ মন ও কাম্পুকনিম্মুক্ত শরের দ্বারা অপ্রতিহতবেগে গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ জঁখরের অন্তপ্রাপ্ত হইতে পারে না। তিনি স্থল হইতেও স্থল ; অথচ স্থল হইতেও স্থল ; তাঁহার ইয়ত্তা করা কাহারই আশ্রিত নহে। সর্বত্রই তাঁহার হস্তপাদ, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মস্তক এবং সর্বত্রই তাঁহার কর্ণ বিকীর্ণ রহিয়াছে ; তিনি সমস্ত লোক আবৃত করিয়া অবস্থান করিতেছেন ,

তিনি সর্বভূতের অন্তরে হিরন্মধ্যে অবস্থান করিলেও কেহ তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম হয় না । পরমাত্মা অক্ষর ও ক্ষর এই দুই প্রকারে নির্দিষ্ট হন । তন্মধ্যে অবিনাশী চৈতন্য অক্ষর এবং স্বাবরজঙ্গমাত্মক জড়দেহ ক্ষর বলিয়া অভিহিত হয় । “স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত পদার্থের অধিপতি নিশ্চল, নীরুপাধিক, পরমাত্মা নবদ্বাদযুক্ত পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট হন ; আর পণ্ডিতেরা মহাদি চতুর্বিংশতি পদার্থসংকীর্ণ, ক্ষর, সুখদুঃখবর্ণবর্ণ্য ও বিবিধ কল্পনাসম্পন্ন শরীরমধ্যে জন্মরহিত জীবাত্মারেও হংস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাত্মা ও পরমাত্মারে অভিন্ন জ্ঞান করেন । যিনি সেই পরমাত্মারে প্রাপ্ত হন, তিনি উপাধি ও জন্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।

৩২৯ । কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও রূপ এই পঞ্চবিধ যোগদোষ যোগিগণের পরিত্যাগ করা কর্তব্য । শান্তপ্রকৃতি হইলেই ক্রোধ, সঙ্কটভ্যাগী হইলেই কাম ও সঙ্কটগণসম্পন্ন হইলেই নিদা ক্রয় করা যায় । ধৈর্যগুণ দ্বারা কাম ও বুভুক্ষা, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংকার্য দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । সতত অপ্রমত্ত হইয়া ভয় এবং জ্ঞানবান্দিগের শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইয়া দম্ভগুণ পরিত্যাগ করা উচিত । মনোভগ্নকর হিংসাকৃত্ত বাক্য পরিত্যাগ, অগ্নি ও ব্রাহ্মণের অর্জনা এবং দেবগণকে প্রণাম করা যোগিগণের অবশ্য কর্তব্য । ধ্যান, বেদাধ্যয়ন, দান, সত্য, ব্রহ্মজ্ঞা, সরলতা, ক্ষমা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা তেজোবুদ্ধি, পাপধ্বংস, অতীষ্ট সংসাধন ও বিজ্ঞানলাভ হয় । সর্বভূতে সমদর্শী, বদৃচ্ছালাভসমুৎপাদক, পাপবিহীন, তেজস্বী, অগ্নাহারানরত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কামক্রোধকে বশে আনয়নপূর্বক ব্রহ্মপদলাভের বাসনা করিবেন । যোগজিজ্ঞাসু ব্যক্তির নিবিষ্টচিত্তে মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া রাত্রির পূর্বভাগ ও শেষভাগে বুদ্ধির সহিত মনকে সংযোজিত করিবেন । পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ইন্দ্রিয় বিষয়ে আসক্ত থাকিলেই মনুষ্যের শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ একমাত্র দ্বারা অবলম্বন করিয়া সচ্ছিন্ন চরমময় জলাধারস্থ সলিলের আশ্রয় নিঃসৃত হইয়া যায় ; অতএব যাবৎ যেমন প্রথমে জালদংশক্ষম মৎস্তদিগকে বন্ধ করিয়া অগ্নিতে মৎস্ত সমুদায়কে আক্রমণ করে, তদ্রূপ যোগশীল ব্যক্তি প্রথমে মনকে বন্ধ করিয়া পশ্চাৎ অগ্নিতে ইন্দ্রিয়গণকে সংযমিত করিবেন । যোগবিদ পূর্বক চক্ষু, কণ,

নাগিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া মনে ও মনকে সঙ্কলন হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিয়-গণের সাহিত সমবেত হইয়া বুদ্ধিতে অবস্থানপূর্বক প্রসন্ন হইলেই যোগী ব্যক্তি ধূমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অনলশিখার তায় সেই তেজঃস্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে দীপ্তিমান স্বর্ঘোর তায় ও গগনমণ্ডলস্থ বিদ্যাদয়ির তায় হৃদয়মধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন। সর্বভূতহিতৈষী ধৃতিমান জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই যোগক্ষেত্রে তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি জনশূন্য প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে ছয় মাস পূর্বোক্তরূপে যোগাহুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহার ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

৩৩০। যোগশীল ব্যক্তি অনন্তরূপে বাস করিবার নিমিত্ত শূন্য গিরিগুহা, দেবস্থান অথবা নিষ্কজন গৃহ আশ্রয় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অগ্রসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক উপেক্ষানিরত, নিয়মিতাহারী ও লাভালাভে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন।

৩৩১। বেদে প্রবৃত্তিলাক্ষণ ও নিবৃত্তিলাক্ষণ এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে বদ্ধ এবং জ্ঞানপ্রভাবে নিষ্কৃত হইয়া থাকে; এই ভিন্নত্ব পারদর্শী যতিরা কদাচ কর্মের অহুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্দ্বার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃতত্ব লাভ হয়। অপ্রবুদ্ধিসম্পন্ন মনুষ্যেরা কর্মেরই সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে; এই নিমিত্ত তাহাদিগকে বারম্বার দেহপরিগ্রহ করিতে হয়। কর্ম দ্বারা সুখদুঃখ ও জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হয়; কিন্তু যে স্থানে জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই এবং যথার গমন করিলে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না; জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপলব্ধ হইবার উপায়ান্তর নাই। লোকের জ্ঞান জন্মিলেই তাহার অন্তরে অব্যক্ত, স্থির, প্রপঞ্চাতীত, নিশ্চেষ্ট, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত হন। তখন জীবকে আর সুখদুঃখ অনুভব করিতে হয় না এবং তাহার সঙ্কলন ও আপনার মোহজাল বিস্তার করিতে পারে না। সেই অবস্থায় জীব সর্বভূতের হিতাহুষ্ঠানে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের প্রতি তুল্যরূপে মিত্রভাব প্রকাশ করে। কর্মময় পুরুষ ও জ্ঞানময় পুরুষ হইবার পরস্পর স্ত্যস্ত্য বিভিন্ন। অমাবস্তায় সূক্ষ্মকূলাসম্পন্ন চন্দ্রমা যেমন

অদৃশ্য থাকে, অথচ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ জ্ঞানময় পুরুষ নিত্যকাল অবিনষ্টই থাকেন ; আর নভোমণ্ডলে বক্রাকার অভিনব শশাঙ্ক যেমন হ্রাস-বৃদ্ধিসম্পন্ন হন, সেইরূপ কৰ্ম্মময় পুরুষ জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । মহর্ষিগণ জ্ঞান ও কৰ্ম্মের এইরূপই ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । "

৩৩২।" মন ও বোড়শ কলাসম্বিত লিঙ্গশরীর কৰ্ম্ম দ্বারাই লব্ধ হইয়া থাকে । সেই লিঙ্গশরীরে পদ্মপত্রস্থ সলিলবিন্দুর ত্রায় যে উদবতা অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রজ ; লোকে যোগবলে তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া থাকে । সব, রজ ও তম এই তিনটি বুদ্ধির গুণ ; বুদ্ধি জীবাশ্মার গুণ এবং জীবাশ্মা পরমাশ্মার গুণ । আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির কহেন যে, দেহ স্বভাবত জড় ; উহা চৈতন্যস্বরূপ জীবের সহিত যুক্ত হইলেই সচেতন হইয়া থাকে । জীবই দেহকে সচেত্রে ও জীবিত করে । ঐ জীব হইতে শ্রেষ্ঠ আর এক পরম বস্তু আছেন ; তাহা হইতেই সপ্তভুবন কল্পিত হইয়াছে ।

৩৩৩। 'কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ, কি ভিক্ষু ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামদেবশূন্য হইয়া শাস্ত্রানুরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই পরমশ্রুতি লাভ করিতে সমর্থ হন । চারি আশ্রমের সোপান ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; সেই সোপানে আগ্রহণ করিলেই ব্রহ্মলোকে গমন করা যাইতে পারে । ধর্ম্মার্থকোবিদ ব্রহ্মচারী ঈর্ষাশূন্য হইয়া গুরু বা গুরুপুত্রের নিকট জীবনের চতুর্থাংশ অতিবাহিত করিবেন । গুরুভক্তিপরায়ণ ব্রহ্মচারী গুরুর অনুমতি ক্রমে সমস্ত কার্য্য শেষ করিয়া পুনরায় তাঁহারে তদ্বিবর বিজ্ঞাপিত করিবেন । ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য্যসমন্বয়ে যে সমুদায় রস ও গন্ধসেবন পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমাবর্কনের পর তাঁহার সেই সকল ব্যবহার করা ধর্ম্মানুগত । শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদায় নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাঁহার নিয়ত সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য । তিনি এইরূপে সাধ্যানুসায়ে গুরুর প্রীতিসাধন করিয়া আশ্রমান্তরে গমন করিবেন । বেদাধ্যয়ন ও উপন্যাসাদি দ্বারা 'গুরুগৃহে জীবনের চতুর্থাংশ গত হইলে আচার্য্যকে দক্ষিণা দান করিয়া যথাবিধানে গুরুগৃহ হইতে সমাবৃত্ত হইবেন এবং তৎপরে গৃহস্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক ধর্ম্মপত্নীসমভিব্যাহারে বহিঃসংস্থাপন করিয়া ব্রতচর্যা দ্বারা জীবনের দ্বিতীয় ভাগ অতিবাহিত করিবেন ।

৩৩৪। পণ্ডিতেরা গৃহীদিগের চারিপ্রকার জীবনোপায় নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। তাঁহারা তদনুসারে কেহ কেহ ত্রৈবার্ষিক ঋত ও কেহ কেহ এক-বার্ষিক ঋত সঞ্চয় করিয়া রাখেন, কেহ কেহ প্রতিদিন ভক্ষ্যবস্ত্র আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেহ কেহ বা উজ্জ্বলিত অবলম্বনপূর্বক জীবিকা-নির্বাহে প্রবৃত্ত হন। এই চারি প্রকার গৃহস্থের মধ্যে প্রথম অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ শ্রেণী শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর যজ্ঞাদি ষট্কার্য, দ্বিতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন দান ও প্রতিগ্রহ, তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও দান এবং চতুর্থ শ্রেণীর অধ্যয়নমাত্র কর্তব্য। গৃহীদিগের ব্রত সমুদায় সর্বাপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। আত্মোদর-পূরণার্থ অন্ন পাক ও পুণ্ডহত্যা করিতে অনুজ্ঞা করা গৃহস্থের নিত্যন্ত অকর্তব্য। তাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্বক ছাগাদি পশু ও অশ্বখাদি বৃক্ষ ছেদন করিবেন। দিবাভাগে এবং প্রথমরাত্রি ও শেষরাত্রিতে নিদ্রাভুতব করা, দিবারাত্রির মধ্যে দুইবারের অধিক ভোজন করা ও ঋতুকাল ব্যতীত স্ত্রীসম্ভোগ করা গৃহস্থের কখনই কর্তব্য নহে। গৃহী ব্যক্তির গৃহাগত ব্রাহ্মণের অর্চনা করিয়া তাঁহারে ভোজন করাইবেন এবং বেদবিদ্যা-বিশারদ স্বধর্ম্মপঞ্জীবী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রিয়াবান্, তপস্বী শ্রোত্রিয়গণ অতিথি হইলে তাঁহাদিগকে বথোচিত সংকার করিয়া হব্য কব্যা দ্বারা পরিভূষণ করিবেন। কি স্বধর্ম্মজ্ঞাপনার্থ বৃথা নথলোমধারী, অগ্নিহোত্র পরিত্যাগী, গুরুর অপ্রিয়-কারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল যে হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই তাহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তির প্রত্যহ ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীদিগকে এবং অগ্ন্যুত্তর প্রাণিগণকে ভক্ষ্য বস্ত্র প্রদান করিবেন। প্রত্যহ বিঘস ও অমৃতভোজন করা তাঁহাদিগের কর্তব্য। দ্রুতসংযুক্ত যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যবস্ত্রই অমৃতস্বরূপ। যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তাঁহারে বিঘসালী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা পোষ্যবর্গের ভুক্তাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিঘস ও যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। স্বদারনিরত, অশ্রমবিহীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি, আশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আতুর, ষ্টব্ধ, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, বান্ধব, পিতা, মাতা, সগোত্রা স্ত্রী, ভ্রাতা, পুত্র, ভাৰ্য্যা, কন্যা ও



দাসবর্গের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তিলভ ও সমুদায় লোক জয় করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । পণ্ডিতেরা আচার্য্যকে ব্রহ্মলোকের, পিতার প্রজাপতিলোকের, অতিথিরে ইন্দ্রলোকের, ঋত্বিকগণকে দেবলোকের, সগোত্রী স্ত্রীরে অপ্সরোলোকের, জাতিদিগকে বিশ্বদেবলোকের, সধ্বকী ও বান্ধবগণকে দিক্‌সমুদায়ের, মাতা ও মাতুলকে পৃথিবীর এবং বৃদ্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিদিগকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন করেন ; অতএব গৃহগণ আচার্য্যাদির উপাসনা করিলেই অনায়াসে ব্রহ্মলোকাদি জয় করিতে পারেন । জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতার তুলা ; ভাষা ও পুত্র দ্বীয় দেহস্বরূপ ; তৃত্যবর্গ ছায়াস্বরূপ এবং হুতি অনুগ্রহের ভাজন ; অতএব জিতক্রম ধর্ম্মশীল গৃহধর্ম্মনিরত বিদ্বান্ ব্যক্তির জ্যেষ্ঠ সছোদরাদি কর্ত্ত্বক তিরস্কৃত হইয়াও অকাতরে উহা সহ করিবেন । ফলাকাজ্ঞী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া ধর্ম্মপরায়ণ গৃহীদিগের কর্ত্তব্য নহে । যেমন ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা তৈক্ষ্য শ্রেষ্ঠ, তজ্জণ গৃহদিগের ধাতৃসংস্র অপেক্ষা অসংস্র ও অসংস্র অপেক্ষা কপোতবৃতি উৎকৃষ্ট । গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা অবশ্য কর্ত্তব্য । বর্ষোপযুক্ত ধাতৃ-সংগ্রহকারী কপোতবৃতিসম্বন্ধিত ও উল্লবৃতিপরায়ণ গৃহস্থগণ যে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে । তাহার অবাধিতচিত্তে এই প্রকারে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাহার সন্তাটদিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহাদের উদ্ধতন দশ ও অধস্তন দশ পুরুষ পরমপবিত্র হইয়া থাকেন । জিতেন্দ্রিয় উদারস্বভাব গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিমানসংযুক্ত পরমরমণীয় স্বর্গলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে । মনুষ্য, বৃদ্ধি নির্দিষ্ট ব্রহ্মচর্য্য অতিক্রম করিয়া গার্হস্থ্যবৃতি আশ্রয় করিলে স্বর্গস্থ অধুভব করিতে পারে । এই গার্হস্থ্য আশ্রমের পর লোকের তৃতীয় আশ্রম বানপ্রস্থ আশ্রয় করা উচিত ।

৩৩৫ । যখন গৃহস্থ আপনার মাংস লোল ও কেশজাল শুক্লবর্ণ নিরীক্ষণ করিবেন এবং যখন তাঁহার অপত্যের অপত্য উৎপন্ন হইবে, তখন বানপ্রস্থপ্রথম অবলম্বন করাই তাঁহার কর্ত্তব্য । বানপ্রস্থপ্রথমী আয়ুর তৃতীয়ভাগ অরণ্য-মধ্যে অতিবাহিত করিবেন । এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হপত্য প্রভৃতি

তিন অগ্নির পরিচর্যা, দেবগণের অর্চনা, আহার নিয়ম, দিবসের ষষ্ঠভাগে ভোজন, অগ্নিহোত্র রক্ষা, ধেনু প্রতিপালন, সমস্ত যজ্ঞাঙ্গের অন্নোষ্ঠান, অকুষ্ঠপচ্য ধাতু, যব, নীবার ও বিঘস আহার এবং পঞ্চযজ্ঞে হবনীয় দ্রব্য সমুদায় সমর্পণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থ্যশ্রমেও চারিপ্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে ; তদনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠানে ও অতিথিসংস্কারের নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎসরের এবং কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জন্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেগ সহ কারবেন এবং হেমন্তে সালিলমধ্যে অর্ণাত ও গ্রীষ্মের সময় পঞ্চতপা হইবেন। পার্শ্বমিত আহার, ধরাসনে শয়ন, পাদাঙ্গুষ্ঠে নিষ্ঠর করিয়া অবস্থান, ভূতলে বা আসনে উপবেশন ও তিনসন্ধ্যা স্নান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দন্ত ও কেহ কেহ প্রস্তর দ্বারা উদ্বৃণের কাষ্য সম্পাদন পূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকেন ; কেহ কেহ গুরুপক্ষে, কেহ কেহ কৃষ্ণপক্ষে একবার মাত্র যবাণ্ড ভক্ষণ করেন ; কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এবং কেহ মূল, কেহ কল ও কেহ বা পুশ্যমাত্র দ্বারা জীবনগাজ্ঞানীরাহে প্রবৃত্ত হন। বানপ্রস্থদিগের এই রূপ ও অত্যাশ্রুপ নিয়ম সমুদায় নির্দিষ্ট আছে।

৩৩৭। সন্ন্যাস চতুর্থ ধর্ম্য ; এই ধর্ম্য উপনিষদ্ হইতে প্রতিপন্ন হইয়াছে ; উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। জরাজীর্ণ ও ব্যাধিনিপীড়িত হইয়া শেবা-বস্থায় বানপ্রস্থ্যশ্রম পরিভাগপূর্বক সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা উচিত।

৩৩৭। মনুষ্যের যতদিন যোগাত্যাসে অধিকার না জন্মে, ততদিনই তাঁহার ব্রহ্মযজ্ঞ ও দর্শপৌর্ণমাসাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগ পর্যন্ত আপনাতে গাহপত্য প্রভৃতি তিন অগ্নি বিনীত করিয়া তাহাতে বাগ করিবেন। অন্নের নিন্দা না করিয়া যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পাঁচ বা ছয় গ্রাস ভোজন করিবেন। বানপ্রস্থ্যবিধিনির্দিষ্ট কর্মপ্রভাবে পবিত্র হইয়া কেশ ও গোম মুগুন এবং নথচ্ছেদনপূর্বক চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করা বানপ্রস্থদিগের কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ সকলকে অভয়ধর্মপূর্বক সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তাঁহার তেজোময় লোক সমুদায় লাভ হয় এবং তিনি দেহান্তে পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্থূল নিম্পাপ আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ ইহলোক বা পরলোকের নিমিত্ত কোন কার্যেরই অনুমান করেন না। তিনি ক্রোধ,

মোহ ও সন্ধিবিশ্রাস্ত হইয়া উদাসীনের ন্যায় অবস্থান করিয়া থাকেন । যিনি অহিংসা প্রভৃতি সংঘম ও স্বাধীন প্রভৃতি নিয়মপাঠনে অপরাধু হন এবং যিনি সন্ন্যাসবিধি অনুসারে আত্মাশ্রয়ণ ও যজ্ঞোপবীত নিক্ষেপ করেন, সেই আত্মজ ব্যক্তির সদ্য বা ক্রমশ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

৩৩৮। ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমব্রজে চিত্তদোষ সংশোধন করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে উৎকৃষ্ট সন্ন্যাসাশ্রমে গমন করিবে । সন্ন্যাসী সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত সহায়-শূন্য হইয়া একাকী ধ্যানস্থান করিবেন । যিনি আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া একাকী বিচরণ করেন, আত্মা কখন তাঁহারে পরিত্যাগ করেন না এবং ব্রহ্মপ ব্যক্তিরে কখন মোক্ষপদ হইতে পবিত্র হইতে হয় না । নিরসি ও বাসস্থান পরিশূন্য হইয়া অনার্থ গ্রামে গ্রামে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, প্রাত্যহিক আহারসঞ্চয়, চিত্তের একাগ্রতাসাধন, অনাহার, একাহার, করণ-ধারণ, বৃক্ষমূল আশ্রয়, কষাভবস্ত্রপরিধান, সহায়পরিত্যাগ এবং সমুদায় জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সন্ন্যাসীর চিহ্ন । যিনি অস্ত্রের কটুক্তি শ্রবণ করিয়াও তাহার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সন্ন্যাসীত্ব গ্রহণ করা উচিত । কখন কাহারও কুৎসিত কার্য্য দর্শন ও কুৎসা শ্রবণ বিশেষত স্বয়ং ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ করা কদাপি বিধেয় নহে ; সর্বদা ব্রাহ্মণের প্রতি অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য । অস্ত্রের মুখে ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ এবং পরিণে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া ভূষণভাবে অবস্থান করাই উচিত । যিনি আপনারে সন্ন্যাসী এবং জনাকীর্ণ স্থানকে শূন্যময় বলিয়া বোধ করেন ; যিনি যথাকথঞ্চিৎ আহার, যৎসামান্য বস্ত্র পরিধান ও যথা তথা গমন করিয়া থাকেন, যিনি জনসমাজ সপেক্ষ ন্যায়, মিষ্টান্নজনিত তৃপ্তিরে নরকের ত্রায় এবং কামিনীগণকে শরের ত্রায় বিবেচনা করেন ; যাহার সম্মান হইলে হর্ষ বা অপমান হইলে ক্রোধের লেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদায় জীবকে অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতারা তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । জীবনে বা মৃত্যুতে আত্মলাভ প্রকাশ করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে । ভৃত্য যেমন প্রভুর আজ্ঞা অপেক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কালকে প্রতীক্ষা করিয়া অবস্থান করাই বিধেয় । চিত্ত ও বাক্যের দোষ পরিহার করা এবং স্বয়ং সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া উচিত । বাহার ক্ষত্র নাই, তাহার

ভয়ের লেশ মাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। ফলত মোহশূণ্য ব্যক্তির কিছুতেই আশঙ্কা নাই। যেমন 'মাতঙ্গেন পদচিহ্নে অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় পাদচারী ধীবুর' পদচিহ্ন বিগীন হইয়া যায়, তদ্রূপ এক অহিংসার্থে অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় ধর্ম্মে বিনীন রহিয়াছে। যিনি হিংসার্থে লিপ্ত না হন, তিনি অনায়াসে মৃত্যুভয় অতিক্রম করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শাস্ত্রশুণাবলম্বী, সত্যবাদী, ধৈর্য্যশালী, ক্ষিত্তিজিয় ও সর্গভূতের রক্ষায় ব্রতবান হন, তিনি অনায়াসে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। মৃত্যু কখনই এতাদৃশ জ্ঞানসম্পন্ন, নির্ভীক ও নিস্পৃহ ব্যক্তিরে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; প্রকৃত তিনিই মৃত্যুরে অতিক্রম করিয়া থাকেন। যিনি সমুদায় বিষয়সংসর্গ হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইয়া আকাশের ত্রায় নিলিপ্ত থাকেন, যাহার কেহই আশ্রয় নাই, যিনি একাকী বিচরণ করেন, ধর্ম্মার্থই যাহার জীবনধারণ, অস্ত্রের উপকারই যাহার ধর্ম্ম, যিনি পুণ্যকার্য্য দ্বারা দিবারাত্রি অতিবাহিত করিয়া থাকেন, যাহার কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্য্যে উদ্যোগ নাই, যিনি স্তুতি বা নমস্কারজ্ঞাত সুখামৃতব করেন না এবং সমুদায় বাসন্য হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, দেবতায় তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া স্বীকৃত করেন। জীবমাত্রেরই সুখে সন্তুষ্ট ও দুঃখে একান্ত ভীত হইয়া থাকে; অতএব বাহাতে তাহাদিগের দুঃখ জন্মে, এমন কার্য্য কদাপি কর্তব্য নহে। জীবগণকে অভয়প্রদান করা সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি প্রথমেই হিংসার্থকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়লাভ করিয়া থাকেন। মুখব্যাদন করিয়া পঞ্চাঙ্গাসরূপ প্রাণাহুতি প্রদান করা সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে। ত্রিলোকের আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর সন্ন্যাসীর সর্ব্বশরীরে অবস্থান করেন। তিনি সেই প্রাদেশপরিমিত হৃদয়কোশস্থিত বৈশ্বানরে মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদায় আহুতি প্রদান করিয়া থাকেন, ঐ আহুতি প্রদানে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড পরিভূত হয়। যাহার ত্রিগুণসমাবৃত মায়াময় জীবাত্মারে অতি শ্রেষ্ঠ পরমাত্মরূপে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারা কি ভূলোক, কি স্থূলোক, সর্ব্বত্রই পূজা ও সাধুবাদ লাভ করিয়া থাকেন। যিনি আত্মাতেই চারি বেদ, কর্ম্মকাণ্ড, আকাশাদি পদার্থ, পরলোক ও পরমার্থ

বিষয় রহিয়াছে বলিয়া অবগত হন এবং নিগিষ্ট, অপরিমিত, জ্ঞানময়, শরীর-  
মধ্যে আবির্ভূত পরমাত্মারে রূদয়াকাশে অবস্থিত বলিয়া বুঝিতে পারেন,  
দেবতারা তাঁহারে সেবা করিবার জ্ঞান নিম্নত যজ্ঞবান হইয়া থাকেন। যিনি  
সতত লোকের নিকট অনিন্দনীয় এবং স্বয়ং অত্যন্তে নিন্দা না করেন, তিনিই  
পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন। নিষ্পাপ ও মোহপারশূণ্য  
ব্যক্তি কি ইহলোক, কি পরলোক কুত্ৰাপি ভোগনিবন্ধন মুখ অহভব করেন  
না। যে ব্যক্তির লোভ ও কাঞ্চন, প্রিয় ও অপ্রিয় এবং নিন্দা ও স্তুতি  
সর্বত্রই লম্বান জ্ঞান হইয়া থাকে ; সন্ধি, বিগ্রহ, রাগ ও মোহের শোভাত্রয়  
থাকে না এবং যিনি সম্পদ্বিহীন হইয়া উদাসীন্যের গ্রাম ইত্যন্ত বিচরণ  
করেন, তিনিই বথার্থ ভিক্ষুক ।

৩৩৯। জাবায়্য প্রকৃতির বিকার, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে বুদ্ধ হইয়া  
তাহাদিগকে পরিজ্ঞাত হইতেছেন; কিন্তু তাহার তাঁহারে অবগত হইতে সমর্থ  
হয় না। নহুয়েরা পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন দ্বারা কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে।  
ঐ সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শব্দস্পর্শাদিবিষয়, বিষয় অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা  
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি, বুদ্ধি অপেক্ষা মহত্ত্ব, মহত্ত্ব অপেক্ষা অব্যক্ত প্রকৃতি ও  
অব্যক্ত প্রকৃতি অপেক্ষা পরব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই,  
তিনিই সকলের প্রাপ্য মস্ত ও পরম গতি। সেই পরমাত্মা সর্বভূতের অন্তরে  
গূঢ়রূপে অবস্থান করিতেছেন; তদ্বৎ বোঁগিগণ হৃদয় বুদ্ধির প্রভাবেই তাঁহারে  
দর্শন করিয়া থাকেন। যোগী ব্যক্তি চিন্তা ও প্রভুত্বাভিমান পরিত্যাগপূর্বক  
বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদায় মহত্ত্ব লান এবং মনকে তদ্ব্যবসায়ী বুদ্ধি  
দ্বারা সংস্কৃত ও ধ্যান দ্বারা উপরত করিয়া স্বয়ং প্রশান্তচিত্ত হইতে পারিলেই  
ব্রহ্মপদলাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ও চঞ্চলচিত্ত হইয়া  
কামকোলাহলে আত্মসমর্পণ করে, তাহারে নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে  
হয়; অতএব যোগী ব্যক্তি সঙ্গল সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক হৃদয় বুদ্ধিতে স্থল  
বুদ্ধি স্নিগ্ধবিশিত করিয়া পরব্রহ্মের গ্রাম স্থিরপ্রতি হইবেন। যোগিগণ  
চিত্তপ্রসাদপ্রভাবেই সমুদায় পাপপুণ্য পরিত্যাগপূর্বক বিশুদ্ধচিত্ত ও ব্রহ্মপদ  
হইয়া অনন্ত সুখভোগ করিয়া থাকেন। সুশুশ্রূষ ব্যক্তির গ্রাম সুখভোগ্য হইয়া  
এবং নিবাত্ত্ব দীপ্যমান দীপের গ্রাম নিশ্চয় হইয়াই পরমুচিত্ত পুরুষের লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি অল্লাহর নিরত ও বিশ্বকৃতিত হইয়া এইরূপে রাত্রির প্রথম ও শেষভাগে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাত্মাতে পরমাত্মারে দেখিতে পান।

৩৪০। 'সাগরের তরঙ্গ সমুদায় যেমন পরস্পর অভিন্ন পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি জল প্রভৃতি মহাত্ম সমুদায় অভিন্ন হইয়াও জরায়ুজাদি ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিতেছে। মহাত্ম সমুদায় দেহে অবস্থানপূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে। এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় পদার্থ পঞ্চভূতময়। এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে। ভূতস্রষ্টা ঈশ্বর সমস্ত প্রাণীতেই তারতম্যানুসারে মহাত্ম সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছেন।

৩৪১। শব্দ, শ্রোত্র ও দেহস্থ ছিদ্র সমুদায়, আকাশ গুণ; প্রাণ, চেষ্টা ও স্পর্শ বায়ুর গুণ; রূপ, চক্ষু ও জঠরাগ্নি জ্যোতির গুণ; রস, আনন্দন ও স্নেহ সলিলের গুণ; ঘ্রেষ, ঘ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ। ইহাই ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত পাক্‌ভৌতিক বিকার। স্পর্শ বায়ুর, রস সলিলের, রূপ জ্যোতির, শব্দ আকাশের ও গুরু ভূমির গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। মন, বুদ্ধি ও পূর্ববাসনা গিষ্ঠগরীয়ে প্রাভূত হয় এবং ইহারা ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শব্দাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। কৃষ্ম যেমন আপনার অঙ্গসমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সঙ্কুচিত করে, সেইরূপ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া প্রত্যাহার করিয়া থাকে। বুদ্ধিপ্রভাবেই মনুষ্যের দেহে আত্মাভিমান জন্মে। বুদ্ধি শব্দাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয়। বুদ্ধির অভাবে শব্দাদি গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন কার্যই করিতে পারে না। মনুষ্যের দেহে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত রহিয়াছেন। নেত্রাদি হ্রদ্রিয় রূপাদি বিষয় সমুদায়ের আলোচনার, মন তদ্বিষয়ক সংশয়ের ও বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানের কারণ এবং অত্যা ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সাঙ্গী। সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় চিত্ত হইতে প্রাবিভূত হয়। এই তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণীতে সমভাবে বর্তমান আছে। কার্য দ্বারা ইহাদের পরীক্ষা হইয়া থাকে। বাহ্য আত্মার একান্ত প্রীতিকর, প্রশান্ত ও নিষ্পাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সত্ত্বগুণের কার্য। বাহ্য বাক্য

মনের নিতান্ত সন্তাপজনক বোধ হইয়া থাকে, তাহাই রাজগুণের কার্য্য ; আর বাহ্য মোহজালটিল, অব্যক্তস্বরূপ অচিন্তনীয় ও দুর্জয়ের বলিয়া অনুভূত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য্য । কোন নিমিত্ত বা অনিনিমিত্তবশত যে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, মমতা ও সুস্থচিন্ততা জন্মে, তাহাই সাত্বিকগুণের, কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, মিথ্যাবাক্য ব্যবহার, লোভ মোহ ও অসহিষ্ণু প্রোভূত হয়, তাহাই রাজসগুণের আর মোহ, প্রমাদ, নিদ্রা, তন্দ্রা ও জাগরণ তামস গুণের কার্য্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

৩৪২। কর্ম্মোৎপত্তির নিয়ম তিন প্রকার । প্রথমত মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আবির্ভাব হয় । বুদ্ধি দ্বারা সেই ভাবের নিশ্চয়জ্ঞান হইয়া থাকে । পরে অহঙ্কারপ্রভাবে উহা অনুকূল বা প্রতিকূল, তাহার উপলব্ধি হয় । ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্মা শ্রেষ্ঠ । যখন বুদ্ধি আত্মার সহিত অভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া ঘটা দি বিবিধ জ্ঞানের উৎপাদন করে, তখন উহারে মন বলিয়া কীর্তন করা যায় । ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমুদায়ের পৃথক্ভাবে নিবন্ধন এক বুদ্ধি নানাপ্রকার হইয়া থাকে । বুদ্ধি শ্রবণজ্ঞানযুক্ত হইলেই শ্রোত্র, স্পর্শজ্ঞানযুক্ত হইলেই ত্বক্, দর্শনজ্ঞানযুক্ত হইলেই দৃষ্টি, রসজ্ঞানযুক্ত হইলেই রসনা এবং ঘ্রাণজ্ঞানযুক্ত হইলেই ঘ্রাণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ নানাপ্রকার বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয় । ঐ সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় বলিয়া কীর্তন করা যায় । জ্ঞানময় আত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়ে প্রতিষ্ঠান করিয়া থাকেন । বুদ্ধি মনুষ্যের দেহে তিনভাবে অবস্থানপূর্ব্বক তাহারে কখন প্রীতিসম্পন্ন, কখন দুঃখযুক্ত ও কখন সুখদুঃখ-বিহীন করিয়া থাকে । তরঙ্গমালাসদৃশ সমুদ্র যেমন নদীর বেগ তিরোহিত করে, তদ্রূপ এই বুদ্ধি সাত্বিকাদি ভাবত্রয়কে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয় । মনুষ্য যখন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোরূপে পরিণত হয় । দর্শনাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলে ও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভূত বিবেচনা করা উচিত । সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করা অশু কঠিন । ইন্দ্রিয় যখন বুদ্ধির সহিত অনুরূপ হয়, তখন ঐ স্থিরবুদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনোমধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে । সন্তাদি গুণত্রয় মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের আশ্রয়ে কার্য্যসাধন করিয়া থাকে । যদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়,

সংসর্গে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে পুণ্যাত্মা ব্যক্তির আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার-লাভে সমর্থ হন না ; কিন্তু যখন মনঃপ্রভাবে সেই ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সংযত করা হয়, তখনই প্রদীপপ্রভায় প্রকাশিত পদার্থের ত্রায় আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকে । অলংকার পক্ষী যেমন সলিল মধ্যে সঞ্চরণ করিয়াও সলিলে নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ দেহাভিমানপরিশূন্য জ্ঞানবান যোগী বিষয় ভোগ করিয়াও কখন বিষয়দোষে লিপ্ত হন না । যাহারা পূর্বকৃত কার্য্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরমাত্মার প্রতি অনুরক্ত হন, যাহাদিগের বিষয়বাসনা কিছুমাত্র নাই এবং যাহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টি করেন, তাহাদিগের বুদ্ধি বিষয়বাসনা বিস্তার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিস্তার করিয়া থাকে । আত্মা গুণের, পারদর্শক ও নিয়ন্তা বলিয়া গুণসমুদায় কখন আত্মারে অবগত হইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু আত্মা উহাদিগকে অনায়াসেই অরগত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত্র বিভিন্নতা যে, প্রকৃতি বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি বিধান করিয়া থাকেন ; কিন্তু পুরুষ ঐ সমুদায়ের সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপ্ত হন না । যেমন জল ও মংগল পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একত্র মিলিত থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ স্বভাবত স্বতন্ত্র হইলেও পরস্পরপরস্পরের সাহায্যসাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন ।

৩৪৩। যিনি -গন্ধ ও রসাদিভোগে অনুরাগ বা উহার প্রতি রাগদ্বেষ প্রকাশ না করেন এবং কীৰ্ত্তি ও সম্মানলাভে বাহার কিছুমাত্র বাসনা নাই, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মজ্ঞ । কেবল ঋক্, যজু ও সামাদি বেদাধ্যয়ন, গুরুশ্রবাও একাচর্য্যের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে যায় না । যিনি জীবের প্রতি দয়াবান, সর্বজ্ঞ সমুদায় বেদবেত্তা হইয়া মৃত্যুরে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ । যথার্থ ব্রাহ্মণ পরিত্যাগ করিয়া কেবল নানা প্রকার ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ্য লাভ হয় না । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, যিনি স্বয়ং কোন প্রাণীকে ভয় না করেন, যাহার কিছুতেই স্পৃহা বা ঘেয থাকে না এবং যিনি কায়মমোষাকোষ কাহারও অনিষ্টচরণ করেন না, তাহারই যথার্থ ব্রাহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । ইহা লোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিদ্যমান নাই । বিষয়াভিলাষী ব্যক্তি কখনই মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারে না । ব্রাহ্মজ্ঞ ব্যক্তির সমুদায় বাসনা



পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ; কিন্তু বিষয়াভিলাষী ব্যক্তির কথন উহা পূর্ণ হয় না ; সে বাসনানিবন্ধন স্বৰ্ণলাভ করিয়া পুনরায় তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া থাকে । বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা 'ইন্দ্রনিগ্রহ, ইন্দ্রনিগ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা তপস্যা, তপস্যা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা 'আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি উৎকৃষ্ট । শৌচ, যস্তাপ ও বিষয়বাসনঃ মনকে ক্রেশ প্রদান করিয়া থাকে ; অতএব সত্ত্বৈচিত্রে মোক্ষের উপায়ভূত সহগুণ অবলম্বন করা কর্তব্য । যিনি বিবেক, নিয়মতা, নির্মলসত্তা, সন্তোষ, শান্তি ও প্রসন্নতা এই ছয় গুণ অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানপরিতৃপ্ত হইয়া মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হন ।

৩৪৪ । আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও পৃথিবী এই উৎপত্তি বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণিতেই বিদ্যমান রহিয়াছে । আকাশ ছিদ্রাঙ্ক ও শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশাত্মক । মূর্তিশাস্ত্রোক্তা পণ্ডিতেরা শব্দকে আকাশগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । চরণ, প্রাণ, অপান ও ব্রহ্মজিয় বায়ুর কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ । তাপ, পাক, প্রকাশ, উদ্ভা ও চক্ষু ভেজের কার্য এবং জ্বল, গৌব ও কৃষ্ণাদি রূপই উহার গুণ । ক্লেদ, দ্রবীকরণ, রসন, জিহ্বা ও মূত্র মজ্জা প্রভৃতি স্নিগ্ধ পদার্থ সমুদায় সালিলের কার্য এবং রস উহার গুণ । ঘাত, অতি, দন্ত, নখ, শূল, রোম, কেশ, শিরা, স্নায়ু ও চর্ম্ম প্রভৃতি পদার্থ এবং ব্রাহ্মেন্দ্রিয় এই সমুদায় পৃথিবীর কার্য এবং গন্ধ উহার গুণ । আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, জ্যোতির শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, সালিলের শব্দ, স্পর্শ রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে । মহাবিগণ এইরূপে পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য ও গুণ নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন । মনুষ্যের দেহ-মধ্যে ঐ পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও জীবাত্মা বিদ্যমান রহিয়াছেন । বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মক, মন সংশয়াত্মক ও দেহাভিমানী জীব কর্ম্মের আশ্রয় । জীব সত্যাদি কালকৃত পুণ্যাপাসংযুক্ত হইলেও যদি আপনারে পুণ্যপাপে নিলিপ্ত বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর তাহারে দিমোহিত হইতে হয় না ।

৩৪৫ । স্থিরতা, গুরুত্ব, কাঠিন্য, উৎপাদিকাশক্তি, গন্ধ, ব্রাহ্মশক্তি, সংঘাত, মনুষ্যাদির আশ্রয়ভাব, সহিষ্ণুতা, স্থলতা এই সমুদায় পৃথিবীর গুণ ;

শৈশব, রস, ক্রন্দ, জবজ্ব, স্নেহ, সৌম্যতা, প্রশ্রবণ, জিহ্বা, হিমকরকাদিরূপে সংঘাতত্ব ও তপ্তলাদিরূপাচকতা এই সমুদায় সলিলের গুণ; দুর্দর্শতা, জ্যোতি, তাপ, পাক, প্রকাশন, শোক, রোগ, শীঘ্রগামিতা, তীক্ষ্ণতা ও উর্দ্ধপ্রমাণ এই সমুদায় অগ্নির গুণ; স্পর্শ, বাগিক্রিয়স্থান, গমনাগমনবিষয়ে স্বাধীনতা, শীঘ্রগামিতা, শোধ্য, মোচন, উৎক্ষেপণ, নিশ্বাসাদিচেষ্টা, জন্ম ও মৃত্যু এই সমুদায় সমীরণের গুণ; শব্দ, সর্বব্যাপকতা, ছিদ্রসম্পন্নতা, অনাশ্রয়ত্ব, অনালস্র, অব্যক্তত্ব, বিকৃতি, অবিকারিতা, অপ্রতিঘাত ও ভূতত্ব এই সমুদায় আকাশের গুণ; পৃথ্বীভূত এই পঞ্চাশং গুণে অগঙ্কত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য, তর্কাবতর্ককোশল, স্মরণ, ভ্রান্তি, কল্পনা, সহিষ্ণুতা, সংপ্রবৃত্তি, অসংপ্রবৃত্তি ও অস্তিত্ব, এই নয়টি মনের গুণ; সূক্ষ্ম, উৎসাহ, চিত্তের একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণকারিতা, বুদ্ধি এই পাঁচ গুণে অগঙ্কত। বুদ্ধির পাঁচ গুণ বলিয়া নির্দেশ করা হইল বটে, কিন্তু বস্তুত বুদ্ধির বস্তুগুণ। পূর্বে বর্ণিত ও পঞ্চ মহাভূতের যে পঞ্চাশং গুণ ও নিদ্রা উৎসাহাদি পাঁচ, সমুদায়ে যাটটি বুদ্ধির গুণ বলিয়া কীর্তিত হয়। ঐ গুণ সমুদায় চৈতন্যের সহিত মিলিত থাকে।

৩৪৬। প্রাণিগণের প্রতি অহিংসা অথবা বিপদকালে অল্পমাত্রা হিংসা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করাই প্রধান ধর্ম। যে ব্যক্তি সকলের সুখ এবং যিনি কায়মনোবাক্যে সকলের হিতাচুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তিনিই বখাৎ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। অতুরোধ, বিবোধ, দ্বেষ ও কামনা পরিত্যাগ এবং সমভূতে সমভাবে দৃষ্টিপাত এই সমুদায়ই প্রধান ধর্ম। আকাশমণ্ডল যেমন মেঘাদিসংযোগে বিবিধাকার ধারণ করে, তদ্রূপ একমাত্র জগদীশ্বর সর্বজ্ঞাবে অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বৈশ্ব ধারণ করিতেছেন ইহা বিবেচনা করিয়া অস্ত্রের কাষ্যদর্শনে প্রশংসা ধার্মিন্দা করা কর্তব্য নহে। সমুদায় লোককে সমান বলিয়া জ্ঞান করা উচিত। বুদ্ধি, আত্মর ও কৃশ ব্যক্তিদ্বিগের ত্রায় অর্থ, কাম ও ভোগবিষয়ে স্পৃহা রাখা কর্তব্য নহে। লোকে যখন স্বয়ং কাম, বিদ্বেষ ও ভয় পরিত্যাগ করে, অতীকে ভয় প্রদর্শন না করে, কায়মনোবাক্যে কোন জীবের প্রতি পাপাচরণে প্রবৃত্ত না হয়, তখনই তৎসার ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। অভয়দানের জন্য পরমবন্দ্য আর নাই। যে ব্যক্তি নিতান্ত ক্রুরভাষী ও কঠিন দণ্ডকণ্ঠী এবং লোকে

মৃত্যুমুখের ভয় যাহা হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহ মহাভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মৃত্যুর সদাচারের কিয়দংশ বিরুদ্ধ দোষেরা সমুদায় সনাতন-ধর্ম্য পরিত্যাগ করে, কিন্তু বিদ্বান জীভেন্দ্রিয় ব্যক্তিরা সদাচারের বিরুদ্ধাংশ পরিত্যাগপূর্বক উহার অমূল্য দ্বারা সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন । এইরূপে যে ব্যক্তি দমগুণ অবলম্বন ও দ্রোহ পরিত্যাগপূর্বক সাধুজনচিত্রিত আচার আশ্রয় করে তাহারই অচিরে ধর্ম্য লাভ হয় । যাহারা অভয়দানরূপ আচার\* প্রতিপালন করেন, তাঁহার সাহসসম্পন্ন, উৎকৃষ্ট ভোগশালী ও সৌভাগ্যবান হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে পারেন । পণ্ডিতেরা শাস্ত্রে তাঁহা-দিগকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যাহাদিগের হৃদয়ে অল্পমাত্র ধর্ম্য-প্রবৃত্তি নিহিত আছে, তাহার কীর্ত্তিমাভের নিমিত্ত অভয়দানরূপ ধর্ম্যের অনুষ্ঠান করে ; আর যে সকল ব্যক্তি ধর্ম্যবিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাহার ব্রহ্মলাভের নিমিত্তই লোকদিগকে অভয়দান করিয়া থাকেন । তপস্বী, যজ্ঞ, দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা যে ফল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়দান দ্বারা সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীরে অভয়দান করে, সেই ব্যক্তির সমুদায় বস্তুর ফল ও অংশ লাভ হয়, সন্দেহ নাই । ফলত অহিংসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম্য আর কিছুই নাই । যাহা হইতে কোন প্রাণী কখন ভীত না হয়, কোন্ প্রাণী হইতেও তাহার কখন কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই ; আর লোক সমুদায় গৃহগত সর্পের ভয় যাহার ভয়ে সতত উদ্বেগযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তি কি ইহলোকে কি পরলোকে ক্রোড়ি ধর্ম্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি সপত্নীভের আশ্রয়রূপ হইয়া সমুদায় প্রাণীরে আপনার ভয় দর্শন করেন, দেবগণ ও তাহার সমলোকাসংগ পদ অধোমুখ করিয়া বিমোহিত হইয়া থাকেন ।

\* ৩৪৭ । পঞ্চেন্দ্রিয়সংক্রান্ত প্রাণিমানুষই স্থল, চক্ষু, বায়ু, ব্রহ্মা, প্রাণ, মনুষ্য ও যম প্রতিভি-দে-গণ বাদ করিতেছেন ; অতএব যাহারা প্রাণিগণের বিরুদ্ধ দ্বারা জীবিকানিস্কাহ করিয়া দেহীত্যাগ করে, তাহার অতিশয় নিন্দনীয় । ছাগে অগ্নি, ঘেষে বকল, অশ্বে হৃগা, পৃথিবীতে বিরাট এবং ধেনু ও বৎসে চক্র-অবস্থান করিতেছেন, অতএব যে ব্যক্তি এই সমুদায় বিরুদ্ধ করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না । গাভি মাতৃহৃদ্যা ও গৃষ প্রজাপতিতুল্য, উহা-

দিগকে বিনষ্ট করিলে নিতান্ত গহিত কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়। যে কার্য দ্বারা সমুদায় জীবের অভয় লাভ হয়, তাহাই ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, কেবল লোকাচার কখনই ধর্ম হইতে পারে না।

৩৪৮। জগতস্থ সমুদায় জীব শ্রদ্ধাময়, সমুদায় লোকেরই, সত্ত্ব, রজ, ও তম এই গুণত্রয়ের অন্তর্ভুক্ত শ্রদ্ধা থাকে; তন্মধ্যে যাহার সত্ত্বগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে সাহিত্য; যাহার রজোগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে রাজস ও যাহার তমোগুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয়। ধর্মার্থদর্শী সাধু ব্যক্তিরা এতদ্ব্যতিরিক্ত ধ্যাননিবেশ করিয়াছেন।

৩৪৯। বিশৃঙ্খল সংসারায়িত্ব প্রকৃতি নাস্তিকেরাই হিংস্রজ্ঞকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে। মানবগণ কেবল কামনার বশবর্তী হইয়াই যজ্ঞ-ভূমিতে পশুত্বের কার্য করিয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ মনু অহিংসারই প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন; অতএব সেই প্রমাণানুসারে হিংস্রজ্ঞানুষ্ঠান করাই পণ্ডিত-গণের অবস্থা কল্পনায় অহিংসাই সমুদায় ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জ্ঞানবান ব্যক্তি চরিত্র হইয়া বেদোক্ত কাম্যফল ও গৃহত্যাচার পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করবে। ক্ষুদ্রশরীর ব্যক্তিরাই ফলাকাজ্ঞা হইয়া থাকে। যে সকল মনুষ্য যজ্ঞ, ব্রহ্ম ও বৃশস্পর্শের উদ্দেশে পশুচ্ছেদন করিয়া বৃথা মাংস ভোজন করে, তাহাদিগের সেই কাম্য কখনই প্রশংসনীয় নহে। ধৃত্তেরাই বদ্য, মাংস, মধু, মৎস্য, তালরস ও ধ্বজন্তে, আসক্ত হইয়া থাকে। বেদে ঐ সমুদায় ভক্ষণের বিধি নাই; বস্তুত কাম, লোভ ও মোহবশতই লোকের ঐ সকল দ্রব্যে প্রীতি হয় বা থাকে। বেদে প্রায়শ্চাগণ সমুদায় যজ্ঞেই বিকুর আবির্ভাব আছে, ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া বেদকরিত যজ্ঞীয় ব্রহ্ম, পুণ্ড ও স্রবাহ পান দ্বারা তাহার আরাধনা করিয়া থাকেন। গুরুভাবাপন্ন মহাত্মবর্গের চরিত্র যে যে বস্তু উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়, তৎসমুদায়ই দেবোচ্চৈশ্বর্য প্রদান করা বাইতে পারে সন্দেহ নাই। মানবগণ বাহ্যতে শরীর বিনষ্ট না হয় এবং আত্মসংযম প্রতিপালিত হয়, একরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিবে।

৩৫০। পিতা সয়ং স্বীয় শাল, গোত্র ও কুলের রক্ষার্থ পত্নীতে পুত্ররূপে শ্রদ্ধার সহিত পিতা করিয়া থাকেন। পিতা ও মাতা উভয়কেই আপনান্ন উৎপত্তির প্রধান হেতু বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে। পিতা জাতকর্ম ও

উপনয়নকালীন যে যে বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহা দ্বারাই তাঁহার গৌরব দৃষ্টরূপে প্রকাশ হইয়া থাকে । ভরণপোষণ ও অধ্যাপনানিবন্ধন পিতা প্রধান গুরু । বেদে ইহাও কীৰ্ত্তিত আছে যে, পিতা পুত্রকে যাহা অনুমতি প্রদান করেন, তাহা প্রতিপালন করাই পুত্রের পরম ধর্ম । পুত্র পিতার কেবল শ্রীতিদান করে ; কিন্তু পিতা পুত্রকে শরীরাদি সমুদায় দেয়, বস্ত্র ই প্রদান করিয়া থাকেন ; অতএব অবিচারিতচিত্তে পিতার অজ্ঞা প্রতিপালন করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য । তদ্বারা পুত্র সমুদায় পাপ হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইতে পারে । পিতা পুত্রকে জন্মদান, অশনবশনাদি প্রদান, বেদাধ্যাপন ও লোকাচার প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; পিতা স্বর্গ, ধর্ম ও তপস্ব্যাক্রম ; পিতার কীর্ত্তি করিলেই দেবগণকে পারতৃপ্ত করা হয় । তাম্র পুত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা উচ্চারণ করেন, সে সমুদায়ই পুত্রের আশীর্বাদরূপে পরিণত হয় । পিতা আত্মাদিত হইলেই পুত্র সমুদায় পাপ হইতে নিষ্কলিত কারয়া থাকে । পিতা ক্লেণগ্রস্ত হইলেও কখনই পুত্রকে পরিত্যাগ কারিতে সমর্থ হন না ।

৩৫১। অরণি যেমন হতাশনের উৎপত্তির হেতু, তদ্রূপ জননীর এই পাক্‌ভৌতিক দেহের প্রধান কারণ, আর্ন্ত ব্যাভ্রাদগের জননীর পুত্রের একমাত্র আগার । মাতা ধর্তমান থাকিলে আপনাকে সহায়সম্পন্ন এবং মাতৃ-বিয়োগ হইলেই আপনাকে অনাথ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে । লোকে শ্রীভ্রষ্ট হইয়াও জননীকে সন্মোহনপূর্বক গৃহ মধ্যে প্রাবিষ্ট হইলে তাহারে আর শোকা-বেগ সহ্য করিতে হয় না । যাহার জননী বিত্তমান থাকে, সে পুত্রপৌত্রাদ-সম্পন্ন ও শতবর্ষব্যয়ক হইলেও আপনাকে বালকের স্থায় জ্ঞান করে । পুত্র সক্ষমতা অক্ষম হউক, স্থূল বা কৃশ হউক, মাতা সততই তাহারে রক্ষা করিয়া থাকেন ; মাতা ব্যতীত পুত্রের পোষণকর্তা আর কেহই নাই ; মাতৃ-বিয়োগ হইলেই লোক আপনাকে বৃদ্ধ ও দুঃখিত বলিয়া জ্ঞান এবং সমুদায় জগৎ শূন্যদয় অবলোকন করিয়া থাকে ; মাতার সমান তাপনাশের স্থান, গাত, পরিত্রাণ ও প্রিয়বস্ত্র আর কিছুই নাই ; মাতা জঠরে ধারণ করেন বলিয়া ধাত্রী, জন্মের কারণ বাল্য জননী, অঙ্গাদি পরিপোষণ করেন বলিয়া অঙ্গী এবং পুত্র প্রসব করেন বলিয়া বীরসু নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন ।

শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতিপালন করেন বলিয়া মাতারে সেবা করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। পুত্র মাতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া মাতা পুত্রের অপর দেহস্বরূপ। মৈথুনসময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উৎকৃষ্ট পুত্রলাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন; কিন্তু ঐ অভিলাষ পিতা অপেক্ষা মাতারই সমধিক হয়, সন্দেহ নাই। পুত্র যাহার ওরসে ও যে গোত্রে জন্মগ্রহণ করে, তাহা মাতার অপারিত্যক্ত থাকে না। ভরণপোষণনিবন্ধন পুত্রের প্রতি জননীর সমধিক প্রীতি ও স্নেহ জন্মে। জীলোকমাত্রেই অধ্যা। পিতাতে দেবতা সর্বদাই অধিষ্ঠান করিতেছেন; কিন্তু জননীতে দেবতা ও মনুষ্য উভয়ই প্রতিষ্ঠিত আছেন; সুতরাং পিতা কেবল পারলৌকিক শুভদাতা; কিন্তু মাতা ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেই শুভ পদান করিয়া থাকেন।

৩৫২। মিত্রবধ ও কার্য্যপরিত্যাগ সৰ্বিশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য। অনেকদিন বিবেচনার পর য়ে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকাল স্থায়ী হইয়া থাকে। ক্রোধ, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিন্তা, অগ্নিসানুষ্ঠান ও পাপাটনাবস্থায় বহুকাল বিনশ করাই বিধেয়। লোকে ভৃত্য ও জীলোকের অপরাধ অস্পষ্টরূপে অবগত হইলে তাহাদের দণ্ডবিধান করিবার নিমিত্ত বহুক্ষণ বিচার করিবে। কোন কাণ্ড উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি বহুকাল ক্রোধ সঞ্চরণ ও বহুবিলম্বে কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারে পারশেনে আর সন্তাপসাগরে নিমগ্ন হইতে হয় না। বহুকাল বুদ্ধবর্ণের সহবাস করিবে; দেবতারে বহুকাল ধ্যান করিয়া পূজা করা কর্তব্য; বহুক্ষণ কার্য্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে; বহুকাল পণ্ডিত-মণ্ডলীর উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিদ্বিগের সেবা ও আশ্রয় একাগ্রতা সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমাদরভাজন হইতে পারে। যিনি সকলকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে বিশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার গ্রহান্তর প্রদান করা কর্তব্য; তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে সন্তপ্ত হইতে হয় না।

৩৫৩। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির জীবকে জরায়ুজাদি চারি শ্রেণীতে বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি মুখ আর হস্ত, বাক্য, উদর ও উপস্থ এই চারি দ্বার নিরূপিত করিয়াছেন। জীব হস্তাদি দ্বারচতুষ্টয়ের পালনকর্তা ;

অতএব ঐ দ্বার সমুদায় রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি অন্ধ-ক্রোড়া, পরধনাপহরণ ও নীচজাতির যাজন পরিত্যাগ করেন এবং ক্রোধবশত কাহারেও প্রহার করেন না, তাহারই হস্তদ্বার রক্ষিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সত্যপ্রতিমিতভাষী ও অপ্রমত্ত হইয়া ক্রোধ, মিথ্যাভাষ্য, কুটিলতা ও লোক-নিন্দা পরিত্যাগ করেন, তাহারই বাগদ্বার সুরক্ষিত হয় ; যে ব্যক্তি আত-ভোজন ও শোভা পরিত্যাগপূর্বক শরীররক্ষার্থ অকিঞ্চিৎ আহার ও সতত সাধুদিগের সহিত সহবাস করেন, তিনিই ঈশ্বরদ্বার রক্ষা করিতে পারেন ; যে ব্যক্তি এক পত্নীসঙ্গে সমস্তাগাথে অল্প কামিনীর পাণিগ্রহণ, পরস্বাগমন ও ঋতুসময় ব্যাধীত বীর্য পত্নীতে বিহার না করেন, তাহারই উপস্থান দ্বার রক্ষিত হয় । যে মহাত্মা এইরূপে চারি দ্বার সুরক্ষিত করিতে পারেন, তাহারেই ব্রহ্ম বদ্বলিয়া নির্দেশ করা যায় ; আর যে ব্যক্তি ঐ সমুদায় দ্বার রক্ষা করিতে না পারে, তাহার সমুদায় কার্যই নিফল হয় ; সে ওপন্থা, যজ্ঞ বা শরীর দ্বারা কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।

৩৫৩ । সমুদায় লোক বেদকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকে : কেহ কখন বেদে অবজ্ঞা প্রদর্শন করে না । ব্রহ্ম দুই প্রকার ; শব্দব্রহ্ম ও পরমব্রহ্ম । শব্দব্রহ্মের নাম বেদ , সেই শব্দব্রহ্ম অবগত হইতে পারিলেই পরমব্রহ্ম লাভ করা যায় । কণ্ঠের ফল চিত্তশুদ্ধি । চিত্তশুদ্ধি হইলে কি না, অনুষ্ঠানকর্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন ; অল্প ব্যক্তি বেদ বা অনুমান দ্বারা কখনই উহা প্রাপ্ত করিতে সমর্থ হয় না ।

৩৫৫ । কর্ম সমুদায় স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের শুদ্ধিসম্পাদন এবং জ্ঞান ও মোক্ষলাভের উপায়স্বরূপ । কর্ম দ্বারা চিত্তদোষের পরিপাক ও শাস্ত্রজনিত ব্রহ্মজ্ঞান হইতে লোকের অনুশংসতা, ক্ষমা, শাস্তি, অহিংসা, সত্য, সরলতা, অদোহ, ঈনভিমান, লজ্জা ও তীক্ষ্ণতা উৎপন্ন হইয়া থাকে ; ঐ সমুদায় গুণ ব্রহ্মলাভের উপায়স্বরূপ ; মৃত্যু ঐ সমুদায় গুণ দ্বারাই পরব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে । বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈরুগ্যা উৎপত্তি হইলেই চিত্তদোষের পরিপাকই যে কর্মের ফল, তাহা স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারেন ; বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন প্রস্তুতচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহারেই পরমগতি বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে ।

৩৫৬। সাধু ব্যক্তির ব্রহ্মত্ব, মদাপানী, তন্দ্রা ও ব্রতবিহীন মনবদিগেরও প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু কৃত্রিম ব্যক্তির কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তই নাই। আশার পুত্র অধর্ম, অসুখার পুত্র ক্রোধ ও নিকৃতির পুত্র লোভ; কিন্তু কৃত্রিমতা বক্ষ্যা; উহার অপত্য কেহই নহে।

৩৫৭। লোকের রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আশ্বাদ, পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে তৎসমুদায় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে; ঐ সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের পভাবেই লোকের কাম ও দ্বেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অভিলাষিত বস্তু লাভ ও দ্বেষা ব্যক্তির অনিষ্ট সাধন করিতে যত্নবান হইয়া মহৎ কাণ্ডের অগ্রদূত হয়ে এবং বারদার কপরসাদি ভোগ করিতে যত্নবান হয়। তৎপরে তাহার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে গোভ, মোহ, রাগ ও দ্বেষের প্রাণ্ডভাব হইয়া থাকে। মনুষ্য লোভ মোহে অভিভূত ও রাগদ্বেষে সনাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্মবুদ্ধি এক কালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন কপটধর্ম্য-চরণ ও ছলপূরক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। ছলসহকারে অনায়াসে অর্থ সংগৃহীত হইলে তাহার ঐরূপ অর্থোপার্জন কারণে নিতান্ত স্পৃহা জন্মে; তাহার সুখদ ও পণ্ডিতগণ ঐ বিষয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ প্রদর্শনপূরক তাহাদের বাক্যে উত্তর করে; ঐ পাপাত্মার রাগ ও মোহ-জনিত পাপকার্যের অগ্রদূত, পাপ কার্যের চিন্তা ও পাপকার্য প্রকাশ-নিবন্ধন কায়িক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অধর্ম্য পরিবদ্ধিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসংখ্য চিন্তে সেই অধর্ম্যের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপাত্মার আত্মতুলা ব্যক্তিদগের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে; উহারাই ইহলোক বা পরলোকে সুখানুভব করিতে সমর্থ হয় না। এই সমস্ত পাপাত্মার দোষ ও কার্য।

৩৫৮। ধর্মপরাণ মহাত্মার অস্ত্রের কুশলাকাজ্জ্বলি হইয়া স্বয়ং কুশল লাভ করিয়া থাকেন। পরোপকাররূপ ধর্ম্য দ্বারা পরমগুণিত প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি সুখঃখবিচারক্ষম হওয়া জ্ঞানপ্রভাবে পাপাত্মার দোষ সমুদায় দর্শনপূরক সাধুদিগের সহবাস করেন, তাহারই ধর্মবুদ্ধি পরিবদ্ধিত হয় এবং তিনিই মরণার্থ ধর্ম্য অবলম্বনপূরক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্মিক ব্যক্তি ধর্মপণ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন; যে কার্য দ্বারা



গুণলাভ হয়, তাহাই সতত অনুশীলন করেন এবং আত্মতুল্য সুশীল ব্যক্তিব-  
সমিতিই মিত্রতাসংস্থাপন করিয়া থাকেন । সুশীল মিত্র ও ধর্মোজ্জিত ধনলাভ-  
নিবন্ধন তাহার ইহলোক ও পরলোকে যাহার পর নাই আনন্দলাভ হয় ।  
মনুষ্য ধর্মপ্রভাবেই উৎকৃষ্ট রূপ দশন, রস আশ্বাদন, গন্ধ আশ্রাণ, শব্দ শ্রবণ ও  
স্পর্শস্থানুভব করিতে পারে । তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তি ধর্মোচ্ছানের ফললাভ  
করিয়াও উহাতে পারতপ্ত না হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন ।  
যখন রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি ভোগ্য বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিতে পারেন,  
সেই সময়ই তিনি সদকাম হইতে বিমুক্ত হন এবং সমুদায় লোক বিনশ্বর দশন  
করিয়া কান্য ধর্ম্য পারিত্যাগপূর্বক নিদাম ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া মোক্ষলাভের  
নিমিত্ত যত্ন করেন । ফলত যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাপ কার্য্য পরিত্যাগপূর্বক  
বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাহারেই যথার্থ ধাত্মিক বলিয়া নির্দেশ করা  
ধাইতে পারে ; ধাত্মিক ব্যক্তিই মোক্ষলাভে সমর্থ হন ।

৩৫৯ । ক্ষমাবলে ক্রোধ, সর্বদা পরিত্যাগ দ্বারা কামনা, সুতীক্ষ্ণের  
অনুশীলন দ্বারা নিদ্রা, সাবধানতা দ্বারা লজ্জা, আত্মচিন্তাপ্রভাবে নিশ্বাস-  
প্রবাহ, ধৈর্য্যগুণে কাম ও দ্বেষ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে ভ্রম প্রমাদ ও বিষয়বাসনা,  
জ্ঞানভ্যাসপ্রভাবে অননুসন্ধান ও অকার্য্য পর্যালোচনা, পরিমিত পরিমাণে  
হিতকর ও লগুপাক বস্তুর ভেজন দ্বারা শারীরিক কেশ, সন্তোষপ্রভাবে গৌভ  
ও মোহ, দয়াপ্রভাবে অধ্যয়, নিরত অনুশীলন দ্বারা ধর্ম্য, অদৃষ্ট পর্যালোচনা দ্বারা  
আশা, স্পৃহা পরিত্যাগ দ্বারা অম্ব, সমুদায় বস্তু অনন্ত্য পর্যালোচনা দ্বারা  
স্নেহ, যোগপ্রভাবে ক্ষুধা, কাঞ্চনা দ্বারা আত্মাভিমান, উল্লাস দ্বারা তন্দ্রা, বেদপ্রত্যয়  
দ্বারা সন্দেহ, মৌনাবলম্বন দ্বারা বাচালতা এবং ষড়্‌বর্গের বশীকরণ দ্বারা  
আশঙ্ক্য পরাজয় করা সমতোভাবে বিধেয় । প্রথমত বুদ্ধিবলে বাক্য ও মনকে  
লংঘিত করিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সেই বুদ্ধিরে বশীভূত করবে ; তৎপরে আত্ম-  
জ্ঞান প্রভাবে সেই জ্ঞানকে অগ্রভূত করিয়া পরিশেষে জীবাত্মার পরমাত্মা  
বলিয়া জ্ঞান করিবে । শান্তি ও নিদাম কাম্য দ্বারা পরমাত্মানে পরিজ্ঞাত  
হওয়াই সর্বতোভাবে বিধেয় । পণ্ডিত ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, গৌভ, ভয় ও  
স্বপ্ন এই পাঁচটির বোগোচ্ছানের অন্তরায় বলিয়া কঠিন করিয়াছেন ; অতএব  
ঐ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক যোগসাধনের উপায়ভূত দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য,

লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, চিত্তশুদ্ধি, আহারশুদ্ধি ও ইঞ্জিয়সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয়। ঐ সমুদায় অবলম্বন করিলে তেজঃপরিবর্দ্ধিত, পাপনিহত, লঙ্কল সমুদায় সুসিদ্ধ এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিষ্পাপ, তেজস্বী, অজ্ঞাহারনিরত জিতেঞ্জিয় ব্যক্তির কাম, ক্রোধকে বশীভূত করিয়া ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করেন। ফলত কাম, মন ও বাক্যের সংযম এবং মৃত্যু, বিষমস্পৃহা, কাম, ক্রোধ, দীনতা, অহঙ্কার, উদ্বেগ এবং গৃহাবস্থানস্পৃহা পরিত্যাগ, এই সমুদায় মোক্ষলাভের প্রধান উপায়।

৩৬০। পরমায়্যা সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে যে সমস্ত বস্তু হইতে ভূত সৃষ্টি করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মারা তৎসমুদায়কে পঞ্চ মহাভূত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবায়া পরমায়্যা ক্লৃপ্ত প্রেরিত হইয়াই ঐ সমস্ত মহাভূত হইতে অগ্নিত ভূতের সৃষ্টি করেন। ঐ পঞ্চ মহাভূত তেজঃস্বরূপ নিত্য ও নিশ্চল; জীব উহাদের ঘট। ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি মহাভূত; এই পাঁচ মহাভূত হইতে স্বতন্ত্র কোন পদার্থই নাই। পঞ্চভূত হইতেই দেহাদি কার্য উৎপন্ন হয়; এই পঞ্চভূত ও জীব যাহার কারণ, তাহা বিনশ্বর, সন্দেহ নাই। পঞ্চভূত, জীব, পূর্বসংস্কার ও অজ্ঞান এই আটটি ভূত প্রাণিগুণের কারণ; প্রাণিগুণ এই আটটি পদার্থ হইতে উদ্ভূত ও ঐ সমুদায়েই গণন হইয়া থাকে। জন্তু বিনষ্ট হইলে তাহার শরীর পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়; আবার উহার উৎপাতকালে ভূমি হইতে দেহ, আকাশ হইতে শ্রোত্র, তেজ হইতে চক্ষু, বায়ু হইতে বেগ ও জল হইতে শোণিত উৎপন্ন হয়। চক্ষু, নাসিকা, কর্ণ, ত্বক ও জিহ্বা এই পাঁচটি ইঞ্জিয়। বাহ্য পদার্থের জ্ঞানসাধক দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন ও আশ্বাসন এই পাঁচটি উহাদের ক্রিয়া; ঐ পাঁচ ইঞ্জিয় রূপ রস গভূতি আপনাদিগের বিষয় সমুদায় স্মরণ অনুভব করিতে সমর্থ হয় না; আত্মাই উহাদের দ্বারা ঐ সমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। ইঞ্জিয় হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে আত্মাই শ্রেষ্ঠ। মনুষ্য সৰ্বাগ্রে ইঞ্জিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হয়। পরে মনোবৃত্তি দ্বারা ঐ সমস্ত সম্যক বিচার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা ঐ সমুদায়ের নিশ্চয় করিয়া থাকে। পাঁচ ইঞ্জিয় চিত্ত মন ও বুদ্ধি এই তিনটি জ্ঞানেঞ্জিয়; আর, হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ও মুখ এই পাঁচটি ক্রিয়োঞ্জিয়।

বাক্যপ্রয়োগে ও অভ্যবহারার্থ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যাহুষ্ঠানের নিমিত্ত হস্ত, পুরীষত্যাগের নিমিত্ত পায়ু ও রেতনিসারণের নিমিত্ত উপস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই পাঁচ কশ্মেঞ্জিয় ভিন্ন আর একটি কশ্মেঞ্জিয় আছে ; উহার নাম গ্রাণ। উহারে ষষ্ঠেঞ্জিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

৩৬১। ইঞ্জিয় সমুদায় প্রাপ্তিনিবন্ধন স্ব স্ব কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেই মনুষ্য নিদ্রিত হইয়া থাকে। ইঞ্জিয়গণের বিশ্রামকালে মন স্বকার্য্যে নিরত থাকিয়া বিঘ্নাহুভব করিলে লোকের স্বপ্নদর্শন হইয়া থাকে। মনোবৃত্তি তিন প্রকার ; সাংখ্যিক, রাক্ষসিক ও তামসিক। তন্মধ্যে সাংখ্যিকই সবিশেষ প্রশংসনীয় ; ঐ বৃত্তিভ্রমের প্রভাবে লোকে জাগ্রদবস্থাতে যাঁহা বাঁহা বাসনা করে, নিদ্রিতাবস্থায় স্বপ্নে তৎসমুদায় অহুভব করিয়া থাকে। সাংখ্যিক পুরুষের অন্তরে জাগ্রদশাতে স্মৃতি, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্তা বিরাজিত থাকে ; এই নিমিত্ত তাহাদা স্বপ্নযোগেও ঐ সমুদায় অহুভব করেন। সাংখ্যিক পুরুষের জায় রাজস ও তামস পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবস্থায় তাহাদের মনোবৃত্তির অনুরূপ যে যে ভাব সমুদিত হয়, তাহার স্বপ্নযোগেও তৎসমুদায় অহুভব করিয়া থাকে। ফলত জাগ্রদবস্থাতে সাংখ্যিক প্রভৃতি ভাবভ্রমের মধ্যে যে ভাবের উদয় হয়, তাঁহা স্বপ্নে এবং স্বপ্নে-যাহার অহুভব হয়, তাঁহা জাগ্রদবস্থাতে অহুভূত হইয়া থাকে। 'মনুষ্যের শরীরে পাঁচ কশ্মেঞ্জিয় ও পাঁচ জ্ঞানেঞ্জিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সাংখ্যিক প্রভৃতি ভাবভ্রম এই সপ্তদশ গুণ বিद्यমান আছে ; জীবাত্মা উহাদের অষ্টাদশ। তিনি নিত্য ও অবিনশ্বর। যে সপ্তদশ গুণ মনুষ্যের শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবাত্মা অদর্শন প্রাপ্ত হইলে তৎসমুদায় আর দেহে অবস্থান করিতে পারে না। এই অষ্টাদশ গুণ, দেহ ও জঠরানল এই বিংশতি পদার্থের একত্র অবস্থানকেই পাক্‌ভৌতিক সংঘতি বালিয়া নির্দেশ করা যায়। জীব প্রাণবায়ুর সহিত সমবেত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাশের কারণ। জীব এক পাক্‌ভৌতিক দেহ আশ্রয় করিয়া প্রারব্ধের ক্ষয় হইলেই দেহ পরিত্যাগ করেন এবং তৎপরে ঐ দেহে সঞ্চিত পুণ্যপাপপ্রভাবে পুনরায় ক্ষুদ্র দেহে অবস্থিত হন। লোকে, যেমন জীর্ণ গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক নূতন গৃহে গমন করে, সেইরূপ জীব কর্ম্মফলসমুৎপন্ন এক দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দেহান্তর পরিগ্রহ

করিয়া থাকেন। যে মহাত্মারা এই বিষয় বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তাঁহারা বহুবিশেষগণিবন্ধন কিছুমাত্র অনুরূপ করেন না। নির্যাসলোকেরাই তদ্বিষয়ে বিলাপ ও পরিভাপ করিয়া থাকে। বস্তুত এই জীবলোকে কেহই কাহার সম্প্রদায় নহে। একমাত্র জীবই লোককে সুখ দুঃখ প্রদানপূর্বক নিরন্তর তাহার দেহমধ্যে অবস্থান করিয়া থাকেন। জীবের জন্মমৃত্যু নাই। উনি সময়ক্রমে পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষলাভ করেন। কষ্টের নাশ হইলেই উহার পুণ্যপাপময় দেহ হইতে মুক্তি ও ব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে। পুণ্যপাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত সাধ্যশাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করা আবশ্যিক। পুণ্যপাপ ক্ষয় হইলেই জীব ব্রহ্ম লাভপূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

৩৬২। বিবেকশীল মহাত্মারা ব্রহ্মলোককেও নিত্যন্ত দুঃখের কারণ বলিয়া জ্ঞান করেন; কিন্তু মৃত ব্যক্তির অল্পমাত্র বিষয়েই নিরন্তর বিমুগ্ধ হইয়া থাকে। কি ঐহিক সুখ কি স্বর্গীয় সুখ, তৃষ্ণাক্ষয়জনিত বিপুল দুঃখের ষোড়শাংশের একাংশেরও উপযুক্ত হইতে পারে না। যেমন বলীবর্দের প্রকৃতি সহিত তাহার শৃঙ্গের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ ঐশ্বৰ্য্যের যত বৃদ্ধি হয়, বিষয়তৃষ্ণা ততই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। লোকের অতি অল্পমাত্র পদার্থের প্রতি মমতা জন্মিলেও সেই পদার্থের নাশনিবন্ধন তাহারে অবশ্যই অনুরূপ করিতে হয়। কামাসক্ত হওয়া কাহারও বিধেয় নহে; কামে অনুরক্ত হইলে নিশ্চয়ই দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থলাভ করিয়া কামনা পরিত্যাগপূর্বক ধর্ম-বিষয়ে ব্যয় করা মনুষ্যের সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণীরে আপনার গ্রাম জ্ঞান করেন এবং বিপুলচিত্ত ও কৃতকৃত্য হইয়া সমুদায় বিষয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। মনুষ্য সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিয়, অপ্রিয় এবং ভয় ও অভয় পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রশান্তচিত্ত ও নিয়ামক হইতে পারে। দুর্ন্যতি মূঢ়েরা যাহারে পরিত্যাগ করা দুঃসাধ্য বিবেচনা করে, শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ না হয় এবং মহাত্মারা যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়তৃষ্ণারে পরিত্যাগ করিতে পারিলে পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ মহাত্মারা বিপুল সদাচারসম্পন্ন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ সুখানুভব ও কীর্তিলাভ করিয়া থাকেন।

৩৬৩। বাঁহার বাক্য ও মন সতত সংযত থাকে, এবং তপস্বী, দান ও যজ্ঞই বাঁহার পরম ধর্ম, তিনি অন্যায়সে ঐ সকল সংকল্পপ্রভাবে সমুদায় মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিখ্যাত সমান চক্ষু ও কণ, তাগের তুল্য শ্রুত এবং বিষয়স্পৃহার সমান হৃৎ আঁর কিছুই নাই। একাগ্রতা, সর্বভূতে সম-  
ভাব, সত্য, অশ্রমে অবস্থান, দণ্ড পরিত্যাগ, সরণতা ও কার্যাবিরতি এই সমুদায় ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম।

৩৬৪। “প্রত্যক্ষে হউক বা পরোক্ষেই হউক, বাক্য মন ও ইঙ্গিত দ্বারাও কোন ব্যক্তির নিন্দা করা উচিত নহে; হিংসা পরিত্যাগপূর্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য; এই বিনশ্বর দেহ ধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কদাপি বিধেয় নহে; কেহ নিন্দা করিলে তাহা সহ্য করা উচিত; অথ অপেক্ষা স্বাপনারে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা নিতান্ত গহিত; কেহ নিন্দাদি দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি হিতবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য; কোন ব্যক্তির প্রতি অনুকূল বা প্রতিফুল হওয়া ব্রহ্মপদ লাভাদিদিগের ধর্ম নহে।”

৩৬৫। কতকগুলি জীব কালপ্রেরিত হইয়া নরকে নিমগ্ন হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমনপূর্বক প্রকুরমনে কালবাণন করিয়া থাকে। জীবগণ স্বর্গে ও নরকে নির্দিষ্ট কাল নিঃশেষিত প্রায় করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যপাপ-  
প্রভাবে বারবার জন্ম পরিগ্রহ করে; উহাদিগকে সহস্র সহস্রবার তির্ধ্যাক্ষ-  
ষোণিতে জন্মগ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহার যেমন কর্ম, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মনুষ্য কর্মানুসারেই তির্ধ্যাক্ষ; মনুষ্য ও দেবযোনি প্রাপ্ত হয় এবং কর্মফলেই সে বার বার নরকযন্ত্রণা সহ করিয়া থাকে। পূর্বকৃত কর্মানুসারেই তাহারে মৃত্যুর পর সুখহৃৎ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণীই পরলোকে কর্মফল ভোগ করিয়া পুনরায় ভূতলে আগমন করে।

৩৬৬। জীবগণের বর্ণ ছয় প্রকার; কৃষ্ণ, ধূস্র, নীল, রক্ত, হারিদ্ৰ ও শুক্ল। এই সমস্ত বর্ণ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও সুখসম্পাদক; তমোগুণের প্রাধান্বে কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ স্থাবরযোনি, রক্ত ও তমোগুণের প্রাধান্বে ধূস্রবর্ণ অর্থাৎ তির্ধ্যাক্ষযোনি, রক্তোগুণের প্রাধান্বে নীলবর্ণ অর্থাৎ মনুষ্যযোনি,

রক্ত ও সত্ত্বগুণের প্রাধাণ্যে রক্তবর্ণ অর্থাৎ পাক্ষাপত্য, সত্ত্বপ্রাধাণ্যে হারিদ্রবর্ণ অর্থাৎ দেবহ এবং কেবল বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণপ্রভাবে শুক্রবর্ণ অর্থাৎ জীবন্মুক্ত লাভ হইয়া থাকে। শুক্রবর্ণপ্রভাবেই জীব নিম্পাপ, বিগতশোক ও শ্রম-বিহীন হইয়া শিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে; কিন্তু উহা নিত্যন্ত দুর্লভ। কেননা, জীব সহস্র সহস্রবার জন্মগ্রহণপূর্বক শুভপ্রদ শাস্ত্র অবগত হইয়া পরিশেষে সেই শাস্ত্রনির্দিষ্ট আত্মাত্তবান্ধিকা গতি লাভ করিয়া থাকে। গতি শুক্রাদি বর্ণের এবং বর্ণ সত্যাদি কালের প্রভাবেই হইয়া থাকে। শুক্র ভিন্ন অগ্ৰাণ্য বর্ণ সমুদায়ের গতি চতুর্দশ প্রকার; ঐ চতুর্দশ প্রকার গতির আবার অসংখ্য অবান্তর ভেদ আছে। গুণপ্রভাবেই জীবের উন্নত লোকে আরোহণ, অবস্থান ও তথা হইতে অবরোহণ হইয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণের গতি অতি নিকট, ঐ বর্ণপ্রভাবে জীব নরকে বাস ও লক্ষ লক্ষ বৎসর নরকযন্ত্রণা ভোগ করিয়া পশ্চাৎ ধূম্রবর্ণ প্রাপ্ত হয়; ঐ ধূম্রবর্ণের প্রভাবে জীবকে শীতোত্তাপাদি সহ্য করিয়া কাণযাপন করিতে হয়। পরিশেষে পাপক্ষয় হইলে উহার চিত্তে বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া থাকে। তখন সেই জীব নীলবর্ণ লাভ করে। যখন তাহার সত্ত্বগুণের উদ্বেক হয়, তখন সে তমোগুণবিমুক্ত ও রক্তবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া আপনায় বুদ্ধিপ্রভাবে শ্রেয়োলাভার্থ যত্নসহকারে মনুষ্যলোকে পরিভ্রমণ করে; তৎপরে সে এককল্প পুণ্যপাপশূণ্যালে বদ্ধ হইয়া পশ্চাৎ হারিদ্রবর্ণ প্রাপ্ত হয়; তৎপরে শতকল্প দেবহ ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্য লাভ করিয়া থাকে। পরে সেই মনুষ্যযোনি পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় দেবহ লাভ করিয়া অসংখ্যকল্প স্বর্গে বাস করিয়া থাকে; তৎপরে ক্রমে ক্রমে একোনিবংশতি সহস্র গতি লাভ করিয়া পরিশেষে ভোগপ্রদ কাম্যসমুদায় হইতে বিমুক্ত হয়। মনুষ্যের গ্রাম সকল যোনিরই উত্তরোত্তর উন্নতি ও অধোগতি হইয়া থাকে। জীব সতত দেবলোকে বিহার করিয়া পশ্চাৎ মনুষ্যলাভ করে এবং অষ্টকল্প সেই মনুষ্যদেহে সংকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বিমুক্ত হয়। যদি জীব কালসহকারে দেবহ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পুনরায় পাপাচরণ করে, তাহা হইলে তাহারে নিকট কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হইতে হয়।

৩৬৭। যে ব্যক্তি হতাশন প্রজ্বলিত দেখিয়া তমোগুণপ্রভাবে কীড়, ওষধি ও রস লইয়া উহাতে আহুতি প্রদান না করে; যে ব্যক্তি পক্ষকাল

নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

## ভারত বিহিত উপদেশ মালা।



১। মুহায্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিসম্পাতেই কোন লোকেই কোন রমণী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারে না। অতএব উহাদের দ্বিকট কোন গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করা বিধেয় নহে।

২। অর্থ হইতে ধর্ম, কাম, হর্ষ, দৈর্ঘ্য, ক্রোধ শাস্ত্রজ্ঞান ও মৃত্যু উৎপন্ন হয়। ধনই কুলমর্যাদা ও ধর্মবুদ্ধির নিদান। নির্ধন ব্যক্তি ইহলোক বা পরলোকে সুখী হইতে পারে না। লোকের শরীর ক্লেশ হইলে তাহারে ক্লেশ বলা যায় না। বাহার অর্থ, গো ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে সেই যথার্থ ক্লেশ।

৩। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে বেদাধ্যয়ন পূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ বস্তু সহকারে ধন আহরণ পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।

৪। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন ও অর্থ সংগ্রহ অতি শ্রেয়স্কর কার্য। অন্তের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অন্তকে পরাজয় করিয়া পৃথিবী গ্রহণ এবং পুত্র যেমন পিতার ধন অধিকার করে তদ্রূপ উহা অধিকার করিয়া গিয়াছেন।

৫। জলাধী ব্যক্তির কূপ খনন পূর্বক জল প্রাপ্ত না হইয়া পঙ্কলিগু গাত্রে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, মধু লোলুপ ব্যক্তির মহাধূক্ষ অরোহণ ও মধু আহরণ পূর্বক মধুপান না করিয়া প্রাণ ত্যাগ করা, ধনাধী ব্যক্তির আশাবলে প্রভূত পথ অতিক্রম পূর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, বীরপুরুষের সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আত্মহত্যা করা এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির অন্ন লাভ ও ক্রিয়ক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না করা অতি শোচনীয়।

৬। লোকে আপনার ভাগ্য বলেই সিদ্ধ হয়। অগ্নের ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধি লাভে সমর্থ হয় না, অতএব ধর্ম্মানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। কর্ম্ম ব্যতীত সিদ্ধি লাভের উপায় নাই।

৭। যে ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতারে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে দেহান্তে সেই দেবতার সালোক্য প্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয়। সিদ্ধি লাভ সকলেরই প্রার্থনীয়, কিন্তু কর্ম্ম ত্যাগ করিলে কদাপি সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই, সুতরাং কর্ম্মানুষ্ঠানের প্রধান উপায় গৃহস্থশ্রম অতি পবিত্র ও সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বাহ্যিক কর্ম্মের নিন্দা করিয়া কুপথে পদার্পণ করে তাহারা নিতান্ত মূঢ়, অর্থহীন ও পাপাত্মা। বাহ্যিক শাস্ত্র দেবলোক গমন, পিতৃলোক গমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ত্যাগ করে, তাহাদিগকে পরিশেষে কীট যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্যধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক বিবিধ পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ তপোানুষ্ঠান করা হয়। প্রতিদিন যথা নিয়মে দেবার্চনা, পিতৃতর্পণ, ব্রহ্মোপাসনা ও গুরুর ঋণিচর্যা করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। উহা অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই সিদ্ধি লাভ হয়। গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রতিপালনই মানবদিগের মহা তপস্যা, সন্দেহ নাই। উহার অনুষ্ঠান দ্বারা সর্ব্বপ্রকার সিদ্ধি লাভ করা বাইতে পারে। রাগদ্বৈষাণ্য নির্ম্মলসর ব্রাহ্মণ-গুণ গার্হস্থ্যধর্ম্মানুষ্ঠানকে তপস্যা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। বাহ্যিক প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়গণকে অন্ন প্রদান পূর্ব্বক ত্রয় অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, তাহারাই বিঘসানী ; বিঘসানী-দিগের কুঠোর নিয়ম অবলম্বন করিতে কেহই সমর্থ নহে। উহারা আপনা-দিগের কুঠোর ব্রতানুষ্ঠানফলে ইহলোকে জনসমাজে সম্মান ভোজন হইয়া আছে অল্পকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া থাকেন।

৮। বাহ্যিক বেদান্ত নিয়ম পরিত্যাগ করে, তাহারাই নাস্তিক।

৯। বেদবিদ ব্রাহ্মণেরা গৃহস্থশ্রমকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করেন।

১০। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্ব্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান যজ্ঞে ব্যয় করেন, তিনি সাত্ত্বিক সন্ন্যাসী। যিনি গার্হস্থ্য শ্রমাবধানে নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ কামনায় বনে পরিত্রমণ করতঃ দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি



ভাস সন্ন্যাসী; আর যে জিতেজিয় খা'ব ব্রহ্মমূলে অবস্থান ও কাহার নিকট কিছু প্রার্থনা'না করিয়া তিস্কার্ণ পৰ্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক সন্ন্যাসী; আর যে ব্রাহ্ম-ক্ৰোধ, হর্ষ ও ক্রুরতা পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত বেদাধ্যয়ন করেন তাঁহারে ও ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায়। এক গৃহস্থশ্রম ব্রহ্মচর্যা'দি তিন আশ্রমের ভূম্য। অল্পঅল্প আশ্রমে কেবল স্বর্গ লাভ হয়, কিন্তু গৃহস্থশ্রমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ হইতে পারে।

১১। যে ব্যক্তি গার্হস্থ্যশ্রম প্রধান জ্ঞান করিয়া উহা অবলম্বন পূর্বক রাগ দ্বেষাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন তিনিই যথার্থ ত্যাগীণীল। যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুর ত্রায় কেবল অরণ্যে গমন করে তাহারে ত্যাগীণীল বলা যায় না। ধর্মধর্মী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামাদি স্মরণ করিলে যম পরিণামে মৃত্যুপাশ দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ বন্ধন করেন। অভিমান সহকারে কষ্ট করিলে উহা কদাপি ফলপ্রদ হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য করিলেই উহা মহাকল প্রদান করে। গৃহস্থশ্রমে শম, দম, ধৈর্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, বজ্র ও ধর্ম প্রভৃতি তপস্বিজনে'চিত কার্য কলাপ এবং দেবতা অতিথি ও পিতৃগণের অর্চনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবিধ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এই ব্রাহ্মণ সেবিত গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিয়া ত্যাগীণীল হইতে পারেন, তাহার কখনই অপকার হয় না।

১২। যিনি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন সর্বত্যাগী হওয়া তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য।

১৩। যিনি মহাযজ্ঞ, পিতৃশ্রাদ্ধ ও তীর্থাবগাহনে পরাশ্রুত হইয়া অরণ্যবাস আশ্রম করেন তাঁহার মাহাত্ম্য মাক্তোক্ত ছিন্ন মেঘের ত্রায় বিলীন হইয়া যায় এবং তাঁহারে উভয় লোক হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া পিশাচ ঘোনিতে অনাগ্রহণ করিতে হয়।

১৪। যে ব্যক্তি অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারে সেই যথার্থ ত্যাগীণীল। কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে ত্যাগীণীল হইতে পারে না।

১৫। আমার পুত্র, আমার কলত্র, আমার ধন ইত্যাদি জ্ঞানকে মমকার কহে। মমকার দুই প্রকার, বাহ্য ও আন্তরিক। কেবল বাহ্য মমকার পরিত্যাগ করিলে কোনরূপেই সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই। আন্তরিক মমকার

পরিভাগ করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। মমকার মৃত্যু-  
স্বরূপ ও নিশ্চয়তা শাখত ব্রহ্মস্বরূপ। ব্রহ্ম ও মৃত্যু অলঙ্কিত ভাবে আত্মার  
আশ্রয় করিয়া জীবগণকে কার্যে প্রবর্তিত করিতেছেন। যদি আত্মা অবিনশ্বর  
হয়, তাহা হইলে অতের জীবন নষ্ট করিলে হিংসাধর্ম্যে লিপ্ত হইতে হয় না ;  
আর যদি দেহের সহিত আত্মার এককালে উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস  
হয়, তাহা হইলে পরলোকোদ্দেশে যে ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়  
তৎসমুদায় বুঝা ; অতএব আত্মা অবিনশ্বর কি বিনশ্বর ইহা নির্ণয় না করিয়া  
পূর্বতন সাধুলোকেরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, বিজ্ঞ ব্যক্তির সেই পথ  
অবলম্বন করাই শ্রেয়স্কর।

১৬। দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে। সকলে  
নিদ্রার অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে। দণ্ডের দণ্ডে  
প্রধান ধর্ম্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। দণ্ড, ধর্ম্য অর্থ ও কাম ইত্যাদির  
উহা জীবন নামে অভিহিত হইয়া থাকে ; দণ্ড প্রভাবে বিনশিত হইয়া  
হয়। অনেকানেক পাপপরাগণ পামরের রাজদণ্ডভয়ে, অনেক মন্দদণ্ডভয়ে  
অনেকে পরলোকভয়ে এবং অনেকে লোকভয়ে পাপানুষ্ঠান করিতে পারে  
না। অনেকে কেবল দণ্ড ভয়েই পরস্পর পরস্পরকে ভয় করিয়া থাকে না।  
সংসারের আর সমুদায় কার্যই দণ্ডভয়ে নির্বাহ হইতেছে। দণ্ড সংসার রক্ষা  
না করিলে সমুদায়ই প্রাচ অন্ধকারে নিমগ্ন হইত। দণ্ডের দণ্ডে বিনশিত  
হইয়া দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মণের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের  
না করা, বৈশ্যের রাজসমীপে প্রবাস্যত মমর্পণ এবং শূত্রের সর্বস্বাপহারণই  
সমুচিত দণ্ড। মনুষ্যের মোহান্ধকার নিরাস ও অর্থরক্ষার নিমিত্ত জন সমাজে  
দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে। দণ্ডের কলেবর কৃষ্ণ ও নেত্র লোহিত বর্ণ।  
যে স্থানে দণ্ডের প্রাচুর্ভাব এবং রাজার সাধুদর্শিতা থাকে, তথায় প্রজারা  
কদাচিৎ মোহে অভিভূত হয় না। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও তীক্ষ্ণ  
ইহারা দণ্ডের ভয়েই স্ব স্ব পথে অবস্থান করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই  
যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করে না। অতের মর্ম্ম  
ছেদন, হৃদয় কার্য সাধন এবং মৎপ্রযাতীর তায় লোকের প্রাণ সংহার না

করিলে বিপুল ঐশ্বর্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ হয় না। দেবরাজ বৃজাসুরকে সংহাৰ করিয়াই ইচ্ছা লাভ করিয়াছেন। 'যে সকল দেবতা অমরঘাতী, লোকে তাহাদিগকেই ভক্তি সহকারে অর্চনা করিয়া থাকে। ক্রোধ, দারিদ্র্য, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, মৃত্যু, কুবের স্বর্গ এবং বসু, ইত্যাদি সাধ্য ও বিশ্বদেবগণ ইহারা সকলেই অমরঘাতী, মনুষ্যেরা ইহাদিগের প্রবল প্রতাপের অরণ পূর্বক ইহাদিগকে নমস্কার করে। ব্রহ্মা, বিধাতা প্রভৃতি সুরগণের নিকট প্রণত হয় না। শান্তি পরায়ণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল উদাসীন দেবগণ কেবল কতগুলি সর্সকার্যানুষ্ঠানতৎপর লোক কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। এই জীবলোকে কেহই হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। বলবান জীবগণ দুর্বল জন্তুদিগের হিংসা করিয়া প্রাণধারণ করিতেছে। নকুলমূষিককে, মার্জার নকুলকে, কুক্কু মার্জারকে চিত্রব্যাস কুক্কুকে এবং মনুষ্য সেই চিত্র ব্যাসকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। বিধাতা স্বয়ংস্থাবরজঙ্গমাস্থক পদার্থ সমুদায়কে জীবের জীবনধারণোপযোগী অন্নস্বরূপ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্ত বিজ্ঞেরা হিংসাসহকারে জীবকানির্বাহ করিতে কিছুতেই সঙ্কুচিত হন না।

১৭। ধর্ম লোক যাত্রা নির্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে। যদি কেহ প্রবল জন্তকে দুর্বল জন্তর বিনাশার্থ উত্তত দেখিয়া প্রবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহারে সেই দুর্বল জন্তর হিংসায় এক প্রকার হস্তক্ষেপ করা হয়; অতএব সে স্থলে প্রবল জন্তরে বিনাশ করিয়া দুর্বলকে পরিভ্রাণ করাই প্রধান ধর্ম। সকল কার্যই আংশিক দোষ ও আংশিক গুণ থাকে। কোন কার্যই সম্পূর্ণ দোষযুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণসম্পন্ন হয় না। মনুষ্যেরা পশুগণের বৃষণ ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দ্বারা ভার বহন করাইয়া লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে। জীব লোকের সমুদায় কার্যই এইরূপে গুণ ও প্রভাবে নির্বাহ হইতেছে; অতএব নীতিপথ অবলম্বন পূর্বক পূর্বতন ধর্মের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। শাস্ত্রানুসারে শত্রু বিনাশ করিলে কিছুমাত্র পাপ জন্মে না। শত্রু দ্বারা আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রাহ্মহত্যা জন্মিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না, কারণ ক্রোধই ঐ হত্যার মূলভূত। বিশেষত আত্মা অবধ্য স্তব্ররং আত্মারে বিনাশ করা কখনই সম্ভবপর নহে। যেমন কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন গৃহে

প্রবেশ করে, তদ্রূপ জীবাশ্ম এক শরীর পরিত্যাগ পূর্বক অত্র কলেবর আশ্রয় করিয়া থাকে। তদ্বদর্শী পণ্ডিতেরা উহারেই মৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করেন।

১৮। ব্যাধি বিবিধ, শারীরিক ও মানসিক; ঐ উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সন্স্পর্শ হয়। একের সাহায্য না থাকিলে অন্যের উৎপত্তি হয় না। শরীর অসুস্থ হইলে মনের অসুস্থ ও মন অসুস্থ হইলে শরীরের অসুস্থ হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া ক্ষুণ্ণতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ লাভ করে। কক্ষপিত্ত ও বায়ু এই তিনটি শারীরিক গুণ। বাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাবে থাকে তাহাদিগকে সুস্থ; আর বাহাদিগের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অত্যন্তরর বৈলক্ষণ্য জন্মে, তাহাদিগকে অসুস্থ বলা যায়। পণ্ডিতেরা ঐক্য দ্রব্য দ্বারা বৃক্ষের ও শীতল দ্রব্য দ্বারা পিত্তের নিবারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূর্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। শরীরের ছায় মনের ও তিন গুণ অসুস্থ। সেই গুণত্রয়ের নাম সত্ত্ব, রজ ও তম। বাহাদিগের ঐ গুণত্রয় সমভাষার থাকে, তাহারাই সুস্থ। ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যিক। শোফ দ্বারা হর্ববেগ ও হর্ব দ্বারা শোকবেগ অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। অনেকে সুখ সন্তোষ কালে দুঃখ স্মরণ ও দুঃখের সময় সুখ স্মরণ করিয়া থাকে।

১৯। ব্যাঘ্র আপনার উদর পূরণের নিমিত্ত অধিকতর আহাৰ সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং লোভ পরতন্ত্র অত্যাচ্ছ মৃগেরা তাহারে আশ্রয় করিয়া জীবিধানির্বাহে প্রবৃত্ত হয়। রাজা ও ব্যাঘ্রের ছায় স্বার্থপর হইয়া অধিক সংগ্রহ করেন আর অন্তে তাহার সেই সংগৃহীত দ্রব্যজাত অনার্যাসে ভোগ করে। যে নরপতি এই অর্থও ভূমণ্ডলে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাহারে কৃতকার্য বলা যায় না; তাহার মৃত্তিকা ও কাঞ্চনে সমান জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই যথার্থ কৃতকার্য। ভোগাভিলাষপরিশূন্য ব্যক্তির কখনই শোকে অভিভূত হন না। দেবলোক ও পিতৃলোক এই উভয় স্থানে গমন করিবর পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। বাহাদের বর্ণ ও আশ্রমাদির অভিমান থাকে, তাহার পিতৃলোকে; আর বাচারা অভিমান শূন্য, তাহার দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ তপোমুষ্ঠান, ব্রহ্মচর্য ও বেদাধ্যয়ন করত দেহ

পরিত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন ; তাঁহাদিগকে মৃত্যুভয়ে ভীত হইতে হয় না । ইহলোকে ভোগা বস্তুর বন্ধন ও কষ্ট বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । লোকে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয় ।

২০। যে ব্যক্তি জ্ঞান চক্ষু দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য বিষয় অবলোকন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ষুমান্ এবং যিনি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অজ্ঞাত-বিষয় বুঝিতে পারেন তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান্ । যিনি ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন বিদ্বান্, ব্যক্তিদিগের যাক্যাববোধে সমর্থ, তিনি সমাজ মধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন ; আর যিনি শরীরস্থিত পঞ্চভূতকে একাকার, আত্মায় বিলীন ও আত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন । মূর্খ, লঘুচেতা, নির্দোষ, তপোহুষ্ঠানবিমুখ ব্যক্তির কদাচ ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না ; যথার্থ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন ; কলত সকল কার্যাই বুদ্ধির আয়ত্ত ।

২১। ইহলোকে অন্নসম্পন্ন মানবগণই গৃহস্থ হইয়া থাকে । ভিক্ষুকগণ তাহাদিগকেই অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারন করে । সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই ণ্ডাণদাতার স্বরূপ । গৃহস্থ্যাগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দমণ্ডণ প্রভাবে প্রভাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন । লোকে কথঞ্চৎ বিষয় ত্যাগ, মন্তক মুণ্ডন বা ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না । যে ব্যক্তি সরলভাবে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ভিক্ষুক । যিনি বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া অতুরাগীর ভ্রাম্য ব্যবহার এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাঁহারেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা খাইতে পারে ।

২২। সন্তোষ অতি সুখকর পদার্থ, সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই । মনুষ্যের কাম সকল কুণ্ঠের গুণাদির ভ্রাম্য সঙ্কচিত হইলেই আত্মজ্যোতি প্রসন্ন হইয়া উঠে । যখন মনুষ্যের মনে ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না এবং ক্রোধ ও দ্বেষ এক কালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে ; আর যৎকালে প্রাণিগণের অনিষ্ট বাহ্য তিরোহিত হয় এবং কিছুতেই আকাঙ্ক্ষা থাকে না, সেই সময়ই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে ।

২৩। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধির, কেহ কেহ যুদ্ধের, কেহ কেহ যজ্ঞ, কেহ কেহ সম্যাস ধর্ম, কেহ কেহ দান, কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে, আর কেহ কেহ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তৃষ্ণাত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক ধ্যান করিয়া থাকে। আর কেহ কেহ অস্বাভাবিকের প্রাণ সংহার পূর্বক রাজ্যাগ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং কেহ কেহ বা নির্জনবাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। বিদ্যানু ব্যক্তিরা এই সমস্ত বিষয় সমাক্ষ আলোচনা করিয়া অহিংসাকেই সাধু সমস্ত পরম ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বায়ত্ত্ব বহু ও অহিংসা, সত্যবাক্য, সমাক্রমে বিভাগ, দয়া, দম, মুহুতা, লজ্জা অচঞ্চলতা এবং স্বীয় পত্নীতে পুত্রোৎপাদন এই সকলকে প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, অতএব যত্ন সহকারে এই সমস্ত ধর্ম প্রতিপালন করাই বিধেয়।

২৪। দেবতা, পিতৃশ্রদ্ধা ও অতিথি গৃহ্যকেই আশ্রয় করিয়া পরিতৃপ্ত হন। ভূত্যাগ ও পশু, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণিসমুদায় গৃহ্যের নিকট প্রাপ্তি পালিত হয়; অতএব গৃহী সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গার্হস্থ্যধর্ম প্রতিপালন সর্কাপেক্ষা হৃদয়। অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাপি ধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হইতে পারে না।

২৫। যোগবিদগুণ্য রেদকোঁতা বেদব্যান্ বলেন, কর্ম্মানুষ্ঠানং যজ্ঞানুষ্ঠানং বা অত্রাত্ত্ব কর্ম্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক ব্যক্তি আর ব্যক্তিরে দান করিতে ও পারে না। ভগবান্ বিধাতা যেমনয়ে যে বস্তু বাহার প্রাপ্য বান্ধিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অনায়াসেই তৎসমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হয়। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুদ্ধিমান ব্যক্তির ও শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারে না; আবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত মূর্খের ও ভ্রূষি ভ্রূষি অর্থলাভ হইয়া থাকে; অতএব কার্য কালসাপেক্ষ, সন্দেহ নাহি। সৌভাগ্যের সময় উপস্থিত না হইলে কি শিল্প কি সম্র কি ওষধি কিছুতেই ফলোদয় হয় না; কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে সমস্তই সুসিদ্ধি ও প্রবৃদ্ধি হইয়া থাকে। কালসহকারে বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত, জলদগণ, সলিল-সমায়ুক্ত, বনস্থিত পাদপগণ পুষ্পপরিশোভিত, সলিলসমুদায় পদ্মপত্র-সমাকীর্ণ, রজনী ক্যোৎস্না বা অন্ধকারে সমাবৃত এবং চন্দ্র ষোড়শ তৃণা পরিহর। উপযুক্ত কাল উপস্থিত না হইলে কখনই পাদপাবলির ফলপুষ্পোদগম নদী সমূহের প্রবল বেগ, পশু পক্ষী ও পন্নগগণের মত্ততা, কামিনীগণের গর্ভ,

দ্রীষ্য, বর্ষা ও শিশির প্রভৃতি পুতুর সমাগম, জীবগণের জন্ম মৃত্যু, বালকদিগের নধুর বাড়িনিপত্তি, নরগণের যৌবন প্রাপ্তি, যহ্ন সমারোপিত বীজের অঙ্কুরোদগম, ভগবান্ ঐশ্বরের উদয় ও অস্তাচলে সমাগম এবং ভগবান্ চন্দ্রমা ও তরঙ্গমালা-সমুদ্র সমুদ্রের হ্রাস বৃদ্ধি হয় না ।

২৬। প্রথমত যে বস্তু প্রিয় থাকে, কাল ক্রমে তাহাই আবার দুঃখ জনক হয়, এবং যাহা প্রথমে অপ্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার সুখকর হইয়া উঠে । জীবমণ্ডলে সুখ দুঃখ এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে । ইহলোকে প্রকৃত সুখ নাই কেবল দুঃখই আছে । এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুঃখভোগ করিতে হয় । দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । লোকের আশা পূর্ণ না হইলেই দুঃখ উপস্থিত হয় । ইহলোকে সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের পর সুখ ভোগ করিয়া থাকে, কেহই নিয়ত দুঃখ বা নিয়ত সুখ ভোগ কুরে না । অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত সুখ লাভে অভিলাষ করেন, তাঁহারে লৌকিক সুখ ও দুঃখ উভয়কেই জয় করিতে হয় । যাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আশ্রয় সমুপস্থিত হয়, তাহা সর্পদষ্ট অঙ্গুলির ত্রায় অবশ্য পরিত্যজ্য । সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হউক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অনুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । পুত্র কলত্রগণের অন্নমাত্র প্রিয় কার্য্য সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আত্মীয় হইয়াছে । যাহা হউক, ইহলোকে যাহারা নিতান্ত মূঢ় এবং যাহারা ভীক্ষুবুদ্ধি সম্পন্ন, তাহারাই সুখ সন্তোগ করিয়া থাকে ; মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতান্ত ক্রেশে কালাতিপাত করিতে হয় ।

২৭। যে ব্যক্তি অতের দুঃখ দর্শনে দুঃখ বোধ করে সে কদাচ সুখী হইতে পারে না । কোনকালেই লোকের দুঃখের অন্ত নাই ; সর্বকালেরই পর্যায়ক্রমে সুখদুঃখ, লাভালাভ, বিপদ সম্পদ ও জন্ম মৃত্যু ঘটয়া থাকে ; এই গুণাবদান ব্যক্তির কিছুতেই আফ্লাদিত বা শোকাক্ত হন না ।

২৮। লোকে দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও নিতান্ত দুষ্কর ইন্দিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণদিগস্থ পথ অবলম্বন পূর্বক স্বর্গে গমন করে, কর্ম্মনিয়ত ব্যক্তিরাই দক্ষিণদিগস্থ পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিয়া থাকে । উত্তর দিকে যে পথ আছে, বোগীরা সেই পথ দিয়া অক্ষয় লোকে

গমন করেন। পুরাণবেত্তারা ঐ উভয় পথের মধ্যে উত্তর দিগের পথকেই প্রশংসা করিয়া থাকেন।

২৯। সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাঁহারা ধোঁষ ও হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন তাঁহারা ই প্রকৃত সন্তোষবৃত্ত অন্বেষণ করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি।

৩০। পুরুষ যখন সয়ং ভীত হয় না এবং কাহাকে বিভীষিকা প্রদর্শন করে না, যখন সে ইচ্ছাঘেয শূন্য হয় এবং প্রাণিগণমধ্যে কায়মনোবাক্যেও পাপ স্বভাব প্রকাশ করে না, তখনই ব্রহ্মলাভ করিয়া থাকে। যিনি অভিমান ও মোহকে বশীভূত করিয়াছেন এবং যিনি পুত্রকলত্রবিবর্জিত ও আত্মজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছেন সেই সাধু ব্যক্তিই মুক্তিলাভের উপযুক্ত পাত্র।

৩১। যাহাদিগের অর্থোপার্জনস্পৃহা বগবতী, সংকল্প গ্রাহদের নিকট স্থানলাভে সমর্থ হয় না; অন্তের অনিষ্টাচরণ ব্যতিরেকে কিছুতেই অর্থাগম হইবার সম্ভাবনা নাই। আবার অর্থ হস্তগত হইলে মনোমধ্যে সততই ভয় উপস্থিত হয়; যাহারা অতি হৃষ্টিমাত্র এবং ভয় ও শোকবিবর্জিত, তাহারা অল্পমাত্র অর্থ লাভের অভিলাষে ব্রহ্মহত্যাকে ও তুচ্ছজ্ঞান করিয়া থাকে।

৩২। বুদ্ধদ সকল যে প্রকার সলিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ, জীব-মাত্রই ইহলোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদার্থেরই পরিণামে ধ্বংস আছে। ক্ষয় স্তূপের অন্ত, পতন উন্নতির অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অন্ত। সুখলাভার্থে আলস্যে কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখভোগ করিতে হয়, আর কষ্ট সহকারে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিই অনিমাদি ঐর্ষ্যা, লজ্জা, ধৈর্য ও কীর্তি লাভ করিতে পারেন। অলস ব্যক্তি কখনই ঐ সফল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বন্ধ বান্ধব ও ধন দ্বারা সুখ, শত্রু দ্বারা দুঃখ, ও প্রজ্ঞাপ্রভাবে ধনবান হইতে পারে না। যাহা হউক বিধাতা কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্তই মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব কৰ্ম্ম অবলম্বন করাই মনুষ্যের কর্তব্য, কৰ্ম্মত্যাগে মনুষ্যের অধিকার নাই।

৩৩। মনুষ্যের জন্ম হইবামাত্র সুখ ও দুঃখ তাহার আশ্রয়ে আশ্রয় করে। ঐ উভয়ের মধ্যে অগতয়ের প্রাহুর্ভাব হইলেই মনুষ্যের চৈতন্য



বায়ুসঞ্চানিত মেঘ মণ্ডলের ত্রায় অন্তর্হিত হয় । জীবগণের ব্যবহার পর্যাবেক্ষণ করিয়া ক্রিপূর্বক সেই সকল হুঃখের প্রতীকার করা অবশ্য কর্তব্য ।

৩৩। বুদ্ধি বিপর্যয় ও অনিষ্টোগাত এই দুইটি মানসিক হুঃখের মূল কারণ । এই ভূমণ্ডলে ঐ দুই কারণেই বিবিধ প্রকার হুঃখ মানবগণের অনুসরণ করিয়া থাকে । জরা ও মৃত্যু বৃকের ত্রায় মনুষ্যগণের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে । কাহারই জরা-মৃত্যু অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই । মানব জাতির সুখ বা হুঃখ বাহাই কেন উপস্থিত হউক না, অনাকুলিত চিন্তে তাহা সহ করা কর্তব্য । সুখ ও হুঃখ-পরিহার করিবার উপায় নাই । অপ্রেয়সমাগম, প্রিয়বিচ্ছেদ, অর্থ, অনর্থ, সুখ, হুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও বৃথা পরিশ্রম সমুদায়ই অদৃষ্ট সাপেক্ষ । যেমন কোন রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ স্বভাবতই জন্মিয়া থাকে, সুখ হুঃখ তদ্রূপ স্বভাবতই জীবনের অনুসরণ করে । জীবমাত্রকেই নিয়মিত সময়ে শয়ন-উপবেশন, গমন ও অন্নাদি ভোজন করিতে হয় । এই জগতে কালপ্রভাবে বৈদ্য ও আতুর, বলবান ও দুর্বল এবং সুন্দর পুরুষ ও কদাকার হইয়া যায় । লোকে অকৃষ্ট ক্রমেই সৎশেষে জন্ম গ্রহণ করে এবং বলবান, রূপবান, সুস্থশরীর, সৌভাগ্যসম্পন্ন ও ভোগী হয় । বিধির কি বিচিত্র মহিমা, দরিদ্র ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও তাহাদিগের অনেক সম্মান সন্ততি হয়, আর মহাসমৃদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তির কামনা করিলেও পুত্রমুখ নিক্রীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । ব্যাধি, অগ্নি, জল, অন্ত্র, বুভুক্ষা, বিষপান, উদ্বন্ধন বা অধঃস্থলন ইহার মধ্যে যাহার অদৃষ্টে ঘাঘাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছে, সে তাহাতেই কলেবর পরিত্যাগ করে । নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে । ইহলোকে যাহারা সংকুলসম্বৃত ও বিপুল বিভবশালী, তাহারা যৌবনাবস্থাতেই পতঙ্গের ত্রায় কলেবর পরিত্যাগ করে ; আর যাহারা দরিদ্র, তাহারা জরাজীর্ণ হইয়া বৃদ্ধকণ্ঠে দীর্ঘকাল জীবিত থাকে । প্রায়ই ধনবান ব্যক্তিদিগের ভোজন শক্তি থাকে না, আর দরিদ্র ব্যক্তির কাষ্ঠ পর্য্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে । দুঃখাচার্য্য কালের বশবর্তী হইয়া অসন্তোষনিবন্ধন পাপকাণ্ডে রত হয় । বিদ্বান ব্যক্তিদিগকেও অনেকবার সজ্জনানন্দিত মৃগয়া, পাশক্রীড়া, পরগ্নী সমাগম, মদ্যপান ও কংগেহে আশ্রিত হইতে দেখা যায় । এই রূপে কালপ্রভাবে ইষ্ট ও অনিষ্ট বিষয় সকল জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে । অদৃষ্ট ভিন্ন উদ্ধার আর কিছু মাত্র কারণ

লক্ষিত হয় না। ঈশ্বরই মনুষ্যের অন্তঃকরণে সুখ দুঃখ প্রদান করিয়াছেন। শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ঋতু সমুদায়ের জ্ঞান মনুষ্যের সুখ দুঃখ পার্থক্যসহকারে পরিবর্তিত হয়।

৩৫। ঔষধ, হোম, মন্ত্র ও জপ প্রভাবে মনুষ্যকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ করা যায় না। আমি কে? কোন স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোথায় বা গমন করিব? আমি এই স্থানে কি বিদ্যমান আছি? আমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছি? মনোমধ্যে এই রূপ চিন্তা করিয়া মনকে স্থস্থির করিবে, ফলত এই সংসার, চক্রের জ্ঞান নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই।

৩৬। পরলোক কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই, কিন্তু শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অন্তিমাবশ্যে শ্রদ্ধা করা এবং তদন্বয়ন পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ তর্পণ, যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান ও পর্যায়ক্রমে ত্রিবর্গের অনুশীলন করা কর্তব্য।

৩৭। যদি এক ব্যক্তিরে বিনাশ করিলে একটি কুল অথবা একটি কুল নির্মূল করিলে সমস্ত রাজ্য নিরাপদ হয়, তবে তাহা অবশ্য কর্তব্য, উহাতে ধর্মের কিছু মাত্র হানি হয় না। কোন স্থানে অধর্ম ধর্মের জ্ঞান এবং কোন স্থানে ধর্ম অধর্মের জ্ঞান লক্ষিত হয়, কিন্তু পণ্ডিত ব্যক্তির কোন্টি যথার্থ ধর্ম আর কোন্টি যথার্থ অধর্ম তাহা অনাগ্রাসে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

৩৮। যে রাজ্যলিপ্ত রাজারা রাজ্যউদ্ধারার্থী হইয়া অস্ত্রের প্রাণ সংহার করে, তাহাদিগকে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

৩৯। যে ছুরায়া সতত পাপানুষ্ঠানের চেষ্টা করে, পাপকর্মা বৃদ্ধিতে পারিয়াও তাহাতে প্রসন্ন হয় এবং পাপকর্ম সম্পাদন করিয়া কিছু মাত্র লজ্জিত হয় না, তাহারে পতিনিয়ত সেট পাপেব ফলভোগ করিতে হয়। ঐ রূপ ব্যক্তির পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা কদাপি বিমুক্ত হইবার নহে।

৪০। যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্যের অননুষ্ঠান, নিষিদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান ও কর্ণট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া স্ত্রীদায়ের পর শয্যা হইতে গাত্রোপান ও স্ত্রীসংসর্গ সময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুনখ ও শ্রাবদন্তযুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যোষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুচরস্বয়ং তাহার

কনিষ্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরনিন্দা করে, যে ব্যক্তি স্বপ্তরের জ্যেষ্ঠকৃত্য অনুষ্ঠা থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনিষ্ঠার বিবাহের পর জ্যেষ্ঠাবে বিবাহ করে, আর যাহারা ব্রত ধ্বংস, দৈজাতি হত্যা, অপাত্রে দান, সংপাত্রে রূপণতা, অনেক জীবের প্রাণসংহার, মাংস বিক্রয়, বেদ বিক্রয়, অগ্নিপরিভ্যাগ, গুরু ও স্ত্রীলোকের প্রাণসংহার, অকারণে পশুহ্রস্টন, গৃহদাহ, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, গুরুর প্রতি অত্যাচার ও মর্যাদা লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।

৪১। স্বধর্ম্য পরিত্যাগ, পরধর্ম্য আশ্রয়, অযজ্ঞ্য যাজন, অভক্ষ্য ভক্ষণ, শরণাগত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ, ভৃত্যগণের ভরণপোষণে অনাস্থা, লবনাদি বিক্রয়, তির্থাগ্গ্যোনি বধ, ক্ষমতাসত্ত্বে গোত্রীসাদি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণাদান পরাজুখতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অমুপযুক্ত সময়ে পুত্রগণকে বিভাজ্য ধন প্রদান, গুরুপত্নী হরণ ও যথাসময়ে ধর্ম্যপত্নীর সহবাগ পরিত্যাগ নিত্যন্ত নিন্দনীয়। যাহারা ঐ সকল কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারা অধার্মিক, তাহাদিগকে ঐ সকল কুর্কর্মের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ।

৪২। বেদপারগ ব্রাহ্মণও যদি জিঘাংসাপরবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামে ধাবমান হয় তাহা হইলে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐ রূপ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্মহত্যার পাপ ভোগ করিতে হয় না। বেদ প্রমাণানুসারে স্বধর্ম্যব্রত আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ হত্যাকারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাবমান হইয়া অরাতির প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশত বা প্রাণনাশক উৎকট পীড়ার সময় সুবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্বীর সংস্কার করিলেই পাপ হইতে মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। অভক্ষ্য ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাপ কার্য্য কীর্তিত হইল প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদায় পাপেরই ধ্বংস হইতে পারে। গুরুর আজ্ঞানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে, তন্নৈবন্ধন পাপ ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত্ত আপৎকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্র জাতির ধন হরণ করে, তাহা হইলে চৌর্য্যদোষে দূষিত হইতে হয় না। কলত ভোগাভিলাষে সতত চৌর্য্যে মগ্নপূত থাকিলেই তন্নৈবন্ধন পাপভোগ করিতে হয়। আপনার

বা অপরের প্রাণরক্ষা, গুরুর কার্য সাধন, বিবাহ সম্পাদন এবং স্ত্রী-লোকের সন্তোষ সাধনের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা দুষ্ট নহে। অগ্নি-ব্রাহ্মণের রোতঃস্থলন হইলে তাহার পুনর্বার উপনয়ন করিতে হয় না, কেবল সন্নিধি আশ্রিতে আত্মাহোম করিলেই উহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত বা প্রব্রাজিত হইলে অনুচাবস্থায় কনিষ্ঠের পাণিগ্রহণ দোষাবহ নহে। অস্ত্রিযাচিত হইয়া পরস্ত্রী সন্তোষ করিলে পাপভাগী হইতে হয় না। শ্রাদ্ধগণ-বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ করিয়াছে, অতএব শ্রাদ্ধাদি কার্য্য ভিন্ন পশু হত্যা বা পশু হত্যার উপদেশ প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য। অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অযোগ্য ব্রাহ্মণকে ধন দান ও সংপাত্রে অর্থদান দোষাবহ নহে। স্ত্রী ব্যভিচারিনী হইলে তাহারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পবিত্রতা লাভ করিতে পারে; স্বামীকে ও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সেমরসের তত্ত্ব অবগত হইয়া তাহা বিক্রয়, অদমর্থ ভৃত্যকে পরিত্যাগ এবং গোরক্ষার্থ বনদীহ করা দোষাবহ নহে।

৪৩। মনুষ্য যদি একবার পাপ করিয়া পুনরায় পাপে প্রবৃত্ত না হয়; তাহা হইলে সে তপস্যা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্বকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। ব্রহ্মহত্যাকারী খট্টাক ও নরকপাল ধারণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া একবার মাত্র আহার, সতত অধ্যবসায়সম্পন্ন, অহম্মাশ্রু, অধঃশায়ী হইয়া যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভৃত্যের সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং কার্য্য সাধন এবং জনসমাজে আপনায় কুকর্ম্ম প্রকাশ করিলে দ্বাদশ বৎসরের পর স্বীয় পাপ হইতে রিমুক্ত হয়।

৪৪। সুরাপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমিদানরূপ প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠানপূর্বক বিশুদ্ধ ও বৎসরশ্রুত হইয়া পুনরায় উহা পান না করে তাহা লইলে তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৪৫। স্ত্রীলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগপূর্বক নিয়মাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাপ হইতে রিমুক্ত হয়।

৪৬। যে ব্যক্তি গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা তাহার দ্রব্য অপহরণ করে, সে গুরুর প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে রিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গাদি দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘন করে সে ব্রহ্মহত্যাবিহিত

ব্রত পালন ও ছয় মাস গোচর্য পরিধান করিলে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি পরদারভিগমন ও পরবিভাপহরণ করে, সে সহস্রের নিয়মানুষ্ঠান করিলে পাপশূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অস্ত্রের অর্থ অপহরণ করে, সে যেকোন উপায়ে হউক, তাহারে সেই পরিমাণে অর্থ প্রদান করিলে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাত্রি নিয়মাবলম্বন পূর্বক ব্রত পালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতারে পিতৃলোকের উদ্ধার সাধনার্থ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করিতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিশুদ্ধ হইবে। জ্ঞীলোকেরা চাতুর্য্যান্ত্র ব্রত অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধিলাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞীলোকদিগকে মানসিক পাপে দূষিত বিবেচনা করেন না, কেননা, ভয় দ্বারা পাত্ৰ যেমন শুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মহিলাগণ রজোযোগ হইলেই বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। কাংসাপাত্র শূদ্রের উচ্ছিষ্ট, গো কর্তৃক আঘাত বা ব্রাহ্মণের গৰ্ভ্য দ্বারা দূষিত হইলে উহা দশবিধ শোধনীয় দ্রব্যে শুদ্ধ করিবে। ব্রাহ্মণের চতুপাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূদ্রের একপাদ মাত্র ধর্ম্য বিদ্যমান আছে। লোকে ধর্ম্মের তারতম্য অনুসারেই উহাদিগের গৌরব ও লাঘব অবধারণ করিবে। পশু পক্ষী বধ ও বৃক্ষ ছেদন করিলে আত্মনার কুর্কর্য্য জনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাত্রি বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভস্মে শয়ন ও আর্দ্রবস্ত্র পরিধান পূর্বক বিচরণ করিবে।

৪৭। কুকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে দৃষ্টান্ত, শাস্ত্র, বৃত্তি ও প্রজ্ঞাপতি নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে ইহার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ব্রাহ্মণ অহিংস্র, মিতভাষী ও পরিমিতভোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গায়ত্রী জপ করে, তাহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়। দ্বিজগণ দিবসে অনাবৃত স্থলে উপবেশন, রজসীযোনি তথায় নিদ্রাসেবন, দিবসে তিনবার ও রজনীতে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক স্নান এবং জী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ শরিত্যাগ করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। সমুদায় প্রাণিগণই দেহান্তে নিক্ক নিজ শুভাশুভ কর্ম্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়,

অতএব জ্ঞান, তপস্যা ও সংকার্য্য দ্বারা শুভফল পরিবর্দ্ধিত করা অবশ্য কর্তব্য। লোকে পাপকার্য্য হইতে বিরত হইয়া শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান ও নিত্য ধনদান করিলে নিষ্পাপ হইতে পারে। মহাপাতক ভিন্ন সমুদায় পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। অত্যাচার, তক্ষ্যাভক্ষ্য ও বাচ্যাবাচ্য বিষয়ে জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত এই দুই প্রকার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত পাপ গুরু ও অজ্ঞানকৃত পাপ লঘু। আন্তিক ও প্রক্কাষিত ব্যক্তির বিধি পূর্ব্বক প্রায়শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। নাস্তিক, দাস্তিক ও অশ্রদ্ধাবান ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে প্রবৃত্ত হয় না; প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের পাপনাশের সম্ভাবনা নাই। যে পুরুষ ইহলোকে ও পরলোকে সুখলাভের প্রত্যাশা করে, তাহারে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে।

৪৮। জপ, হোম, উপবাস, আত্মজ্ঞান, পবিত্র নদী, জপহোমাদি কার্য্য নিরত অসম্মা ব্যক্তির অধিষ্টিত দেশ, পবিত্র পর্ব্বত এবং সুবর্ণ ভক্ষণ, রত্নাদি দ্বারা স্নান, দেবস্থানে অভিগমন ও আজ্য ভোজন দ্বারা ইন্দ্ৰিয়া পবিত্রতা লাভ করে, সন্দেহ নাই। লোকে গর্ক প্রকাশ করিলে, কখনই প্রাজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। বিজ্ঞলোক যদি অহঙ্কার প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তাঁহার ত্রিরাত্রি উষবস্ত পান করা কর্তব্য। অদত্ত বস্তুর অনাহান, দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও যজ্ঞ এই কয়েকটি ধর্ম্মের লক্ষণ। স্থলবিশেষে গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্ম্মরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই প্রকার; আর লৌকিক ও বৈদিক ব্যবস্থানুসারে প্রবৃত্তি ও অপ্রবৃত্তিরও দুই প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কর্ম্মভাগী পুরুষ মুক্তি লাভ করেন, আর কর্ম্মনিরত ব্যক্তিরে পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি অশুভ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অশুভ ফল ও যে ব্যক্তি শুভকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফল লাভ হইয়া থাকে। অতি নীচ লোকেও যদি দৈব, শাস্ত্র, প্রাণ ও প্রাণধারণোপযোগী এব্যের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে সে অবশ্যই শুভ ফলাভ করিতে পারে। ক্রোধ মোহাদিবশত মন দূষিত হইলে ঔষধ, মন্ত্র ও উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। রাজা অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে তাঁহারে একরাত্রিও পুরোহিত

দণ্ডবিধানের উপদেশ প্রদান না করিলে তাঁহারে তিন রাজি উপবাস কুরিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি পুত্রবিয়োগাদি শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুদি দ্বারা আত্মহত্যা করিতে উদ্ভত হয়, তাহার তিন রাজি প্রায়োপবেশন করা কর্তব্য। বাহারা জাতি শ্রেণী ও জন্মভূমি পরিত্যাগ করে, তাহার নিতান্ত চরাচর, তাহা-  
দিগের সেই অধর্ম ক্রয়ের নিমিত্ত কোন প্রারম্ভিতই নাই। ধর্মসংশয় লম্বুপস্থিত হইলে দশজন বেদশাস্ত্রজ্ঞ অথবা তিনজন ধর্মপাঠক পণ্ডিত, যাহা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মস্বরূপ গণনা করা কর্তব্য। বৃষ, মৃত্তিকী, ক্ষুদ্র পিপ্পলিকা, শ্বেদাত্মক, বিষ, শব্দবর্জিত মংস্ত্র, কচ্ছপ ভিন্ন চতুষ্পাদ অন্ত, মণ্ডুক প্রভৃতি জলচর, ভাস, হংস, সুপর্ণ, চক্রবাক, প্রব, বক, কাক, মদগু, গুহ্র, শ্যেব, উলুক ও চতুষ্পাদ পক্ষী, মাংসাশী জন্তু, ও বিন্দু বা চতুর্দন্ত প্রাণীর মাংস ভোজন এবং মেঘ, বড়বা, পর্দভী, উটী, স্থিতিকাবছা গাভী, মাহুঘী ও মৃগীর হৃৎ পান করা ব্রাহ্মণের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। প্রেতাগ্ন, স্থতিকার ও অনির্দিষ্টার ভোজন এবং অনির্দিষ্ট খেহুর হৃৎ পান করা নিতান্ত অকর্তব্য। ভূপতির অন্ন ভোজের, শূদ্রার ব্রহ্মভোজের এবং সুবর্ণকার ও অসীম জীয় অন্ন আয়ুর হানি করে। বুদ্ধিজীবীর অন্ন বিষ্ঠা এবং বেস্তা, পরপুরুষাভিলাষিণী স্ত্রী ও স্ত্রীজীত ব্যক্তির অন্ন গুরুত্বরূপ। অগ্নিষোমীর বসাহোমের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না। দানভোগপরায়ণ, যজ্ঞবিক্রয়ী, স্ত্রধর, চর্যকার, রজক, চিকিৎসক, গ্রামপাল, পাতকী, রঙ্গস্রীজীবী, বন্দী ও দ্যুতবেস্তা-  
দিগের অন্ন, বাম হস্তে আহৃত পর্য্যুষিত, সুরামিশ্রিত, উচ্ছিষ্ট ও অবশিষ্ট অন্ন, পিষ্টক, ইক্ষু, শাক, হৃৎ, শক্ত, ভূষ্টঘব ও দধিশক্তুর বহুদিনস্থিত বিকার এবং দেবতায় উদ্দেশে অপ্রদত্ত পায়স, তিলমিশ্রিত ভক্ষ্য ও পিষ্টক গৃহস্থ ব্রাহ্মণের অতক্ষ্য ও অপের। দেবতা, ঋষি, মনুষ্য, পিতৃ ও গৃহদেবতাগণের যুথোঁচিৎ কৃতিসাধন করিয়া পশ্চাৎ ভোজন এবং প্রব্রজিত ভিক্ষকের স্তায় স্বীয় গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিম্নমে আপনার স্ত্রীমতিব্যাহারে গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্মলাভ হয়।

৪৯। ধার্মিক ব্যক্তি কদাচ যশোলাভার্থ বা ভয়প্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, অনুভাণীত পরামর্শ, পরিহাসপর, ভণ্ড, মদমত্ত, উন্মত্ত, তন্দর, নিদ্রক, ঘৃণ, বিবর্ণ, বিকলাঙ্গ, বামন, হর্জন, দুকূলজাত অশ্রোত্রিয়, বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও

ব্রতহীন ব্যক্তিরে দান করা বিধেয় নহে। অসম্যক দান ও অসম্যক প্রতীগ্রহ দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অমঙ্গলের হেতু হইয়া থাকে। যদিও কলকাল অবলম্বন পূর্বক সাগরে সত্তরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই কলক যেমন স্বয়ং নিমগ্ন হয় ও আশ্রিত ব্যক্তিরে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অসম্যক দাতা আধিনারে ও প্রতী-গৃহীতাতে পাপসাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে। অগ্নি যেমন আর্দ্রকাঠে সমাচ্ছন্ন হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না, তপঃস্বাধ্যায়শূন্য দৃশ্যত্রি প্রতীগৃহীতা ও তদ্রূপ কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নরকপালে জল ও কুক্কুচর্ম্মনির্ম্মিত কোশে দুগ্ধ রাখিলে যেমন উহা স্থানদোষে অপবিয় হয় ত্রতবিহীন ব্যক্তির অধ্যয়ন ও তদ্রূপ ব্যর্থ হইয়া থাকে। নির্ম্মজ, নিব্রত, মূৰ্খ, অস্বাধ্যায়বশ, হীনচরিত্র ও ত্রতবিহীন ব্যক্তিরেও দান করিলে কেবল দয়াই প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্ম্মের লেশমাত্র নাই। দীন ও আতুর ব্যক্তিদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া দান করা কর্তব্য। ধর্ম্মলাভ উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ পূর্বক উহাদিগকে দান করা কর্তব্য নহে। অদৈবিক ব্রাহ্মণকে দান করিলে উহা নিতান্ত নিষ্ফল হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। অনধ্যায়ী ব্রাহ্মণ, দারুণ হস্তী ও চর্ম্মময় মৃগের প্রায় কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বৎসহীন গাভী, পক্ষহীন বিহঙ্গম, জনশূন্য স্থান ও জলশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিষ্ফল, নির্ম্মজ ব্রাহ্মণও তদ্রূপ কোন কার্য্যকারক নহে। মূৰ্খকে দান করিলে উহা অগ্নিশূন্য প্রদেশে হোমের ন্যায় কোন ফলোপধায়ক হয় না। দেবতা ও পিতৃগণের হব্যকব্যবিনাশক অর্থাপহারী মূৰ্খ ব্যক্তি কদাচ উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত নহে।

৫০। মনুর মতে সলিল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় এবং প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্বব্যাপী তেজ স্ব স্ব উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশমিত হইয়া যায়। লৌহ প্রস্তরকে চূর্ণন, অগ্নি সলিলকে শোষণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে অচিরেই আপনারাই অবসন্ন হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মণেরাই পূজিত হইয়া ভূতলস্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণগণ সকলেরই নমস্য। কিন্তু যদি ব্রাহ্মণেরা অব্যাচারপরায়ণ হন তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। যিনি বিনাশোদ্ভূত ধর্ম্মকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তিনিই বথার্থ ধার্ম্মিক, সুতরাং অধর্ম্মে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলে অধর্ম্ম দোষে দূষিত হইতে হয় না, কেন-



না, ক্রোধই সেই প্রহারের কারণ। যাহা হউক ব্রহ্মকে বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করাই কর্তব্য। ব্রাহ্মণ অপরাধী, হইলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিসারিত করিবে। ব্রাহ্মণ সত্য বা মিথ্যা দোষে লিপ্ত হইলে তাঁহার প্রতি নয়া প্রকাশ করিবে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মহত্যা, গুরুতলগমন, ক্রণহত্যা অথবা রাজার প্রতি বিদ্বেষ করিলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করাই কর্তব্য। কষাঘাতাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

৫১। ভৃত্যাদিগের সহিত হাস্য পরিহাস করায় বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপজীবীরা প্রশ্রয়যুক্ত হইয়া স্বামীর অবমাননা করে; আপনার কর্তব্য কার্যে মনোবোগ্ন করে না।

৫২। গুরুভী, যদি কার্য্যাকার্য্য বিবেকশূন্য, গর্কিত ও কুমার্গগামী হন, তাঁহার দণ্ড বিধান অবিধেয় নহে।

৫৩। পরদন হরণ না করা ও বথাসময়ে দেয় বস্তু প্রদান করা সকলেরই অশ্যকর্তব্য।

৫৪। মৌনাবলম্বী আচার্য্য, অধ্যয়নপরাডুখ স্বত্বিক, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়বাদিনী জুর্ঘা, গ্রামপর্যটনোন্মুক গোপাল ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অর্ধক্রমে ভগ্ননৌকার দ্বায় অবিলম্বে পরিত্যক্ত করাই প্রেরকর।

৫৫। যজুর্ষাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির উৎপত্তির বিষয়।—

বিষ্ণু বিরজা নামে এক মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন। কিন্তু ঐ মহাত্মা পৃথিবীর আধিপত্য অভিলাষ না করিয়া সম্রাট ধর্ম্মে অমুরক্ত হইলেন। তাঁহার কীর্তিমান নামে এক বিষয়বাসনাপরিশূন্য পুত্র হইয়াছিল। কীর্তনানের কন্দম নামে এক মহাতপা পুত্র জন্মে। প্রজাপতি কন্দম অনঙ্গ নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ঐ মহাত্মা প্রজাপালনতৎপর সাধু ও দণ্ডনীতিবিশারদ ছিলেন; তাঁহার অতিবল নামে এক পুত্র জন্মে। অতিবল পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর নিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত ইচ্ছাপরবশ হইয়াছিলেন। উহার ওরসে মৃত্যুর স্ত্রীনাথ নামে মানসীকন্তার গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতৃর নিধনান্তর রাজ্য লাভ করিয়া যাহার পর নাই অর্থনিরত হইয়া উঠিলেন। স্বজ্ঞানী মহাবিশিষ্ট। তাঁহারে ক্রোধব্বেষণির্পূর্ণ ও অধার্মিক দেখিয়া যজুপুত্র

কুশ দ্বারা তাঁহার শ্রাণসংহার করিলেন। তৎপরে তাঁহার মন্ত্রপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উরু ভেদ করিতে উহা হইতে এক হ্রস্বাক, তাম্রলোচন ও দধ্বকাষ্ঠের স্ত্রীর বিকৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। ঐ পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র মহর্ষিগণ উহারে এই স্থানে নিষগ্ন হও বলিয়া অনুজ্ঞা করিলেন। ঐ নিমিত্তকৈ ঐ পুরুষের বংশসম্ভূত শৈল, বন ও বিক্ষাচলবাসী ক্রুরস্বভাব স্নেহগণ নিষাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেণের দক্ষিণ হস্ত ভেদ করিলেন। তখন ঐ হস্ত হইতে এক খড়্গাকবচধারী শরশরাসনসম্পন্ন বেদবেদান্তবেত্তা দণ্ডনীতি-কুশল ধর্মুর্বেদবিশারদ ইন্দ্রেন্দ্র স্ত্রীর পরম সুন্দর পুরুষ প্রাদুর্ভূত হইলেন। উহার নাম পৃথু; পৃথু বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কতাজলিগুটে মহর্ষিগণকে কহিলেন, হে তপোধনগণ! আমার ধর্ম্মার্থদর্শিনী স্ত্রীতি স্ত্রী বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধিপ্রভাবে এক্ষণে কি কার্যের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আমারে উহা সনিশেষ নির্দেশ করিয়া দিন। ঐ সময় হস্ত ও মাগধ নামে তাঁহার দুই স্ত্রীপাঠক উৎপন্ন হইল। ইহার পূর্বে স্ত্রীপাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তিনি ভূতল সমতল করিবার অভিলাষে যে স্তম্ভ শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন, তদ্বারা পর্বতের সৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ মহারাজ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তিনি যক্ষ, রাক্ষস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহারার্থ পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার শস্য সমুৎপন্ন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি সুপ্রণালীক্রমে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত এবং ব্রাহ্মণগণকে ক্ষত বা বিনাশ হইতে রক্ষা করিতে ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তৎকালে ভগবান বিষ্ণু তপঃপ্রভাবে সেই মহাপ্রাণ ভূপতির দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের বাবতীর লোক তাঁহারে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। পৃথুর রাজ্যপ্রাপ্তিসময়ে বিষ্ণুর ললাট হইতে এক সুবর্ণময় কমল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্ম্মের পত্নী শ্রী সেই কমল হইতে গর্ভভূত হন। ধর্ম্ম ও শ্রী হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এবং তৎপরে ধর্ম্ম, শ্রী ও অর্থ রাজ্য মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়।

৬৬। অর্গীয় লোক পুণ্যকরনিবন্ধন স্বর্ণ পরিত্যাগ পূর্বক দেবদত্তীতি-বিশারদ রাজা হইয়া বিষ্ণুর অংশে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই নিমিত্তই

ভূপতিগণ বুঝিমান্ ও বাহ্যিক্যবিশিষ্ট হইয়া থাকেন। দেবগণ ভূপতিরে রাজ্যপদ প্রদান করুন বলিয়া কেহই তাঁহারে অভিক্রম করিতে পারে না ; প্রত্যুত একগেই তাঁহার বশবর্তী হয়। রাজার পূর্বকৃত সুকৃতিনিবন্ধনই অত্যন্ত মানবগণ তাঁহার তুল্য হস্তপদাদি বিশিষ্ট হইয়াও তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করে। যে ব্যক্তি রাজারে এসন্নবদন অবলোকন এবং ভাগ্যবান্ ধনশালী ও কর্ণবান বলিয়া জ্ঞান করে, রাজা তাহার বশবর্তী সন্দেহ নাই। দত্তপ্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্মের প্রচার হইয়াছে।

৫৭। ক্রোধ পরিত্যাগ, সভ্যবাক্য প্রয়োগ, সম্যক্ রূপে ধনবিভাগ, ক্ষমা, স্বীয় পরীতে পুত্রোৎপাদন, পবিত্রতা, অহিংসা, সরলতা ও ভৃত্যের ভরণপোষণ এই নয়টি সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম। ইন্দ্রিয়দমন ও বেদাধ্যয়নই ব্রাহ্মণের প্রধান ধর্ম। শাস্ত্রবীতাব জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ যদি অসংকার্যের অহুষ্ঠান পরিত্যাগ পূর্বক সংক্ষেপে থাকিয়া ধনলাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে দারপরিগ্রহ পূর্বক সম্ভান্ উৎপাদন, দান ও বজ্রাহুষ্ঠান করা তাঁহান্ অবশ্য কর্তব্য। সাধু ব্যক্তির ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহাঁ হউক, ব্রাহ্মণ অথ কোন কাৰ্য্যের অহুষ্ঠান করুন বা না করুন, তিনি বেদাধ্যয়ননিরত ও সদাচারসম্পন্ন হইলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণনীয় হন।

৫৮। ধনদান, বজ্রাহুষ্ঠান, অধ্যয়ন ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম। যাক্কা, যাজ্ঞন বা অধ্যাপন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিত্যত্ত নিষিদ্ধ। যে ক্ষত্রিয় অকৃত শরীরে সমরাজন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই তাঁহান্ প্রশংসা করেন না। দম্ভাবিশিষ্ট ব্যক্তীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য আর কিছুই নাই। দান, অধ্যয়ন ও বজ্র হারাই রাজাদিগের মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। ধর্মার্থী নয়পতির ধনলাভার্থে বৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রজাপন্থকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থানপূর্বক তাহার বাহাতে শাস্ত্রভাবে ধর্মাহুষ্ঠান করে, তাঁহার চেষ্টা করিবেন। রাজা অথ কোন কার্য্য করুন বা না করুন, আচারনিষ্ঠ হইয়া প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন।

৫৯। দান, অধ্যয়ন, বজ্রাহুষ্ঠান, সমুদায় অবলম্বনপূর্বক ধনসঞ্চয় এবং পুত্রনিষ্কিংশে পণ্ডপালন করাই বৈশ্যের নিত্যধর্ম। এতদ্ব্যতীত অথ কোন কার্য্যের অহুষ্ঠান করিলে বৈশ্যকে অধর্মে লিপ্ত হইতে হয়। ভগবান্ প্রজা-

পতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে সমুদায়কা ও বৈশ্বদিগকে পশুপালনের ভার প্রদান করিয়াছেন। সুতরাং বৈশ্ব পশুদিগকে প্রতিপালন করিলেই সুখী হইবে, সন্দেহ নাই। বৈশ্ব অস্ত্রের ছয় ধেমুর রক্ষক হইলে একটির দুগ্ধ, শত ধেমুর রক্ষক হইলে সৰ্ব্বসময়ে একটি গোমিথুন, অস্ত্রের ধন লইয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইলে লব্ধবনের সপ্তম ভাগ এবং কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে শস্যের সপ্তমাংশের একাংশ আপনার বেতনস্বরূপ গ্রহণ করিবে। পশুপালন বিষয়ে অনাহা প্রদর্শন করা বৈশ্বের নিত্যকর্তব্য। আর বৈশ্ব পশুপালনে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে উহাতে অস্ত্রের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

৬০। ভগবান্ প্রজাপতি ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের দাস হইবে বলিয়া শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের প্রধান ধর্ম্ম। ঐ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেই শূদ্রের পরম সুখলাভ হয়। শূদ্র অর্থসঞ্চয় করিলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বশীভূত হইতে পারেন এবং তন্নিবন্ধন তাহারা পাপগ্রস্ত হইতে হয়; অতএব ভোগাভিলাষে, তাহার অর্থসঞ্চয় করা অতিশয় নিকট, কিন্তু রাজার আদেশানুসারে, ধর্ম্মকার্য্যের অমুষ্ঠানার্থ অর্থ সঞ্চয় করা শূদ্রের অবিহিত নহে। বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে শূদ্রকে ভরণপোষণ এবং ছত্র, বেটন, শরন, আসন, উপানয় যুগল, চামর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদায় দ্রব্য শূদ্রের ধর্ম্মলব্ধ ধন। শূদ্র শুশ্রূষার্থী হইয়া কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্বের নিকট আগমন করিলে তাঁহারা উহার জীবিকা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শূদ্র পরিচারক পুত্রহীন হইলে তাহার পিণ্ডদান এবং বৃদ্ধ ও দুর্ব্বল হইলে তাহার ভরণপোষণ করা প্রভুর অবশ্য কর্তব্য। বিপৎকালে প্রভুকে পরিত্যাগ করা শূদ্রের কোনক্রমেই কুর্ভব্য নহে। যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শূদ্র আপনার পল্লিব্যবসায়ের ভরণপোষণাভিযুক্ত ধন দ্বারা তাঁহাকে প্রতিপালন করিবে। শূদ্রের অর্থসঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহার যে ধন উত্তীর্ণ হইবে, প্রভু তাহা গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়ের যে সমস্ত বস্তু কীর্তন আছে, সেই সমুদায় যজ্ঞে শূদ্রেরও অধিকার আছে, কিন্তু বাহ্যিকার, বৈষ্ণবিকার ও মন্ত্রে উহার অধিকার নাই। অতএব শূদ্র স্বয়ং ব্রতী না হইয়া বৈশ্বদেব ও

গ্রহশাস্তি প্রভৃতি ক্ষুদ্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে। ঐ যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত্র।

৬১। সমুদায় যজ্ঞমধ্যে সর্বাগ্রে শ্রদ্ধাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য। শ্রদ্ধা মহৎ এতদ্বতাস্বরূপ। উহা যাজ্ঞিকদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা স্বরূপ। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মণ্যদেবস্বরূপ।

৬২। লোকে বানপ্রস্থ, তৈক্ষ্য, গার্হস্থ্য ও ব্রহ্মচর্য্য এই চারিটি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার আছে।

৬৩। নারায়ণ কহিয়া গিয়াছেন, লোকে সভ্যবাক্য প্রয়োগ, সরল ব্যবহার, অতিথি সংকার, ধর্ম্মার্থ উপার্জন ও ধর্ম্মপত্নীর প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিলে উত্তর লোকে সুখভোগ করিতে পারে। পৃকৃষ্ণ ব্যক্তির পুত্রকলত্রগণের ভরণপোষণ ও বেদাধ্যয়ন অবশ্য কৰ্ত্তব্য।

৬৪। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রের কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তাঁহারে ইহলোকে নিন্দিত, পরলোকে নিরয়গামী হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকার্য্য-পরায়ণ হইলে লোকে তাঁহারে দাস, কুকুর, বৃক ও গণ্ডর হ্রাস অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রাণান্নামাদি ষট্কার্য্যে নিরত, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বিগুণাত্মা, তপোহুষ্ঠাননিরত ও অতি বদাগ্র হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেরূপ সংসর্গে বাদৃশ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরূপ প্রদেশ সংসর্গ ও কর্ম্মের অরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত বৃদ্ধি, কৃষি, বাণিজ্য ও মৃগয়া প্রভৃতি কার্য্য বেদাভ্যাসের তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তম, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত হয়। পুণ্য লোকের শ্রেয়স্কর, কিস্তি উহা অবিনশ্বর নহে; বাহ্য হটক, মনুষ্য স্বকর্মে নিরত থাকিলেই উত্তরলোকে সুখ লাভ করিতে পারে।

৬৫। জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্ধাতন, কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন ও ধনোপার্জনন নিমিত্ত অস্ত্রের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিতান্ত অকৰ্ত্তব্য। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ, গৃহস্থধর্ম্মাবলম্বন ও প্রাণান্নামাদি ষট্কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক গার্হস্থ্য ধর্ম্মে কৃতকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রম করিবেন। স্নানসেবা, কৃষি,

বাগিচা, কুঠীলতা, লাম্পটা ও কুণীদগ্ৰহণ পরিত্যাগ করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ হুচরিত্র ও স্বধর্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন, নৃত্য ও গ্রামদোতা প্রভৃতি পাপকার্যের অর্গস্থান করেন, তাহার বেদাধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাহাদিগকে শূদ্রতুল্য জ্ঞান করিয়া শূদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও বেদকার্য্যসম্পাদন সময়ে পরিত্যাগ করা বিধেয়। নিম্নবর্ণবিহীন, অশ্রুতি, ক্রুর, ঠিকপ্রভাব ও স্বধর্মত্যাগী ব্রাহ্মণকে হব্যকবাণ্দি প্রদান করিলে কোন ফলই লাভ হয় না। দম, শৌচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম। ভগবান ব্রহ্মা সর্ব প্রথমে ব্রাহ্মণ্যের সৃষ্টিকরিয়াছেন ; অতএব সমুদায় আশ্রমেই উহাদের অধিকার আছে। দাস্ত, সোমশায়ী, সংস্রভাব, দয়াবান্, সহিষ্ণু, লোভশূন্য, সরল, শান্তপ্রকৃতি, অনুশংস, ও কমাশালী ব্রাহ্মণই স্বার্থ ব্রাহ্মণ, পাপপরাগ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে। লোকে, শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের সাহায্যেই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব উক্ত বর্ণজের শাস্তিধর্ম অবলম্বন না করিলে কদাচ বিষ্ণুর অমুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না। বিষ্ণু প্রসন্ন না হইলে চারি বর্ণের ধর্ম, বেদ, যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রমধর্ম সকলই অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়।

৬৬। যে শূদ্র আপনাত্মার সামর্থ্যানুসারে সুদীর্ঘকাল তিন বর্ণের সৈবা, পুত্রোৎপাদন, ধর্ম্যসম্পাদন, সঙ্গীভার দ্বারা তিনবর্ণের সমতালাভ ও পূরণ শ্রবণ দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিতে বাসনা করে, সে, রাজার আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তাহার সমুদায় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে ; অতএব স্বধর্মনিরত ক্ষত্রি় বৈশ্য ও শূদ্রেরও তৈক্ষ্যধর্ম গ্রহণে অধিকার আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবরা বৈশ্য ও রাজার অনুমতি লইয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিতে পারে। রাজা বেদ ও রাজকীর্তি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস পান, রাজস্ব, অর্থমেধ প্রভৃতি বিবিধ বস্তুর অর্গস্থান, ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন, বেদ পাঠ করাইয়া বিশ্রামকে দক্ষিণাদান, সংগ্রামে জয়লাভ, শ্রী পুএকে বা অস্ত্র কোন উপযুক্ত ক্ষত্রিয়কে রাজ্যে অভিষেক এবং বীরপূর্বক বস্ত্রদ্বারা দেবগণের, প্রজাদি-দ্বারা পিতৃগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শেখাবহার আশ্রমাত্মক গমনে অভিলাষ করেন, তিনি আত্মপূর্বক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিংহিলাভে সমর্থ হন। রাজাগৃহস্থ ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ঋষি হইয়া আপনাত্মক জীবন

রক্ষার নিমিত্তই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন কত্রিয়াদি তিন বর্ণের কাম্যধর্ম, নিত্যধর্ম নহে।

৬৭। যে স্বধর্ম প্রতিপালনে পরায়ুধ হইয়া অত্ৰ ধর্ম আশ্রয় করে, তাহার সে ধর্মাহুষ্ঠান অধর্মাহুষ্ঠানের তুল্য হয়।

৬৮। ব্রাহ্মণগণের বাগযজ্ঞাদি কর্ম্মাহুষ্ঠান ও আশ্রমধর্ম প্রতিপালন করা অল্প কৰ্ত্তব্য; যিনি উহার বিপরীত কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারে শত্রুর স্তায় দমন করা কৰ্ত্তব্য। ব্রাহ্মণ কদাচ স্বধর্মের অত্যাচারণ করিবে না। ব্রাহ্মণের কার্য্য দ্বারা ই ধর্ম পরিবদ্ধিত হয়; অতএব ব্রাহ্মণ ধর্মস্বরূপ। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করেন, তাঁহারে সম্মান ও বিশ্বাস করা কৰ্ত্তব্য নহে।

৬৯। রাজাই সকল লোকের ধর্ম্মাহুষ্ঠানের মূল। রাজশাসন না থাকিলে প্রজাগণ পরস্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রজাগণ, নিয়মহীন ও পরদারনিরত হইলে ভূপতি তাহাদের প্রতি ধর্ম্মাহুষ্ঠানে দণ্ড বিধান করিয়া তাহাদিগের পাপ মোচন করেন। চন্দ্র বা সূর্য্য সমুদ্রিত না হইলে প্রাণিগণ যেমন বস্ত্র দর্শনে অসমর্থ ও ঘোরাক্ষকারে নিমগ্ন হয়, যেমন অলৌকিক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভরবিহীন স্থানে বিহঙ্গমগণ হিংসাপন্নতত্ত্ব হইয়া স্বেচ্ছাহুসারে বিহার ও পরস্পরকে আক্রমণ করিয়া অচিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ রাজ্য অরাজক হইলে প্রজাগণ ঘোরতর পাপ-পক্ষে লিপ্ত হইয়া, গোপালবিহীন পশুগণের স্তায় বিনষ্ট হইয়া যায়। যদি রাজা রাজ্যপালন না করেন তাহা হইলে বলবান্ ব্যক্তির অনায়াসে দুর্বল পুরুষের গৃহাদি অগহরণে প্রবৃত্ত হয়; কেহই আর পুত্র কলত্র ও ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি আপনার আয়ত্ত করিয়া বাস করিতে পারে না। সংসার বিগুপ্তপ্রায় হইয়া যায়। পাপাত্মা স্বেচ্ছা অন্যে, বান, বহু, অলঙ্কার ও বিবিধ রত্ন হরণ করে। ধার্মিক পুরুষগণের উপর বিবিধ শত্রুপাত হইতে থাকে। রাজ্য অধর্ম্মে পরিপূর্ণ হয়। অধর্ম্মের পিতা, মাতা, বৃদ্ধ, আচার্য্য, গুরু ও অতিথিগণকে কষ্ট প্রদান ও তাঁহাদিগের গ্রাণ সংহার করে। ধনবান্ ব্যক্তির সর্ব্বদা বধ ও বন্ধনজনিত বিষম ক্লেশে নিপতিত হয়। কাহারও আর কোন দ্রব্যে সমতা থাকে না। অকালে সকলেই ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যায়। সমুদ্র স্থানই দলু্যগণে পরিপূর্ণ ও প্রজাগণ ঘোর নরকে নিপতিত হয়। বোনিবিচার ও কৃষি বানিজ্যের নিয়ম এককালে

তিরোহিত হইয়া যায়। অপরাধী ব্যক্তি সৃষ্টিতে কালযাপন করে। বলবান ব্যক্তি দুর্বলের করস্থিত বস্তুর অনায়াসে অপহরণ ও সমুদায় নিরস্ত লক্ষ্যন করে। সকলেই ভর্য্য হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে থাকে এবং পরিস্থানেই বর্গসঙ্কর ও দুর্ভিক্ষের প্রাদুর্ভাব হয়।

৭০। ভূপতি বখানিরমে রাজ্যপালন করিলে প্রজাগণ গৃহস্থার উদ্ভাটন পূর্বক অকুতোভয়ে শরণ করিয়া থাকে। সর্কালকারভূমিতা রমণীগণ রক্ষক বিহীন হইয়াও অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে পারে। সমস্ত লোকই ধর্ম্মপরাধ ও হিংসাবিহীন হইয়া পরস্পরের আত্মকুল্যে প্রবৃত্ত হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় অনায়াসে বিবিধ মহাবজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বিদ্যাভ্যাস করিতে পারেন। লোক সমুদায়ের জীবিকাভূত বার্তাশাস্ত্র ও লোকপালক বেদ সর্বত্র বিদ্যমান থাকে এবং সমস্ত লোক প্রসন্ন হইয়া পরম সুখে কালতিপাত করে। রাজার জীবনেই প্রজাগণ জীবিত থাকে এবং রাজার বিনাশেই উহার বিনষ্ট হয়; অতএব ভূপতিরে অর্চনা করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি রাজার প্রিয়-চিকীর্ষু হইয়া সর্বলোকহিতার্থ তাঁহার কার্যসাধন করিতে পারেন, তিনিই উত্তরলোক জন্ম করিতে সমর্থ হন। যে গুরুষ মনে মনেও রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে তাহারে মিসেনেহ হইলোকে কষ্টভোগ ও পরলোকে অনিরয়গামী হইতে হয়। নরপতি নররূপধারী দেবতাস্বরূপ; অতএব উহারে মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করা কদাপি বিধেয় নহে। রাজা সময়ক্রমে অগ্নি, আদিত্য, মৃত্যু, কুবের ও বম এই পাঁচ মূর্ত্তিধারণ করিয়া থাকেন। যখন তিনি মিথ্যাবাক্যে প্রভাবিত হইয়া অতি কঠোর তেজপ্রভাবে সন্নিহিত মিথ্যাবাদীকে দণ্ড করেন, তখন তাঁহার হতাশন মূর্ত্তি; যখন চর দ্বারা প্রজাগণের কার্য্যাকার্য্য দর্শন ও তাহাদের মঙ্গল বিধান করেন, তখন তাঁহার ভাস্করমূর্ত্তি; যখন ক্রুদ্ধ হইয়া অধার্ম্মিকদিগকে পুত্র পৌত্র ও বন্ধুবান্ধবসমভিব্যাহারে বিনষ্ট করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুমূর্ত্তি; যখন স্ত্রীকুল দণ্ডে পাপাঙ্গাদিগের দণ্ডবিধান ও ধার্ম্মিকদিগের প্রতি সমুচিত অহুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার বমমূর্ত্তি এবং যখন ধন দ্বারা উপকারীদিগের তৃপ্তিসাধন ও অপকারীদিগের ধনহীন অপহরণ করেন, তখন তাঁহার কুবের মূর্ত্তি লক্ষিত হয়। ধর্ম্মাকাজী কার্য্যক্ষেপে মনুষ্য কখনই রাজার অপবশ স্বেচ্ছা করিবে না। পুত্র, ভ্রাতা ও বরস্ত প্রভৃতি যে



কেহই হটক না কেন, রাজার নিতান্ত প্রিয়পাত্র হইয়াও তাঁহার প্রতিকূলচরণ করিলে কদাচ সুখস্বপ্নেতে সমর্থ হয় না । দাছবস্ত বায়ুসমীর্ণিত হঠাৎশনে দগ্ধ হইলে উহার কিছু মাত্র অবশিষ্ট থাকিতে পারে ; কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপালের কোপানলে নিপতিত হয়, তাহার আর কিছু মাত্র চিহ্ন থাকে না । রাজা যে সমস্ত বস্তু অতি যত্নসহকারে রক্ষা করেন, তাহা গ্রহণে যত্নবান হওয়া নিতান্ত অকর্তব্য । লোকে মৃত্যু হইতে যেরূপ ভীত হয়, রাজার অপহরণেও সেইরূপ ভীত হইবে ।

৭১। বাহার। রাজস্বাপহারী। তাহার। চিরকালের নিমিত্ত 'ষোরতর' নরকে নিপতিত হয় । মন্ত্রী কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদারপ্রকৃতি, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ঋণপরায়ণ ও নীতিপর হইলে রাজার সমাদরভাজন হন । যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়, সে সতত অস্থে আর যে তাঁহার অশুগ্ৰহীত হয়, সে পরম স্থখে কালযাপন করে । রাজা বিবধ বস্তুসমূহের এবং ইন্দ্রিয় দমন, সত্যব্যবহার ও সৌহার্দ্যসহকারে রাজ্যাশাসন করিলে দেবলোকে স্থান লাভ করিতে পারেন ।

৭২। রাজাই কালের কারণ, রাজা যখন দণ্ডনীতির অঙ্গসারে সূচাক্রমে রাজ্য পালন করেন, তখনই সত্যযুগ নামে শ্রেষ্ঠকাল উপস্থিত হয় । ঐ কালে বিন্দুযাজ্ঞও অর্ঘ্য সঞ্চয় হয় না । সকল বর্ণেরই আন্তঃকরণ ধর্ম বিষয়ে আসক্ত থাকে ; প্রজাগণ অলঙ্কৃত বস্ত্র লাভ ও লব্ধ বস্ত্র পরিবর্ধন করে ; বৈদিক কর্ম সমুদায় দোষশূন্য হয় ; ঋতু সকল নিরাময় ও সুখাবহ হইয়া উঠে, মানবগণের ধর্ম, বর্ণ ও মন নির্মল হয় । ব্যাধি সমুদায় তিরোহিত হইয়া যায় ; প্রজাগণ শির্ষায় হইয়া পরম স্থখে কাল যাপন করে ; বিধবা স্ত্রী বা কৃপণ পুরুষ কুড়াপি ঐক্যগোচর হয় না ; পৃথিবী কুণ্ড না হইয়াও শস্তোৎপাদন করিয়া থাকে, ঋষি, ব্রহ্ম, পত্র ও ফল মূল সমুদায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে ; অর্ঘ্য এককালে তিরোহিত এবং ধর্ম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয় ; সত্যযুগে এইরূপে ধর্মেরই প্রাচুর্য হইয়া থাকে ।

৭৩। যখন রাজা চতুর্পাদ দণ্ডনীতির তিন পাদ গ্রহণ করিয়া রাজ্য পালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ কহে । পাপের একপাদ মাত্র সঞ্চারিত হয় । তখন পৃথিবী কুণ্ড না হইলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয়

না। যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্দ্ধাংশ পরিত্যাগ পূর্বক অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া প্রজা পালন করেন, সেই কালকে দ্বাপরযুগ কহে। দ্বাপরযুগে অধর্মের দুই পাদ, ভূমণ্ডলে সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী কষ্ট হইয়াও সত্যবৃক্ষ অকুটো-বন্যায় যে কল উৎপাদন করিত, তাহার অর্দ্ধেক কল উৎপাদন করে। যে সময় নরপতি একবারে দণ্ডনীতি পরিত্যাগপূর্বক প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে কষ্টপ্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুগ কহে। কলিযুগে সকলেই প্রায় অধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হয়। ধর্ম্মানুষ্ঠান তিরোহিত প্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই স্বধর্ম্মত্যাগে প্রবৃত্তি জন্মে, শূদ্রেরা ভিক্ষাবৃত্তি ও ব্রাহ্মণেরা দাস্তবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন; সমুদায় লোকই মঙ্গলহীন এবং সর্বত্র বণসঙ্কর প্রচলিত হয়; বৈদিককাণ্ড সকল অপরিপুষ্ট এবং ঋতুসমুদায় ক্রেশ্বকর ও রোগজনক হইয়া উঠে। মহাযুগের পর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির হ্রাস হইয়া যায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমৃত্যু জীবগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে; ক্রমগীর্ণ বিধবা ও প্রজাগণ নৃশংস হইতে থাকে; নিরুপিত সময়ে বৃষ্টিপাত বা শস্তোৎপত্তি হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

৭৪। রাজারেই সত্য, জ্ঞেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। যে রাজা হইতে দ্বাপরযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ স্বর্গমুখ অনুভব করিয়া থাকেন। যাহা হইতে জ্ঞেতাযুগ হয়, তিনি ত্রিপাদ স্বর্গমুখভোগে অধিকারী হন। যাহা হইতে দ্বাপর যুগের উৎপত্তি হয়, তিনি বিপাদ স্বর্গমুখ অনুভব করিয়া থাকেন, আর যিনি কলিযুগোৎপত্তির কারণ হন, তাঁহারে সম্পূর্ণ পাপভোগ করিতে হয়। কলির রাজা স্বীয় দুষ্কর্মনিবন্ধন প্রজাগণের পাপে মগ্ন হইয়া ইহলোকে অকীর্তিলাভ ও পরলোকে বহুদিন বোর নরকে বাস করেন।

৭৫। ধর্ম্মচর্য্যাদি গুণ ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার। ঐ ষট্‌ত্রিংশৎ গুণ রাগদেব, হীনতাদি ষট্‌ত্রিংশৎ গুণযুক্ত হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। লোকে ঐ সমুদায় গুণ সম্পন্ন হইলে গুণবান্ বলিয়া বিখ্যাত হয়। অতএব রাজার ঐ সমুদায় গুণ উপার্জন করা নিতান্ত আবশ্যক। ভূপতি রাগদেব-বিহীন হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান, লোভাদিশূন্য হইয়া লোকের প্রতি স্নেহ প্রকাশ, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করিয়া অখোপার্জন, ঔদ্ধত্য পরিহারপূর্বক কাশনা সিদ্ধি,

অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ, আত্মপ্রাণবিহীন হইয়া বীরত্ব প্রকাশ, সংপাত্ত দেখিয়া দান ও অনুশংস হইয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিবেন । অসংলোকে সহিত সন্ধি সংস্থাপন, বন্ধুবান্ধবের সহিত সংগ্রাম, অননুযুক্ত ব্যক্তিরে চরকাখোঁচা নিয়োগ, কোর্কপীড়ন দ্বারা স্বকার্য সাধন, অসংব্যক্তির নিকট কার্য প্রকাশ, আত্মমুখে আপনার গুণ কীর্তন, সাধুলোকের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ, অসং-ব্যক্তির সহায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়া দণ্ডবিধান, যন্ত্রণা প্রকাশ, লোভাক্রান্ত ব্যক্তিরে অর্থ দান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরন্তর স্ত্রীসন্তোগ এবং অহিতকর সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে । যুগা ও ঈর্ষা পরিত্যাগ পূর্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিত্যতত্ত্ব অবশ্যক । তিনি সত্যত আপনার স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ, একপট চিত্তে গুরুজনের দেবা, অহঙ্কার পরিত্যাগপূর্বক মানাই ব্যক্তির সম্মান রক্ষা, দেবগণের অর্চনা ও ভাষামুসারে সম্পত্তিলাভের কামনা করিবেন । অকালে দক্ষতা প্রকাশ, লোককে সাহুনা বা ক্ষুণ্ণগ্রহ করিয়া পরিত্যাগ, অজ্ঞ ব্যক্তিরে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া অনুতাপ, অকস্মাৎ ক্রোধ প্রকাশ এবং অপকারী ব্যক্তির প্রতি যুত্বে অবলম্বন করা তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে । \*

৭৬। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে, ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরুযুগল হইতে এবং চতুর্থ বর্ণ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সজুত হইয়াছেন । এই রূপে বর্ণ-চতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইলে ব্রাহ্মণ এই নিয়ম করিলেন যে ব্রাহ্মণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া নিয়মিত দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনধাত্ত দ্বারা তিন বর্ণের ভরণপোষণ এবং শূদ্র এই তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবে ।

৭৭। ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণের অগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; অতএব জগতীহ সমুদায় পদার্থেই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে । ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন, বাহা পরিধান ও যাহা দান করিয়া থাকেন তৎসমুদায়ই তাঁহার আপনার দ্রব্য । ব্রাহ্মণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । কামিনীগণ যেমন পতির অবর্তমানে দেবরকে পতিত্বে বরণ করে, তজ্জগৎ হুগ্নিবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন ।

৭৮। রাজপুরোহিত ও রাজার অমুষ্টিত ধর্মের অংশভাগী হন। প্রজাবর্গ নরপতি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে স্বধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রজাদিগের ধর্মের চতুর্থ ভাগ লাভ করিয়া থাকেন।

৭৯। হ্রাওয়াদিগের পাপাত্মাননিবন্ধন রুদ্রদেব সন্তুষ্ট হইয়া এক কালে সৎ ও অসৎ সকলকেই নিপাত করেন।

৮০। যে মহাত্মা মানবের হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক আপনার ও অন্তরে দেহ ধ্বংস করেন, সেই আত্মাই রুদ্রদেব। উহার আকার উৎপাতবায়ু ও মেঘের দ্বায়।

৮১। হতশন বেমন এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমুদ্রার, গ্রাম ও চত্বর ভ্রমসাৎ করিয়া কেলেন, তদ্রূপ রুদ্রদেব পাপাত্মার ধাপ প্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত ও কামদেয়ের বশীভূত করেন।

৮২। বেমন শুক বস্ত্র সংস্রবে আর্দ্র পদার্থ ও ভ্রমসাৎ হইয়া ধার, তদ্রূপ পাপ পরিপূর্ণ মানবগণ পাপাত্মাদিগের সংস্রবনিবন্ধন তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে, অতএব পাপাত্মার সহিত সংস্রব রাখাও কদাপি বিধেয় নহে।

৮৩। বহুকরা সকলকেই ধারণ, সূর্য্য সকলকেই ভাপ প্রদান, সলিল সকলেরই পবিত্রতা সাধন এবং সুদীর্ঘ সর্বজাই সঞ্চরণ করিতেছেন; ইহাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছু মাত্র ইতর বিশেষ নাই।

৮৪। ইহলোকে সাধু অসাধুর ইতর বিশেষ নাই; কিন্তু বাহারা পুণ্যাত্মান করেন ও বাহারা পাপাচরণে প্রবৃত্ত হন, পরলোকেই তাহাদিগের ইতর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সমুদ্রার স্থলের আকর ও অমৃতের নাভিস্বরূপ, উহার জ্যোতি হিরণ্যবর্ণ, তথার জ্বর, মৃত্যু বা ছঃধের কিছু মাত্র প্রাহর্ভাব নাই। ব্রহ্মচারিণী ঐ লোকে গমন পূর্বক অসীম আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন। পার্ণলোক নরকের আবাস। উহা নিরন্তর পাচুতর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। শোক ও ছঃধ তথার নিরন্তর সঞ্চরণ করিতেছে। পাপাত্মারা ঐ লোকে বহুকাল নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া শোক প্রকাশ করিয়া থাকে।

৮৫। রাজা নিরত দামশীল, যজ্ঞশীল, উপবাসনিরত ও তপোহুষ্ঠানপরায়ণ হইয়া ধর্মাত্মসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং গাত্রোথান ও ধন প্রদান

দ্বারা ধার্মিকদিগের সম্মান রক্ষা করিবেন। রাজা ধর্মের গৌরব করিলে সর্বত্রই ধর্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি যেক্রপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, প্রজাদিগের তাহাতেই অভিকৃতি হইয়া থাকে। অন্তকের জ্ঞান নিরন্তর অস্বাভাবিকতার প্রতি প্রতিনিয়ত দণ্ড সমুদ্ভূত ও দণ্ডাগণকে সম্মুখে উদ্ভুলিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। অনুরাগনিবন্ধন কাহারেও ক্ষমা করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ সুন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া বেদাধ্যয়ন, অর্থদান, হোম, ও দেবার্চনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন; আর প্রজারা উত্তমরূপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাজ্যমধ্যে যে সকল পাপসঞ্চয় হইতে থাকে, নরপতিরে তাহার ও চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিতে হয়। রাজা নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক যে পাপ উৎপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাহারে সেই পাপের অর্ধেক ও কাহার কাহার মতে তৎসমুদায়ই ভোগ করিতে হয়।

৮৬। তদ্বরেয় কোন প্রজার ধন অপহরণ করিলে রাজা যদি তাহা প্রত্যাহরণ করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে স্বীয় ধনাগার হইতে বা বণিকদিগের নিকট হইতে অর্থগ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিয়া দিবেন। সর্বদা ব্রাহ্মণের জ্ঞান ব্রহ্মরক্ষা করা সকল বর্ণেরই অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণের অপকার করে, তাহারে রাজ্য হইতে নির্দাসিত করাই উচিত। ব্রহ্মরক্ষা করিলে সমস্ত বিষয়ই রক্ষিত হয়, অতএব ব্রাহ্মণদিগকে প্রসন্ন করাই রাজার অবশ্য কর্তব্য। জীবগণ যেমন মেঘমণ্ডল ও পক্ষী সমুদায় যেমন উন্নত বনস্পতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিরে আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে। কামান্না নৃশংস ও ধনলুপ্ত নরপতি কখনই প্রজাপালনে সমর্থ হন না।

৮৭। কি গৃহী, কি রাজা, কি ব্রহ্মচারী, কেহই নির্দোষে ধর্মোষ্ঠান করিতে সমর্থ নহেন; অতএব বাহ্যতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প, সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা দোষবিহীন নহে। এককালে খণ্ড কার্যের অনুষ্ঠান পুরিত্যাগ অপেক্ষা অল্প পরিমাণেও উহা করা শ্রেয়স্কর। কর্মবিহীন ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই নাই। সংকুলসমুদয় ধার্মিক ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার রাজ্য বৃদ্ধি ও রক্ষা বিষয়ে বিশেষ আনুকূল্য

করিয়া থাকেন। ধর্মগ্ৰাণ নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া দান, বলপ্রকাশ ও মিষ্টবাক্য প্রয়োগ দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন। সংকুলসম্বৃত্ত বিধান ব্যক্তির বৃত্তিলোপভয়ে কাতর হইয়া যাহার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক নিশ্চিত ও পরিতুষ্ট হন, তাঁহা অপেক্ষা ধার্মিক আর কেহই নাই।

৮৮। ভদ্রার্জি ব্যক্তি বাচ্যর আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ক্ষণকালও সুখলাভ করে, সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক্ অধিকারী হয়। যে ব্যক্তি প্রগল্ভ, শূর ও ক্ষিতে-জিয় হইয়া অসন্তোর প্রতি দণ্ডবিধান ও সাধুলোকদিগকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাঁহারেই আশ্রয় করিয়া থাকে।

৮৯। বিধান, স্ত্রীক্ষণসম্পন্ন ও সর্বত্রসমদর্শী যিপ্রগণ ব্রহ্মত্বা, ঋক, যজু ও সামবেদ দীক্ষিত, স্বকার্যানিরত ব্রাহ্মণগণ দেবত্বা; আর স্বকর্মবিহীন কদর্য ব্রাহ্মণগণ শূদ্রত্বা বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ শ্রোত্রিয় নহেন এবং যাহাদিগের অগ্নি সঞ্চিত নাই, ধার্মিক নহুপাত তাঁহাদিগের নিকট করগ্রহণ ও তাঁহাদিগকে বিনা বেতনে কার্যো নিয়োগ করিবেন। ধর্ম্যধিকারী, দেবল, নক্ষত্রবাজক, গ্রামবাজক ও গুরুগ্রাহক ব্রাহ্মণগণ চণ্ডাল-ত্বা; ঋষিক, পুরোহিত, মন্ত্রী ও বার্তাবহ ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়ত্বা; অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী ও পদাভি ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যত্বা। মহীপতি ধনহীন হইলে ব্রহ্মকল ও দেবকল ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর সহস্র ব্রাহ্মণের নিকট হইতেই করগ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণ ভিন্ন বর্ণের ত্যায় স্বকার্যভ্রষ্ট ব্রাহ্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি ব্রাহ্মণগণকে স্বকর্মচ্যুত দেখিয়া কদাচ উপেক্ষা করিবেন না। ধর্ম্যানুসারে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধানপূর্বক তাঁহাদিগকে স্বকর্মস্থ ব্রাহ্মণশ্রেণী হইতে পৃথক্ করিয়া দিবেন। যে রাজার অধিকারে ব্রাহ্মণ তত্ত্ব হয়, সেই রাজারই তদ্বিষয়ে অপরাধী বলিয়া গণনা করা যায়। বেদবেত্তা পণ্ডিতেয়া কহেন যে, যদি বেদবিদ দাতক ব্রাহ্মণ বৃত্তিবিহীন হইয়া চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে রাজা তাঁহার বৃত্তি বিধানপূর্বক ভরণপোষণ করিবেন। যদি তিনি তাহাতেও চৌর্য্যবৃত্তি পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে তাঁহারে সপরিবারে নির্কাসিত করাই রাজার কর্তব্য।

৯০। যিনি প্রবঞ্চক হইয়া লোকদিগকে বিপদ সাগর হইতে পরিত্রাণ করেন, তিনি শূদ্র হউন বা ক্ষত্র কোন্ বর্ণই হউন, তাঁহারে অবশ্যই সন্মান

করিতে হইবে। দল্লীপীড়িত অনাথ প্রজাগণ বাঁহায়ে আশ্রয় করিয়া পরিভ্রাণ পায়, তাঁহায়ে স্বীয় স্নানকবের ত্রায় প্রীতিপূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য। অভয়দাশী সম্মানলাভের যথার্থ পাত্র। ভারবহনে অসমর্থ বলীবর্দ, হৃদ্যবিহীন ধেমু, বন্ধাভাষ্যা ও অরক্ষক রাজা কিছুমাত্র কার্যকারক নহে। \* অধ্যয়ন-বিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপরায়ণ নরপতি ও বৃষ্টিহীন মেঘ, দাক্ষিণ্য হস্তী, চক্ষ্ময় মৃগ, নপুংসক পুরুষ ও উবরক্ষেত্রের ত্রায় নিতান্ত নিরর্থক। যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ড বিধান করেন, তিনিই রাজা হইবার উপযুক্ত পাত্র।

১১। নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার। এককথ্যসাধন-সমুত্তত, অনুগত, সহজ ও কৃত্রিম। এতদ্ভিন্ন ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তিকেও রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধার্ম্মিক হইলে তিনি কদাপি তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন না। পক্ষপাতশূন্য অকপট ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ধার্ম্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তির বাহা অভিমত নহে, ভূপতি কদাচ তাহার নিকট তাহা প্রকাশ করিবেন না।

১২। চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অনুগত ও সহজ মিত্রই শ্রেষ্ঠ; অপর দুই প্রকার মিত্রকে সতত ভয় করা কর্তব্য; আর দুই অমাত্যের নিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্যবিশেষের অনুষ্ঠান সময়ে সর্ব প্রকার মিত্রকেই ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত। সতত অবহিত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ভূপতি প্রমাদযুক্ত হইলে সকলেই তাঁহায়ে পরাভব করে। মনুষ্যের চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চল। সময়ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে; অতএব কাহার ও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য। সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম্ম ও অর্থের উচ্ছেদ হয়। আর ঐক্যেবারে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিলে ও মৃত্যুগাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকালমৃত্যুস্বরূপ। সর্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। বোঝাহার প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস করে, সে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে, কিন্তু এত বিশ্বাস ও শকা উভয় থাকাই আবশ্যক। এই সনাতন নীতি-মার্গের প্রতি সতত দৃষ্টিপাত করা অবশ্য কর্তব্য। উত্তরাধিকারীর প্রতি

অনিষ্টাশঙ্কা করা উচিত। পণ্ডিতগণ উত্তরাধিকারীয়ে অমিত্র বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।

২৭। বাহার উন্নতি দর্শনে আনন্দের সীমা থাকে না এবং যাহার হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আপনার অভাবে বাহার অভাব হয়, পিতার মৃত্যু তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য। ধর্ম্মকর্ম্মের সময়েও যিনি নিয়ত আপদ হইতে উদ্ধার করেন, শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি সর্ব্বতোভাবে তাঁহার উন্নতিসাধন করিবে। যে ব্যক্তি বন্ধুর বিপদ চিন্তা করিয়া ভীত হয়, সেই যথার্থ মিত্র। বাহার বন্ধুর বিপদ কামনা করে, তাহার শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি বিপদের সময় ভীত হয় এবং সম্পদে অমুতাপ করে না, তাহারে আত্মতুল্য জ্ঞান করা কর্তব্য। রূপবান্, স্বরবান্, ক্ষমাবান্, পরদেবশ্রু ও সংকুলসম্বৃত ব্যক্তি ও তাদৃশ মিত্র হইতে অনেক বিভিন্ন।

২৮। অলৌহনির্ম্মিত হৃদয়বিদারক মুহু অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিসিগের মুকতা সম্পাদন করিতে হয়। ক্ষমা, সরলতা ও মুহুতা প্রদর্শন, যথাশক্তি অন্নদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলৌহ নির্ম্মিত অস্ত্র কহে। জ্ঞাতীগণ কটুবাক্য প্রয়োগে উত্তম হইলে স্বীয় বাক্য দ্বারা তাহাদিগের ক্ষুরতা ও অসৎ অভিসন্ধি সমূহের ক্ষান্তি বিধান করিবে।

২৯। বহুসংখ্যক ব্যক্তিরে পরিত্যাগপূর্ব্বক এক ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে; কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুগুণসম্পন্ন হয়, তবে তাঁহারে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত অনেককে পরিত্যাগ করা বাইতে পারে। বাহার পয়াক্রমশালী, কীৰ্ত্তিমান, ধর্ম্মাধর্ম্মব্রত, অভিমানশ্রুত, সত্যপরায়ণ ও অিত্তিরি ; বাহার সত্য বলবান্দিগের উপাসনা করেন ; বাহার স্পর্ধাহীন ব্যক্তির সহিত কদাচ স্পর্ধায় প্রবৃত্ত হন না এবং বাহার কাম, ক্রোধ, মোহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না তাঁহারাই যথার্থ সাধু। সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। কুণলীলসম্পন্ন, ক্ষমাবান্, কার্য-দক্ষ, শৌর্য্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়াই সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ। যে ব্রজ ব্যক্তি ঐরূপ গুণসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহার শত্রুগণও তাঁহার প্রতি প্রেম হইয়া শত্রুতাব পরিত্যাগ করে



২৬। যে স্থানে মন্ত্রণা করিবে, তথায় যেন বামন, কুজ, কৃশ, খজ, অক্ষ, জড়, নপুংসক বা তির্ধ্যগযোনি অবস্থান না করে। নৌকায় আরোহণ বা কুশকাশিহীন অনাবৃত জনশূন্য প্রাণীশে অত্যাচার করিয়া বাক্যদোষ বা অন্তদোষ সমুদায় পরিহার পূর্বক মন্ত্রণা করিলে।

২৭। মনুষ্য সর্বসুখাস্পদ অদ্বিতীয় শান্তিগুণ অবলম্বন করিলেই লোক সমাজে যশস্বী, গুণবান বলিয়া বিখ্যাত ও সতত সকলের প্রিয় হইতে পারে। ষড়্ভার মুখমণ্ডল ক্রকুটিভালে জড়িত এবং বদন হইতে একটিও বাঙনিম্পত্তি হয় না, সেই অপ্রশাস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়; আর 'যে ব্যক্তি মনুষ্যকে দেখিবামাত্র হাস্তবদনে প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে, সে সকলের প্রিয় পাত্র হয়। শাস্তভাব পরিভ্যাগ পূর্বক দান করণেও উহা ব্যঞ্জনবিহীন অগ্নির ছায় লোকের প্রীতিকর হয় না; আর মধুরবাক্য প্রয়োগ পূর্বক লোকের সর্বস্ব গ্রহণ করিলেও সে সর্বস্বাপহরারী একমাত্র নম্রতাগুণে বশীভূত হইয়া থাকে। কলত সাস্ত্রবাদ দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়; অতএব দণ্ডবিধান কালেও নরপতির সাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সাস্ত্রবাদ দ্বারা অনেক কার্য সাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না। বিদ্ভীত নম্রস্বভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অপেক্ষা পুণ্যাত্মা আর কেহই নাই।

২৮। দুর্বল ব্যক্তির বলবানদিগের অত্যাচারে কাতর হইয়া আর্তনাদ পরিভ্যাগ করিলে রাজা সেই অনাথগণের নাথ হইবেন। বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ্য গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা যাহার যেরূপ দোষ সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদনুরূপ দণ্ডবিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধনদণ্ড, নির্দীনদিগকে বন্ধনদণ্ড ও দুর্বৃত্তদিগকে দৈহিকদণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহারে বিবিধ মন্ত্রণা প্রদানপূর্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহদাহকারী, ধনাপহারক ও বাস্তিচারদোষদূষিত ব্যক্তির প্রতি ষথাবিধ দণ্ড বিধান করিলে নরপতির বা তাহার নিযুক্ত বিচারকের

কিছুমাত্র অধর্ম জন্মিবার সম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত শাস্তি ধর্মলাভই হইয়া থাকে । একের অপরাধে অন্তের দণ্ড বিধান করা কর্তব্য নহে ।

৯৯। কলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাপি বিধেয় নহে । 'বালকগণই রোষ ও অক্ষমাপরবশ হইয়া থাকে । শত্রুর বধ কামনা করিয়া উহা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । শত্রুর নিকট ক্রোধ, ভয় ও হর্বলক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বস্তের ত্রায় ব্যবহারস্কেরা উচিত । বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে এবং কদাপি উহার সহিত অপ্রিয় ব্যবহার, বৃথা বৈরাচরুণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবে না । ব্যাধগণ যেমন পক্ষীদিগের ত্রায়, শব্দ করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আত্মীয়বৎ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবে । অরতিরে পরাভব করিয়া নিয়ত নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নহে । ছরাস্ত্রা চটংকারশীল বহির ত্রায় নিয়ত আগরিত থাকে ।

১০০। বুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাপি শত্রুর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না । সহসা শত্রুরে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিশ্বাসোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য । এককালে অনেক শত্রুরে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুরে প্রহার করিবে । কদাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না । কার্যসাধনের সুযোগ একবার অতিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে । অল্পযুক্ত সময়ে কদাপি শত্রুর প্রতি তেজঃ প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না । কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক নিয়ত শত্রুগণের রক্ষা অন্বেষণ করিবে ।

১০১। কালবশত শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমত তাহার নিকট অবনত হওয়া এবং তৎপরে তাহার অনবধান সময়ে সাবধান হইয়া তাহার বধকামনা করা সকলেরই কর্তব্য ।

১০২। প্রণিপাত, অর্থদান এবং মধুরবাক্য প্রয়োগ করিয়া বজ্রবান শত্রুর মনোরঞ্জন করা আবশ্যিক । তাহার শঙ্কা উৎপাদন করা কদাপি বিধেয় নহে । শত্রুর স্থান সকল সূতত পরিত্যাগ করা উচিত । শত্রুগণের প্রতি

বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। উহারা পরাভূত হইয়া সতত অবহিত থাকে। অস্থিরচিত্ত মানবগণের উন্নতিলাভ অপেক্ষা দুর্ঘট আর কিছুই নাই ; সতত স্থিরচিত্ত হইয়া কে মিত্র আর কে অমিত্র তাহা সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিবে।

১০৩। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আমার নয়। বিবেচনা করিয়া আপনার মনের প্রীতিসাধন করিবেন। যাহারা অনাগত ও অতীত বিষয় আপনার নহে বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টেই বলবান বোধ করেন, তাহাদিগকেই পণ্ডিত ও সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

১০৪। পিতা, মাতা ও অগ্রাগ্র গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম। উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিবালোক ও মহীয়সী কীর্তীলাভে সমর্থ হয়। তাহারা সুসেবিত হইয়া যাহা অনুষ্ঠা করিবেন, উহা ধর্মই হউক বা অধর্মই হউক, অবিচারিত্তিতে অচিরাৎ সম্পাদন করা কর্তব্য ; তাহাদিগের অনভিমত কার্য্য করা কদাপি বিধেয় নহে। তাহারা যাহা অনুমতি করেন, তাহাই শ্রেষ্ঠধর্ম সন্দেহ নাই। তাহারা তিন লোক, তিন আশ্রম, তিন বেদ এবং তিন অগ্নিস্বরূপ। পিতা গার্হপত্য, মাতা দাক্ষণ ও অগ্রাগ্র গুরুজনগণ আহবনীয়া অগ্নি বলিয়া পরিগণিত হন। এই তিন অগ্নিই অতি প্রশস্ত ; অগ্রমত্বেতে তিনের উপাসনা করিলেই অনার্য্যাসে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে। পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায় পরলোক এবং অগ্রাগ্র গুরুজনের সেবায় ব্রহ্মলোক পরাজিত করা যায়। উত্তমরূপে উহাদিগের শুশ্রূষায় নিরত হইলে অনার্য্যাসে ধর্ম ও যশোলাভে সমর্থ হইবে। কদাচ উহাদিগকে অতিক্রম বা উহাদের দোষ কীর্তন করিও না। প্রতিনিয়ত উহাদিগের পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম এবং যশ, পুণ্য, কীর্তি ও দুর্লভ লোক সমুদায় লাভের প্রধান উপায়। যাহারা ঐ তিনের সমাদর করেন, তাহাদের সমুদায় লোক বশীভূত হয় ; আর যাহারা উহাদিগের সমাদর না করেন, তাহাদিগের সমস্ত কার্য্যই বিফল হয় এবং তাহারা কি ইহলোক, কি পরলোক, কোন স্থানেই শ্রেয়োলাভে সমর্থ হইন না।

১০৫। দশ শ্রোত্রিয় অপেক্ষা এক আচার্য্য, দশ আচার্য্য অপেক্ষা এক উপাধ্যায়, দশ উপাধ্যায় অপেক্ষা এক পিতা এবং দশ পিতা বা সমুদায় পৃথিবী

অপেক্ষা এক মাতা গুরুতর বলিয়া গণ্যীয় হন। মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু আর কেহই নাই, কিন্তু উপদেষ্টা গুরু পিতা ও মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পিতামাতা যে দেহের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, উহা অচিরস্থায়ী, কিন্তু আচার্য্য যাহা উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই ধ্বংস নাই। পিতামাতা দহস্ত অপকার করিলেও তাঁহাদিগকে বধ করা পুত্রের নিতান্ত অকর্তব্য।, অপরাধী পিতা মাতার দণ্ডবিধান না করিলে পুত্রগণকে দূষিত হইতে হয় না। পিতামাতা ধর্ম্মশেষী হইলেও তাঁহাদের প্রতিপালনে যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বেদ ও অর্থাত্ত শাস্ত্রানুযায়ী যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া অকৃত্রিম অমুগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি পিতামাতাস্বরূপ; অতএব তাঁহার প্রতি বিদেবশূন্ত হইয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। যাহারা উপাধ্যায়ের নিকট বিদ্যাস্বাস করিয়া তাঁহার সমাদর ও কাগমনোন্মোদ্যে তাঁহার হিতসাধন না করে তাহাদিগের সে সর্ম্মন্ত নষ্ট হইয়া যায় এবং তাহাদিগকে ক্রমহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয় এবং এই ভূমণ্ডলে আর কাহারেও তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা বলিয়া গণনা করা যায় না।

১০৬। পিতা প্রসন্ন হইলে প্রজাপতি, মাতা প্রসন্ন হইলে বসুমতী এবং উপাধ্যায় প্রীত হইলে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া থাকেন; অতএব পিতা ও মাতা অপেক্ষা উপাধ্যায়ই পূজ্যতম। শিক্ষকদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হন; অতএব কোনরূপেই গুরুকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদাননিবন্ধন উপাধ্যায়গণ বাদৃশ পূজ্য, পিতা মাতা তাদৃশ নহেন। উপাধ্যায়দিগের কার্য্যে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে; তাঁহাদের সৎকার করিলে দেবতারা প্রসন্ন হন। যাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিষ্টাচার বা অনিষ্ট চিন্তা করে, যাহারা পিতামাতার যত্নে প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাঁহাদিগের ভরণপোষণে বিরত হয়, তাহাদিগকে ক্রমহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়; তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা আর কেহই নাই। মিত্রদ্রোহী, কৃতর, স্ত্রীঘাতক ও গুরুহত্যাকারী এই চারি ব্যক্তির নিকৃতি কুত্রাপি নাই।

১০৭। সত্যবাক্য প্রয়োগ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যে স্থানে সত্য মিথ্যারূপে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়,

সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এইরূপে সত্য মিথ্যা বিচারে সমর্থ হন, তিনিই জনসমাজে ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যথার্থ ধর্ম হিঁর করা অতি দুঃসাধ্য। প্রাণিগণের অভ্যুদয়, ক্রেশ নিবারণ ও পরিভ্রাণের নিমিত্তই ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব বাহা দ্বারা প্রজাগণ অভ্যুদয়শালী, ক্রেশবিহীন ও পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হয়, তাহাই যথার্থ ধর্ম। দ্রব্যগণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান দ্বিজ্ঞান করিলে তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রথম ধর্ম। ঐরূপ স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে; আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দ্রব্যগণ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে, তাহাতে কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ঐরূপ স্থলে শপথপূর্বক মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সঙ্গতি থাকিলেও ভদ্রদিগকে ধনদান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাপাত্মাদিগকে দান করিলে, দাতারে নিশ্চয় বিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমর্গ যদি ধনদানে অসমর্থ অধর্মগকে শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা ধন হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্মাত্মকরূপে সাক্ষীদিগকে অস্বাহনপূর্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন; তাহা হইলে সাক্ষীগণের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য; ঐরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়; কিন্তু বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে। অস্ত্রের অর্ধের রক্ষা, ধর্মবুদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে। অঙ্গীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য; যে ব্যক্তি ধর্মাহুগত নিয়মের বিপরীতাচরণ করে, তাহারে বিধানানুসারে রাজদণ্ড দ্বারা দণ্ডিত করা উচিত। শত ব্যক্তির স্বধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয় ধর্ম অবলম্বনপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে; অতএব যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, উহাদেহ দণ্ড-বিধান অবশ্য কর্তব্য। ঐ পাপাত্মারা ধনকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে। উহার প্রেততুল্য, অপাংক্তেয়, বাগযজ্ঞশূন্য; তপঃপরাধীন এবং দেবতা ও মনুষ্যের ঐচ্ছিকলাচারী, অতএব উহাদিগের সহিত কিছুমাত্র সংশ্রব রাখা উচিত নহে। উহারা ধননাশ হইলে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে। উহাদিগকে প্রযত্নসহকারে ধর্মোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য; উহাদিগের মধ্যে

কাহারই ধর্মজ্ঞান নাই; উহাদিগকে বিনাশ করিলে জীবহত্যাভাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না; কারণ উহারা স্ব স্ব ধর্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে; সুতরাং তাহাদিগকে যে ধ্বংস করে, তাহার প্রাণিবধভাজনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি? বাহা হউক উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তির কাক ও গৃধের তুল্য; উহারা দেহ ত্যাগের পর কাকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে যেরূপ ব্যবহার করিবে, তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি মারাত্মক, তাহার সহিত শঠতাচরণ এবং যে ব্যক্তি সাধু, তাহার সহিত সরল ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ।

১০৮। যে ব্রাহ্মণেরা বিধানানুসারে আগ্রমে বাস করিয়া থাকেন, যাহারা অহঙ্কার পরিহার, লোভাদি নিকৃষ্ট প্রকৃতির সংযম ও কটুবাচ্যে নিষেধ করিয়া থাকেন, কেহ হিংসা করিলেও তাহার প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনার বিষয় হইয়া দান ও প্রতিদায়িত্ব অতিধিসংকার করেন, অশ্রমশূন্য স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া পরমযত্নসহকারে পিতা মাতার শুশ্রূষায় নিরত থাকেন এবং দ্বিবাভাগে কদাচ নিদ্রিত হন না, তাহারাই দ্রুত বিধি অতিক্রম করিতে সমর্থ হন।

১০৯। একবার যে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, তাহার সন্তোষ সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিরে সন্তুষ্ট করিতে হইলে আনান্বিত হইয়া প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, যাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহারে আয়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অনুরক্ত, তাহারে বিযোজিত করা উভয়ই সুকঠিন। বিরক্ত ব্যক্তিরে পুনরায় আয়ত্ত করিলে, তাহার যে প্রীতি জন্মে তাহা কপটতাপূর্ণ সন্দেহ নাই।

১১০। কোন ভৃত্যই স্বার্থশূন্য হইয়া ভর্তার হিত সাধন করে না; সকলেই স্বার্থসাধনতৎপর। ভৃত্যের প্রভুর প্রতি যথার্থ হিতবুদ্ধি নিতান্ত দূর্বল, সন্দেহ নাই। যাহার চিত্ত অতিশয় চঞ্চল, তিনি লোকের প্রকৃতি পরীক্ষা করিতে সুমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তিমান কার্যক্ষম নির্ভীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাঘবনিবন্ধই অকস্মাৎ অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যাগ, ওভান্ত কার্যে হস্তক্ষেপ ও মহত্ব প্রাপ্তির আশনা হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

১১১। যে ব্যক্তি প্রবল শত্রুর তেজোহাস হইবার সময় পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া উহা অসহ্য জ্ঞান করে, তাহার অচিরেই বিন্যাস লাভ হইয়া থাকে। প্রাজ্ঞ লোকেরা আপনাদিগের ও শত্রুগণের সার, অসার ও বলবীৰ্য্য বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন বলিয়াই তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না। অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তিরা শত্রুরে পরাক্রান্ত দেখিলেই তাহার নিকট ব্রতসের গ্রাস নম্ন হইবেন।

• ১১২। যদি বুদ্ধিমান ব্যক্তি রোষাবিষ্ট না হইয়া নির্বোধের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদায় পুণ্যলাভ এবং তাহাতে আপনার সমুদায় পাপ সঞ্চার করিতে পারেন। অতশ্রব মন্দ ব্যক্তিরে টিটুভের ম্যায় কক্ষস্থরে তিরস্কার করিতে দেখিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। যে ব্যক্তি লোকের বিরূপভাজন হয়, তাহার জীবন নিক্ষেপ। “আমি অমুক মাত্ৰ ব্যক্তিরে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে সে লজ্জিতভাবে বিষমবুদনে মৃতকল্প হইয়া রহিল” মূঢ় ব্যক্তিরা এই বলিয়া নিম্নত আপনাদিগের পাপ কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকে। ঐরূপ নীচাশয় নিলজ্জ ব্যক্তির বাক্যে যত্নপূর্ব্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত। নির্বোধেরা যাহা বলুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহা সহ করাই অবশ্য কর্তব্য। অরণ্য মধ্যে কাকের শব্দনিবন্ধ চীৎকারের শ্রাব্য সামান্য লোকের নিন্দা বা প্রশংসায় মহতের কিছুমাত্র লাভ বা ক্ষতির সম্ভাবনা নাই। পাপাত্মারা যদি বাক্য প্রয়োগ দ্বারা লোককে দূষিত করিতে পারিত, তাহা হইলেই তাহার বাক্য ক্ষতিকারক বলিয়া স্বীকার করা যাইত। কিন্তু যেমন একজনকে “তুমি মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হও” বলিলেই সে প্রাণত্যাগ করে না, তদ্রূপ হুঁসাত্মারা কাকার প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই। ময়ূর যেমন আপনার গুহ প্রদেশ প্রদর্শনপূর্ব্বক নৃত্য করিয়া লজ্জিত হয় না, তদ্রূপ নীচাশয় ব্যক্তি সাধুগণের প্রতি দুর্ব্বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক আপনার জারজহ প্রকাশ করিয়াও লজ্জা বোধ করে না।

১১৩। যাহার পক্ষে কিছুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাক্যালাপ করাই সাধু ব্যক্তির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ লোকের গুণ ব্যাখ্যানও পরোক্ষ নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুকুরের শ্রাব্য জ্ঞানহীন ও

ধর্ম-পরিভ্রষ্ট, তাহার দান ও হোমকার্য্য কোনক্রমেই কলোপধায়ক হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তি অথবা কুকুরমাংসের গ্রাস গ্রূপ পাপাত্মা নীচাশয় ব্যক্তির সংশ্রবষ্মবিলম্বেই পরিহার করিবেন। 'হুরাত্মারা মহতের অপবাদ ঘোষণা করিয়া আপনাই দোষ প্রথাপন করে। যে ব্যক্তি গ্রূপ নির্দকের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহারে ভয়রাশি মধ্যে নিপতিত গর্দ্ভিভের গ্রাস হুঃখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সত্য লোকাপবাদে নিরত থাকে, সশাস্ত প্রকৃতি উন্নত মতিজের গ্রাস ভয়ঙ্কর শাল্যবকের গ্রাস ও প্রচণ্ড কুকুরের গ্রাস তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। যদি কোন সাধু ব্যক্তি, উচ্ছৃঙ্খল, অধিনয়ী, পাপপরায়ণ, শত্রুতাচরণে তৎপর, অশুভ কার্য্যে নিরত পাপাত্মা ও হুরাত্মাদিগের কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হন, তাঁহা হইলে "তুমি উহাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না" বলিয়া তৎকালে তাঁহারে নিবারণ করা কর্তব্য। স্থিরবুদ্ধি ব্যক্তিরা মহতের সহিত নীচের সমাগম নিতান্ত দূষনীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মূর্থ ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গাত্রে চপেটাঘাত, ধূলি ও তুষ নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়নপূর্বক তাহারে ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে দুর্জনকৃত ভৎসনায় উপেক্ষা করিতে পারেন, তাঁহারে কখনই পরনিন্দাজনিত ক্ষেপ সহ্য করিতে হয় না।

১১৪। ইহলোকে বাহা দ্বারা সমুদায় বশবর্তী হয়, তাহার নাম দণ্ড। বাহাতে ধর্ম্মেব লোপ না হইয়া প্রত্যুত তাহার প্রচার হইয়া থাকে, তাহারেই ব্যবহার করে। যিনি সুবিহিত দণ্ড দান দ্বারা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিরে সমভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ, ইহা ব্রহ্মার বাক্য। যথার্থরূপে দণ্ডবিধান করিলে জির্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। দণ্ড প্রধান দেবতা, উহার তেজ প্রজ্জ্বলিত হতাশনের গ্রাস ও রূপ নীলোৎপলদলের গ্রাস গ্রামল। উহার চারিহস্ত, চারি বাহু, দুই জিহ্বা, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উহার কর্ণ অতি তীক্ষ্ণ, লোম সকল উর্দ্ধ মস্তক জটাজালে জড়িত, আন্তদেশ তাত্রবর্ণ, এবং শরীর কৃষ্ণসায় যুগের গ্রাস চর্ম্মে আবৃত। দণ্ড প্রতিনিয়ত এইরূপ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। খড়্গ, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদগর, শর, মুঘল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড ও তেজসর প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে,



দণ্ড তাহাদের সকলেরই আকার প্রতিগ্রহপূর্বক কাহারে ছিন্ন, কাহারে ভিন্ন, কাহারে নিপীড়িত, কাহারে বিদ্বারিত, কাহারে বিপাচিত ও কাহারে বা ঘাতিত করিয়া থাকে । দণ্ডের অসি, বিশসন, ধর্ম্ম, তীক্ষ্ণবর্ষা, হ্রাধর, শ্রীগর্ভ, বিজয়, শাস্তা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, মন্ত্র, ধর্ম্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ, অগ্রজ, অগন্ধ, রুদ্রতনয়, জ্যেষ্ঠ মনু ও শিবদত্ত এই কয়েকটি নাম কীর্ত্তিত আছে । দণ্ড সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণরূপ । ইনি নিয়ন্ত মহৎ রূপ ধারণ করাতে ইহারে মহাপুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায় । দণ্ডের গদা নীতি ও ব্রহ্মকল্যা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও জগদ্ধাত্রী নামে অতিহিত হইয়া থাকে । দণ্ড অর্থ, অনর্থ, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, সুখ, দুঃখ, বল, অবল, হুর্ভাগ্য, সৌভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, অগুণ, কাম, অকাঙ্ক্ষা, ক্ষত, মাস, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, প্রমাদ, অপ্রমাদ, হর্ষ, ক্রোধ শম, দম, দৈব, পুরুষকার, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপস্তা, যজ্ঞ, সংযম, আদি, জ্ঞান, মধ্য, কার্য্যপ্রপঞ্চ, মদ, প্রমাদ, দর্প, দম্ভ, নৈর্গুণ্য, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিমান, অহঙ্কার, ব্যয়, অব্যয়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাল, অকাল, সত্য, মিথ্যা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ক্রীষত্ত্ব, ব্যবসায়, শ্রান্ত, অশ্রান্ত জয়, পরাজয়, মৃত্যু, তীক্ষ্ণতা, মৃত্যু, আগম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্য্য, অকার্য্য, অসুখ, অসুখ, সলজ্জতা, নির্লজ্জতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাণ্ডিত্য, বাক্য, শক্তি, ও তত্ত্ববুদ্ধিতা প্রভৃতি বহুবিধ আকারসম্পন্ন । যদি ইহলোকে দণ্ডের প্রাভুত্ব না থাকিত, তাহা হইলে সকলেই পরস্পরকে নিপীড়িত করিত । এই জগতে কেবল দণ্ডের ভয়েই কেহ কাহারে বিনাশ করে না । প্রজাগণ প্রতিদিন দণ্ড দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াই নরপতিরে সমুন্নত করে, অতএব দণ্ডই সর্ব্ব প্রধান । দণ্ড লোকদিগকে সংপথে প্রবর্ত্তিত করে । ধর্ম্ম সর্ব্বদা সত্য ও ব্রাহ্মণগণে অবস্থান করিতেছে । ব্রাহ্মণগণ ধার্ম্মিক হইলেই বেদজ্ঞ হইয়া থাকেন । বেদ হইতেই বাগ্‌যজ্ঞাদি সূসম্পন্ন হয় । যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ পরম প্রীত হইয়া থাকেন । দেবতার প্রীত হইয়া প্রতিনিয়ত ইন্দের নিকট প্রজাগণের গুণ কীর্ত্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অন্নদান করেন । অন্নই প্রাণিগণের জীবন ধারণের উপায় ; অন্ন হইতেই প্রজাগণ প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে এবং দণ্ড কক্রিয়মূর্ত্তি ধারণপূর্বক প্রতিনিয়ত জাগরিত থাকিলে তাহাদিগকে রক্ষা করে ।

দণ্ড দৈবর, পুরুষ প্রাণ, সত্ত্ব, চিত্ত, প্রজ্ঞাপতি, ভূতাত্মা ও জীব এই আট নামে অভিহিত হইয়া থাকে । \* জগদীশ্বর ভূপতিগণকে দণ্ড ও ঐশ্বর্য্য প্রদান করেন বলিয়াই তাঁহার প্রভূত সৈন্তসম্পন্ন হন ।

১১৫। পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়া কুত্ৰাপি আপনার তুলা পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি আপনার মস্তকে এক গর্ত্ত ধারণ করিলেন । ঐ গর্ত্ত বহুকাল ব্রহ্মার মস্তকে গ্রহিল । ক্রমে সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে একদা ভগবান্ কমলযোনি ক্ষুত পরিত্যাগ করিলেন । ঐ অবসরে সেই গর্ত্ত তাঁহার মস্তক হইতে নিঃসৃত হইয়া করতলে নিপতিত হইল । ঐ গর্ত্তসম্মত প্রজ্ঞাপতি ক্ষুণ্যনামে প্রসিদ্ধ হইয়া ছিলেন । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই মহীত্মা ক্ষুণকে গৌরহিত্য প্রদান পূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । পিতামহের যজ্ঞ আরম্ভ হইলে দণ্ড অচরাৎ অভিহিত হইল ; তখন প্রজাগণ সকলেই উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল ; কার্য্যাকাৰ্য্য, তক্ষ্যাত্মক্য, পেয়াপেয় ও গম্যাগমোর, কিছুমাত্র বিচার রহিল না ; সকলেই পরস্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল ; নিজস্ব ও পরস্বের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ রহিল না । প্রজাগণ আমিষগ্ৰন্থ কুকুরগণের ত্রায় পরস্পরের নিকট বলপূর্বক দ্রব্য অপহরণ ও বলবানেরা দুর্জলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল । এইরূপে সমুদায় জগৎ বিগৃহীত হইয়া উঠিলে সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিয়া দেব-দেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবান্ ! যাহাতে প্রজাগণ মধ্যে এইরূপ বিগৃহীততা না থাকে আপনি কৃণা করিয়া তাহার উপায় বিধান করুন । তখন ভগবান্ শূলপাণি বহুকণ চিন্তা করিয়া স্বয়ং দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন । ঐ সমস্ত নীতিদেবী সরস্বতীর অনুগ্রহে সেই দণ্ড হইতে ত্রিলোকবিস্তৃত দণ্ডনীর সৃষ্টি হইল । অনন্তর শূলবায়ুধ ভগবান্ মহাদেব পুনরায় চিন্তা করিয়া সহস্রাঙ্গ ইন্দ্রকে দেবগণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, সুরমরুরে পর্বত সমুদায়ের, সমুদ্রকে নদীকুলের, বরুণকে ভল ও অশ্বরগণের, মৃত্যুরে প্রাণের, ভাস্কর ও হত্যার্মনকে তেজের, দৈশানকে রুদ্রগণের, বশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে নক্ষত্রমণ্ডলের, অংগুমানকে লতাজালের, দাদশভুজ ভগবান্ কুমারকে ভূতগণের, কালকে মৃত্যু ও স্তব্ধজংঘের এবং ক্ষুণকে সমুদায় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন ।

কিয়দিন পরে লোকপিতামহ ব্রহ্মার যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইলে দেবাদিদেব মহাদেব সেই ধর্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুর প্রদান করিলেন, তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণু অঙ্গিরাসে, মহর্ষি অঙ্গিরা ইন্দ্র ও মরীচি, মরীচি ভৃগুরে, ভৃগু ঋষিগণকে, ঋষিগণ লোকপালদিগকে, লোকপালের ক্ষুপকে, ক্ষুপ বৈবস্বত যজুরে, এবং যজু ধর্মার্থের স্তম্ভ কারণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্তানগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন। স্বেচ্ছাচারী না হইয়া জ্ঞান অজ্ঞান অবধারণ পূর্বক দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। তটনিগ্রহের নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়পদর্শনার্থ প্রজাগণের অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিত্যস্থ পীড়িত, নিহত বা নিকরাসিত করা তাঁহাদিগের কর্তব্য নহে। বৈবস্বত যজু ঋজারক্ষণার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন। ঐ দণ্ড তদবধি প্রজারক্ষণে নিযুক্ত রহিয়াছে। প্রথমত পরাক্রমশালী ভগবান্ ইন্দ্রই সমুদায় প্রজাপালন করিতেন। তৎপরে ইন্দ্র হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে বকণ, বকণ হইতে প্রজাপতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম্য ধর্ম্য হইতে ব্রহ্মার পুত্র সনাতন স্ববসায়, স্ববসায় হইতে তেজ, তেজ হইতে ওষধি, ওষধি হইতে পর্কত, পর্কত হইতে রস ও লেপণ, তাহা হইতে নৈঋতি দেবী, ঐ দেবী হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান্ হর্যগ্রীব, হর্যগ্রীব হইতে লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে, ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিগণ, ঋষিগণ হইতে ভগবান্ চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণগণ প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণ হইতে সেই ভার গ্রহণ করিয়া ধর্ম্যাসারে প্রজাপালন করেন। দণ্ড সতত প্রজাগণের প্রতি জাগরিত রহিয়াছে। পিতামহ সদৃশ দণ্ডের প্রভাবেই সমুদায় জগৎ শাসিত হইতেছে। সাক্ষাৎ কাল-স্বরূপ ভূতভাবন দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও শেষ এই তিন কালেই নিরন্তর জাগরিত রহিয়াছেন, দণ্ড ও ঐ তিন কালে জনসমাজে বিরাজিত থাকে। অতএব ধর্ম্যপরায়ণ নরপতি আয়্যাহুসারে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করিবেন।

১১৬. পুরুষেরা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া ধর্ম্যার্থকাম নির্গমে প্রবৃত্ত হইলে এক-কালে ঐ তিনেই অন্তর্লীন করিতে পারে। উহারে ঐ ত্রিবর্গের সংস্কেতভাব

কহে। অর্থ ধর্মমূলক, কাম অর্থমূলক এবং ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ, সঙ্কল্পমূলক আর সঙ্কল্প বিষয়মূলক। বিষয় সমুদায় আহাঙ্গসিদ্ধির উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে। উহারাই ত্রিবর্গের মূল। ত্রিবর্গ হইতে নিবৃত্তিই মোক্ষ; লোকে শরীর রক্ষার্থ ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং ইঞ্জিরবর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেবা করিয়া থাকে। ঐ তিন বর্গই রজোগুণ প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয়। উহাদ্বয়কে এককালে মন হইতে পরিত্যাগ না করিয়া, অনাশ্রিত্যে উহাদের অনুশীলন করা আবশ্যিক। ত্রিবর্গের অনুশীলন করিতে করিতেই লোকের মোক্ষলাভের ইচ্ছা হইয়া থাকে। ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয়। অজ্ঞানাত্ম মনুষ্যেরা কদাচ একরূপ ধর্মার্থের কললাভে সমর্থ হয় না। ফলানুভব ধর্মের মলম্বরূপ দানভোগ-বিমুখতা অর্থের মলম্বরূপ এবং প্রমোদপরাজুতা কামের মলম্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। যখন ত্রিবর্গ ঐ সকল মল হইতে, বিমুক্ত হয়, তখন উহাদের ব্রহ্মানন্দরূপ ফল প্রদান করিবার ক্ষমতা জন্মে।

১১৭। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কামের অনুশীলন করে, তাহার বুদ্ধি নাশ হইয়া যায়। বুদ্ধিনাশ হইলেই ধর্মার্গনাশক মোহ প্রাচুর্য হইয়া থাকে এবং সেই মোহ প্রভাবেই লোকে নাস্তিক ও হুঁচকার হইয়া উঠে। রাজা যদি সেই হুঁচকারীগকে দণ্ড প্রদান না করেন, তাহা হইলে গৃহস্থিত সর্পের ছায় তাহা হইতে সকলেই ভীত হয়। প্রজাগণ, ব্রাহ্মণ-গণ ও সাধুগণ কদাচ তাঁহার অনুবৃত্তি করেন না; ক্রমে ক্রমে তাঁহার অবনতি ও প্রাণসংশয় হইয়া উঠে এবং তাঁহারে নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া অতি কষ্টে জীবন অতিবাহন করিতে হয়। নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া প্রাণধারণ করা যত্নাত্মক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

১১৮। সচ্চরিত্র দ্বারা ত্রিলোক আয়ত্ত করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই। ত্রিলোক মধ্যে সচ্চরিত্র শাশু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই। দেখ, মাক্রাতা একরাত্রি মধ্যে, জনমেজয় তিন দিবসে এবং নাভাগ সাত রাত্রিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত ভূপালেরা সচ্চরিত্র ও অতিশয় দয়ালু ছিলেন বলিয়াই বসুন্ধরা, উহাদিগের গুণে বদ্ধ হইয়া স্বয়ং উহাদিগের আয়ত্তা হইয়াছিলেন।

১১৯। যথায় সচ্চরিত্র, তথায় ধর্ম অবস্থান করেন ।

যথায় ধর্ম, তথায় সত্য অবস্থান করেন ।

যথায় সত্য, তথায় সংকার্য্য অবস্থান করেন ।

যথায় সংকার্য্য, তথায় বল অবস্থান করেন ।

যথায় বল, তথায় লক্ষ্মী অবস্থান করেন ।

অতএব সকলেই সচ্চরিত্রের অধীন ।

• ১২০। কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচিন্তা না করা এবং উপযুক্ত প্নাত্রে দান ও সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করাই সচ্চরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে পুরুষকার দ্বারা কাহারও হিতসাধন না হয় এবং বাহ্যিক দ্বারা জনসমাজে লজ্জা প্রাপ্ত হইতে হয়, সে রূপ পুরুষকার কদাচ প্রকাশ করিবে না। যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে দ্বাষনীয় হওয়া যায়, ঐরূপ কার্য্যই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ইহাই সচ্চরিত্রতা লাভের উপায় ।

১২১। আশাবান্ অপেক্ষা ক্লেশ এবং আশানুরূপ অর্থলাভ অপেক্ষা দুর্লভ আর কিছুই নাই ।

১২২। ধৈর্য্যগুণসম্পন্ন অর্থী নিতান্ত বিরল অথবা কুত্রাপি বিদ্যমান নাই ; আর যিনি কদাপি অর্থীর অবমাননা না করেন, এতাদৃশ ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ ।

১২৩। যিনি শাস্ত্র হইতে অল্প মাত্র ধর্ম শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিপূর্বক তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি সাধু। বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিলে লোকে ধনাঢ্য হয়। হুকুমারমতি প্রজাগণকে পীড়ন করিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈন্তসামন্তের সহিত বিনাশ লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। পুরুষের শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান জন্মে এবং সেই জ্ঞান তাহার প্রীতিকর হয়। অজ্ঞান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অন্বেষণে সমর্থ হয় না। যিনি জ্ঞান প্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করতে পারেন, তাহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ।

১২৪। সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নহে। ধনাগম ব্যতিরেকে তপস্তাদি দ্বারাও ধর্মলাভ হয় বটে, কিন্তু অর্থাগম না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা ; অতএব অর্থাগমবিরোধী ধর্ম অবলম্বন করা

কর্তব্য নহে। দুর্বল ব্যক্তি ধর্মপরায়ণ হইয়া ধর্মামুগত জীবিকালভে সমর্থ হয় না, 'এবং তৎকালে তাহার বিশেষ যত্ন দ্বারাও ধর্মামুগত বলাভ হওয়া সম্ভবপর নহে; সুতরাং আশুদিকালে অধ্যয়ন ও ধর্ম বাল্যাপরিগৃহীত হইতে পারে; কিন্তু সুস্বদর্শী পণ্ডিতেরা কহেন যে, ঐরূপ ধর্ম অধ্যয়নের মধ্যেই পরিগণিত হইয়া থাকে।

১২৫। আপদকাল অতীত হইলে তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত, বিধান করিবেন। যাহাতে ধর্মের কোন হানি না হয় এবং বাহাতে আপনার শত্রুহস্তে নিপতিত হইতে না হয়, এইরূপ কার্য্যানুষ্ঠান করাই অবশ্য কর্তব্য। আপনারে অবসন্ন করা কদাপি বিধেয় নহে। আপনাদেব ও অন্যের ধর্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদ্ধার সাধনে কৃতকার্য্য হইতে যত্ন করিবেন। ব্রাহ্মণ যেমন বিপদগ্রস্ত হইলে অযাজ্যাজন ও অভোজ্যাজন ভোজন করিয়াও নিন্দনীয় হন না, সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্মণের ধন বাতির্যেহে আর সকলেরই ধন গ্রহণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে, তাহার কি সুপথ ও কুপথ বিচার করা উচিত? কখনই নহে; তৎকালে যে কোন পথ দ্বারা হউক, পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে।

১২৬। এই জীবলোকে হিংসা না করিলে কাহারই জীবিকালভের সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, একাকী অরণ্যচারী মুনিও হিংসা না করিয়া জীবিকানির্ভর করিতে পারেন না।

১২৭। অর্থ দ্বারা ইহলোক, পরলোক, মতা ও ধর্ম সমুদায়ই আয়ত্ত করা যায়। নির্দীনেরা জীবামুগত হইয়া অবস্থান করে। যজ্ঞানুষ্ঠানার্থে যে কোন প্রকারে হউক, ধনগ্রহণ করিবে। এরূপ করিলে অধিক দোষে লিপ্ত হইতে হয় না। এক ব্যক্তি কদাচ যুগপৎ ধনসংগ্রহ ও ধনত্যাগ করিতে পারে না। অরণ্যমধ্যে ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে; আর যাহারা এই জন সমাজে বসে কারত্বহে, তাহাদিগকে নিবন্ধ পার্থিব ধনরত্ন সমুদায় অবিকার করিবার নিমিত্ত বাগ্ধ হইতে দেখা যায়। এই জগতে কেহ কেহ দান ও যজ্ঞাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান, কেহ কেহ তপস্যা এবং কেহ কেহ বুদ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধনসঞ্চয় করিয়া থাকেন। লোকে নির্দীনকে দুর্বল ও ধনবানকে বলবান কহিয়া থাকে।

ধনবান্ লোক সমুদায় বস্তু অধিকার করে ও সকল পিপসু হইতে উত্তীর্ণ হয় ।  
'অর্থপ্রভাবে ধর্ম্য কাম্য ও উভয় লোকে সদগতিলাভ হইয়া থাকে' ; অতএব  
লোকে ধর্ম্মানুসারে অর্থলাভের চেষ্টা করিলে ; অধর্ম্মানুসারে তাহা লাভ করিতে  
যেন তাহার কদাচিৎ প্রবৃত্তি না জন্মে ।

১২৮ । লোকে কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে দেবতারা তাহারে নিপাত্তিত করিয়া  
থাকেন । যে রাজা ছলপূর্ব্বক অর্থ গ্রহণ করেন, তাঁহারে ধর্ম্মচ্যুত হইতে  
হয় । সর্বাঙ্গ সংকৃত্ত ধর্ম্ম চারি প্রকার ; বেদনির্দিষ্ট, স্মৃতিনির্দিষ্ট, সাধুজনাচারিত  
ও আন্তবিচারসিদ্ধ । সর্পদেবের জ্ঞান ধর্ম্মমূল অবেষণপূর্ব্বক প্রকাশ করা অতি  
সুকঠিন । পূর্ব্বতন রাজপুত্রের সাধুদিগের অবলম্বিত পথই আশ্রয় করিয়া  
গিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে তাহাদিগের জ্ঞান সেই পথ আশ্রয় করা উচিত ।

১২৯ । সাধুজনাচারিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ সুখ । শাস্ত্রোক্ত  
ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ সুখে বিরোপাদান করা কর্তব্য নহে । ভূতলে  
সকলপদচিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুত বৃকের পদচিহ্ন কি না, এইরূপ বিচারের  
জ্ঞান ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার নিরর্থক । এই সংসার মধ্যে কেহই ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল  
প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই । অতএব বিজ্ঞাদি দশবিধ বল আয়ত্ত করা  
কর্তব্য । সমুদায় বস্তুই বলবান্ ব্যক্তির বশীভূত থাকে । সম্পত্তি থাকিলে  
বল আয়ত্ত হয় এবং বল আয়ত্ত হইলেই উপযুক্ত জ্ঞাত্যগণকে প্রাপ্ত হওয়া  
যায় । এই জগতে নির্দীন ব্যক্তি পতিত ও অল্পমাত্র দ্রব্যই উচ্ছিষ্ট বলিয়া  
পরিগণিত হয় । বলবান্ ব্যক্তি অতিমাত্র পাপানুষ্ঠান করিলেও ভয়প্রযুক্ত  
কেহ তাহা ব্যক্ত করে না । ধর্ম্ম ও বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয়লাভ  
করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বল ও ধর্ম্ম  
এ উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ । বল হইতে ধর্ম্ম সম্ভূত হয় । ধর্ম্ম যেমন সমীরণ  
আশ্রয় করিয়া উড়তী এবং লতা যেমন বৃক্ষকে আশ্রয় ও সুখ যেমন তেঁগীবান্  
ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম বলবান্ ব্যক্তিরে অবলম্বনপূর্ব্বক  
অবস্থান করে । বলবান্ পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই । তাহাদিগের সকল  
কার্যই সংকর্য্য বলিয়া পরিগণিত হয় । বলহীন ব্যক্তি দুর্কর্ম্ম করিলে কদাপি  
পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না ; সকলেই তাহার দৌরাণ্ড্যে উত্ত্যক্ত হয় । মানবগণ  
ঐচ্ছিক্যত হইলেই সকলের নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখে জীবন

ধারণ করে। তৎকালে তাহাদিগের প্রাণধারণ মৃত্যুতুলা হইয়া উঠে। পণ্ডিতেরা কহেন যে, পাপ ও চরিত্রদোষনিবন্ধন বন্ধুবান্ধববিহীন হইলে মনুষ্যকে পরের বাক্যবস্ত্রগায় নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া বাহার পর নাই অশ্রুতাপ করিতে হয়। পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার অল্প ত্রয়ো বিস্তার আলোচনা ব্রাহ্মণগণের উপাসনা, দর্শনবাক্য প্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাহাদিগের তুষ্টি সম্পাদন, মনের উন্নতি সাধন, মহৎশ্রেণে পাণিগ্রহণ, আপনায় নব্রতা স্বীকার-পূর্বক ঋত্নোৎসব কীর্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বনপূর্বক জপাহুষ্ঠান এবং মিত-ভাষী ও মুহূর্ত্তভাব হইয়া লোকের হিতসাধন করা আবশ্যিক। বহুতর পাপ-কার্যের অহুষ্ঠান করিলে লোকের নিন্দায় ক্রুদ্ধ না হইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সমাজে সন্তত অবস্থান ও তাহাদের অহুষ্ঠাদিত কার্যের অহুষ্ঠান করা উচিত। এইরূপ সদাচারনিষ্ঠ হইলেই লোকে নিষ্পাপ ও সকলের সম্মানভাজন হইয়া ইচ্ছলোক ও পরলোকে উৎকৃষ্ট সুখলাভ করিতে পারে। ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিষয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কর্তব্য নহে।

১৩০। জী, ভীষ্ম, শিশু, তাপস ও যুদ্ধে অগ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বলপূর্বক জীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল প্রাণিমধ্যে জীলোককে বিনাশ করা অতি গর্হিত কার্য, অতএব তদ্বিষয়ে যেন কোন মতেই বুদ্ধি প্রধাবিত না হয়। প্রতিনিয়ত ব্রাহ্মণগণের মঙ্গল চিন্তা ও তাহাদিগের হিতাহুষ্ঠানার্থ যুদ্ধ করা কর্তব্য। কদাচ সত্যের অপলাপ করিও না। দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা এবং বিবাহাদি সংকার্যের বিদ্যাহুষ্ঠান করা শ্রেয়স্কর নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ব্রাহ্মণই মোক্ষলাভের উপযুক্ত, অতএব সর্বস্বান্ত করিয়াও তাহাদিগের পূজা করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণেরা রোষাবিষ্ট হইয়া বাহার অমঙ্গল চিন্তা করেন, ত্রিভুবন মধ্যে তাহারে কেহ রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিন্দা করে, তাহারে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের জ্বার অবশ্যই বিনাশ লাভ করিতে হয়। দুষ্ট ব্যক্তিদিগকে শাসন করিবার নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে, নিরপরাধী লোকের বধ সাধনের নিমিত্ত উহার সৃষ্টি হয় নাই। বাহ্যার শিষ্ট ব্যক্তিদিগকে নিপীড়িত করে তাহাদিগকেই বধ করা উচিত। পরস্বাপহারী দস্যু হইয়াও এইরূপ নিয়মাহুষ্ঠানে জীবিকা-নিরূপণ করিলে অবিলম্বে সিদ্ধিলাভে সমর্থ হওয়া যায়।



১৩১। বাহারা হবি দারা দেবতা পিতৃ ও মনুষ্যগণের তৃপ্তি সাধন না করে, তাহাদিগের গন নিতান্ত নিরর্থক ।

১৩২। যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহারে অনাগত বিধাতা, যে ব্যক্তি হঠাৎ কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে স্বীয় বুদ্ধিবলে তৎক্ষণাৎ তাহা সংসাধন করিতে পারে, তাহারে প্রত্যাৎপন্নমতি এবং যে ব্যক্তি কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে সত্বর না হইয়া ইহা আজি না হয় কালি করিব বিবেচনা করিয়া আলস্যে কালক্ষেপ করে, তাহারে দীর্ঘস্থত্র কহে। এই জগতে অনাগত বিধাতা ও প্রত্যাৎপন্নমতি এই উভয় ব্যক্তিই সুখলাভ করিতে পারেন; কিন্তু দীর্ঘস্থত্রকে অচিরাত্ বিলম্বিত হইতে হয়।

১৩৩। কোন কোন সময় শত্রু ও মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্র ও শত্রু হইয়া উঠে। কার্য্যের গতিও সর্বদা সমান হয় না; অতএব কার্য্যাকার্য্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকাল বিবেচনা করিয়া বিশ্বাস ও বিগ্রহ করা কর্তব্য। হিতার্থী পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করা নিতান্ত আবশ্যক। প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত শত্রুদিগের সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে মূর্থ বিপক্ষদিগের সহিত কদাপি সন্ধি করিতে সন্মত না হয়, সে কখনই অর্থোপার্জন বা সুখভোগ করিতে পারে না, আর যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ ফললাভ হয়, সন্দেহ নাই।

১৩৪। শত্রু ও মিত্র এই উভয়কেই উত্তমরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য; কিন্তু ঐ পরীক্ষা অতি সূক্ষ্ম জ্ঞানসাপেক্ষ। অনেক সময়ে শত্রুগণ মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং বাহাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করা যায়, তাহাদিগকে কাম ক্রোধের বশীভূত বলিয়া স্থির করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা কেহ কাহারও মিত্র নাই, কেবল সাময়্যনিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে বাহীর স্বার্থসিদ্ধি ও যে দেহত্যাগ করিলে বাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র। চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না। স্বার্থসাধননিবন্ধন কালসহকারে শত্রু ও মিত্র এবং মিত্র ও শত্রু হইয়া উঠে, অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা জয়াইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে।

যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিতান্ত অবিশ্বাস করে, এবং স্বার্থ বিষয়ে অকুণ্ঠন না করিয়া মিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইতে হিতপ্রসূ বলিয়া গণ্য করা যায় না। অবশ্যসী ব্যক্তির প্রতি কোন ক্রমেই বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতিও সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা যুক্তিবিহীন। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভয় উৎপন্ন হয় তদ্বারা মৃত্যু পর্যন্ত বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতামাতা, কি শত্রু, কি মাতুল, কি ভাগিনেয়, কি অত্যাচারী বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার্থ বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায় লোকই আত্মরক্ষায় ব্যস্ত। পিতা মাতা অতি প্রিয়পুরুষকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জননমাজে আপনাদের সম্ভ্রমরক্ষার্থ অচিরে তাহাদের পরিত্যাগ করেন; অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্কটময় প্রভাব।

১৩৫। চঞ্চল ব্যক্তি অগ্নির রক্ষায় যত্নকরা দূরে থাকুক আত্মরক্ষায়ও সতর্ক হয় না; ফলত, চঞ্চল ব্যক্তির বুদ্ধির অহৈতু্যবশত বর্ষদা সকল কার্য্য নষ্ট করিয়া থাকে।

১৩৬। লোকে নিমিত্তবশতই অগ্নির প্রিয় বা বিদেহভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থপরতার বশীভূত; ইহাতে কেহই কাহার স্বার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সহোদর ভ্রাতা ও দম্পতীদিগের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে। যত্বপিও কখন কখন ভাষা ও সহোদর কারণবশত ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারণ প্রীতিশৃঙ্খলে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু বাহার সহিত কোন সংশয় নাই, তাহার সহিত যে প্রীতি হইবে ইহা নিতান্ত অসম্ভবপর সন্দেহ নাই। কেহ দান, কেহ প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেহ বা মৃত্যু পাঠ, ভোম ও ভূপ দ্বারা অগ্নির প্রিয় হইয়া থাকে। ফলত লোকে বাহার দ্বারা কোন কার্য্য সাধন করিতে পারে, তাহার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শন করে; সুতরাং প্রীতি কারণমাপেক্ষ। কারণের অসম্ভাব হইলে প্রীতিরও অসম্ভাব হইয়া থাকে।

১৩৭। কাল হেতুকে আবিষ্কৃত করিয়া দেয়; হেতু কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ সদয়স্বয়ম করিতে পারেন, তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাহারই অনুবর্ত্তি করিয়া থাকে।

১৩৮ । বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া সত্তত সাবধানে অবস্থান করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহারে বিশ্বাস করিবে না । অবিখস্তের প্রতিও কৈন ক্রমেই বিশ্বাস করিবে না ; বিশ্বস্তের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । যত্নসহকারে অস্ত্রের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে ; কিন্তু অন্যকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না । অতএব সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া সতল অবস্থায় যত্ন সহকারে আত্মরক্ষা করা কর্তব্য । আত্মরক্ষা করিতে পারিলে পরিশেষে ধন পুত্রাদি সমুদায় ইলাভ হইয়া থাকে । অস্ত্রের প্রতি অবিশ্বাসই নীতিশাস্ত্রকারদিগের সার মত ; সুতরাং অস্ত্রের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে আপনার যথেষ্ট ইষ্টলাভ হইয়া থাকে । যাহারা কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করে, তাহারা দুর্বল হইলেও শত্রুগণ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না ; আর যাহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহারা বলবান্ হইলেও দুর্বলী শত্রু কর্তৃক নিহত হইতে পারেন ।

১৩৯ । যাহারা একবার বৈরোৎপাদনপূর্বক পুনরায় পরস্পর প্রীতি স্থাপন করে, পরস্পরকে প্রভাষণ করিয়া তাহাদিগের উদ্দেশ্য । তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রজ্ঞা ব্যক্তি আপনার বুদ্ধিকোশলে অতর্ক্য প্রভাষণ করিতে সমর্থ হয় ; আর নির্দোষ ব্যক্তি আপনার অনবধানতাদোষে প্রভাষিত হইয়া থাকে ; অতএব ভীত হইলেও নির্ভীকের ভ্রায় এবং অস্ত্রের প্রতি অবিশ্বাস থাকিলেও বিশ্বস্তের ভ্রায় ব্যবহার করিবে । যে সত্তত এইরূপে সাবধান হয় সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এককালে বিনষ্ট হয় না । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে এবং সমযায়সারে মিত্রের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । এইরূপ শাস্ত্রার্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বেই প্রসন্নমনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে । ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে সত্তত ব্যবহার ও অস্ত্রের সহিত সন্ধি করা অবশ্য কর্তব্য । সাবধানতা ও ভয় হইতে সূক্ষ্ম বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে । যাহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়, তাহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না । আর যাহারা নির্ভীকচিত্তে সকলের প্রতি বিশ্বাস করে, তাহাদিগের সর্বদাই ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি আপনাকে বিস্তৃত জানিয়া নির্ভীকচিত্তে

অবস্থান করে, সে অস্ত্রের মন্ত্রণা কিছুতেই শ্রবণ করে না, আর যে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনাকে 'অজ্ঞ' বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট শতর্থাগমন করিয়া থাকে ; অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া অর্ভীতের দ্বারা অবস্থান ও অবিস্থিতের সমক্ষে বহুতর বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং গুরুতর কার্য্যভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সতিত কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না।

১৪০। ইহলোকে পিতামাতাই লোকের পরম বন্ধু এবং আত্মাই সুখ-দুঃখের ভোক্তা ; আর ভাৰ্যা বীৰ্য্য হরণ এবং পুত্র, ভ্রাতা ও বয়স্য ধনগ্রহণ-নিবন্ধন শত্রুপদবাচ্য হইয়া থাকে। পরস্পরের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য নহে। প্রথমত একজনের প্রীতি করিয়া পরিশেষে তাহারে অর্থদান ও বহুমান প্রদর্শন করিলেও কখনই তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে না। বলবান্ লোকের কার্য্য প্রদর্শন করিয়াই দুর্বল ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমত 'সন্মানিত' ও 'পশ্চাৎ অবমানিত' হইতে হয়, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির তাদৃশ স্থান পরিত্যাগ করাই কর্তব্য।

১৪১। অপকারীর প্রতাপকার করিলে পুনরায় কখনই তাহার সহিত আন্তরিক সখ্যতাব হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ অপকৃত ও প্রতাপকৃত উভয় ব্যক্তিরই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত পরস্পরকৃত অপকার জাগরুত থাকে।

১৪২। শত্রুতার উপশম কখনই নাই। শত্রুর সান্ধনা বাক্যে বিমোহিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না। বিশ্বাস করিলেই ধিনষ্ট হইতে হয়। বহুপূর্বক স্থনিশিত শত্রু প্রহারেও বাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহার কেবল এক সন্ধিপ্রভাবে করেণুলোভাকৃষ্ট মাতঙ্গের দ্বারা অনারোগ্যে পরাভূত হইয়া থাকে।

১৪৩। পণ্ডিতেরা জ্ঞী, বাস্তব, পরুষবাক্য, অপরাধ ও জাতিবৈতন্য এই পাঁচটিতে শত্রুতার কারণ বুঝিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দানশীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা সংঘটন হইলে প্রকাশ্যরূপেই হউক আর অপ্রকাশ্যরূপেই হউক, দোষের বলাবলি বিবেচনা করিয়া তাহারে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। শত্রুদের সহিত বৈরভাব উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। বৈরানল কাঠস্থিত গুট হত্যাশনের দ্বারা, সমুদ্রগর্ভস্থ বাড়বানলের দ্বারা প্রচ্ছন্নভাবে

অবস্থান করে। অর্থদান, সাহায্য, পুরুষবাক্য প্রয়োগ বা শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা উহা উপশমিত করা যায় না। ফলত পরম্পরের বৈরানল একবার উদ্দীপিত হইলে উহা একপক্ষকে দগ্ধ না করিয়া কখনই নির্ধারণ হইবার নহে। অপকারী ব্যক্তিরে অর্থ বা সম্মান দ্বারা সমাদর করিলেও কখনই তাহার মনে শান্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না। তৎকৃত অপকারই তাহার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চারিত করিয়া থাকে।

১৪৪। বেদবিদ পণ্ডিতেরা মরণ ও বন্ধনজনিত হুঃখ পরিজাত আছেন বলিয়াই ভয় প্রযুক্ত মোক্ষতত্ত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। জ্ঞান ও পুত্র-সকলেরই প্রিয়। সকলেই হুঃখে কাতর হয় এবং সুখ লাভের প্রত্যাশা করে। জরা, অর্থনাশ, অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্টবিয়োগ হইতেই হুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মানবগণ বৈরাগ্যনিবৃত্ত, জীকৃত, পুত্রবিয়োগজ ও সহজ হুঃখে সর্বদা অভিভূত হইয়া থাকে। অনেক বুদ্ধিহীন ব্যক্তি পরহুঃখকে হুঃখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি কখন হুঃখ ভোগ না করে, সেই ব্যক্তিই ভদ্রলোকের নিকট পরের হুঃখকে হুঃখ বলিয়া স্বীকার করিতে চাহে না; কিন্তু যে ব্যক্তি হুঃখে অভিভূত হইয়া শোক প্রকাশ এবং পরের হুঃখকে আপনার হুঃখের ছায়া বিবেচনা করে, সে কখনই পরহুঃখ দর্শনে স্থস্থির হইতে পারে না।

১৪৫। দৈব ও পুরুষকার পরম্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে, উহার স্বভাব পুরুষেরা ঐ উভয়ের মধ্যে পুরুষকার শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন; আর অসার ব্যক্তির দৈবকেই বলবান্ জ্ঞান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া থাকে। যে কার্য আপনার হিতকর, তাহা তীক্ষ্ণ হউক বা মূঢ়ই হউক, তাহার অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। কার্যবিহীন মূর্খদিগকেই সর্বদা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়। অতএব দৈব অবলম্বন না করিয়া পরাক্রমসহকারে কার্য করাই বিধেয়। মানবগণ সর্বত্র পরিত্যাগ করিয়াও আপনার হিতজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। বিদ্যা, শৌর্য, দক্ষতা, বল ও ধৈর্যই লোকের সহজ মিত্র। লোকে ঐ সমুদায়ের প্রভাবেই সুখে জীবন বাপন করিতে পারে। প্রাজ্ঞ পুরুষেরা সর্বস্থানেই গৃহ, ভাষাদি ধাতু, ক্ষেত্র, ভাণ্ডা ও সুহৃদু ভীত করিয়া পরম সুখে কালচরণে সমর্থ হন। উহারা কাহারেও ভয় প্রদর্শন করেন না এবং কাহারও নিকট ভীত হন না। কার্যদক্ষ বুদ্ধিমান্

ব্যক্তির অল্প অর্থ থাকিলেও তাহা ক্রমে পরিবদ্ধিত হয়। কার্যাদক্ষ না হইলে অর্থ বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। যে নিকোঁধেরা গৃহস্থেই বদ্ধ হইয়া অল্পত্ব গমনের বাহ্য না করে, তাহাদিগকে তাহাদের ছুটির ভাষ্যাগণের দোষে সম্ভানপ্রদবিত্ব কর্তৃকদিগের ভ্রাম্য অচিরাৎ অবসন্ন হইতে হয়। কোন কোন মনুষ্য বিদেশে গমন করিতে হইলে আপনাদের বুদ্ধির দোষে আমার গৃহ, আমার ক্ষেত্র, আমার মিত্র ও আমার স্বদেশ এই মনে করিয়া বাহার পর নাই ব্যাকুল হইয়া থাকে। স্বদেশ ব্যাধি বা প্রতিক্ষে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়নপূর্বক অন্য দেশে গমন এবং জনসমাজে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য।

১৪৬। কুভাষ্যা, কুপুত্র, কুরাজা, কুস্বজন, কুস্বজন ও কুদেশ পরিত্যাগ করা সর্বোত্তমভাবে কর্তব্য। কুপুত্রের প্রতি বিশ্বাস থাকে না, কুভাষ্যাতে অনুরাগ জন্মে না, কুরাজার রাজ্যে সুখ ও কুদেশে জীবিকা লাভ করা নিতান্ত অকঠিন, কুমিত্রের সহিত সম্ভাব্য চিরস্থায়ী হয় না এবং অর্থ ক্ষয় হইলেই কুস্বজননিবন্ধন অবমানিত হইতে হয়। যে ভাষ্যা প্রিয়বাদিনী হয়, তাহারেই ভাষ্যা; যে পুত্র হইতে সুখ লাভ হয়, তাহারেই পুত্র; যে মিত্র বিশ্বাসের পাত্র হয়, তাহারেই মিত্র; যে দেশে সুখে জীবিকা নির্বাহ হয়, তাহারেই দেশ এবং যে রাজা প্রজাগণের প্রতি বলপ্রকাশ বা তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শন না করেন ও হরিদ্রগণকে প্রতিপালন করেন, তাহারে রাজা বলিয়া কীর্তন করা বাইতে পারে।

১৪৭। আপদকাল উপস্থিত হইলে কালবিলম্ব না করিয়া উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রণা, বিক্রম প্রকাশ, যুদ্ধ বা পলায়ন করিবে। হৃদয়কে ক্ষুরের ভ্রাম্য করিয়া বাক্যে বিনয় প্রদর্শন এবং কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া মূর্ছভাবে লোকের সহিত সম্ভাষণ করিবে। শত্রুর সহিত কার্যসংগ্রহ উপস্থিত হইলেও অগ্রে তাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য এবং ক্রতকার্য হইলে অধিপতি তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা উচিত। বিচক্ষণ ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাধনা করিবেন এবং সুসর্প গৃহের ভ্রাম্য সতত তাহা হইতে ভীত হইবেন। স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা বাহার বুদ্ধি পরাভূত করিতে হইবে, তাহারে অভয় প্রদানপূর্বক সাধনা করিবে। পরিণামহিতকারিণী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া নিকোঁধকে এবং প্রভুত্বপন্নমতিদ্বারা পণ্ডিতকে সাধনা করা উচিত।

মঙ্গলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অঞ্জলিবন্ধন, শপথ, মিষ্টবাক্য প্রয়োগ, প্রণতি ও অশ্রুমাচন করিয়াও স্বকার্য সাধন করিবে। যতদিন সময়ের প্রতিকূলতা থাকিবে, ততদিন শত্রুর সঙ্কে বহন এবং সময় অক্ষুণ্ণ হইলে তাহারে প্রস্তরনিষ্কণ্ট কলসের জ্বাশ বিনাশ করিবে। তিন্দুক কাঠের জ্বাশ মুহূর্তকালও প্রজলিত হওয়া শ্রেয়স্কর, কিন্তু তুবানলের জ্বাশ নিরন্তর প্রধুমিত হওয়া বিধেয় নহে। বহুপ্রয়োজনসম্পন্ন পুরুষ কৃত্যের সহিত অর্থের কোন সংশ্রব রাখিবেন না; কৃত্য ব্যক্তি কৃতকার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে; অতএব তাহাদের কার্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উদ্ধার অবশেষ রাখা আবশ্যিক।

১৪৮। অলস, অভিমানী, ষ্ট্রোযোগশূন্য, লোকাপবাদভীত ও দীর্ঘস্থত্র ব্যক্তি কিছুতেই অর্থলাভে কৃতকার্য হইতে পারে না। শত্রুগণ আপনাদিগের ছিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কেবল পরহিতের অহুসন্ধান করে, অতএব কুর্মেয় জ্বাশ আপনাদিগের অঙ্গ গোপন ও আপনাদিগের ছিত্র সম্বন্ধে যত্নবান হওয়া, বকের ন্যায় অর্থচিন্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ, বকের ন্যায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান এবং বাণের ন্যায় শত্রুরে আক্রমণ করা উচিত।

১৪৯। স্ত্রাপান, অক্ষকীড়া, স্ত্রীসন্তোগ, মৃগয়া ও গীতবাত্ত এই সমস্ত কার্য যুক্তি অনুসারে অত্যাধিকার করিবে। ঐ সমুদায় কার্যে একান্ত অনুরাগ দোষমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

১৫০। সূচত্বর ব্যক্তি মৃগের জ্বাশ সতর্কচিত্তে শয়ন করিয়া থাকিবেন, সময়ক্রমে অন্ধ ও বধিরের জ্বাশ ব্যবহার করিবেন এবং দেশকাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবৃত্ত হইবেন। দেশকাল সম্যক বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রম ও বার্থ হইয়া যায়।

১৫১। যে পথাস্ত ভয় উপস্থিত না হয়, তদবধি ভীতের জ্বাশ অবস্থান করিবে; কিন্তু ভয় উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের জ্বাশ তাহার প্রতিকারের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবে। মনুষ্য সঙ্কে পতিত না হইলে কদাচ মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি সঙ্কে পতিত হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয়। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে উচ্চ সন্যাকরণে অবস্থাপন, উপস্থিত হইলে যে কোন প্রকারে হউক নিবারণ এবং

সম্যক রূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্দ্ধিত হইবার আশঙ্কা করিয়া অনিবৃত্তের  
 ভ্রায় বিবেচনা করা আবশ্যক। উপস্থিত সুখ পারিত্যাগ ও অসুখস্থিত সুখের  
 প্রত্যাশা করা ভ্রাত্তানুগত নহে। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া  
 বিশ্বস্তচিত্তে অবস্থান করে, সে বৃক্ষাগ্রে নিদ্রিত ব্যক্তির ভ্রায় নিপতিত হইয়া  
 প্রতিবোধিত হয়। যে কোন উপায়ে হউক, আপনায় ছুরবস্থা মোচন এবং  
 সমর্থ হইয়া ধর্ম্যাচরণ করিবে। বাহ্যিক শত্রুর বিপক্ষ, সতত তাহাদিগের  
 সন্ধান করি কৰ্ত্তব্য।

১৫২। লোকের কটকস্বরূপ ছুরাখ্যা তদ্বরের উদ্যান, বিহারস্থান,  
 শূন্তাগার, পানাগার, বেড়াপল্লী, তীর্থ ও দ্যুতসভায় প্রতিনিয়ত গমনাগমন  
 করিয়া থাকে; উহাদিগকে শাসন করিয়া ঐ সকল স্থান হইতে নিষ্কৃতি করা  
 আবশ্যক। সবিশেষ না জানিয়া এক জনকে বিশ্বাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎ-  
 পাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব বাহ্যারে বিশ্বাস করিতে হইবে, অগ্রে তাহাদের  
 পরীক্ষা করা কৰ্ত্তব্য।

১৫৩। বিশেষ হেতু প্রদর্শনপূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন করিবে এবং  
 তাহার কিছুমাত্র ত্রুটি দেখিলেই সবিশেষ দণ্ডবিধান প্রবৃত্ত হইবে। বাহ্য-  
 দিগের হইতে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহাদিগকে বিলক্ষণ শঙ্কা  
 করিবে। আবার বাহ্যদিগের হইতে কোন শত্রুরই সম্ভাবনা নাই, তাহা-  
 দিগকেও শঙ্কা করা আবশ্যক। কারণ ঐ ব্যক্তি হইতে যদি কোন কারণ-  
 বশত কোন বিপদ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ লোককে সমূলে বিনষ্ট করিতে  
 পারে। তপস্বীর ভ্রায় কষায়বস্ত্র পরিধান, জটাজিন ধারণ ও যৌনাবলম্বন-  
 পূর্বক শত্রুর বিশ্বাসোৎপাদন করিয়া বৃকের ভ্রায় তাহারে আক্রমণ করিবে।  
 পুত্র, ভ্রাতা, পিতা বা সূত্রং যে কেহ হউন না কেন, অর্থের বিঘ্নানুষ্ঠান করিলেই  
 আবিচারিতচিত্তে তাহার শাসন করা কৰ্ত্তব্য। অধিক কি, গুরুও অবিবেচক,  
 গর্ভিত ও উচ্ছৃঙ্খল হইলে শাস্ত্রানুসারে তাহার দণ্ডবিধান করা অসম্ভব নহে।  
 মঙ্গলার্থী ব্যক্তি প্রত্যাখ্যান, অভিবাদন ও দ্রব্যাদি সম্প্রদান দ্বারা শত্রুকে আশ্রিত  
 করিয়া তীক্ষ্ণতরু পতঙ্গ যেমন বৃক্ষের সমুদায় ফল পুষ্প ছিন্ন ভিন্ন করিবে, তদ্রূপ  
 তাহার সমস্ত পুরুষার্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে। পরের মর্শ্ব পীড়ন, দারুণ  
 কর্ম সাধন ও মৎস্যধাতীর ভ্রায় অনেকের লাণ বিনাশ না করিলে কদাচ



মহতী শ্রীলাভে সমর্থ হওয়া যায় না। জাতিনিবন্ধন কেহ কেহ শত্রু বা মিত্র হয় না; লোকের কার্যবশতই অন্তর শত্রু ও মিত্রপদবাচ্য হইয়া থাকে। শত্রু অক্রান্ত হইয়া অতি করুণায় পরিতাপ করিলেও তাহার বাক্য শ্রবণে হৃদয় প্রকাশ বা তাহারে পরিতাপ করা কর্তব্য নহে। পূর্বাপকারীকে যে কোন প্রকারে হটক বিনাশ করা উচিত। কাহারে প্রহার করিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে। লোককে প্রহার করিয়াও তাহারে প্রিয়বাক্যে সাস্থ্যনা করা উচিত। বাহার সম্পদলাভের ইচ্ছা আছে, তিনি সাস্থ্যবাদ, সম্মান ও তিতিক্ষা প্রদর্শনপূর্বক সকলের সহিত সুব্যবহার করিবেন। উহা অশিক্ষা অন্তর চিত্তরঞ্জনের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। তাহাতে কিছু মাত্র স্বার্থ নাই, সেরূপ বৈরাচরণ কদাচ কর্তব্য নহে। বাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, এরূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে।

১৫৪। ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের ত্রিবিধ পীড়া আছে। ধর্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম অর্থ উভয়েরই বিঘ্ন উপস্থিত হয়। ক্ষুদ্র লোকের ধর্মের অর্থ, অর্থের কাম ও কামের ইন্দ্রিয়প্ৰীতি এবং মহৎলোকের ধর্মের চিত্তশুদ্ধি, অর্থের যজ্ঞানুষ্ঠান ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে; অতএব বাহাতে ত্রিবর্গের কোন পীড়া না জন্মে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকা এবং ঐ পূর্বোক্ত ফল সমুদায়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা করা সর্বতোভাবে উচিত। ঋণ, অগ্নি ও শত্রুর অবশেষ রাখা কর্তব্য নহে। ঐ সমুদায়ের অত্যন্তমাত্র অংশ অবশিষ্ট থাকিলেই উহার পুনর্বার পরিবর্তিত হইয়া উঠে। ঋণ, পরাভূত শত্রু ও ব্যাধির প্রতি উপেক্ষা করিলেই উহার ঘোরতর অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে। কণ্টক সমূলে উন্মূলন না করিলে তদ্বারা বিলক্ষণ পীড়া জন্মে।

১৫৫। বুদ্ধিমান লোক গৃহের ছায় দূরদর্শী, বকের ছায় নিশ্চল, কুক্কুরের ছায় আগরুক, সিংহের ছায় বিক্রান্ত ও কাকের ছায় ইজিতক হইবে। বীরকে প্রগতি, ভীককে ভয় প্রদর্শন ও লুন্ডকে অর্থদান দ্বারা আয়ত্ত করা কর্তব্য। ভূগ্যা থাকিলে সহিত যুদ্ধ করাই উচিত।

১৫৬। মুহুর্তা দ্বারা মুহু ও দারুণ উভয়কেই বিনাশ করা যাইতে পারে, মুহুর্তার অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব মুহু ভীক অপেক্ষাও ভীকতর। যে

ব্যক্তি সময়ানুসারে মৃদুতা ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হয়। 'পণ্ডিতের সহিত বিরোধ উৎপাদনপূর্বক আপনাকে দূরস্থ জ্ঞান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাহুবল অতি ক্ষুদ্র, তিনি অপকৃত হইলে সেই বাহুবল প্রভাবে দূরস্থ শত্রুরও অপকার সাধনে সমর্থ হন।' যাহা পার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তাহা পার হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে।

( ১৪৭ হইতে ১৫৬ সংখ্যক উপদেশ গুলি আপদকালের নিমিত্ত, অল্প সময়ে ইহার অনুসরণ করা কর্তব্য নহে )

১৫৭। বস্তু ভোজ্য বা অভোজ্য হউক, তাহা ভোজন করিলে প্রাণি-হিংসার ছায় ঘোরতর পাতকে লিপ্ত হইতে হয় না। সুরাখান করিয়াই পতিত হয়, ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র। অবৈধ মৈথুন প্রভৃতি অত্যাচার কার্য সমুদায় লোককে এককালে পুণ্যচ্যুত ও ঘোরতর পাপে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। ঘোরতর ছুখে নিপতিত হইলে যে কোন উপায়ে হউক, আপনাকে উদ্ধার করিবে। ঘোরতর ছুখে পড়িয়া বিশ্বামিত্রও কুকুরমাংস ভক্ষণ করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রের ছায় বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মনুষ্য জীবিত থাকিলে অশেষবিধ মঙ্গল ও গুণালাভে সমর্থ হয়। বিদ্বান্ ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধিপ্রজ্ঞাই ধর্ম্মাধর্ম্মের বাথার্থ্য নির্ণয় করিয়া থাকেন।

১৫৮। বিদ্বান্ ব্যক্তির লোকাচার ও বেদাদি শাস্ত্র উভয় হইতেই জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া থাকেন। মনুষ্যগণের নানা বিষয় হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যক, ধর্ম্মের একমাত্র শাখা অবলম্বন করিলে কখন লোকযাত্রা নিকাহ হইতে পারে না। বুদ্ধিজনক ধর্ম্ম ও সজ্জনদিগের আচার পরিজ্ঞাত হওয়া মনুষ্যগণের সর্বতোভাবে বিধেয়। অধ্যয়নকালে যতপূর্বক শিক্ষা না করিলে অথবা উহার একদেশমাত্র শিক্ষা করিলে উহাতে সম্যক জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র কার্য কখন ধর্ম্ম ও কখন অধর্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ হয়, তাহার পদে পদে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব প্রথমতঃ বুদ্ধি প্রভাবে ধর্ম্মাধর্ম্ম বাথার্থ্য অবগত হইয়া পরে বিশেষ অনুসন্ধানপূর্বক কার্য করা আবশ্যক। মনুষ্য

অপদকালে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম লঙ্ঘনপূর্বক স্বীয় বুদ্ধির অনুসারে কার্য্য করিলে মৃত্যুরাই তাঁহার নিম্ভ করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কখনই তাঁহার দোষ কীর্ত্তনে প্রবৃত্ত হন না। কেহ কেহ যথার্থজ্ঞানী এবং কেহ কেহ বৃথাজ্ঞান-সম্পন্ন হয়। বঁাহারা জ্ঞানের যথাযথ অনুসন্ধান করেন, তাঁহারাই সাধুসম্মত জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন। অধ্যাত্মিক ব্যক্তিরাই যথার্থ ধর্ম্মপারত্যাগ ও অর্থশ্যস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। যাহারা কোন জীবিক নির্বাহ্যর্থ বিজ্ঞালাভের কামনা করে, তাহারাই মনুষ্যসমাজে পাপী ও ধর্ম্মলোপী বলিয়া পরিগণিত হয়। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন অপরিণতবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিদিগের কোন বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান বা যুক্তি অনুসারে কোন কার্য্যানুষ্ঠানের ক্ষমতা জন্মে না। তাহারাই শাস্ত্রের দোষানুসন্ধানপূর্বক উহা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করা অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ করে। যাহারা মূর্খের জ্ঞান বা ক্যাবাণ ধারণপূর্বক অস্ত্রের অপবাদ দ্বারা স্বীয় বিজ্ঞাব গৌরব প্রকটিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে নরনাশক ও বিজ্ঞার বণিক বলিয়া পরিগণিত করা উচিত। ছলপূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় ৷

১৫৯। কেবল অস্ত্রের সহিত তর্কবিতর্ক বা কেবল স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম্ম নির্ণয় করিয়া যায় না। ধর্ম্ম নির্ণয় করিতে হইলে অস্ত্রের সহিত তর্ক ও স্বীয় বুদ্ধি উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ধর্ম্ম-শাস্ত্রের কোন বচনই অনর্থক নহে। লোকে কেবল যথার্থ ধর্ম্ম বোধগম্য করিতে না পারিয়াই সংশয়াপন্ন হয়। কেহ কেহ লোকসমাজনির্বাহকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। পণ্ডিত ব্যক্তি সাধুনির্দিষ্ট যুক্তিযুক্ত ধর্ম্মানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ ব্যক্তিও যদি ক্রোধপরবশ বা ভ্রান্তিযুক্ত হইয়া সভামধ্যে ধর্ম্মশাস্ত্র কীর্ত্তন করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার বাক্য যুক্তিসঙ্গত বলিয়া জ্ঞান করে না। অনেকে বৈদ্যর্থঘটিত তর্কযুক্ত বাক্যের এবং কেহ কেহ বা কেবল অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানলাভনিবন্ধন তর্কবিহীন বচনের প্রশংসা করিয়া থাকেন, আর কেহ কেহ বা যুক্তি প্রদর্শন দ্বারা শাস্ত্রদূষিত বলিয়া তাহার অন্যত্বতা সম্পাদন করে; অতএব যাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উভয়ই দূষিত না হয়, একপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাই উচিত।

১৬০। সন্দেহসঙ্কুল জ্ঞান থাকি আর না থাকি উভয়ই সমান, অতএব সকলেই অচিরে সংপ্রসূকে সমূলে উন্মূলন করিবার চেষ্টা করা উচিত।

১৬১। ব্রহ্মা ছাগ, অর্থ ও কৃত্তিককে সাধারণের হিত সাধনার্থ নির্মাণ করিয়াছেন।

১৬২। অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

১৬৩। বিদ্যাবুদ্ধ ভগস্যানিরত সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণগণকে নিরত দেবা করিবে। উহাই অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম। দেবগণের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাকে, ব্রাহ্মণগণের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইলে নানাবিধ অনিষ্টসাধন করিতে পারেন। উহাদের প্রীতি অমৃত-তুল্য ও ক্রোধ বিষতুল্য। উহাদের প্রীতিনিবন্ধন লোকের মহীয়সী কীর্তিলাভ হয় এবং উহারা ক্রুদ্ধ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

১৬৪। গৃহস্থের গৃহ, পুত্র, পৌত্র, বধু ও ভৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও, ভাৰ্য্যাবিরহে শূন্য প্রায় হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা গৃহিনীশূন্য গৃহকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহিনীই গৃহস্বরূপ কথিত হইয়া থাকে। গৃহিনীশূন্য গৃহ অরণ্যপ্রায়।

১৬৫। এই পৃথিবীতে বাহার, ভাৰ্য্যা পতিহিতৈষিনী ও পতিপ্লানায়না, সেই ধন। সজীব ব্যক্তির বৃক্ষমূলও গৃহস্বরূপ ও ভাৰ্য্যাবিহীন পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্যতুল্য বোধ হয়। ভাৰ্য্যাই পুরুষের ধর্মার্থ কাম সাধন-সময়ে একমাত্র সহায় ও বিদেশগমনকালে একমাত্র বিশ্বাসের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে ভাৰ্য্যার তুল্য পরম ধন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকষাত্রা সম্পাদন করিয়া থাকে। 'রোগাভিভূত আর্ন্তব্যক্তির ভাৰ্য্যাই মহৌষধ। ভাৰ্য্যার তুল্য পরম বন্ধু আর কেহই নাই। ধর্মসংগ্রহ-বিষয়ে ভাৰ্য্যাই পুরুষের অদ্বিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাসিনী ভাৰ্য্যা বাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও অরণ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।

১৬৬। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না থাকেন, তাহাকে ঘরী বলিয়া নির্দেশ করাও কর্তব্য নহে। যে রমণী ভর্তাকে সন্তুষ্ট করিতে পারে, সমুদায়

দেবতা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন। অগ্নিরে সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নির্বাহ হয় বলিয়া ভর্তাই ত্রীদিগের পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য হন। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট হন, তাহারে দাবাঘ্নদগ্ধ পুষ্পস্তবকসম্বিত গতান্ন ত্রায় ভক্ষীভূত হইতে হয়।

১৬৭। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত ব্যক্তিরে নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে।

১৬৮। গৃহাগত ব্যক্তি শত্রু হইলেও অচিরাত তাহার সমুচিত সংকার্য্য করা উচিত। লোকে বৃক্ষ ছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও বৃক্ষ কখন তাহারে ছায়া সেবনে বঞ্চিত করে না; ক্ষতএব অতিথি গৃহে আগমন করিলে যত্নপূর্ব্বক তাহারে পূজা দ্বা। সকলেরই বিশেষত পঞ্চযজ্ঞপ্রবৃত্ত গৃহস্থদিগের সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি গৃহী হইয়া মোহবশত পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান না করে, সে কি ইহলোকে কি পরলোকে কুংাপি সদগতিলাভে সমর্থ হয় না। গোহত্যাকারীর বরং নিকৃতিলাভ হইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই নিকৃতিলাভের সম্ভাবনা নাই।

১৬৯। পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহার পরিমিত স্তম্ভ প্রদান করিয়া থাকেন; স্বামী ভিন্ন রমণীগণের অপরিমিত স্তম্ভদাতা আর কেহই নাই; ভর্তাই ত্রী-জাতির একমাত্র অবলম্বন, ভর্তার নিমিত্ত সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করাও বিধেয়।

১৭০। যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, দয়াপ্রদর্শন, বেদাধ্যয়ন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, তপঃসাধন ও পুণ্যস্থান পর্য্যটন লোকের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। যে মনুষ্য জীবিত থাকিবার অভিলাষ করেন, তিনি যত্নসহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক তপঃসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্রস্থান; কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী, সরস্বতী অপেক্ষা উহার তীর্থ এবং সরস্বতীর তীর্থ অপেক্ষা পৃথ্বী অতি পবিত্র; পৃথ্বীর সলিলে অবগাহন ও উহা পান করিলে অকালমৃত্যুযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। মহর্গিরোবর, পুষ্কর তীর্থ সমুদায়, প্রভাস, উত্তর মানস, মানসসরোবর ও কালোদক তীর্থে গমন করিলে সুদীর্ঘ জীবন লাভ হইয়া থাকে; অতএব আধ্যায়সম্পন্ন মনুষ্য এই সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিবেন। মহু কহিয়াছেন, পবিত্র ধর্ম্ম সমুদায়ের মধ্যে দানই

উৎকৃষ্ট এবং দান অপেক্ষা সন্ন্যাস সমধিক শ্রেষ্ঠ। লোকে বালকের ভায় রাগদ্বেষাদিশূন্য ও পাশপুণ্যবর্জিত হইবে। পৃথিবীতে সুখ দুঃখ ভোগ কেবল কল্পনামাত্র। বাঁহারা সন্ন্যাসধর্ম আশ্রয়পূর্বক পাশপুণ্যশূন্য হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পারেন, তাঁহাদিগের জীবিত থাকাই শ্রেয়।

১৭১৭। যে মনুষ্যের ধৈর্য ও ইন্দ্রিয়সংযম আছে, তিনিই যথার্থ ধার্মিক।

১৭২। যে ব্যক্তি আত্মরক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, সন্ন্যাস বা বিশেষরূপে খলৈর সহিত সংসর্গ করা তাঁহার কখনই কর্তব্য নহে। যে পাপ একরার অনুষ্ঠিত হয়, তাহা অনুক্রম দ্বারা; যাহা দুইবার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং যাহাতে তিনবার প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা ধর্মাচরণ দ্বারা বিলুপ্ত হইতে পারে; আর যে পাপ বারবার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তাহা তীর্থ পর্যটন দ্বারা তিরোহিত হয়। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, মঙ্গলজনক কার্যের অনুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি সতত গুণক্ষমেনন করিয়া থাকে, তাহার গার্ভ হইতে স্নগন্ধ নির্গত হয়; আর যে সতত দুর্গন্ধ সেবন করে, তাহার কলেবর হইতে দুর্গন্ধই নির্গত হইয়া থাকে। তপসাধনে আবৃত্ত হইলে অচিরে পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। লোকের সঘৎসন্ন অগ্নির উপাসনা করিলে অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অথবা শত যোজন দূর হইতে মহাসুরোবর, পুষ্করতীর্থ, প্রভাসতীর্থ ও উত্তর মানসে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে তজ্জাতীয় জীবের বন্ধনমুক্ত করিতে পারিলেই তাহার পাপক্ষয় হয়।

১৮৩। যে ব্যক্তি অজ্ঞানতানিবন্ধন পাপাচরণ করিয়া জ্ঞান পূর্বক পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে, ক্ষারবৃত্ত মলিন বস্ত্রের মালিন্যের ভায় তাহার সেই পাপ অচিরে ক্ষয় হইয়া যায়। যে ব্যক্তি পাপকার্য করিয়া অভিমান না করে এবং অহ্মা পারত্যাগপূর্বক ধর্ম শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণ ভাব হয়। যে ব্যক্তি সাধুদিগের ছিদ্র গোপন করিয়া রাখে, তিনি পাপকার্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সমুদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ ধর্মোন্নয়নপ্রসঙ্গ ব্যক্তি পুণ্যকার্য দ্বারা অচিরে স্বীয় পাপ নিবারণে সমর্থ হন।

১৭৪। বলবানের সহিত শক্রতা করা দুর্বলদিগের নিতান্ত অকর্তব্য ।

• তুল্যপ্রাক্রম ব্যক্তির সহিতও সহসা শক্রতা করা বিধেয় নহে । ঐরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বল প্রকাশ করাই উচিত । বুদ্ধিজীবীর সহিত বিপরীতচরণে প্রবৃত্ত হওয়া নিকোঁধের নিতান্ত অকর্তব্য ; বুদ্ধমানের বুদ্ধি তৃণরাশি প্রাণে হতাশনের আশ্রয় অসমর্থ । ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ কিছুই নাই, অতএব বালক, জড়, অন্ধ ও বধিরের আশ্রয় বলবানের প্রতিও ক্রমা প্রদর্শন করা কর্তব্য ।

১৭৫। একমাত্র লোভই লোকের সমুদায় পুণ্য গ্রাস করিতেছে । লোভ হইতে পাপ ও দুঃখ প্রবর্তিত হইয়া থাকে । লোকে যে শক্রতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল । লোভ হইতেই ক্রোধ, কাম, মোহ, মায়া, অভিমান, গর্ক, পরাধীনতা, অক্ষমা, নিলজ্জতা, শ্রীনাশ, ধর্মক্ষয়, চিন্তা ও অকৌতুহ প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে । লোভই লোকের কুপণতা, বিষয়-তৃষ্ণা, কুর্কণের প্রবৃত্তি ও বিত্যাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের গর্ক, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অধিজ্ঞা, অবিশ্বাস, কপট ব্যবহার, পরস্বাপহরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, ঔদরিকতা, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী জিহ্বা, পরনিন্দা প্রবন্ধপ্রবৃত্তি, জ্ঞানান্ধাধা ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয় । মহুয়গণ কি বাল্য, কি কৌমাৰ্য, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে । উহার জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচই জীর্ণ হয় না । অগাধ সলিলসম্পন্ন অসম্ভ্য শ্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তদ্রূপ ফললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশমিত হয় না । ইষ্টবস্ত্র লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা যাহারে পরিতৃপ্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অক্ষর, উরগ ও অজ্ঞাত প্রাণিগণ বাহার প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহেন, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সেই লোভকে মোহের সহিত পরাজয় করিবে না । যাহারা অধীরপ্রকৃতি ও লুন্ড, তাহারা সততই অহঙ্কার, পরের অনিষ্ট চেষ্টা, পরনিন্দা, ক্রুরতা ও মাংসর্ঘ্য প্রকাশ করিয়া থাকে । যাহারা বহুদর্শী হইয়া বহুতর শাস্ত্রসিদ্ধান্ত অরণ্য ও অস্ত্রের সংশোধনোদন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের বশীভূত হইলে কষ্ট ভোগ করিতে হয় । লুন্ডেরা সততই ক্রোধদেবপায়ণ ও শিষ্টাচার-পরিশূন্ত হইয়া থাকে ; উহার তৃণচ্ছিন্ন কূপের আশ্রয় লোকের অনিষ্টজনক ;

উহাদিগের বাক্য অতি মধুর, কিন্তু হৃদয় ক্রুরভাবপরিপূর্ণ, উহারা কপটধর্ম-পরায়ণ হইয়া ধর্মপ্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়; উহারা অতি ক্ষুদ্রাশয় ও জগতের দস্যবরূপ। ঐ হুঁরাওয়া মুক্তিবল অবলম্বনপূর্বক অধর্মকেও ধর্ম বলিয়া প্রত্যাখ্যাপিত ও সংস্থাপিত এবং সংপথ এককালে উন্মূলিত করে; অহঙ্কার, ক্রোধ, হর্ষ, শোক ও অভিমান নিরন্তর উহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত উহাদের ছায় অশিষ্ট আর কেহই নাই।

১৭৬। যাহাদিগের পুনর্জন্ম গ্রহণের ভয় ও নরকভয় নাই; যাহাদিগের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য; যাহাদের ভোগা বস্তুতে কদাচই লোভ জন্মে না; যাহারা শিষ্টাচারপরায়ণ, ইন্দ্రిয়নিগ্রহশীল ও সত্যব্রতনিরত; যাহাদিগের সুখদুঃখে কিছুমাত্র আশ্রয় নাই; যাহারা পরমদয়ালু, দানশীল, পরোপকারী, অতি ক্ষৌরস্বভাব ও সর্বধর্মজ্ঞ, যাহারা কদাচ অত্যাচার প্রত্যাগ্রহ করেন না, সন্তত ভক্তিগহ্বরে পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিগণের সৎকার করিয়া থাকেন এবং অত্যাচার হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্যন্ত প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না, সেই সমস্ত ধর্মপ্রচারকদিগকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহাদিগের সচ্চরিত্রতা কিছুক্লেই বিলুপ্ত হইবার নহে। তাঁহারা নির্ভীক, সংপথবর্তী ও অহিংসক; সাধুলোক সমুদয়ে সত্যত তাঁহাদিগের সেবা করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত মহাত্মারা কামক্রোধবিবর্জিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্যব্রতপরায়ণ ও পরম সম্মানান্বিত; অতএব সত্যত তাঁহাদিগের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরন্তর ধর্মের মর্ম জিজ্ঞাসা করা অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা ধনলোভ বা যশোলোভে ধর্মপরিগ্রহ করেন না; শরীর-রক্ষণোপযোগী আহাৰাদি কার্যের ছায় ধর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়াই উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা কপট ও পাপাদিগের ধর্মের বিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন; শোক, লোভ ও মোহ তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা সত্যবাদী ও সরলস্বভাব; অতএব প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের প্রতি অমুরাগ প্রদর্শন করিবে; তাঁহারা লাভে হর্ষপ্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষম হন না। তাঁহারা নির্মলপ্রকৃতি, সন্তুগুণবলবী ও সমদর্শী; তাঁহাদিগের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। ইন্দ্రిয়নিগ্রহশীল ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্মপ্রিয় মহাত্মবদিককে অর্চনা করিবে।



দৈবপ্রভাবেই লোকের বাক্য কখন বিপদ ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে ।

১৭৭। অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ । • যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনার অবনতি বুঝিতে না পারে এবং সত্য সাধুদিগের দ্বেষ করে, তাহারে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিন্দনীয় হইতে হয় । • অজ্ঞানপ্রভাবেই লোকে নিরয়গামী, দুর্গতিবিশিষ্ট, ক্লিষ্ট ও আপদে নিমগ্ন হইয়া থাকে ।

১৭৮। অমুরাগ, দ্বেষ, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তম্বা, আলস্য, ইচ্ছা, সন্তাপ, পরশ্রীকাতরতা ও পাপকার্য্যের স্নান একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয় ; সুতরাং উহাদিগকে অজ্ঞানের স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

১৭৯। অজ্ঞানও অতিলোভ এই উভয়ই তুল্যফলপ্রদ ও সমদোষাক্রান্ত ; অতএব ঐ উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত । লোভ হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং লোভের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি, লোভের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোভের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোভের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয় । মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে । কাম অজ্ঞানের গতি ; যে সময় লোকের লোভজনিত আশা বিফল হয়, সেই কালই অজ্ঞানোৎপত্তির কাল ; আর লোভ হইতে অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভ উৎপন্ন হয় ; সুতরাং লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল । লোভই সকল দোষের আকর, অতএব লোভকে পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । লোভ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই ইহলোকে ও পরলোকে সুখভোগ করিতে পারা যায় ।

১৮০। মহর্ষিগণ স্বীয় স্বীয় বিজ্ঞানবলে নানাপ্রকার ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তন্মধ্যে ইন্দিয়সংঘমই তাঁহাদের সকলের মতে সর্ব্বপ্রধান । তৎসদৃশী পণ্ডিতেরা দমগুণকে মুক্তিলাভের কারিণী বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । • দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম্ম ; দমগুণ প্রভাবেই ব্রাহ্মণের কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে ; দমগুণ, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; উহা দ্বারা তেজ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ; দমগুণের তুল্য

পবিত্র আর কিছুই নাই ; লোকে দমগুণপ্রভাবেই পাপবিহীন তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মপদলাভ করিয়া থাকে ; দমগুণ অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম ; দমগুণ হইতে ইহলোকে সিদ্ধি ও পরলোকে সুখলাভ করিতে পারা যায় । দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্মলাভে সমর্থ হয় এবং নির্ভয়ে নিজস্বাধীনভাবে, নির্ভয়ে জাগরণ ও নির্ভয়ে জনসমাজে বিচরণ করিতে পারে । তাঁহার অস্তঃ-করণ সততই প্রসন্ন থাকে । যে ব্যক্তি দমগুণবিহীন, তাহারে নিরন্তর ক্রেশ ভোগ করিতে হয়, এবং সে আপনার দোষে বহু অনর্থ উৎপাদন করে । চারি আশ্রমেই দমগুণ উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।

১৮১ । দমগুণই ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয় পরাজয়, দক্ষতা, মৃদুতা, লজ্জা, স্থিরতা, অদীনতা, অক্রোধ, সন্তোষ প্রিয়বাদিতা, অনশ্বাস, গুরুপূজা প্রভৃতি প্রবৃত্তি ও দয়ার উৎপত্তির কারণ ; দমগুণা-যিত মহাত্মারা কদাচ ক্রুর ব্যবহার, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ এবং অত্মের অপমান, উপাসনা বা নিন্দা করেন না । কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, আত্মপ্রাধা, ঈর্ষা ও বিষয়াহুসার এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ; অনিত্যসুখলাভে তাঁহার কখনই তৃপ্তি হয় না । সম্বন্ধসংযোগজনিত মমতানিবন্ধন তাঁহারে কখনই ক্রেশভোগ করিতে হয় না । যে মহাত্মা গ্রামা ক্ষারণ্য ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রংশসা করেন না, তিনি অচিরে মুক্তিলাভে সমর্থ হন । ব্রাহ্মণ সদাচারপরায়ণ, প্রসন্নচিত্ত ও আশ্র-তব্ধ । ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন । সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্ধ্যের অমুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই জ্ঞানবান্ তপস্বীর পথস্বরূপ ; অতএব সেই পথ পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । যে জিতেজ্বর জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সংসারাশ্রম পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মত্ব লাভ করিতে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি প্রাণিগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় না করেন এবং প্রাণিগণ যাহা হইতে কিছুমাত্র ভীত না হয়, তাঁহারে কখনই পরলোকে শঙ্কিত হইতে হয় না । যিনি অর্থ সংগ্রহ না করিয়া সুংকার্য্যামুষ্ঠানপূর্বক উহা ব্যয় করেন এবং সর্বভূতে সমদৃষ্টি হইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হন, তিনি চরমে ব্রহ্মে লীন হইয়া

থাকেন। যাহারা গৃহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চিরকাল-  
তেজোময়লোকে অৱস্থান করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি যথাবোধ তপস্যা,  
বিবিধ বিদ্যা, ঐশ্বর্য ও সমুদায় কার্য পরিত্যাগ করিয়া সত্যানুভাবী, বিষয়রাগ-  
বিবর্জিত, প্রসন্নচিত্ত ও আশ্রিতবস্ত্র হইতে পারেন, তিনি হইলোকে সম্মান  
ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে সমুদায় লোকে বিচরণ করিতে  
পারেন। দমগুণপ্রভাবেই হংসনিহিত অবিরোধী সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত  
হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগের পরলোকে ভয়ের কথা দূবে থাকুক,  
ইহলোকে পুনর্জন্মনিবন্ধন ভয়ও তিরোহিত হয়। দমগুণের একমাত্র দোষ  
লাক্ষ্য হইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণাশ্রিত ব্যক্তিরে নিতান্ত ক্রমসমর্থ বিবেচনা  
করে। উহা ভিন্ন দমগুণে আর কিছুমাত্র দোষ নাই। প্রত্যুত বহুতর গুণই  
বিদ্যমান রহিয়াছে। সহিষ্ণুব্যক্তি ক্রমাগুণপ্রভাবে অসংখ্য লোককে বশীভূত  
করিতে পারেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্যগম্বুনের প্রয়োজন কি! তিনি  
যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানই অরণ্য ও পুণ্যাশ্রম।

১৮২। পণ্ডিতেরা কহেন যে, তপস্যাই সকলের মূল। যে মূঢ় তপো-  
মুঠান করে নাই, সে কখনই উৎকৃষ্ট ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না।  
প্রজাপতি ব্রহ্মা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মহর্ষিগণ  
তপোবলে হ্রৈ সমুদায় অধিকার করেন; তপোবলে ফল মূল উৎপন্ন হইয়াছে;  
তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন; ঐশ্বর্য ও অরো-  
গিতা তপোমূলক। পৃথিবী মধ্যে যে বস্তু নিতান্ত দুর্লভ, তপোবলে তাহাও  
অধিকার করা যায়। পূর্বকালে মহর্ষিগণ যে দুর্লভ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া-  
ছিলেন, তপই তাহার কারণ। তপঃপ্রভাবে সুরাপান, তব্বরতা, ভ্রূণহত্যা ও  
গুরুতল্লগমন প্রভৃতি পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। তপস্তা অনেক প্রকার;  
তন্মধ্যে অনশন সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অনশন অহিংসা, সত্যাক্য প্রয়োগ,  
দান ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। বেদজ্ঞ ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর  
কেহই নাই। দান অপেক্ষা হৃদয় কর্ম, জুননীয়ে প্রতিপালন করা অপেক্ষা  
সৎকার্য এবং সন্ন্যাস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্যা আর কিছুই নাই। ধন,  
ধাত্ত ও ধন্যরক্ষা করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য। ঋষি,  
পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য, মৃগ, পক্ষী ও অজাত স্বাবরজসমাখ্যক ভূতসমুদায়

তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ; তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহত্ব লাভ করিয়াছেন ; তপঃপ্রভাবে অস্ত্রাত্ম অতীষ্ট ফলের কথা দূরে থাকুক, দেবস্ব-পর্যন্ত অধিকার করা যাইতে পারে ।

১৮৩। কোন মহাত্মাই ধর্মসঙ্করের প্রশংসা করেন না । ‘সত্য অবিকৃত ; সত্যই সাধু ব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম ও পরমগতি, অতএব সত্যকে সতত নমস্কার করিবে। সত্য তপ, যোগ, যজ্ঞ ও পরমব্রহ্মস্বরূপ। একমাত্র সত্যই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্য ত্রয়োদশ প্রকার— অপক্ষপাতিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমৎসরতা, ক্ষমা, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনহ্যা, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, ধৈর্য, দয়া ও অহিংসা। এই সমুদায়ই সত্যস্বরূপ। সত্য অব্যয়, অবিকৃত, সকল ধর্মের অবিরুদ্ধ ও বিশুদ্ধ বস্তুর অনুমোদিত। ইচ্ছা, ঘেব, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইষ্ট অনিষ্ট ও শত্রুতে অপক্ষপাত জন্মিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গান্ধীর্ষ্য, ধৈর্য, নিভীকতা ও ‘অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্ম প্রবর্তি থাকিলেই অমৎসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ক্ষম্তব্য ও অক্ষম্তব্য এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অনায়াসে ক্ষমাগুণসম্পন্ন হইয়া মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। লজ্জা ধর্মপুভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লজ্জাসম্পন্ন ব্যক্তি সতত মঙ্গল লাভ করেন ; তঁহি কখনই বিষন্ন হন না এবং তাঁহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা ধৈর্য্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধর্ম্মাখলাভ ও লোকসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। বিষয় ও মেহ পরি-ত্যাগই ত্যাগপদবাচ্য হইয়া থাকে। লোকে রাগদ্বৈবিধীন না হইলে কখনই ত্যাগরূপ মহাগুণসম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রযত্নসহকারে রাগদ্বৈবিধীন হইয়া লোকের শুভাহুর্ভান করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। সুখ বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চাক্ষুশ্য না হওয়াই ধৈর্যের লক্ষণ। মঙ্গলমুখার্থী ব্যক্তি সতত ঐ গুণ অবলম্বন করিলেন। ধৈর্য্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিত্তবিকার জন্মে না। যাহারা ক্ষমাগুণসম্পন্ন ও গুণ্যপরায়ণ হইয়া হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ পরিভাগ করিতে পারেন, তাঁহা-দিগেরই ধৈর্য্য লাভ হইয়া থাকে। কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না

করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুদিগের নিত্যধর্ম। সত্যের এই ত্রয়োদশ লক্ষণ। সাধুলোকে সত্য সত্যের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উহা পরিবর্দ্ধিত করিয়া থাকেন। সত্যের গুণ পরিমার পরিসীমা নাই; এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণ সত্যের সর্বশেষ প্রশংসী করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও মিথ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের आधार; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিত্য গর্হিত কার্য। সত্যপ্রভাবে দান, সদাক্ষণ যজ্ঞ, তপ, অগ্নিহোত্র, বেদধ্যয়ন ও অত্যাশ্রয় ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানদণ্ডের এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ ও এক দিকে সত্য আরোপিত করিলে সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইবে, সন্দেহ নাই।

১৮৪। কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, ঈর্ষা, শোক, নিন্দা, অকার্য্য-প্রবৃত্তি, অহং, কুপা, ভয় ও প্রতিবিধীনেচ্ছা এই ত্রয়োদশ দোষ মানবগণের ভীষণ, শত্রুস্বরূপ। উহারা নিরন্তর অনবাহিত মানবগণকে আশ্রয় করিয়া অবহিত চেষ্টে ক্লেণ প্রদান করে। উহারা ব্যাঘ্রের তায় দশনমাত্র বলপূর্বক মনুষ্যকে আক্রমণ করিয়া থাকে; উহাদিগের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহা অবগত হওয়া মনুষ্যগণের অবশ্য কর্তব্য। লোভ হইতে ক্রোধের উৎপত্তি হইয়া থাকে; পরদোষনিবন্ধন উহা পরিবর্দ্ধিত হয় এবং ক্ষমা প্রভাবেই উহার লয় হইয়া যায়। সঙ্কল্প হইতে কামের আবির্ভাব হইয়া থাকে; উহারে সেবা করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হয় এবং উহা হইতে বিরত হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। অহং পরদোষ দর্শন, ক্রোধ ও লোভ হইতে উৎপন্ন হয় এবং দয়া ও তত্ত্বজ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই উহা একবারে উন্মূলিত হইয়া থাকে। মোহ অজ্ঞতা ও পাপানুষ্ঠাননিবন্ধন আবির্ভূত হয়; কিন্তু একবার সাধুসহবাস হইলে আর উহা অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। মোহবশত বিরুদ্ধ শাস্ত্রের আলোচনা করিলেই বিবিধ কার্য্যাস্ত করিতে বাসনা হয়; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে উহা একবাণে নিশাকৃত হইয়া যায়। বন্ধ-বিয়োগ উপস্থিত হইলে স্নেহের আধিক্যবশত শোকে উদয় হইয়া থাকে; কিন্তু যখন সমুদায় অনিত্য বলিয়া বোধ হয়, তখন আর উহার সম্পর্কও থাকে না। ক্রোধ ও লোভবশত অকার্য্যপ্রবৃত্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং দয়া

ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইলেই উহার শাস্তি হয়। সত্যতাগ ও অসাধুসংসর্গ-নিবন্ধন মাৎসর্যের উদ্ভূত হয় ; কিন্তু সাধুসহবাস হইলে উহা অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। কোলিত্রাভিমান, অজ্ঞতা ও ঐশ্বর্য্য এই তিনের প্রভাবেই মন উপস্থিত হইয়া থাকে ; কিন্তু এই তিন বিষয়ের যথার্থ মর্ম্ম 'অনন্ত হইলেই উহা একবারে দূরীভূত হয়। কাম ও হর্ষবশত জীর্ণা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞা-প্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। লোকাচারবিরুদ্ধ কার্য্য দর্শন ও অপ্রিয়জনক বিদ্বেষবাক্য শ্রবণনিবন্ধন নিন্দাপ্রবৃত্তির উৎপত্তি হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার উপশম হইয়া থাকে। বলবান্ শত্রুর প্রতীকার সাধনে অসমর্থ হইলেই লোকের তীব্রতর অশ্রয়ার উদ্ভেদ হয় ; কিন্তু করুণার আবির্ভাব হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। দীনজনকে দর্শন করিলেই দয়ার উদ্ভেদ হইয়া থাকে ; কিন্তু ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠা দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেই উহার উপশম হয়। অজ্ঞান প্রযুক্ত প্রাণিগণের চিত্তে ভয় দর্শন হইয়া থাকে ; কিন্তু ভক্তজ্ঞানের যথার্থ্যবোধ হইলে আর তাহার প্রসঙ্গ থাকে না। একমাত্র শাস্তিগুণ থাকিলেই এই ত্রয়োদশ দোষকে পরাজয় করা যায়।

১৮৫। নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সতর্কই কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে ও কুকর্ম্ম করিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহার নিরন্তর পদের নিন্দা করে, জনসমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বক্ষিও বলিয়া বোধ করিয়া থাকে ; উহাদের জ্ঞান নীচাশ্রয় আর কেহই নাই ; উহার সত্য আত্মাভিমান, আত্মপ্লাবী ও আপনার বদান্যতা প্রকাশ করে ; উহার বাহ্যপর নাই শক্তিচিন্তা, ছলগ্রাহী, ক্লগণ, মিথ্যাপরায়ণ, লুকা, আশ্রমবাসীদিগের ঘেষ্টা ও হিংসা বিহার নিরত ; উহার নিরন্তর আশ্রমসঙ্কর করিবার চেষ্টা ও স্বীয় সহযোগীদিগের প্রশংসা করিয়া থাকে, উহাদিগের গুণাগুণ বিবেচনা কিছুমাত্র নাই ; উহার গুণশালী ধার্মিক লোককে পাপাত্মা বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্বভাবের জ্ঞান সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া কাহারেও বিশ্বাস করে না। অস্ত্রের অগুণত্র দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয় ; অস্ত্রের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে কখনই তাহা উল্লেখ করে না। উপকারী ব্যক্তিরে শত্রুজ্ঞান করে এবং তাহার কার্য্যকালে তাহারে অর্থদান করিয়া বাহ্যপর নাই পরিতাপিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের

সমক্ষে একাকী স্নানস্থান বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করে, তাহারেও নির্ভর করিয়া পরিগণিত করা যায় ; কিন্তু যিনি অগ্রভাগ ব্রাহ্মণগণকে অর্পণ করিয়া অবশিষ্ট ভাগ সুহৃদগণসমভিব্যাহারে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অনন্ত সুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । নৃশংসাদিগের সংসর্গ পশ্চিভাগ করা জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য ।

১৮৬। যে ব্রাহ্মণ তিন দিবস অন্নাভাবে উপবাস করিয়াছেন, তিনি নাচকার্য্যানন্তর ব্যক্তির আবাস, উদ্যান বা যে কোন স্থান হইতে, হউক একদিনের আহারোপযোগী ধাতু হরণ পূর্বক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন, তাঁহার কর্ণগোচর করিবেন । রাজা ব্রাহ্মণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে তাঁহার দণ্ডবিধান করিবেন না । ভূপতির অনবধানতা দোষেই ব্রাহ্মণকে অন্নাভাবে ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়, অতএব রাজা তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সর্বশেষ অবগত হইয়া তাঁহার জীবিকা বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন তদ্রূপ তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন ।

১৮৭। ব্রাহ্মণ কঠা, শাস্ত্রা, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন, অতএব তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য । ক্ষমিত্ব স্বীয় ভ্রূহবীয়াপ্রভাবে, বৈশ্ব ও শূদ্র অর্থবলে এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্র ও হোম দ্বারা আপদ হইতে মুক্ত হইবেন । কঠা, যুবর্তী এবং মন্ত্রজ্ঞানশূন্য মূর্থ ও সংস্কারহীন ব্যক্তি হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে । উহার যে ব্যক্তির যজ্ঞে আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হয় তাহার সাহিত আপনারে নরকস্থ করে, স্তত্রাং যাগযজ্ঞকুশল, বেদবেদান্ত পারগ ব্রাহ্মণেরই হোতা হওয়া উচিত । দক্ষিণা প্রদান না করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে । যজ্ঞ দক্ষিণাশূন্য হইলে যজ্ঞমানের প্রজা, পণ্ড পুণ্যকলোপার্জিত স্বর্গ, যশ, কীৰ্ত্তি ও আয়ু বিনষ্ট করিয়া থাকে । যে ব্রাহ্মণ ঋতুমতী ভাষ্যার সহবাস করেন, যিনি সাংগিক নহেন এবং বাঁহ্যর কুলে শ্রোত্রিয় নাই, তিনি শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হন । যে গ্রামে কুপ ব্যতিরেকে অন্ন জলাশয় নাই, ব্রাহ্মণ তথায় শূদ্রাপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয় । যদি কোন ব্রাহ্মণ পরজীর সহিত বিহার এবং বৃদ্ধ শূদ্রকে মাত্রবোধ করিয়া আপনার শয্যার স্থান প্রদান করেন,

তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উহাদের পৃষ্ঠভাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে শুদ্ধিগাথে সমর্থ হন।, ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ নিকট বর্ণের সহিত একরাত্রি একত্রে শয়ন ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপ সঞ্চয় করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের পশ্চাত্তাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপনীত হয়।

১৮৮। ক্রীড়া, বিবাহ, গুরু কার্যসাধন ও আত্ম প্রাণরক্ষার্থে যে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। জীবন নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা পাপাবহ নহে।

১৮৯। ধর্ম শ্রদ্ধা সহকারে নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিদ্যা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান হইতেও অবিচারিতমনে সুবর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য। নীচকুল হইতেও জীবন গ্রহণ এবং বিষ হইতেও অমৃতপান অবিধেয় নহে। জী, রত্ন, ও সলিল ধর্মামুসারে পবিত্র বলিয়া কীৰ্তিত হইয়া থাকে। বর্ণসঙ্কর নিবারণ, গো ব্রাহ্মণের হিতসাধন ও আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৈশ্য ও শত্রুগ্রহণ করিতে পারে।

১৯০। সুরাপান, ব্রহ্মহত্যা, গুরুতল্লগমন, ব্রহ্মস্ব হরণ ও সুবর্ণাচরণ এই পাঁচটি মহাপাতক, প্রাণত্যাগই এই পাতক সমুদায়ের প্রারম্ভ। লোকে মদ্যপান, অগম্যাগমন ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহযোগ করিলে অবিলম্বেই পতিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যয়ন ও বিবাহাদি সম্পর্ক রাখিলেই সৎসরমধ্যে পতিত হইতে হয়; কিন্তু উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পাতিত্য জন্মবার সম্ভাবনা নাই।

১৯১। পূর্বোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। একবার সেই সমস্ত পাপের অনুষ্ঠানপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া কালবহুকারে পুনরায় তৎসমুদায়ে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অনুচিত। সুরাপায়ী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরুতল্লগামীর দেহান্তে প্রেতকার্যাদি অনুষ্ঠিত না হইলেও অবিচারিতচিত্তে, আহারাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা বাইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিভ্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অনুপযুক্ত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যালাপও করিবেন না। অধর্মচারণ করিলে তপঃপ্রভাবে তাহা হইতে, বিমুক্ত হওয়া যায়।



১৯২। যে ব্যক্তি তত্ত্বর, তাহারে তত্ত্বর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয় ; আর যে ব্যক্তি প্রকৃত তত্ত্বর নহে, তাহারে তত্ত্বর বলিলে তত্ত্বর অপেক্ষা দ্বিগুণ পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

১৯৩। যে কন্তা আপনায় কৌমার্যবস্থা দূষিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা পাপের চারি অংশের তিন অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে উহা দূষিত হয়, সে একাংশ মাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

• ১৯৪। ব্রাহ্মণগণকে তিরস্কার বা প্রহার করিলে লোকে শত বৎসর প্রেতস্থ হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া থাকে ; অতএব তাঁহাদিগকে তিরস্কার, প্রহার বা বধ করা অতিশয় অকর্তব্য । ব্রাহ্মণের দেহে শল্যঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষতস্থান হইতে শোণিত নির্গত হইয়া শাবৎসজ্বাক ধূলি আর্দ্র করে, প্রহর্তীয়ে তত বৎসর নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ।

১৯৫। ব্রাহ্মণব্যতীত গো ব্রাহ্মণ রক্ষার্থ সংগ্রামে শস্ত্র দ্বারা নিহত হইলে বা প্রদীপ্ত হুতাশন মধ্যে আত্মনিষ্ক্ষেপ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । সুরাপায়ী ব্যক্তি উত্তপ্ত মদ্যপানপূর্বক শরীর দক্ষ বা মৃদুমুখে দেহ সমর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ।

১৯৬। ঈশ্বর পাপপরায়ণ ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করিলে একটি জী-লোকের প্রাকৃতিক উত্তপ্ত করিয়া তাহা অগ্নিদ্বন্দ্বপূর্বক দেহ পরিত্যাগ বা পুস্ত ও বৃষণ ছেদনপূর্বক অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈঋত কোণে প্রস্থান অথবা ব্রাহ্মনার্থে প্রাণত্যাগ, কিম্বা অশ্বমেধ, গোমেধ ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান-পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সম্মান, লাভে সমর্থ হয় ।

১৯৭। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করে, সে দ্বাদশ বৎসর সেই মৃত ব্রাহ্মণের, কপাল ধারণ ও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক আপনায় কুকার্য্য প্রত্যাখ্যাত করিয়া তপোব্রহ্মচর্য্য করিবে, আর যে ব্যক্তি গতিবিধির নিপাতিত করে, তাহার উহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

১৯৮। যে ব্যক্তি সুরাপায়ী, সে ব্রহ্মচারী ও পরিমিতাহারী হইয়া ক্ষিত্তিতে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অগ্নিহুতাপর যজ্ঞের অনুষ্ঠান

বা ব্রহ্মগণকে সহস্র বৃষ ও সহস্র ধেনু প্রদান করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে।

২০৯। বৈশ্যকে বিনষ্ট করিলে দুই বৎসর একশত বৃষ ও একশত ধেনু এবং শূদ্রকে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক বৃষ ও একশত ধেনু প্রদান করিবে।

২১০। কুকুর, বরাহ ও উষ্ট্রকে বিনষ্ট করিলে শূদ্রবিনাশজনিত পাপ দ্বিবারণোপযুক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে।

২১১। মার্জ্জার, চাম, মণ্ডুক, কাক, সর্প ও মূষিককে নিহত করিলে ঋণ-তুল্য ধর্ম অবলম্বন করিতে হয়।

২১২। পাপ অন্ন হইলে অনুশোচনা বা একবৎসরকাল ব্রতানুষ্ঠান করিলে তাহা ধ্বংস হইয়া যায়।

২১৩। শ্রোত্রিয় পত্নীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও অত্র স্ত্রীসংসর্গে দুই বৎসর ব্রহ্মচর্য অবলম্বনপূর্বক দিবসের চতুর্থাংশে আহার করিবে অথবা তিন দিবস সলিলমাত্র পান করিয়া উপবেশন ও হতাশনে আহুতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়।

২১৪। যে ব্যক্তি অকারণে পিতামাতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে ধর্মহীনসারে পতিত হয়।

২১৫। ভার্য্যা ব্যভিচারিণী বা কারাগারে নিরুদ্ধা হইলে তাহার গ্রাসা-চ্ছাদনমাত্র প্রদান করিবে। ব্যভিচারী পুরুষের যে ব্রত, ব্যভিচারিণী স্ত্রীতেও সেই ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। যে নারী আপনার পতিরে পরিত্যাগ-পূর্বক নিকৃষ্ট জাতির সহিত সংসর্গ করিবে, মতীপাল তাহারে প্রশস্ত প্রকাশ্য স্থানে গুল্লুর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যভিচারিণী স্ত্রী ও ব্যভিচারী পুরুষকে বহির্ভুক্ত লোহময় শয্যায়া শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা দগ্ধ করা রাজার কর্তব্য।

২১৬। যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া সম্বৎসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহারে বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই বৎসর পতিত ব্যক্তির সংসর্গে থাকিলে তিন বৎসর এবং চার বৎসর তাহার সংসর্গে থাকিলে পাঁচ বৎসর পৃথিবী পর্য্যটন ও মৌনব্রত ধারণপূর্বক ভিক্ষাচরণ করিবে।

২১৭। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুচাবস্থায় স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহারে, তাহার স্ত্রীকে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত হইতে হয়। ঐরূপ স্থলে

উহাদের তিনজনকেই নষ্টাশ্রি ব্রাহ্মণর ছাত্র প্রাপ্তিস্তত্ত্ব বিধান ও এক মাস চান্দ্রায়ণব্রত বা কৃচ্ছ্র ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্ত্রোষ্ঠকে ইহা আপনার ভাৰ্য্যা গ্রহণ করুন এই বলিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিশেষে স্ত্রোষ্ঠের অনুমতিক্রমে সেই ভাৰ্য্যারে পুনরায় গ্রহণ করিবে। বাহারী অধর্ম্মানুসারে পুণিগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়।

২০৮। গো ব্যতিরেকে অন্ন পশুর হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পশুজাতির উপর মনুষ্যদিগের আধিপত্য আছে, পশুহিংসা করিলে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও মৃগায়ণপাত্র গ্রহণপূর্বক আপনার হৃদয় প্রার্থাপিত করত প্রাতদিন সাত গৃহে ভিক্ষার্থ পর্যটন করিবে, এবং সেই ভিক্ষায় যাহা কিছু লাভ হইবে, তদ্বারাষ্ট জীবিকানির্ব্বাহ করিবে। ঐরূপ ব্রত আচরণ করিলে দ্বাদশ দিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে; আর যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, তাহার সম্বৎসর ঐরূপ ভিক্ষাব্রত অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। বাহারী দান করিতে সমর্থ, তাহাদিগের ঐ পাপের প্রাপ্তিস্তত্ত্ব বিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য; আর বাহারী নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ তাহার একটিমাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে ব্যক্তি কুকুর, বরাহ, মনুষ্য, কুকুট বা উষ্ট্রের মাংস, মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংস্কার বিধান করা কর্তব্য।

২০৯। সোমপানী ব্রাহ্মণ সুরাপানীর মুখের গন্ধ আশ্রাণ করিলে তিন দিবস উষ্ণ জল পান, তিন দিবস উষ্ণ দুগ্ধ পান ও তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিবেন।

২১০। অধিকতর অধ্যয়ন, তপোানুষ্ঠান, দান, শ্রদ্ধা, যজ্ঞানুষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা, দয়া, সত্য, ও সংযম এই সমুদায় ধর্ম্মের সম্পত্তি; অতএব সকলেরই অবিচলিতচিত্তে ধর্ম্মই অবলম্বন করা কর্তব্য। ধর্ম্ম সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ, ধর্ম্মপ্রভাবে ঋষিগণ সংসার সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদায় লোক ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, দেবগণ ধর্ম্মবলসহকারে উন্নতিলাভ করিয়াছেন এবং অর্থ ধর্ম্মেরই অনুগত, অতএব ধর্ম্মই সর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর। পণ্ডিতগণ ধর্ম্মকে সর্ব্বশেষে অর্থে, মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, অতএব সংযতচিত্তে সতত ধর্ম্মানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।

২১১। ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যাহারা সংসারম্নেহে সংযত থাকে তাহাদিগের কখনই মুক্তিলাভ হয় না ; আর যাহারা সাংসারিক সুখ ভ্রুংখে কদাপি অভিভূত না হন, তাঁহারাষ্ট মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অতএব কোন বস্তুকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবেচনা করা কৰ্ত্তব্য নহে। ইহাই সার। এই ভূমণ্ডলে কেহ আপনার ইচ্ছানুসারে কৰ্ম্ম করিতে পারে না। বিধাতা যাহারে যে কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, তিনি তাহাই করিতেছেন। ভগবান্ বিধাতা সধুদায় প্রাণিকেই স্ব স্ব কার্য্যে নিযুক্ত করিতেছেন, সুতরাং তিনিই বলবান্। কঁলত মনুষ্য যখন ত্রিবর্গবিহীন হইলেও মোক্ষলাভে সমর্থ হয়, তখন মোক্ষই সৰ্ব্বাপেক্ষা হিতকর, সন্দেহ নাই।

২১২। যাহারা লুকা, ধৰ্ম্মবিবজ্জিত, শঠ, ক্ষুদ্রাশয়, পাপপরায়ণ, শঙ্কিতচিত্ত, উদ্দেশ্যবিহীন, দীর্ঘস্থত্রী, কুটিল, লোকনিন্দিত, গুরুদ্বারাপহারী, ব্যসনাসক্ত, দ্রুয়া, নির্লজ্জ, নাস্তিক, বেদনন্দক, কামাসক্ত, অসতাপরায়ণ, লোকের ঘেয-ভাজন, নিয়মলঙ্ঘনশীল, নির্বোধ, কৃতঘ্ন, ছিদ্রাঘেষণতৎপর, মৎসরাশ্রিত, সুরাপায়ী, নির্দয়, ভ্রুংশীল, অধীর, নৃশংস ও বঞ্চক, যাহারা সৰ্ব্বদা কুমন্ত্রণা করিয়া মিত্রের অপকার ও অস্ত্রের অর্থ অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, মিত্রের নিকট উপযুক্ত ধনলাভ করিয়াও সন্তুষ্ট না হয়, মিত্রকে সতত অকার্য্য সাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অযোগ্য লোকের সঙ্কিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণকর মিত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিত্রের অজ্ঞানতানিবন্ধন অন্নমাত্র অপকার হইলেও তাহার প্রাণে ঘেযপরায়ণ হইয়া কেবল স্বকার্য্য সাধনের চেষ্টা করে, মিত্রের ত্রায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শত্রুর ত্রায় কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, হিতকার্য্যকে বিপরীত জ্ঞান করে, মঙ্গল কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত না হয় এবং সতত প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে, তাহাদিগের সহিত সন্ধি করা কদাপি বিধেয় নহে।

২১৩। যাহারা সংকুলোদ্ভব, সচ্ছন্দা, জ্ঞানবিজ্ঞানবিশারদ, রূপগুণ-সম্পন্ন, সংসংসর্গপরায়ণ, সর্বজ্ঞ, শোভামোহবর্জিত, মাধুর্য্যগুণসম্পন্ন, সত্য-প্রতিজ্ঞ, জিতেজ্জিয়, ব্যায়ামশীল, সংকুলসন্তত, কুলরক্ষক, জিতেজ্জিয় ও নির্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাশক্তি সংকার করিলেও যাহারা পরিতুষ্ট হন, যুঁহাদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপস্থিত না হয়, যাহারা বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র

রাখেন, স্বয়ং ক্লেণ স্বীকার করিয়া ও সুহৃৎকাৰ্য্য সাধন করেন, মিত্রের প্রতি কদাচ বিরাগ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন, ক্রোধ, লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রকে নির্দন পুণ্য ও যুবতী রমণীদিগের প্রতি বল প্রকাশ করিতে পরামর্শ প্রদান না করেন, লোভ ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন এবং মিত্রের প্রতি একান্ত অনুরাগনিবন্ধন আত্মাভিমানশূন্য হইয়া পরিজনদিগকে নিগ্রহ করিয়া ও সুহৃৎকাৰ্য্য সাধনে যত্নবান হন, তাঁহারাই সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্র ।

২১৪। বরং ব্রহ্মর, সুরাপায়ী, তন্দুর ও ব্রতঙ্গ ব্যক্তির নিস্তার আছে ; কিন্তু যে ব্যক্তি কৃতঙ্গ, তাহার কিছুতেই নিষ্কৃতি নাই । যে নরাধম মিত্রদ্রোহী ; কৃতঙ্গ ও নৃশংস, রাক্ষস বা অত্যাচারী কৌটরাও তাহারে ভক্ষণ করে না ।

২১৫। ধর্মের অসম্মা দ্বার ; যে কোন প্রকারে হউক ধর্মের অনুষ্ঠান করিলে উহা কিছুপি নিষ্ফল হয় না । আশ্রম সমুদায়ে বাগযজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি যে সমুদায় ধর্মনির্দিষ্ট আছে ; তৎসমুদায়ের ফল অপ্রত্যাশ্য । পরলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লব্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু তপস্যার ফল প্রত্যাশ্য ; তপস্যা দ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মিলে ইহলোকেই ব্রহ্মার সহিত সাক্ষাৎকার ও অনির্কটনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে । লোকে যে যে বিষয়ের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হয় । ধর্মাত্মনৌলন দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির ত্রায় তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কলেবর পারগ্রহ করিয়া জনসমাজে বর্জ্য থাকে, তাহারে নিশ্চয় অশেষ যত্ননা ভোগ করিতে হয় ; অতএব ইহলোকে মোক্ষলাভার্থ যত্নবান হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ।

২১৬। অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্রকলত্রের মৃত্যু হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শমগুণাদি অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাহার কর্তব্য ।

২১৭। কি দেবতা, কি মহুয়া, কি পশুপক্ষী সমুদায় প্রাণীই স্ব স্ব কর্ম-নিবন্ধন চুঃখ ভোগ করিতেছে । যিনি আপনার 'আত্মারেও আপনার বলিয়া জ্ঞান করেন না ; আবার সমুদায় জগৎকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন ; আর পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তুতেই যে আমার ত্রায় অত্যাচারী কর্মীগণের অধিকার আছে ; ইহাও যিনি বিলক্ষণ অগত হইয়াছেন তাঁহার অন্তঃকরণে

হর্ষ বা বিষাদের সন্ধান হয় না। যেমন মহাসমুদ্র মধ্যে দুই খণ্ড কাষ্ঠ একবার পরস্পর মিলিত ও পুনরায় পৃথক্‌কৃত হইয়া যায়, তদ্রূপ লোকের পুত্র পৌত্র জ্ঞাত বান্ধব প্রভৃতি আত্মীয়গণ একবার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দ্দিন পরে নিশ্চয়ই বিরোধ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যখন সংসার মধ্যে আত্মীয়বর্গের বিচ্ছেদ অবশ্যভাব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত রহিয়াছে, তখন তাহাদিগের স্নেহে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। মহুগ্ৰ চক্ষুর অগোচর চিন্ময় মহাপুরুষ হৃদয়ে উৎপন্ন হইয়া পুনর্বীর তাহাতেই বিলীন হয়।

২১৮। বিবয় লাভে তৃপ্ত না হওয়াই হৃৎখের ও হৃৎখনাশই সুখের কারণ। সুখ হইতে হৃৎখ ও হৃৎখ হইতে সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে সুখ ও হৃৎখ চক্রের গ্রাম পরিভ্রমণ করিতেছে; সকলেই সুখের পূর হৃৎখ ও হৃৎখের অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে; কেহই চিরকাল হৃৎখ বা সুখভোগ করে না। হয়ত যিনি পূর্বে সুখভোগ করিয়াছেন, এক্ষণে হৃৎখ ভোগ করিতেছেন; কিয়দ্দিন পরে পুনরায় সুখ ভোগ করিতে পারেন। শরীরই সুখ ও হৃৎখের আশ্রয়স্থল; অতএব দেহিগণ শরীর দ্বারা বেক্রম কার্গের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরীরের সহিতই বিনষ্ট হইয়া যায়। বিষয়াসক্ত অকৃতার্থ মানবগণ বিবিধ স্নেহ পাশে আবদ্ধ হইয়া সলিলস্থ সিকতাময় সেতুর গ্রাম অচিরান্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তৈলকারগণের গ্রাম অজানসমুত্ত ক্রেশ সমুদায় তিলরাশির গ্রাম প্রাদিগণকে আক্রমণ করিয়া সংসারচক্রে অনবরত নিপীড়িত করিতেছে। নির্যোধ মহুগ্ৰগণ ভাৰ্যাদির পোষণার্থ চৌর্য্য প্রভৃতি বিবিধ কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া স্বয়ং একাকী উভয় লোকে যৎপরোনাস্তি ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে। যাহারা স্ত্রী পুত্র কুটুম্বাদি প্রতিনিবৃত্ত অহরন্তর হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপক্ষে নিপাতত জীর্ণ বনহস্তীর গ্রাম শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিরোধ ও জ্ঞাত বন্ধু প্রভৃতি আত্মীয়গণের মৃত্যু হইলে লোকে দাবানলতুল্য বিষম হৃৎখে দগ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসার মধ্যে সুখ হৃৎখ এবং ঐখর্য্য অনৈখর্য্য সমুদায়ই দৈবায়ত্ত। কি বন্ধুহীন, কি বন্ধুসম্পন্ন, কি শত্রুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের সমাদৃত, কি বুদ্ধিমান, কি নির্যোধ সমুদায় ব্যক্তিই দৈবপ্রভাবে সুখ লাভ

করিয়া থাকে । সুহৃৎস্বখের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ নহে । প্রজ্ঞাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে সুখলাভ হয় না । বুদ্ধি ধনলাভের ও মৃত্যু অর্থনাশের হেতু নহে । কি বুদ্ধিমান, কি নির্বোধ, কি বীর, কি ভীক, কি অলস, কি দীর্ঘদশী, কি দুর্জয়, কি বলবান, সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকে । কলত দৈব যাহারে সুখ প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হয় । দৈব অমুকুল না হইলে সুখভোগের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক । বৎস, গোপ, স্বামী ও তরুর ইহাদের মধ্যে যে খেজুর ছক পান করে সেই তাহার যথার্থ অধিকারী । অস্ত্রের তাহার উপর মমতা প্রকাশ বিড়ম্বনামাত্র । ইহলোকে যাহার সুসুপ্তি লাভ করিতে পারেন, অথবা যাহারা নিরন্তর নির্বিকল্প সমাধি অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহারাই ব্রহ্মপদার্থ লাভে সমর্থ হন । ভেদদশীদিগকে অবশ্যই ক্লেশ ভোগ করিতে হয় । পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুসুপ্তি আশ্রয় করিয়া থাকেন, অন্য পথে পদার্পণ করিতে কৃদাচ তাঁহাদিগের প্রবৃত্তি হয় না । কলত সুসুপ্তি ও সমাধি দ্বারা লোকের যথার্থ সুখভোগ হইয়া থাকে । যাহারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধিসুখ লাভ করিয়া সুখদুঃখশূন্য ও মাৎস্যর্থাবিহীন হইয়াছেন, অর্থ বা অনর্থ তাঁহাদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, অগচ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে অবশ্যই নিরন্তর সুখদুঃখ ভোগ করিতে হয় । সদসদ্বিবেকবিহীন পর্কিত মূর্খেরাই শত্রুজয় ও পরের অবমাননা করিয়া স্বর্গ দেবগণের জায় পরমানন্দে নিয়ত কাল হরণ করিয়া থাকে, সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয় । আলস্যই দুঃখের প্রধান কারণ ; দক্ষতা দ্বারা সুখোৎপত্তি হইয়া থাকে ; ঐশ্বর্য ও বিজ্ঞা দক্ষ ব্যক্তিরেই আশ্রয় করে ; অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । কি সুখ কি দুঃখ কি প্রিয় কি অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হউক না, সুস্থচিত্তে তাহা অনুভব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য । এই সংসারে শোক ও ভয়ের বিষয় সহস্র সহস্র রহিয়াছে ; ঐ সমুদায় মৃত ব্যক্তিদিগকেই অভিজ্ঞত করে ; পণ্ডিতদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, কৌশলজ্ঞ, শাস্ত্রাভ্যাস-নিরত, অস্বাভাবিক, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি স্থিরচিত্ত হইয়া সমাধি দ্বারা ব্রহ্মভূত হইতে পারেন, লোকে তাহারে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । বিহ্বল সমুদায়ের মধ্যে যাহাতে

মমতা অগ্নে, তাহাই পরিভাপের কারণ হইয়া উঠে ; আর ঘাছা ঘাছা পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই স্বথ উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিষয়-সুখানুরাগী পুরুষকে বিষয়স্বথের অনুসন্ধান করিতে করিতেই বিনষ্ট হইতে হয় । ঐহিক বিষয়স্বথ বা স্বর্গীয় স্বথ, বৈরাগ্যজনিত স্বথের, ঘোড়শাংশের একাংশও নহে । কি পণ্ডিত কি মুর্থ কি বলবান্ কি দুর্বল সকলকেই পূর্ব-জন্মকৃত শুভাশুভ কার্যের ফল ভোগ করিতে হইবে । এইরূপে স্বথ হুঃখ এবং-প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় জীবনকালে পরিভ্রমণ করিতেছে ; পণ্ডিতেরা ঐ বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অভিভূত হন না । তাঁহারা সতত বিষয় সমুদায়ের নিন্দা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং কামকে ক্রোধের হেতু ও লোকের মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । যৎকালে পুরুষের বিষয়বাসনা সমুদায় কুর্ষের "অঙ্গ প্রত্যঙ্গের ত্রাণ সম্পূর্ণরূপে সম্বুচিত হইয়া যায়, তখনই তিনি "আত্মজ্যোতিপ্রভাবে স্বয়ং আত্মারে দর্শন করিতে সমর্থ হন । যখন তিনি ভয়, বিষয়ানুরাগ ও বিবেকবুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে পারেন, যখন কামনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচেষ্টা না করেন এবং যখন তাঁহা হইতে কেহই ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহার পরমপদার্থ ব্রহ্ম-পদার্থ লাভ হইয়া থাকে ; আর যখন তিনি দয়া, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, ভয়, অভয় এবং প্রিয় অপ্রিয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন, সেই সময়েই "তাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে । দুর্দ্বিতির বাছা লখনই পরিত্যাগ করিতে পারে না, মনুষ্য জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হইবার নহে এবং যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়, সেই বিষয়তৃষ্ণারে যিনি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই বথার্থ স্বথী ।

২১৩। 'এই জীবলোক সততই জরা দ্বারা অভিভূত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আয়ুষ্করকর রাজি সমুদায় পর্য্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে । 'রাজি সকল প্রতিনিয়ত জগতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুষ্কর করিতেছে, এবং মৃত্যু ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কিরূপে অজ্ঞানান্ধ-কারে আচ্ছন্ন হইয়া কালান্তিপাত করিবে । যখন প্রত্যেক রাজি লোকের আয়ু-কর করিতেছে, তখন মনুষ্যের জীবিতকাল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অল্প গলিলহ মৎস্তের ত্রাণ কোন ব্যক্তিই স্থলধাতে



সমর্থ হয় না । মনুষ্যের অভিলাষ স্ফুৰ্ণমান না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আক্রমণ করে এবং ব্যাঘ্রী যেমন মেঘকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়াসক্ত-চিত্ত কাম্য কৰ্ম্মের ফলভোগে প্রবৃত্ত মনুষ্যকে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকে ; অতএব বাহা আপনার প্রেরকর, তাহা অগ্রহই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য ; তদ্বিষয়ে কাল প্রতীক্ষা করা নিতান্ত অমুচিত । মনুষ্যের কার্য্য অমুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আকর্ষণ করিয়া থাকে , সুতরাং বাহা পরদিনের কার্য্য, তাহা অগ্রহই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং বাহা অপরাহ্নে অমুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা প্রেরকর । মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেহ জ্ঞাবধারণ করিতে পারে না । মনুষ্যের জীবন অনিত্য, অতএব যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মানুশীলন করা আবশ্যক । ধর্ম্ম অমুষ্ঠিত হইলে ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে সুখলাভ হইয়া থাকে । মনুষ্য মোহপ্রভাবে পুত্রকল্যাণ-দিগ কাৰ্য্যসাধনে উত্তত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই যে কোন প্রকারে হউক, উহাদিগকে ভরণপোষণ করে ; কিন্তু ব্যাঘ্র যেমন নিদ্রিত মৃগকে লইয়া যায়, তক্রূপ মৃত্যু সেই বিষয় সম্বন্ধে অপরিবৃত্ত পুত্রাদি-পরিবৃত্ত মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে । 'লোকে' এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্দ্ধ অমুষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অমুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বশীভূত হয় । মনুষ্য কিছুমাত্র কৰ্ম্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র, গৃহ ও বিপনীকার্য্যে সংসক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহারে আক্রমণ করে । কি দুর্বল, কি বলবান, কি শূন্য, কি ভীক, কি মূর্থ, কি পণ্ডিত মৃত্যু কাহারেই পরিত্যাগ করে না । যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিবিধ নিমিত্তসমুৎপন্ন হৃৎখ সমুদায় দেহকেন্দ্রে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন কি প্রকারে সুস্থের ত্রায় অবহান করিবে । জীব অল্প-গ্রহণ করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহার বিনাশসাধনের নিমিত্ত তাহারে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা স্বাকরজসমাস্ত্রক সমুদায় পদার্থই আক্রান্ত ও অভিভূত রহিয়াছে, অতএব তপস্তা করাই শ্রেয় । জটীপুত্রাদির প্রতি আসক্তিই সংসারবন্ধনের রজ্জু, পুণ্যবান লোক, সেই রজ্জু ছেদন করিয়া মুক্তিলাভ করেন ; আর যে ব্যক্তি পাপাত্মা, সে কখনই সেই রজ্জু ছেদন

করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে কদাপি কাহারও হিংসা না করে, হিংস্র ও তৎসংগর্গ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও বাঁধি মৃত্যুর সেনাপরূপ; কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমণ করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পরিত্যাগ করা কদাপি কঠুরা নহে, সত্যেই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব সত্যব্রত, সত্যযোগ ও সত্য আগম-পরশ্বিণ হইয়া সত্য দ্বারাই মৃত্যুকে পরাজয় করিবে। মৃত্যু ও অমৃত এই দুইটিই দেহমধ্যে সঞ্চার করিতেছে। তন্মধ্যে মনুষ্য মোহপ্রভাবে মৃত্যু এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে; অতএব ভগবান্ ব্রহ্মার ত্রায় কাম ক্রোধ ও হিংসারূপ, সত্যপরায়ণ, ক্ষমাবান, এবং সমগ্রঃখমুখ হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিবে। বাঁহার বাক্য, মন, তর্পিতা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ; তিনি নিশ্চয়ই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিস্তার তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্যা, আসক্তির তুল্য দ্রুত ও বিরক্তির তুল্য সুখ আর কিছুই নাই।

২২০। ইহলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিবামাত্র বিবিধ সুখ দুঃখ মনবধনকে আশ্রয় করে; কিন্তু মনুষ্য যদি সেই সুখ বা দুঃখ প্রাপ্ত হইবামাত্র উহা দৈবায়ত্ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহারে আর আশ্রয় না। কাতরতার অভিব্যক্ত হইতে হয় না।

২২১। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্যবস্তু পরিত্যাগপূর্বক ইতস্তত পর্যটন করিলে অনায়াসে সুখলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই সুখে শয়ন ও সুখে গাত্রোত্থান করে। ইহলোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাপেক্ষা নিরাপদ সুখ লাভের একমাত্র নিদান। কামাত্মা ব্যক্তাদিগের উহা লাভ করা নিতান্ত সুকঠিন, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তিরা উহা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিপুলসংখ্য অকিঞ্চন দরিদ্রের সমকক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোকমধ্যে নয়ন গোচর হয় না। রাগ ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাণ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বোপায়ে অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ঐ উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষণ্য আছে যে, রাগোন্মিত্তির নিরন্তর কালগ্রস্তের ত্রায় নিতান্ত উদ্বিগ্ন থাকেন; আর অকিঞ্চন-ব্যক্তি ধনত্যাগনিবন্ধন অগ্নি, অন্তঃপ্রবৃত্তি, মৃত্যু বা দশ্য হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না। যে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলম্বনপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ ও বাহ্য উপধান করিয়া ধূলিতে শয়ন করে, দেবতারাও সতত তাহারে সাধুবাদ

প্রদান করিয়া থাকেন । ধনবান্ ব্যক্তি ক্রোধলোভের বশীভূত হইয়া বক্র-ভাবে দর্শন, মুখবিকার প্রদর্শন, অকুটি বন্ধন, অঙ্গরোষ্ঠ দংশন ও দুর্বাক্য প্রয়োগপূর্বক পৃথিবী দানে উত্তত হইলেও কেহই তাহার মুখ নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না । ঐর্ষ্যাসেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিরে মুখে করিয়া সমীরণ-সঞ্চালিত শরৎকালীন জলধরের জায় বিচলিত করিতে থাকে । তখন আমি কেবল মনুষ্য নহি ; রূপবান্, ধনবান্ ও সংকুলোদ্ভব এই বলিয়া তাহার মনো-মধ্যে মহা অভিমান জন্মে । ঐ অভিমাননিবন্ধন চিত্তের প্রামাণ্য উপস্থিত হইলেই লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসঙ্কিত সমস্ত দ্রব্য নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌর্ধাবৃত্তি অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয় । তখন ব্যাধ যেমন শরনিকরে মৃগকে আকৃত করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উন্নয়প্রস্থিত পরস্বাপহারী দস্যুরে রাজদণ্ড দ্বারা তাড়িত করিতে আরম্ভ করেন । এতদ্ভিন্ন তাহার অগ্নিদাহ ও অন্ত্রবিদারণ প্রভৃতি অগ্রাণু বিবিধ ক্রেশ ও উৎপন্ন হইয়া থাকে ; অতএব অনিত্য পুত্রাদি কামনা পরিত্যাগ করিয়া সংসারধর্ম্মে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক স্বীয় বুদ্ধিসহকারে সেই সমুদায় ছাঃখের প্রতিকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য । সংসারপ্রশ্ন পরিত্যাগ না করিলে নির্ভয়ে শয়ন এবং সদগতি বা সুখলাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই ।

২২২ । যে ব্যক্তি সর্কবিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐর্ষ্যাাদি লাভে অনাস্থা, সত্যবাক্য প্রয়োগ, বৈরাগ্য অলম্বন ও কর্ম্মছুষ্ঠানের বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্ত্রী বলিয়া পরিগণিত হন । পণ্ডিতেরা ঐ পাঁচটিরেই মোক্ষলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । ঐ সমুদায় তিন স্বর্গ, ধর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট সুখলাভের উপায়ান্তর নাই ।

২২৩ । স্থাভিলাষী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য । বৈরাগ্য-সম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্থসাধনের আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অহুভব করিতে পারেন । মহাত্মা শুকদেব বলিয়াছেন যে, যিনি স্বীয় সমুদায় অভিষ্টলাভে সমর্থ হন আর যিনি সমুদায় অভিষ্ট পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই উভয়ের মধ্যে ভোগবিবর্ত শেযোক্ত ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত প্রশংসনীয় । কেহই ভোগাভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই । যাহারা নিত্যান্ত মৃদু, তাহাঙ্গিগেরই শরীর ও জীবন রক্ষায় মহা যত্ন উপস্থিত হইয়া থাকে ।

২২৪। অর্থকামুক মনকে আশা হইতে নিবৃত্ত করা এবং বৈরাগ্য, আশ্রয় পূর্বক শান্তি অবলম্বন করা কর্তব্য। কি পূর্বে কি ঐক্যে কখনই কেহ আশাও পরাকাষ্ঠা সন্দর্শনে সর্বথ হয় নাই; অতএব আশা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়। 'আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অনুবর্তী হইতে হয় না।'

২২৫। বাগ্ননার হনন বজ্রের জ্বার নিত্যন্ত স্মৃষ্টি, নচেৎ উহার উপর শত শত অনিষ্টাপাত হইলেও উহা শতধা বিদীর্ণ হয় না। উহা লবঙ্গ হইতেই লভৃত হইয়া থাকে, অতএব লবঙ্গ ত্যাগ করিলেই উহা সমূলে উন্মূলিত হয়।

২২৬। অর্থপ্ৰহা কখনই সুখাবহ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না; অর্থলাভ হওয়া নিত্যন্ত দুঃখ; অর্থ হস্তগত হইলে চিন্তিতরঙ্গ, নিমগ্ন হইতে হয় এবং অধিকৃত ধনের নাশ হইলে উহা মৃত্যুতুল্য ঘোরতর দুঃখাবহ হইয়া উঠে। কলত অভ্রের নিকট খাচ্চা করিয়াও অর্থলাভ না হইলে লোকের যে দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, বোধ হয়, উহা অপেক্ষা গুরুতর ক্রোধ আর কিছুই নাই। কোনক্রমে অর্থলাভ হইলেও তাহাতে লোকের তৃপ্তিলাভ হয় না; প্রভূত ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পল্লি বর্দ্ধিত হইতে থাকে।

২২৭। ধনের অনেক কোষ, মনুষ্যের ধন ক্ষয় হইলে সর্বদা একা অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। জ্ঞাতি ও মিত্রগণ নির্দন ব্যক্তিরে নিরন্তর অবজ্ঞা ও অপমান করে। অর্থে যে অন্নমাত্র সুখ লাভ হইয়া থাকে, তাহাও দুঃখজালে জড়িত। বাহার ধন থাকে, দান্যগণ তাহারে নিরন্তর বিবিধ ক্রোধ প্রদান-পূর্বক উদ্বেজিত করে।

২২৮। 'অর্থলালসা অতিশয় ক্রেশকর, অতএব বাসনা মনুষ্যকে বুধা ক্রেশ প্রদান করে ও অনলের জ্বার শরীর দগ্ধ করিয়া থাকে। উহা নিত্যন্ত অদূর-দর্শী ও দ্রষ্টাকারী, উহার বধন বাহাতে অভিরুচি হয়, মনুষ্যকে তৎক্ষণাৎ তাহাতে অনুরক্ত হইতে অনুরোধ করে। কোন্ বস্ত্র মূল্য আর কোন্ বস্ত্র হীন, তাহা উহার কিছুমাত্র বেধ নাই। পাতালের জ্বার উহারে কোন-রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না।

২২৯। যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখ লাভ হয়। কামাধীন যুক্তি প্রতিনিয়ত দুঃখই ভোগ করে। রোগোপশ-

প্রত্যবেই কামের উৎপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধবশত হঃখ, নিলজ্জতা ও অনস্বস্ততা উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব ঐ গুণ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। কামজনিত ঐতিক সুখ ও পারত্রিক সুখ সমুদায় তৃষ্ণাকরজনিত সুখের বোর্ডশাংশের একাংশও নহে। আশা সর্কাপেক্ষা বলবতী, আশারে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম সুখ লাভ হয়।

২৩০। বাহ্যারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত্ত ও শুভ তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা সাধাাঃসারে যজ্ঞ, দান ও পুত্রোৎপাদনে যত্নবান হইয়াও বাহ্যার পর নাই সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন ; আর বাহ্যারা আসুর নক্ষত্রে কুতিথিতে অশুভকণে জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই যজ্ঞকলবিহীন হইয়া পরি- শেষে অসুরবোনিতে উৎপন্ন হইতে হয়।

২৩১। বুদ্ধি কামক্রোধাদিবৃদ্ধ হইলেই চিত্ত পাপকর্মে নিরত হয় এবং পাপকর্মের অনুষ্ঠান করিলেই অতি কেশকর লোকে অবস্থান করিতে হয়। পাপাত্মা ব্যক্তিরাই দরিদ্র হইয়া বারম্বার হুর্ভিক্ষ, ক্রেশ, ভয় ও মৃত্যুযন্ত্রণা সহ্য করে ; আর দমগুণাবিত শুভাচারনিষ্ঠ ব্যক্তির। ধনাঢ্য হইয়া বারম্বার উৎসব, স্বর্গ ও সুখসম্ভোগ করিয়া থাকেন। আত্মজানশূন্য নাস্তিকদিগকে হস্তবন্ধনী রজু দ্বারা বদ্ধ ও নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া ব্যাল, কুঞ্জর, সর্প ও তস্কর-পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতে হয় ; আর বাহ্যারা সাধুসহবাসে অনু- রক্ত, বদান্ত এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাঁহারা জিতেপ্রিয় ব্যক্তিদিগের তুল্য পদবীতে পদার্পণ করেন। অধার্মিক ব্যক্তিগণ ধাত্মমধ্যে গুলাক ও পক্ষিমধ্যে মশকের ভায় মনুষ্যমধ্যে নিভাত্ত অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। পূর্বকৃত কর্ম ছাড়ার ভায় মনুষ্যের অনুগামী হইয়া মনুষ্য শয়ন করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কর্মানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফলত সকলকেই পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে কণ্ঠভোগ করিতে হয়। কাল জীবগণের কর্ম্ম অনুসারেই তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে। ফল পুষ্ট যেমন কোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত সময়ে পরিপক্ব হয়, তদ্রূপ পূর্বকৃত কর্ম্মফলও যথা সময়ে পরিণত হইয়া থাকে। ফলভোগ দ্বারা পূর্ব- কৃত কর্ম্মের ক্ষয় হইলে মনুষ্যকে আর তাহার ফলস্বরূপ সম্মান, অপমান, লাভ, অলাভ এবং বৃদ্ধি ও ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে হয় না। মানবগণ গর্ভশয্যায় শয়ান

ধাকিয়াও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মানুসারে সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। কলত মনুষ্য বালা, যৌবন ও বৃদ্ধিক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে সেই অবস্থায় তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। যেমন গোষ্ঠমধ্যে সহস্র সহস্র ধেনু বর্তমান থাকিলেও বৎস আপনায় মাতার নিকট গমন করে, তদ্রূপ পূর্বকৃত কর্ম্ম সমুদায় কর্তার সমীপেই সমুপস্থিত হইয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়বাহ্য পরিভাগ করিতে পারিলেই প্রকাশিত বস্তুর জ্ঞান পরিপূর্ণ হইয়া মোক্ষপদলাভে সমর্থ হয়। যাহারা দীর্ঘকাল তপোবনে বাস করিয়া তপোমুঠান দ্বারা পাপরাশি দূরীকৃত করিতে সমর্থ হন, তাহাদিগেরই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে। যেমন আকাশমার্গে পক্ষীগণের এবং সলিলমধ্যে মৎস্য সমূহের গমনকালে পানচিহ্ন দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। যাহা হউক, মনুষ্য বিবেচনা পূর্বক আপনায় হিতোপযোগী কার্য্যানুষ্ঠান করিলেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে।

২৩২। ব্রহ্মসাক্ষ্য ভগবান্ ভগ্ন কহিয়াছেন ও মণিগণ কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টিহিত প্রলয়কর্তা, নিত্য, অনাদি, অক্ষয়, অভেদ্য, অজর, অমর, অব্যক্ত, অব্যয় পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বপ্রাণে মহৎকৈ সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে সলিল, সলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ স্বয়ম্ভু একটা তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম হইতে বেদের নিধান ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র “সোহং” এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাহারে অহঙ্কার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ প্রভৃতি এই পঙ্কজ হইতে ব্রহ্মার মূর্তি নির্মিত হইয়াছিল। পূর্বত সকল তাঁহার অস্থি, বৈদিনী মেদ ও মাংস, সমুদ্র চতুর্দিক কধির, আকাশ উদর, সমীরণ নিখাস, তেজ অগ্নি, শ্রোতস্বতী সকল শিরা এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মস্তক আকাশ মণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদায় দিগ্‌মণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিদ্ধগণও ঐ মহাত্ম্যে জ্ঞাত হইতে সূমর্থ নহেন। যে মহাত্মা ভূত সকলকে উৎপাদন করিবান্, নিমিত্ত অহঙ্কার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ জনক নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রশস্তমনা

চরাচরে। তাঁহায়ে বিদিত হইতে পারে না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব উপনয় হইয়াছে।

২৩৭। আকাশরশ্মি অনন্ত, রমণীয় ও চতুর্দিশ ভুবনে সমাকীর্ণ। চন্দ্র ও সূর্য্য স্ব স্ব রশ্মির উর্দ্ধতন ও অবতন গতির পর আর, আকাশ, নিরীকণ করিতে পারেন না। উঁহাঙ্গিরে যে স্থান অপ্রত্যক্ষ, তথায় অগ্নি ও সূর্য্যের জ্বাৰ তেজস্বী কোঁরণ বাস করিতেছেন, তাঁহারাও অতি দুর্গম অনন্ত নভো-মণ্ডলের অন্তঃসীমা নিরীকণ করিতে সমর্থ নহেন। এই অসীম আকাশে উপর্য্যুপরি যে কত শত স্তরংপ্রভ তেজঃপুঞ্জকলেবর দেবতা বাস করিতেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর সমুদ্র, সমুদ্রের পর অন্ধকার, অন্ধকারের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি; ওদিকে আবার রসাতলের পর সলিল, সলিলের পর ভূজঙ্গলোক, ভূজঙ্গলোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে; অতএব চৈবতারাও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবধারণ করিতে পারেন না। বস্তুত অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ন নহে। লোকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে ঐ সমুদায় পরার্থকে আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ যে বিবিধ শাস্ত্রমধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাঙ্গিরের পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তারাদি-রূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহা ভ্রান্তি বিজ্ঞপ্তিমাত্র, সন্দেহ নাই। যে বস্তুর চরম সীমা অদৃশ্য ও অগম্য, কোন ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? যদিও সিদ্ধ ও দেবগণের আশ্রয়ভূত আকাশের সীমা নির্দেশ করা যাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অমুরূপ রূপসম্পন্ন মহাত্মা মানসের সীমা নাই। যখন তাঁহার দিব্যরূপ কখন হ্রাস ও কখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাঁহার সন্মুখ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সমর্থ হইবে। এইরূপে সেই মহাত্মা মানসপন্ন হইতে সৰ্ব্বাণ্ডে ধর্ম্মময় প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

২৩৮। মহাত্মা মানসের যে সৃষ্টি ব্রহ্মার দেহরূপে আবির্ভূত হইয়াছে, উহার আসন্নবিধানার্থ পৃথিবী পদরূপে পরিকল্পিত হয়। গগনস্পর্শী সূর্য্যমক এই পদেই কর্তব্য। অগ্নংপ্রভ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই কর্তব্যমধ্যে বাস করিয়া লোক সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

২৩৫। ভগবান্ কমলযোনি মানসিক কল্পনা প্রভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাদিগের রক্ষণার্থ প্রথমত সলিলের সৃষ্টি করেন। সলিল প্রজাগর্গের জীবনস্বরূপ, উহার প্রভাবেই জীবগণ পরি-বর্দ্ধিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। উহা দ্বারা এই বিশ্ব-সংসার সমাকর্ষণ রহিয়াছে। ফলত পৃথিবী, পর্কত ও মেঘ প্রভৃতি যে সকল সৃষ্টিমান পদার্থ আমাদের নয়ন গোচর হয়, তৎসমুদায়ই সলিল হইতে সম্ভূত।

২৩৬। পূর্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিদ্যমান ছিল, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি আর কোন পদার্থই ছিল না। অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের দ্বারা সলিল ও সালিল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল। যেমন ছিদ্র-শূন্য পাত্র জলপূর্ণ করিলে সেই জল ভেদ করিয়া শব্দসহকারে বায়ু নির্গত হইতে থাকে, তদ্রূপ আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জলরাশি ভেদ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে সমুৎপন্ন হইয়াছিল। সেই সমুদ্রসমু-খিত বায়ু অত্মাপি আকাশমার্গে অবিশ্রামে সঞ্চরণ করিতেছে। অনন্তর জল ও বায়ুর সম্বন্ধে মহাবল পরাক্রান্ত উর্দ্ধশিখ হতাশন নভোমণ্ডল উদ্ভা-সিত করিয়া প্রাহৃত হইল এবং সমীরণসংযোগে জল ও আকাশকে একত্র করিয়া ঘনীভূত হইয়া উঠিল। ঐ ঘনীভূত পদার্থ আকাশে উত্থিত হইবার সময় উহা হইতে যে স্নেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই স্নেহ আবৃত ঘনীভূত হইয়া পৃথিবীরূপে পরিণত হইয়াছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গন্ধ, স্নেহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তিস্থান; ইহাতে সমুদায় পদার্থই উৎপন্ন হইয়া থাকে।

২৩৭। অপরিমেয় পদার্থই মহৎশব্দবাচ্য হইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত অপরিমেয় বলিয়াই মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই জগতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই ঐ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন। মনুষ্যগণের দেহ পঞ্চভূতাত্মক; চেষ্টা উহার বায়ু, ছিদ্র উহার আকাশ, অগ্নি উহার তেজ, রুধিরাদি দ্রব পদার্থ উহার জল এবং মাংসাদি উহার পৃথিবী। কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়াছে। প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ও পঞ্চভূতাত্মক, শ্রোত্র আকাশাত্মক, স্রাণ পৃথিব্যাাত্মক, রসনা জলাত্মক, বাক বাতাত্মক, ও চক্ষুঃ তেজোময়।